

মহর্ষি-বেদব্যাস-প্রণীত

পদ্মপুরাণ ।

ভূমিখণ্ড ।

বাল্মীকি গদ্যানুবাদ ।

জহ্নুরলাল লাহা কর্তৃক সংগৃহীত ও তৎকর্তৃক

৯১ নং দুর্গাচরণ মিত্রের ঐটি হইতে প্রকাশিত ।

কলিকাতা

বেদান্ত-প্রেস, — ১২৭ নং মসজিদ বাড়ী ঐটি ।

ঐনীলাশ্বর বিজ্ঞানদ্বারা মুদ্রিত ।

১২৯১ সাল ।

জরাভারাক্রান্ত হইয়াছেন। অতএব তাঁহাতে আমার অনুমাত্র অভিলাষ নাই। বয়োরূপবিনাশিনী লোক দূষণী জরার অনেক প্রকার দোষ। জরাগ্রস্থ ব্যক্তির গাত্র শিথিল ও কেশ শুষ্কবর্ণ হয়, এবং ভোগস্পৃহা মন্দীভূত ও শক্তি বিগলিত হইয়া যায়। জরাক্রান্ত ব্যক্তির মনোবৃত্তি সকল নিস্তেজ ও অবসন্ন হইয়া থাকে। এইজন্য আমি তোমার পিতাকে কোন মতে ভজনা করিতে পারিবনা। তুমি পরম সুন্দর যুবা পুরুষ ও আমার সর্বতোভাবে উপযুক্ত। অতএব তোমার সহিত বিহার করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে। তোমার বৃদ্ধ পিতাকে ভজনা করিলে কি হইবে? তাঁহার প্রতি আমার অনুমাত্র অনুরাগ নাই। তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর। তোমার উপস্থিত সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া আমার সহবাস-সুখ-সন্তোকে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমাকে স্বেচ্ছায় রতিদান করিতে উদ্যত হইয়াছি। আমি তোমার সকল মনোরথ সম্পন্ন করিব, তুমি আমার অভিলাষ পূর্ণ কর। তুমি আপন স্বার্থ পরিত্যাগ করিওনা। অযাচিতা হইয়াও যখন আমি তোমাকে প্রসাদ বিতরণে প্রস্তুত আছি, তখন তোমার সেই উপস্থিত প্রসাদ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে অবৈধ। ইহার নিমিত্ত পরিণামে তোমাকে বিস্তর অনুতাপ কলিত হইবে।

কিন্তু নিরতিশয় পিতৃভক্তিপরায়ণ মহামনা বেদশর্মা মলয়ার সেই প্রকার প্রলোভন বাক্যে কিছুমাত্র কর্ণপাত না করিয়া কহিলেন, দেবি! আপনি যাহা যাহা কহিলেন সে সমস্তই আমার অপ্রিয় ও নিতান্ত পাপসঙ্কুল। এরূপ অযুক্তি-যুক্ত পাপমিশ্রিত কুৎসিত বাক্য সকল প্রয়োগ করা আপনার

অনুচিত হইয়াছে । পিতৃভাজ্য প্রতিপালন করাই আমার প্রধান ধর্ম । পিতা তোমাকে প্রার্থনা করিয়াছেন । আমি পিতার নিমিত্ত আপনাকে প্রার্থনা করিতেছি । অতএব অনুগ্রহ করিয়া আপনি আমার পিতাকে ভজনা করুন । আপনি আমার পিতাকে ভজন করুন, আমি আপনার সকল অভিলাষ পূর্ণ করিব । এই ত্রিভুবনের মধ্যে আপনার যাহাতে বাসনা হয়, আমি দেবতাগণের প্রসাদে আপনাকে তাহাই প্রদান করিব । তচ্ছবণে মলয়া কহিলেন, হে মনোজ্ঞ ! তুমি আমাকে এই মুহূর্ত্তে সমুদায় মহেশ্বরগণ-পরিবেষ্টিত সুররাজ শচীপতিকে দেখাইতে পারিলে, আমি তোমার পিতাকে ভজনা করিব । এক্ষণে কাল বিলম্ব না করিয়া স্বীয় ক্ষমতার পরিচয় প্রদান কর ।

অনন্তর মহামনা বেদশর্মা স্বীয় তপঃ-প্রভাবে সুরগন্তম-গণকে মলয়ার দর্শন পথে আনয়ন করিলেন । দেবতাগণ তাঁহার প্রতি সমধিক প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! তোমার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । বেদশর্মা কহিলেন, হে দেবগণ ! আমাকে অনুগ্রহ করিয়া এই বর প্রদান করুন, যে, আমার পিতৃভক্তি অচলা হউক । দেবতাগণ তথাস্তু বলিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন, বরবর্ণিনী মলয়া বেদশর্মার তাদৃশ সামর্থ্য ও তপঃ প্রভাব সন্দর্শনে অত্যন্ত আশ্চর্য্য হইয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! দেবতাগণে আমার প্রয়োজন নাই ; এক্ষণে তুমি যদি স্বহস্তে নিজ মস্তক কর্ত্তন করিয়া আমাকে প্রদান করিতে পার তাহা হইলে আমি তোমার পিতাকে ভজনা করিতে পারি । তচ্ছবণে পিতৃভক্তি পরায়ণ মহাত্মা বেদশর্মা কহিলেন, হে দেবি ! . অদ্য আমার জীবন

ধন্য হইল, আমি এই মুহূর্তেই নিজ মস্তক ছেদন করিয়া দিতেছি। যে জনক হইতে এই জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি, সেই জগৎপূজ্য জনকের প্রিয়ানুষ্ঠানের জন্য এই জীবন উৎসর্গ করিব, ইহা অপেক্ষা আমার মৌভাগ্যের বিষয় আর কি আছে? এই বলিয়া তিনি অগ্ন্যবদনে স্বহস্তে নিজমস্তক ছেদন করিয়া সহাস্য আস্তে মলয়ার হস্তে প্রদান করিলেন।

মলয়া মহাত্মা বেদশর্ম্মার এই প্রকার অলৌকিক পিতৃ-ভক্তি পরিদর্শন করিয়া পরম পুলকিত হইলেন, তাঁহার সম্পূর্ণ অভিলাষ ছিল যে, সর্ব্বরূপগুণসম্পন্ন যবীয়ান্ বেদ-শর্ম্মাকেই আত্মসমর্পণ করিয়া যৌবনস্থ পিতৃভক্ত করেন। কিন্তু তাঁহার এইরূপ অসাধারণ পিতৃভক্তি দর্শন করিয়া তদীয় ছিন্নমস্তক গ্রহণ করতঃ অগত্যা শিবশর্ম্মা সমীপে উপস্থিত হইলেন।

মলয়া কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনার পুত্র বেদশর্ম্মা আমাকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, আপনি আমাকে গ্রহণ করুন, আপনার পুত্র নিরতিশয় পিতৃভক্ত, তাহার নিদর্শনের নিমিত্ত তিনি স্বীয় মস্তক ছেদন করিয়া পাঠাইয়া দিয়াছেন, ইহাও আপনি গ্রহণ করুন।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে সূত! মহামনা শিবশর্ম্মা পুত্রের সেই প্রকার অসাধারণ পিতৃভক্তি সন্দর্শন করিয়া যৎপরো-নাস্তি প্রীতिलाভ করিলেন, এবং অন্যান্য পুত্রগণকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে বৎসগণ! তোমাদিগেহু মহোদয় বেদশর্ম্মা অসীম পিতৃভক্তিপরতন্ত্র হইয়া স্বহস্তে নিজ মস্তক ছেদন করিয়া প্রদান করিয়াছেন, এই বলিয়া তিনি তাহাদিগকে সেই ছিন্নমস্তক দেখাইলেন। তাঁহার

অন্যান্য পুত্রগণ বেদশর্ম্মার সেইরূপ লোকাভীতা। অদ্ভুত পিতৃভক্তি ও অনন্যসাধারণ সাহসের জন্য সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন, আমরাদিগের জননী পতির প্রীত্যর্থে আত্ম-জীবন বিসর্জন করিয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন, এক্ষণে ভ্রাতা বেদশর্ম্মাও পিতৃ-প্রয়োজন সাধনোদ্দেশে নিজ জীবন পরিত্যাগ করিয়া আপনাকে ধন্য ও যশাহঁ করিলেন । যাহারা সর্বদেবময় জনকজননীর প্রিয়ানুষ্ঠানের জন্য এই প্রকার দৃঢ়া ভক্তি প্রদর্শন করেন তাঁহারা সর্বলোকের পূজা হইয়া অক্ষয় স্বর্গলাভে সমর্থ হইবেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর মহামতি শিবশর্ম্মা ধর্ম্মশর্ম্মাকে কহিলেন, হে বৎস ! যাহাতে তোমার ভ্রাতা বেদশর্ম্মা পুনর্জীবন প্রাপ্ত হন, শীঘ্র তাহার উপায় প্রতিবিধান কর । ধর্ম্মশর্ম্মা পিতৃ-আজ্ঞা শ্রবণ মাত্র আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া বেদশর্ম্মার সেই ছিন্নমস্তক গ্রহণ করতঃ তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । এবং কঠোর তপশ্চরণ আরম্ভ করিয়া একান্ত-চিন্তে ধর্ম্মের আরাধনা করিতে লাগিলেন । ভগবান্ ধর্ম্ম তদীয় সেই প্রকার তপস্যায় মন্তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ সমুপস্থিত হইলেন, এবং মহাতপা মহাত্মা ধর্ম্মশর্ম্মাকে অভিলষিত বর

এহণের নিমিত্ত অনুরোধ করিতে লাগিলেন । অতীক্টদেবকে সম্মুখীন দেখিয়া ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মশর্ম্মা কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যদি ধর্ম্মে আমার অচলা মতি থাকে, এবং কায়মনোবাক্যে পিতৃ-পাদপদ্ম সেবা করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই পুণ্যবলে ভ্রাতা বেদশর্ম্মা এই দণ্ডেই পুনর্জীবন লাভ করুন, আমার অন্য কোন বরে অভিলাষ নাই, আমি পিতৃনিদেশ পরতন্ত্র হইয়া এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি । পিতৃ-আজ্ঞা প্রাণপণে প্রতিপালন করাই পুত্রের একমাত্র ভ্রত ।

ধর্ম্মশর্ম্মার সেই প্রকার ধর্ম্ম-সম্বৃত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মরাজ সমধিক সম্ভ্রান্তের সহিত তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে স্ত্রভ্রত ! তোমার এই অসাধারণ পিতৃভক্তি ও লোকাতীত তপঃপ্রভাব সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় সম্ভ্রুত হইয়াছি, তুমি সত্য, শুচি প্রভৃতি সর্ব্ববিধ সদগুণের আধার-স্বরূপ । তোমার সেই সমস্ত গুণপ্রভাবে মহাত্মা বেদ-শর্ম্মা পুনর্জীবন লাভ করিবেন । এক্ষণে তুমি অন্য কিছু বর প্রার্থনা কর, তাহা ব্রহ্মবিদগণের দুর্লভ হইলেও আমি তোমাকে প্রদান করিব । যশস্বী ধর্ম্ম-শর্ম্মা সূর্য্য-তনয়ের সেইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনয়গর্ভ মধুর বচনে কহিলেন যে, তাঁহার যেন পিতৃপাদপদ্মে অচলা ভক্তি ও ধর্ম্মানুষ্ঠানে ঐকান্তিক মতি থাকে । এবং চরমে যেন তিনি মোক্ষ-পদ লাভে সমর্থ হইয়েন, ধর্ম্মরাজও তথাস্ত্র বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর, মহাযশা বেদশর্ম্মা ধর্ম্মরাজের বর-প্রভাবে পুন-জীবন লাভ করিলেন । তাঁহার বোধ হইল, যেন তিনি এতাবৎ কাল নিদ্রিত ছিলেন । এক্ষণে তিনি গাত্রোত্থান করিয়া নিকটে

ধর্মশর্মাকে নিরীক্ষণ করতঃ সাতিশয় বিস্মিত হইয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ! পিতা আমাকে মলয়া-নান্নী সর্ব-রূপলাবণ্য-সম্পন্ন বরঙ্গনাকে লইয়া যাইতে প্রেরণ করিয়াছিলেন ? এক্ষণে সেই রমণী কোথায়, পিতাইবা কি করিতেছেন; তাহাতে ধর্মশর্মী তাঁহাকে সমুদায় ঘটনা আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন। তচ্ছবণে বেদশর্মী পরম প্রীতি লাভ করিয়া আত্মাকে ধন্য ও কৃতার্থম্বন্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন। বেদশর্মী কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! জগতে জনকের সমান আর কেহই নাই। জনক হইতেই আমরা এ দেহ ও জীবন লাভ করিয়াছি। আমরাদিগের সমস্তই তাঁহার অধিকৃত। সুতরাং তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠানের জন্য আমরাদিগের সর্বদা সর্বতোভাবে যত্নশীল হওয়া কর্তব্য। যে পুত্র পিতার নিয়োগ প্রতিপালন না করে, তাহার সহিত পিতাপুত্রের সম্বন্ধ কিছুই থাকিতে পারে না এবং সেই পুত্র পুত্রপদবাচ্য নহে। প্রাণপণে পিতার সেবা করাই পুত্রের কার্য্য।

অনন্তর উভয়ে পিতৃ-সকাশে সমুপস্থিত হইয়া পরম প্রীতি সহকারে তাঁহার চরণ বন্দনা করিলেন। ধর্মশর্মী কহিলেন, হে তাত ! আপনার ক্রীচরণ প্রসাদে ধর্মরাজ যমকে পরিতুষ্ট করিয়া বেদশর্মীকে পুনর্জীবিত করিয়াছি। এই তাঁহাকে গ্রহণ করুন।

তাঁহাদের তাদৃশী পিতৃভক্তি সন্দর্শনে শিবশর্মী পরম পরিতুষ্ট হইয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, বৎস ! তুমি অদ্যই স্বরলোক হইতে আমার জন্য অমৃত আনয়ন কর। আমি বৃদ্ধ ও জরাগ্রস্থ হইয়াছি। বয়োক্রপ-বিমাশিনী জরা আমার ভোগস্থখের ব্যাঘাত সম্পাদন করিতেছে। আমি

প্রিয়তমার সহিত অমৃতপান করিয়া চিরযৌবন লাভ করিতে বাসনা করিয়াছি। তাহা হইলে লোকদুষণী জরা আমাকে আর আক্রমণ করিতে পারিবে না। বিশেষতঃ এই সর্ব্বাঙ্গ-সুন্দরী বরকাসিনী আমাকে বৃদ্ধ বলিয়া ঘৃণা করিতে পারেন। হে পুণ্যাত্মা! তুমি শীঘ্র আমার জন্য অমৃত আনয়ন কর। তাহা হইলে আমি প্রিয়তমার সহিত মৃগে কালতিপাত করিতে পারিব।

নিরতিশয় পিতৃভক্তি-পরায়ণ মহাতেজা মহামনা বেদশাস্ত্রী পিতার সেই প্রকার নিদেশবাক্য শ্রবণে আপনাকে একান্ত অনুগৃহীত ও কৃতার্থম্বন্য জ্ঞান করিয়া পরম পরিতোষ সহকারে कहিলেন, পিতঃ! আমি প্রাণপণে আপনার প্রিয়া-মুষ্ঠান করিতে প্রস্তুত আছি। এই দণ্ডে আমি আপনার বাসনা পূর্ণ করিব। সর্ব্বদেবময় জনক যাহার কল্যাণাভি-লাষী তাহার কিছুই অভাব নাই। আপনি কোন চিন্তা করিবেন না। আমি এই মুহূর্ত্তেই অমৃতানয়নের জন্য দেবলোকে চলিলাম। এই বলিয়া ভক্তিভাবে পিতৃপদে প্রণাম করিয়া অভিপ্রেত সাধনের জন্য শূন্যপথে প্রস্থান করিলেন। বিশুদ্ধ তপোবলসম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তিগণের অসাধ্য কোন কার্যই নাই। মহামতি বেদশাস্ত্রী সেই অন্যান্যসাধারণী নিয়মনিষ্ঠা ও অসীম পিতৃ-ভক্তি বলে বিমান-চক্রী বিবুধবর্গের ন্যায় অবলীলাক্রমে বিমানপথে গমন করিতে লাগিলেন। এবং গ্রহ-নক্ষত্রমণ্ডলাদি ভেদ করিয়া ক্রমে সুরপতি-সদনোদ্দেশে ধাবিত হইলেন। সুরবালাগণ একান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া স্তম্বিতলোচনে তাঁহার এই অপ্রতিহত গতিবেগ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সূত কহিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র বেদশাস্ত্রীকে সেই প্রকারে আসিতে দেখিয়া, স্বীয় অপার বুদ্ধিবলে তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইলেন । এবং পরম রূপলাবণ্যদম্পমা মেনকাকে আহ্বান করিয়া বেদশাস্ত্রীর উদ্দেশ্য সাধনে বিদ্বৎ সম্পাদন করিতে আদেশ করিলেন । মেনকাও সুরপতির অনুমতি ক্রমে দ্বিজপুত্রের মনোহরণ মানসে নন্দ-কানন-প্রান্তে গমন করিয়া বীণাবাদন পূর্বক স্তম্ভধরস্বরে সঙ্গীত আরম্ভ করিল । সংসার-সম্মোহন-রূপগুণ-সম্পন্ন সেই দিব্যাস্ত্রনা মেনকাকে দর্শন করিলে সংযত-চিত্ত সাধুগণের চিত্তও বিচলিত হয় । তাহার শরীরে একরূপ বিশ্ব-বিমোহিনী শক্তি ছিল যে, সে সেই অদ্বুত শক্তি প্রভাবে, দৃষ্টবিষ সর্প বা মায়ায় মোহিনী মন্ত্ৰের ন্যায় দর্শন মাত্রেই দর্শকগণের চৈতন্য অপহরণ করিতে পারিত । এক্ষণে দ্বিজকুমারকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্তই বিষম মায়াজাল বিস্তার পূর্বক নন্দনপ্রান্তে অবস্থান করিতে লাগিল । প্রভুত তপঃপ্রভাবসম্পন্ন মহাত্মা শিবশাস্ত্রীজ্ঞ তাঁহাকে দর্শনমাত্র অপরিসীম বিজ্ঞানবলে তাহার দুর্ভাগ্যময় মৰ্ম্ম অবগত হইলেন । লোকে যেমন পুরীষহৃদ বা শ্মশান-ভূমির দৃষ্টিকে ঘৃণার সহিত পরিত্যাগ করে, সংযতাত্মা শিবশাস্ত্রীজ্ঞও তাহাকে সেই প্রকার পরিহার পূর্বক সত্ত্ব গমনে গমন করিতে লাগিলেন ।

তখন মেনকা তাহার উদ্যম বিফল হইল দেখিয়া, অপূৰ্ণ হাবভাব-বিকাশ-পূৰ্ণক কুটিল কটাক্ষ বিস্তার করিয়া সস্মিতবদনে কহিলেন, হে মানদ ! ময়ুরী যেমন নবীন নীরদ-দামের প্রত্যাশায় কালযাপন করে, সে যেমন সততই বারিদ-পটলের পক্ষপাতিনী, আমিও সেই প্রকার তোমার আশা-পথ প্রতীক্ষায় অপেক্ষা করিয়া রহিয়াছি । আমি তোমার প্রেমালুরাগিনী, অতএব আমার মনোভিলাষ পূর্ণ না করিয়া কোথাও যাইতে পারিব না । তচ্ছবণে বেদশৰ্ম্মা কহিলেন, হে স্তম্ভে ! আমি পিতৃ-নিদেশ-বশবর্তী হইয়া স্তরপতি-মদনে গমন করিতেছি । এক্ষণে আমি তোমার কোন কথায় কর্ণপাত করিতে পারিব না । মেনকা কহিলেন, হে নহানতে ! দুৰাচার কুসুমচাপের শাণিত কুসুমশরে আমার হৃদয় জর্জরিত হইতেছে । তুমি যদি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাও, তাহা হইলে আমি ক্ষণমাত্রও জীবন ধারণ করিয়া থাকিতে পারিব না । আমি তোমার শরণাগত হইয়াছি । এক্ষণে আমাকে রক্ষা করিয়া অক্ষয়ধৰ্ম্ম সঞ্চয় কর । শরণাগতকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে নাই । তোমার ঐ মনোহিনী মূর্তি নিরীক্ষণ করিয়া অবধি মদীয় চিত্ত কামজ্বরে একান্ত অভিভূত হইয়াছে, আমি কোন মতে হৃদয়-বেগ সম্বরণ করিতে পারিতেছি না । দারুণ মদনানল প্রজ্জ্বলিত হইয় আমাকে দগ্ধ করিতেছে । অতএব তুমি আমাকে রক্ষা কর ।

প্রভু-প্রয়োজন-সাধনাভিলাষিণী বরারোহা মেনকার সেই প্রকার প্রলোভনবাক্য শ্রবণ করিয়াও তপঃপ্রভাব বেদশৰ্ম্মার হৃদয় কিছুমাত্র বিচলিত হইল না । তিনি

কহিলেন, হে শোভনে ! আমি তোমার ও তোমার প্রভুর চেষ্টাচরিত্র সমুদায় অবগত হইয়াছি । তোমাদের হৃদয় স্বভাবতই কুটিল, সরলপ্রকৃতি নিরপরাধীগণের সর্বনাশ-সাধন করাই তোমাদের সার উদ্দেশ্য । দৃষ্টবিষ ভুজঙ্গের ন্যায় তোমরা অনায়াসে লোকের চেতনা অপহরণ করিয়া থাক । অপরে তেমোদের মোহমন্ত্রে মুগ্ধ হইতে পারে, কিন্তু আমি কখনই তোমার প্রতারণায় প্রতারিত হইব না । বিশ্বামিত্র প্রভৃতি তপস্বীগণ অনায়াসে তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবেন, তুমি তাঁহাদের শরণ গ্রহণ কর । আমি সিদ্ধব্রত মহাত্মা শিবশর্ম্মার পুত্র । পৃথিবী মধ্যে অদ্বিতীয় তেজঃ-প্রভাবসম্পন্ন মদীয় পিতার তপঃপ্রভাবে স্বয়ং হব্যবাহনও মলিনত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । কামাদি রিপুগণ মৎকর্তৃক পরাজিত হইয়াছে । অতএব তুমি আমার আশা পরিত্যাগ পূর্বক অন্যের শরণ লও । আমি পিতৃ-কার্য্য-সাধনোদ্দেশে ইন্দ্রলোকে গমন করিতেছি । আমার কার্য্যসিদ্ধি বিষয়ে কোন বিঘ্ন প্রদান করিও না । তোমার মঙ্গল সাধন হইবে । এই বলিয়া দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ বেদশর্ম্মা দ্রুতবেগে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । ইতর যুবকেরা যেমন কোন বরাজ্ঞনা দর্শনে তাহার প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া থাকে । জিতেন্দ্রিয় শিব-শর্ম্মা-নন্দন যেনকার প্রতি একবারও দৃষ্টিপাত করিলেন না । যেনকাও বিফলমনোরথ হইয়া ইন্দ্রসকাশে গমন পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত নিবেদন করিল ।

ভগবান বেদব্যাস কহিলেন, হে সূত ! তখন দেবরাজ ইন্দ্র ভগ্নমনোরথ হইয়া বিপ্র-কুমারের বিঘ্ন সাধনের নিমিত্ত অন্যবিধ উপায় অবলম্বন করিলেন, তিনি নানাপ্রকার

বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া বেদশর্ম্মার ভয় উৎপাদনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু নিরতিশয় পিতৃভক্ত মহাত্মা বেদশর্ম্মা স্বীয় অপরিমীম তপঃশক্তিপ্রভাবে ইন্দ্রে প্রেরিত যাবতীয় বিভীষিকা প্রজ্জ্বলিত-অনল-বিনিহিত তুলারাশির ন্যায় ভস্মীভূত করিয়া ফেলিলেন। বর্ষাকালীন অপ্রতিহত স্রোতবেগের ন্যায় তাঁহার তেজোরাশি অপ্রতিহতগতিতে উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। ত্রিদশাধিপতি তাঁহার বিঘ্নসাধনে সক্ষম না হইয়া সাতিশয় শঙ্কিত হইলেন, এবং পুনরায় অন্যবিধ উপায় অবলম্বন পূর্ব্বক বেদশর্ম্মার বিঘ্নসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু মহাপ্রভাব মহাতপা বেদশর্ম্মা স্বীয় অসীম তপঃশক্তি-বলে সেই সুদারুণ মহান্ বিঘ্ন সমস্ত নিরাকৃত করিয়া স্তম্ভোৎখিত সিংহের ন্যায় অপ্রতিহতগতিতে নন্দন-কাননে প্রবেশ করিলেন। মেঘ-বিনির্ম্মুক্ত বিবস্বানের ন্যায় তাঁহার অসীম তপঃপ্রভাব-প্রতিভায় সুররাজের বুদ্ধিকৌশল নিষ্প্রভ হইয়া গেল। তখন তিনি রোমকষায়িত-লোচনে সুররাজকে স্বর্গচ্যুত করিবার কল্পনা করিলেন। তিনি বলিতে লাগিলেন, হে শতক্রতো ! আমি তোমার দুরভিসন্ধি সমস্ত অবগত হইয়াছি। এই কারণে আমি তোমাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করিব। অদ্য আমি তপোবলে তোমাকে বিনিপাতিত করিয়া পুনরায় নূতন ইন্দ্রের সৃষ্টি করিব। বিশ্বসংসার আমার তপোবল অবলোকন করুক। এই বলিয়া তিনি ইন্দ্র বিনিপাতনে কৃত-নিশ্চয় হইলেন। বায়ুর অলাতচক্রবৎ পরিঘূর্ণায়মাণ লোচন দ্বয় হইতে অনর্গল অগ্নিফুলিঙ্গ বহির্গত হইতে লাগিল।

হে সূত ! তখন দেবরাজ ইন্দ্র নিতান্ত শঙ্কায়ুক্ত হইয়া

५३

সমাগত দেখিয়া, আমার সে ক্রোধের শান্তি-সাধন হইয়াছে।
 হে সুরনাথ! আমি পিতার জন্য অমৃত আনয়ন করিতে
 আমিযাছি, আমার নিজের তাহাতে কিছুমাত্র অভিলাষ নাই।
 অতএব তুমি আমাকে সেই অমৃত প্রদান কর। দেখ, পিতাই
 সাক্ষাৎ পরমাত্মা। স্বয়ং বিশ্বস্রষ্টা বিধাতা পিতৃশক্তি
 প্রভাবেই সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত
 পিতার তুল্য পূজনীয় জগতে আর কেহ নাই। এক্ষণে তুমি
 যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে আমাকে
 অমৃতকুম্ভ আনয়ন করিয়া দাও, এবং এই বর প্রদান কর,
 যে, পিতৃপদে আমার যেন অচলা ভক্তি থাকে। তখন
 দেবরাজ অতীব হৃষ্টান্তঃকরণে মহাভাগ বেদশর্ম্মাকে অমৃত-
 কুম্ভ প্রদান করিয়া কহিলেন, তুমি অচলা পিতৃভক্তি লাভ
 করিবে, এবং দেবতাগণ সর্ব্বদা তোমার মঙ্গল-সাধন করিবেন।
 এক্ষণে তুমি এই সুকুম্ভ অমৃত লইয়া পিতৃ সকাশে গমন কর।
 এই বলিয়া সুরাজ শচীপতি মংশিতব্রত শিবশর্ম্মান্নজকে
 স্বমধুর সম্ভাষণে বিদায় প্রদান করিলেন।

অনন্তর বেদশর্ম্মা অমৃত লইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে পিতৃসকাশে
 আগমন পূর্ব্বক সবিনয়ে কহিলেন, পিতঃ! আমি সুরপতি-
 সদন হইতে এই অনন্যতুল্য সুধারাশি আনয়ন করিয়াছি।
 ইহা আপনি গ্রহণ করুন। এই অমৃত পান করিলে আপনি
 নিরোগ ও নির্ভজর হইয়া পরমানন্দে ভোগবাসনার পরিতৃপ্তি
 সাধন করিতে পারিবেন।

তখন শিবশর্ম্মা স্বীয় পুঞ্জগণের তাদৃশী অকৃত্রিম পিতৃ-
 ভক্তি সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে একত্রে
 আহ্বান করতঃ সম্মেহ-বচনে কহিলেন, বৎসগণ! আমার

প্রতি তোমাদের এই প্রকার অপার অকপট প্রজ্ঞা ভক্তি ও অনুরাগ অবলোকনে এবং তোমাদিগকে সর্বপ্রকারে আমার হিতসাধনে নিয়ত নিরত নিরীক্ষণে তোমাদের প্রতি আমি নিরতিশয় প্রীতি লাভ করিয়াছি। তোমরাই যথার্থ পুত্র-নাম-ধারণের উপযুক্ত ! তোমাদের ন্যায় সর্ব-সদ্গুণ-সম্পন্ন প্রিয়তম পুত্রের পিতা হওয়া এ সংসারে সহজে সকলের ভাগ্যে সংঘটন হয় না। এক্ষণে তোমরা তোমাদের এই অপার পিতৃভক্তির প্রতিদান-স্বরূপ আমার নিকট হইতে স্বাভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তাহা জগতের দুর্লভ হইলেও আমি তোমাদিগকে অকপটে প্রদান করিব।

পরামুক্তিপদ-প্রদায়িনী-পিতৃভক্তি-পরায়ণ পুণ্যচেতা প্রাপ্ত-রূপ পুত্রগণ পৃথ্যপাদ-পিতৃদেবের সেই প্রকার প্রিয়বাক্য শ্রবণে পরম পরিতোষ লাভ করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল-লোচনে বিনয়-বচনে কহিলেন, হে পুণ্যাত্মন ! পিতাই স্বর্গ, পিতাই ধর্ম্ম, পিতাই পরম তপঃস্বরূপ, পিতা সর্বদেবময়। পিতা প্রীত হইলে দেবতাগণ প্রীত হইয়া থাকেন। আপনি যে আমাদের প্রতি প্রীতলাভ করিয়াছেন, ইহাই আমাদের পরম লাভ। তথাপি আপনার নিদেশানুবর্তী হইয়া এই বর প্রার্থনা করিতেছি যে, আমাদের স্নেহময়ী-জননী যেন পুনর্জীবিত হয়েন। এবং জন্মজন্মান্তরেও যেন আপনাদিগকেই জনকজননী-রূপে প্রাপ্ত হই।

পুত্রবৎসল শিবশর্মা কহিলেন, তোমাদের সকল অভিলাষ পূর্ণ হইবে, এবং এই দণ্ডেই তোমাদের জননী পুনর্জীবন লাভ করিবেন। এই কথা বলিবামাত্র সাক্ষী শিবশর্মা-পত্নী পুনর্জীবন লাভ করিয়া, অতি প্রীতিভরে কহিতে

লাগিলেন, হে বৎসগণ ! স্বধর্মনিরত সং পুত্র হইতেই বংশকূলের মুখোজ্জ্বল ও পিতামাতার প্রিয়সাধন হইয়া থাকে । এইরূপ পুত্র জগতে সকলেরই বাঞ্ছনীয় । পুণ্যবতী রমণীরাই এইরূপ পুত্ররত্ন লাভ করিয়া থাকেন । সর্গমধিক পুণ্য ব্যতিরেকে কুলধর্মপ্রতিপালক পিতৃমাতৃ-সেবা-পরায়ণ পুণ্যশীল পুত্ররত্ন লাভ করা যায় না । অনেকেই পুত্রবতী হইয়া থাকেন, কিন্তু কয় জন এরূপ কুলপ্রদীপ পুত্রের জননী হইতে পারেন ? আমি বহু পুণ্যফলে এরূপ ধর্মাত্মা মহামতিকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া, তোমাদের ন্যায় সর্বগুণ-সম্পন্ন সং-পুত্রের জননী হইয়াছি । এবং আমারই পুণ্যপ্রভাবে তোমরা এরূপ পিতৃভক্তিপরায়ণ ও পুণ্যচেতা হইয়াছ । তোমা-দিগকে লাভ করিয়া আমার নারীজন্ম সার্থক হইয়াছে । আমি যে এরূপ মহাযশা, তপস্বেজঃসম্পন্ন, পুণ্যশীল পুত্র লাভ করিব ইহা স্বপ্নের অগোচর । আমি যেন জন্মজন্মান্তরে তোমাদিগকেই পুত্ররূপে প্রাপ্ত হই ।

জননীর বাক্যাবমান হইলে, শিবশর্ম্মার পুত্রগণ প্রীতি ও ভক্তিসহকারে তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া কহিলেন, হে মাতঃ ! আমাদের ভাগ্য ও পুণ্যবলেই আপনাকে জননীরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি । আশীর্ব্বাদ করুন জন্মে জন্মে যেন আপনাকেই জননীরূপে প্রাপ্ত হই । আপনাদের আশীর্ব্বাদেই অমর-নাথ শচীপতি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া পরমদুর্লভ অমৃতকুন্ত প্রদান করিয়াছেন ।

অনন্তর শিবশর্ম্মা পুত্রগণকে পুনরায় বর প্রদানে উদ্যত হইলেন । পুত্রগণ কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমরা যেন আপনার বরপ্রভাবে অক্ষয় বৈষ্ণব লোক প্রাপ্ত হইয়া অনন্ত-

কাল তথায় অবস্থান করিতে পারি। শিবশৰ্ম্মাও তথাস্ত
বলিয়া তাহাদিগকে স্বাভিলষিত বর প্রদান করিলেন।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে সূত ! মহাত্মা শিবশৰ্ম্মা সেই
প্রকার আশীৰ্ব্বাদ ও বর প্রদান করিবামাত্র গগনমণ্ডল
অকস্মাৎ জ্যোতিৰ্ম্ময় হইয়া উঠিল, এবং শঙ্খচক্র-গদা পদ্ম-
ধারী, মণি-কুণ্ডল-মনোম্বিত, নীল-নীরদকান্তি ভগবান গুরু-
বাহন বিষ্ণু সেই মুহূর্ত্তে তাঁহাদের সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া
সাদর-সম্ভাসনে কহিলেন, হে মহাত্মন ! তোমাদের পিতা-
পুত্রের এই প্রকার অসাধারণ ভক্তি সন্দর্শনে আমি পরম
প্রীতি লাভ করিয়াছি। এক্ষণে তোমরা সকলে আমার
সহিত ক্ষয়-প্রলয়বৰ্জিত বিষ্ণুলোকে আগমন কর। ভগবান
বিষ্ণুর সেই প্রকার বাক্য শ্রবণে মহামতি শিবশৰ্ম্মা ভক্তি-
বিস্ফারিত-লোচনে গদগদবচনে কহিলেন, হে ভগবন !
আপনি একান্ত ভক্তবৎসল বলিয়াই আমরা অদ্য আপনার
দর্শনলাভে কৃতকার্য হইয়াছি। এই পুত্রবতী পতিব্রতা
ভার্য্যা ও পরম ধৰ্ম্মশীল সোমশৰ্ম্মাকে লইয়া আমি আরও
কিয়ৎকাল সংসার-সুখ ভোগ করিতে অভিলাষ করি। এবং
আমার অপর পুত্র-চতুৰ্কণ্ড আপনার প্রমাদে শাস্ত্রতলোকে
গমন করুক। তাহাতে ভগবান বিষ্ণু শিবশৰ্ম্মার অপর
পুত্রগণকে সম্বোধন করিয়া তাঁহাদিগকে সেই মুহূর্ত্তে অক্ষয়
গোক্ষ-ধামে গমন করিতে আদেশ করিলেন। দেবাদিদেব
নারায়ণের নিদেশমাত্র দ্বিজ-পুত্রগণ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী,
নানাভরণ-ভূষিত শান্তি ও লক্ষ্মীর আধারভূত নীল-কলেবর
ধারণ করিয়া মহাভাগ শিবশৰ্ম্মাসমক্ষেই একে একে বিষ্ণু-
দেহে প্রবেশ করতঃ ক্রমে নির্বাণ প্রাপ্ত হইলেন।

হে সূত ! অকৃত্রিম ভক্তি সহকারে যাঁহারা পিতামাতার এই প্রকার সেবা ও প্রাণপণে তাঁহাদের আদেশ প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তাঁহারা চরমে এইরূপ পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। পিতাকে যিনি ঈশ্বর-স্বরূপ ও মাতাকে সাক্ষাৎ শক্তিরূপা জ্ঞান করিয়া প্রাণপণে তাঁহাদের প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তিনি পরম পিতা পরমেশ্বর ও বিশ্বজননী ভগবতী প্রকৃতিদেবীর পরম প্রিয়পাত্র হইয়া পরিণামে পরমা গতি লাভ করিতে পারেন। পিতামাতার অহিতাচারী ব্যক্তির পরিণাম অতীব ভয়ঙ্কর। যে পাপাত্মা পাপ-পথের পথিক হইয়া পরম পূজ্যপাদ জনক-জননীর প্রতি কঠোর ব্যবহার করে অথবা প্রাণপণে তাঁহাদের আজ্ঞা প্রতিপালন না করে, সে ইহলোকে অসীম যাতনা ভোগ করিয়া পরিশেষে অনন্তকাল পর্য্যন্ত দারুণ নরকের অসহ্য যন্ত্রণায় দগ্ধ হয়। বাহা হউক এক্ষণে অতঃপর কি হইল শ্রবণ কর।

চতুর্থ অধ্যায়।

পুত্রগণের বিফুলোক প্রাপ্তির পরে, শিবশর্মা সোমশর্মাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি ভার্য্যার সহিত সাধুগণানুমোদিত তীর্থ-পর্য্যটনে অভিলাষী হইয়াছি। দেখ, ব্যক্তিমান্ত্রেরই তীর্থদর্শন সর্ব্বথা কর্তব্য। তীর্থ-পর্য্যটনে আত্মা পবিত্র, শরীর নির্মল, চিত্ত সংযত, দেবতাগণ পরিতুষ্ট

ও পরম পুণ্য সঞ্চয় হইয়া থাকে। অতএব আমি এক্ষণে সেই সৰ্ব্ব-পুণ্যের আধার তীর্থপর্য্যটনে বিনির্গত হইব। এবং যাবৎ প্রত্যাগমন না করি তাবৎকাল তুমি অতি সাবধানে এই অমৃত-কুন্ত রক্ষা করিবে। দেবতাগণ যেন কোনরূপে তোমাকে প্রতারণা করিয়া ইহা অপহরণ করিয়া না লয়েন। পিতৃভক্তি-তৎপর সত্যবান্ মাধুসূদন সোম-শৰ্ম্মা কহিলেন, পিতঃ! সে বিষয়ে আপনার কিছুমাত্র চিন্তা নাই। আমি প্রাণপণে এই অমৃত-কুন্ত রক্ষা করিব। দেবতা-গণের এমন ক্ষমতা নাই যে, আমাকে প্রতারণা করেন। আমি আপনার আশীর্বাদে ও স্বীয় অসীম তপোবীৰ্য্য প্রভাবে স্বয়ং জগদীশ্বরকে পর্য্যন্ত পরাজিত করিতে পারি। আপনি নিশ্চিন্ত হইয়া অভিলষিত সাধনে প্রস্থান করুন। অনন্তর মহাত্মা শিবশৰ্ম্মা সোমশৰ্ম্মাকে অমৃতকুন্ত রক্ষায় নিযুক্ত করিয়া দ্বাদশবার্ষিক তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাতপা সোমশৰ্ম্মা পিতৃ-নিদেশ-বশবৰ্ত্তী হইয়া প্রাণপণে অমৃতকুন্ত রক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে মহাত্মা শিবশৰ্ম্মা পুনরায় পুত্রের ভক্তি পরীক্ষার্থ মায়াবলে সন্ধ্যা গলিতকুষ্ঠ রোগীর দেহ ধারণ করিয়া পুত্র-সকাশে সমাগত হইলেন। ক্রমপরম্পরাপরিপূর্ণ মাংসপিণ্ডাকার পিতামাতাকে দর্শন করিয়া পিতৃভক্ত সোমশৰ্ম্মার অস্থখের পরিসীমা রহিল না। তিনি মনে করিয়াছিলেন বহুদিনের পর পিতৃ-পদারবিন্দ সন্দর্শন করিয়া বিমল আনন্দ লাভ করিবেন। কিন্তু দুর্দৈব বশতঃ তাঁহার সে বাসনা সিদ্ধ না হওয়ায় শোকে ও দুঃখে একান্ত জর্জরীভূত হইলেন। তাঁহার মুখমণ্ডল পরিশুদ্ধ ও

সর্ব শরীর কল্পিত হইতে লাগিল । তিনি ছিন্নমূল তরুর
ন্যায় তাঁহাদের চরণতলে নিপতিত হইয়া গদগদবচনে
কহিতে লাগিলেন, হে পিতঃ ! আপনি তপস্যা, দান,
পুণ্যাদি সর্ববিষয়ে ইহ জগতে অদ্বিতীয় । সমুদায় দেবতা-
গণ আপনার আজ্ঞাকারী ও পরিচারক । আপনার প্রসাদ-
বলেই আমরা মৃত্যু জননিকে পুনর্জীবিতা প্রাপ্ত হইয়াছি ।
আপনার অথও তপঃপ্রভাবেই আমরা অমৃত আহরণে সক্ষম
হইয়াছি । আপনি ব্রাহ্মগণের অধীশ্বর ও ব্রহ্মণ্যের আদর্শ
স্বরূপ । আপনার অসাধ্য কোন কার্য্যই নাই । না জানি,
কি কারণে আপনি এরূপ ব্যাধিগ্রস্ত হইলেন । ভগবন্ !
পুত্র হইয়া কি প্রকারে পিতাকে এরূপ যন্ত্রণা ভোগ করিতে
দর্শন করিব ? যে পুত্র পিতার কোন প্রকার ক্লেশ সন্দর্শন
করিয়া জীবন ধারণ করে, সে, পুত্র নামের যোগ্য নহে ।
হে তাত ! নিরতিশয় পুণ্যশালিনী পতিগতপ্রাণা নারীকুল-
ভূষা আমাদের জননীই বা কিরূপে এরূপ বয়োৰূপ-সুখশান্তি
বিনাশিনী দুঃখদায়িনী দারুণ ব্যাধিবর্জক আক্রান্ত হইলেন ?
যিনি পতি-প্রসাদ লাভ করিয়া ত্রিলোক পরাজয় করিয়া-
ছেন ; যাঁহার সাধুচারিত্রে দেবতাগণ সর্বদা স্তম্ভিত ; সর্ব-
সংহারক কালান্তক কালও যাঁহাকে গতজীবন প্রদান করিয়া
পুনর্জীবিতা করিয়াছেন । যিনি আত্মাকে সংযত করিয়া
প্রাণপণে পতির প্রিয়ানুষ্ঠানে নিয়ত নিরত থাকিতেন,
যিনি স্বামীর স্তখেস্তখী ও স্বামীর দুঃখে দুঃখী হইয়া তাঁহাকেই
একমাত্র আশ্রয় জ্ঞান করিয়া দেবতার ন্যায় তাঁহার সেবা
শুশ্রূষা করিতেন । আমাদের সেই জননী কিরূপে এরূপ
দুঃখভাগিনী হইলেন ? হায় ! সদানুষ্ঠান, তপস্যা, সত্য ও

ধর্মচর্চার কি কিছুমাত্র ফল নাই ? সকলই কি একেবারে নিষ্প্রয়োজন হইল ? যাঁহারা আজীবন কেবল সত্যপথে বিচরণ করিয়া প্রাণপণে সত্য-ধর্ম সঞ্চয় করিয়াছেন, যাঁহাদের প্রভূত তপোবলে ত্রিলোক পরাজিত হইয়াছে, সেই ইহঁারা কিরূপে এরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন ?

সূত কহিলেন, নিরতিশয় পিতৃ-ভক্তিপরায়ণ মহাগনা সোমশর্মা এইরূপে নানাপ্রকার বিলাপ পরিতাপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার অন্তর যেন দারুণ সম্ভাপানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । অবিরল ধারায় নেত্রনীর প্রবাহিত হইয়া ধরাতল অভিষিক্ত করিতে লাগিল । এবং ক্রমে তিনি বাদ্ধ-নিষ্পত্তি-বিষয়াক্ষম হইয়া চিত্রপুতলিকার ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর শিবশর্মা পুত্রকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, বৎস ! বৃথা শোক পরিত্যাগ কর । দেহী মাত্রেই সুখ-দুঃখ-ভোগী । কর্মফল সকলকেই ভোগ করিতে হইবে । তাহার অন্যথা করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে । জগতে যে যেরূপ কর্ম করিলে, তাহাকে সেইরূপ ফলভোগ করিতে হইবে । সকলকেই জন্মান্তরীণ কর্মফল ভোগ করিতে হয় । ইহজন্মের ফল পরজন্মে ফলিয়া থাকে । কর্মজনিত-পাপ-পুণ্য-প্রমাদেই লোকে মৃত ও অমৃত হইয়া থাকে । লোকে কর্মফলে নিকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হইয়া অসীম যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে । অতএব তুমি বৃথা শোক করিও না । এক্ষণে প্রাণপণে আমাদের সেবা করিয়া অক্ষয় পুণ্য উপার্জন কর । আমরা নিতান্ত অশক্ত ও রোগে অবসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে আমাদের পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হও । পিতার সেই প্রকার বাক্য শ্রবণে জনকজননী-বৎসল মহামতি সোম-

শর্মা কৃতাজ্জলিপুটে বিনয়োদারবচনে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনারা দুর্দ্দৈববশতঃ এরূপ রোগযুক্ত হইয়াছেন । আমি প্রাণপণে আপনাদিগের পরিচর্যা করিব । হে গুরো ! জনকজননীর সেবা ব্যতীত এ পাপাত্মার মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য উপায় কি আছে ? আমি নিতান্ত ভাগ্যহীন, এইজন্য আপনাদিগকে এরূপ ব্যাধিগ্রস্থ নিরীক্ষণ করিতেছি । এই বলিয়া তিনি ভক্তিভারাক্রান্ত চিত্তে তৎক্ষণাৎ স্বহস্তে রুগ্ন পিতামাতার মূত্রপুরীষাদি পরিষ্কার করিয়া তাঁহাদের স্নানাহারাদি সমাধান করাইয়া দিলেন ।

এইরূপে সোমশর্মা শ্রদ্ধাভক্তি-সহকারে প্রতিদিন জনক-জননীর সেবাশুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । মূত্র-পুরীষ-শ্লেষাদি পরিষ্কার করিতে তাঁহার কিছুমাত্র ঘৃণা বোধ হইত না । প্রতি দিন এই প্রকারে পরিচর্যা করিয়া তাঁহাদের উভয়কে স্কন্ধে লইয়া তীর্থদর্শনাদি করাইয়া আনিতেন । সেই বেদদিৎ পরম ধার্মিক সোমশর্মা প্রত্যহ বেদবিধি-বিধানানুসারে স্নান দানাদি মাজুলিক কার্য সমাধান ও যথাবিধি দেবপূজা ও তর্পণক্রিয়াদি সমাপনান্তর, জনক জননীর জন্য অগ্নিহোত্রাদি সম্পাদন করিতেন । এবং উত্তম অন্ন পাক করিয়া প্রমত্তাতি-শয়-সহকারে পিতামাতাকে ভোজন করাইয়া স্বহস্তে তাঁহাদের জন্য চক্ষুশয্যা রচনা করতঃ তাহাতে তাঁহাদিগকে শয়ন করাইতেন । তাঁহাদের যখন যে বিষয়ে অভিলাষ হইত, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা পূরণ করিয়া দিতেন । তাঁহাদের প্রিয়ানুষ্ঠানে তাঁহার ক্ষণমাত্র কালবিলম্ব হইত না । তিনি যখন যাহা আহরণ করিয়া আনিতেন অগ্রে তাহা পিতামাতাকে প্রদান করিয়া পরে যাহা অবশিষ্ট থাকিত তাহাই

আনন্দের সহিত গ্রহণ করিতেন । কোন কোন দিবস নিজে উপবাসী থাকিয়া পিতামাতাকে আহার করাইতেন । তিনি প্রত্যহ নব নব ফলমূল ও নানাবিধ উপাদেয় দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া আনিয়া জনকজননীকে প্রদান করিতেন । কিন্তু এতাদৃশ অসহ্য ক্লেশ সহ্য করিয়াও তিনি তাঁহাদের মনস্তৃষ্টি-সাধন করিতে পারিতেন না । ছদ্মরোগী শিবশর্মা যেন ব্যাধি-যন্ত্রণায় বিকৃতবুদ্ধি হইয়াছেন, এইরূপ ভাণ করিয়া প্রায়ই পুত্রের প্রতি নানাপ্রকার কঠোর ব্যবহার করিতেন । কখন তিনি পুত্রকে নিকটে আহ্বান করিয়া অন্যায্যরূপে তিরস্কার করিতেন । কখন তাঁহাকে পিতৃদেবী বলিয়া ঘৃণা ও নিন্দা-বাদ করিতেন । কখন ক্রোধাঙ্কচিত্তে তাঁহাকে নির্দয়রূপে প্রহার করিতেন । কখন বলিতেন, আমি বুদ্ধ ও রুগ্নদেহ হইয়াছি বলিয়া তুমি আমাকে অশ্রদ্ধা ও অযত্ন করিয়া থাক । তুমি যখন বালক ছিলে তখন আমি তোমার মলমূত্র স্বহস্তে পরিষ্কার করিয়াছি । তোমার তখন কত উপদ্রব সহ্য করিয়াছি । তুমি পীড়িত হইলে আমরা পীড়িতের ন্যায় অনুষ্ঠান করিয়াছি । এক্ষণে তুমি কি সে সমস্ত বিস্মৃত হইলে ?

সূত কহিলেন, ছদ্মরোগী শিবশর্মার সেই প্রকার অকারণ নির্দয় ব্যবহারেও ধর্ম্মভীরু সোমশর্মা কিছুমাত্র কুণ্ঠিত বা অসন্তুষ্ট হইতেন না । তিনি নিরাতশয় শ্রদ্ধা ও ভক্তি-সহকারে জনকজননীর সেবাশুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । তিনি সর্বদাই এই মনে করিতেন যে, পিতামাতা সাক্ষাৎ দেবতা স্বরূপ । তাঁহাদের সেবার নিমিত্তই পুত্রের জন্ম হইয়াছে । পুত্রের শরীর, মন ও প্রাণ সমুদায়ই পিতার অধিকৃত । পিতামাতার আদেশ প্রাণপণে প্রতিপালন না করিলে

ঘোরতর অধর্ম্য হইবে। এইরূপ চিন্তা করিয়া পিতৃভক্তি-সমাপ্তিত-উদার চিত্ত সোমশর্মা অক্ষুণ্ণহৃদয়ে জনকজনীর সেবা করিতে লাগিলেন। আপনি উপবাদী থাকিয়া তাঁহা-দিগকে আহার করাইতেন, স্বহস্তে তাঁহাদিগের মূত্রপূরীষ পরিষ্কার করিয়া সব্বদে তাঁহাদিগের অঙ্গসংবাহনক্রিয়া সম্পাদন করিয়া দিতেন। কিছুতেই তাঁহার মনোমধ্যে বিকার বা বিষাদের সঞ্চার হইত না। এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে, শিবশর্মা তদীয় পুত্রের তাদৃশী পিতৃভক্তি দর্শন করিয়া পরম প্রীত হইয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, আমার বাবতীয় পুত্রগণের মধ্যে সোমশর্মাই অসাধারণ পিতৃ-ভক্ত। যজ্ঞশর্মা আমার আদেশে তাঁহার জননীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া যত্র তত্র নিক্ষেপ করিয়াছিল; বেদ-শর্মা আমার প্রিয়সাধনের জন্য অনায়াসে আপন মস্তক ছেদন করিয়াছিল, তাহাতে আমি ভাবিয়াছিলাম যে, ইহাদের তুল্য পিতৃভক্ত পুত্র আর কেহ নাই। কিন্তু সোমশর্মার এই অসাধারণ পিতৃভক্তিতে আমি যারপর নাই প্রীতলাভ করিয়াছি। আমি মায়াপ্রভাবে নিজ শরীরে এই প্রকার কুষ্ঠরোগ-বিনিবেশিত করিয়াছি। আমার শরীর শ্লেষ্মা ও কৃমি-পরম্পরায় পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। আমার দেহের প্রতি আমার নিজেরই ঘৃণা সঞ্চার হইয়া থাকে। কিন্তু মহাগনা সোমশর্মা, কিছুনাত্র ঘৃণা বা বিরক্তি বোধ না করিয়া, প্রীতমনে নিত্য আমাদের সেবা করিতেছে। আমি তাহাকে সর্বদাই অন্যায়-রূপে তাড়না করিয়া থাকি, কত প্রকার কটুবাণ্য কহিয়া থাকি, কিন্তু তাহার অন্তঃকরণ কিছুতেই বিচলিত হয় না। কণমুহূর্তের জন্যেও আমি তাহাকে স্পর্শ করিলাম না।

আমাদের জন্যেই সে আহার-নিদ্রা-স্বপ্নসন্তোষ সমস্তই পরিত্যাগ করিয়াছে । অতএব আর ইহাকে কষ্ট দিবার প্রয়োজন নাই । ইহার পিতৃভক্তির সবিশেষ পরীক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছি । এক্ষণে বৎসকে চিরস্তম্বী করিব । এই ভাবিয়া তিনি, মায়া-প্রভাবে অন্ততকুস্ত হইতে অন্তত অপহরণ করিয়া, পুত্র কে সম্বোধন করতঃ কহিলেন, বৎস ! পুত্র বেদশাস্ত্রী যে আমার জন্য ব্যাধিনাশন অমৃত আনয়ন করিয়াছিল, তাহা এতদিন আমি দিস্মৃত হইয়াছিলাম । এক্ষণে মত্তরে তুমি সেই অমৃত আমাদিগকে আনিয়া দাও । আমরা সেই অমৃত পান করিয়া এই দারুণ ব্যাধির হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করি । তুমি আমাদের জন্য অনেক কষ্ট সহ্য করিতেছ । আমরা ব্যাধিগুক্ত হইলে তোনারও ক্লেশভার বিদূরিত হইবে ।

পিতার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সোমশাস্ত্রী একেবারে আনন্দমাগরে ভাসমান হইলেন । পিতামাতা রোগমুক্ত হইবেন, এই চিন্তা করিয়া তিনি সকল কষ্ট ভুলিয়া গেলেন । এতদিনের পর তাঁহার শোকমস্ত-হৃদয়ে স্নেহের সঞ্চার হইল । তখন তিনি দ্রুতপদসঞ্চারে অমৃত আনয়ন করিতে প্রস্থান করিলেন । কিন্তু জানিতেন না যে, তাঁহার পিতা মায়া করিয়া অমৃত অপহরণ করিয়াছেন । তিনি কগণুলু সঙ্গীপে গমন করিয়া দেখিলেন যে, তথায় অমৃত নাই, কেবল শূন্যকুস্ত পতিত রহিয়াছে । দর্শনমাত্র তিনি হতজ্ঞান হইয়া চিত্রপুতলিকার ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । তিনি যে কি করিবেন, কি হইবে, তাহার কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না । শোকে, দুঃখে, ভয়ে ও চিন্তায় একেবারে অভিভূত হইয়া পড়িলেন । কে তাঁহার এই অপ্রিয়-সাধন করিল,

পিতার নিকটেই বা কিরূপে এই বিপ্রিয় সংবাদ প্রদান করিবেন, পিতা শুনিয়াই বা কি বলিবেন এই ভাবনাতে তিনি একেবারে অস্থির হইতে লাগিলেন। জনকজননীকে রোগোন্মুক্ত দেখিবেন, এই আশয়ে তাঁহার হৃদয়ে যে অতুল আনন্দের সঞ্চার হইয়াছিল ; এই অভাবনীয় বিপৎপাত অবলোকনে তাঁহার সেই আনন্দস্রোত বিষাদগলিলে পরিণত হইল। তাঁহার সব্বত্র-রোপিতা আশালতা একেবারে উন্মূলিতা হইল। একেত তাঁহার পিতা বিনা কারণে সদা সর্বদা তাঁহাকে তাড়না করিয়া থাকেন। একথা শ্রবণ করিলে তাঁহার ক্রোধানল আরও দিগ্গন্তরূপে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। এই চিন্তায় তাঁহার হৃদয় আরও ব্যথিত হইতে লাগিল। তিনি পুনঃ পুনঃ আপন ভাগ্যকে নিন্দা করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমার ন্যায় ভাগ্যহীন ব্যক্তি জগতে আর দ্বিতীয় নাই। আমি অতি নরাধম। নতুবা নিজের চেষ্টায় জনকজননীকে আরোগ্য করা দূরে থাকুক, অবশেষে তাঁহাদের জীবনোষধি অন্যাহত অমৃত নিজের দোমে অপচয় করিলাম। তখন তিনি পিতার বিরাগভাজন হইবেন অথবা পিতা তাঁহাকে অভিসম্পাত করিবেন, সে চিন্তা না করিয়া, পিতামাতাকে যে ব্যাধিবিনিমুক্ত করিতে পারিলেন না এই চিন্তাতেই একান্ত অভিভূত হইতে লাগিলেন। অবশেষে তিনি অনন্যোপায় হইয়া স্বীয় অপরিমিত তপঃপ্রভাবে সেই দণ্ডে অমৃত সৃষ্টি করিবার কল্পনা করিয়া কহিলেন, যদি আমি অবিচলিত চিন্তে ও স্বাধ্যায়ী প্রমত্তভাবে তপশ্চরণ ও ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, যদি প্রাণপণে পিতামাতার সেবাশ্রদ্ধা করিয়া থাকি, যদি পরম পিতা বাহ্য-

দেবের প্রতি আমার একান্ত মতি থাকে, তাহা হইলে এই কুস্ত এই দণ্ডে অমৃতপূর্ণ হইবে । হে মহর্ষিগণ ! নিয়ত স্বধর্ম-নিরত সোমশর্ম্মার বাক্যাবমান হইতে না হইতে সেই শূন্য-কুস্ত পূর্বের ন্যায় অমৃত পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । তখন তিনি সানন্দিত-চিত্তে অমৃতকুস্ত লইয়া পিতৃসকাশে গমন পূর্বক কহিলেন, তাত ! এই আগ্নি অমৃত আনয়ন করিয়াছি, এক্ষণে আপনি পূজ্যতমা জননীসহিত সর্বব্যাদি-বিনাশন এই অমৃত পান করিয়া সুদারুণ ব্যাদি হইতে মুক্তিলাভ করুন । আপনাদিগকে এই প্রকার ব্যাদিপীড়িত দেখিয়া আগ্নি নিরতিশয় কষ্ট অনুভব করিতেছি । আগ্নি নিজে এ প্রকার পীড়িত হইলেও কখন এরূপ কাতর হইতান না । আপনাদিগের অনু-কম্পাবশত আমি দেবপ্রসাদ লাভে সনর্থ হইয়াছি । এক্ষণে কালবিলম্ব-ব্যতিরেকে এই অমৃত পান করিয়া রোগোন্মুক্ত হউন । তচ্ছবণে মহাগনা শিবশর্ম্মা সাতিশয় আনন্দ লাভ করিয়া অতি প্রীতিভরে কহিতে লাগিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৎস ! লোকে যে জন্য পুত্রকামনা করে তাহা আমার সুসিদ্ধ হইয়াছে । সৎপুত্রের যে সনস্ত গুণ থাকা আবশ্যক তাহার সকলই তোমাতে বিদ্যমান আছে । পুত্রের ধর্ম্ম ভূমি প্রাণপণে প্রতিপালন করিয়াছি । ভূমি আমার জন্য চিরকাল ক্লেশভার বহন করিয়া আসিতেছ । অদ্য ভগবান্ বিষ্ণুপ্রসাদে

তোমার যাবতীয় দুঃখরাশি অপনয়ন করিব। তোমাকে আমি বৈষ্ণবসূক্ত প্রদান করিতেছি, গ্রহণ করিয়া নির্মল নিত্য সত্য স্তূথে স্তূখী হও। এই বলিয়া মহাভাগ শিবশর্মা ভাৰ্য্যার সহিত পূৰ্ব শরীর ধারণ করিলেন। তদর্শনে মহামতি সোমশর্ম্মার আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তাঁহারা তরুণ তপনের দিব্য কাস্তি ধারণ করিলেন। শরীরের সেই কৃষ্ণ-পরা-স্পরা-পরিপূর্ণ দারুণ কুষ্ঠ-রোগ একেবারে তিরোহিত হইল। সূর্য্যকাস্তি মণির ন্যায় তাঁহাদের দেহপ্রভায় চতুর্দিক প্রভাষিত হইতে লাগিল। নিরতিশয় পিতৃভক্তি-পরায়ণ ধর্ম্মবুদ্ধি সোমশর্ম্মার নেত্রযুগল হইতে অবিরম আনন্দাশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল। তখন তিনি ভক্তিরসাপ্ত তচিত্তে পরমপূজ্য-পাদ পিতামাতার পাদপদ্ম বন্দনা করিলেন।

অনন্তর পুত্রদংশল শিবশর্ম্মা প্রিয়পুত্রের শিরশ্চুস্বন করিয়া সন্মোহনচেনে কহিলেন, বৎস! সকলে যেন তোমার ন্যায় সর্ব্বগুণসম্পন্ন পুত্রলাভ করে। ভূমি স্বীয় অপার অকৃত্রিম পিতৃভক্তিপ্রভাবে লোকত্রয় পরাজয় করিয়াছি। তোমার অসাধ্য কোন কর্ম্মই নাই। তুমি সকল বিষয়েই সিদ্ধিলাভ করিয়াছ। তোমাকে আর অধিক কি বরদান করিব? তবে আমি তোমাকে বৈষ্ণবসূক্ত প্রদান করিতেছি, ইহার প্রভাব অসীম। ইহা দ্বারা তুমি অনায়াসে ভগবান্ বিষ্ণুর সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিবে। এই বলিয়া পুণ্যচেতা সোমশর্ম্মাকে পরম দুর্লভ বৈষ্ণবসূক্ত প্রদান করিয়া, মহাত্মা শিবশর্ম্মা স্বকীয় অসীম তপঃপ্রভাবে ও পুণ্যবলে পতিব্রতা ভাৰ্য্যার সহিত সর্ব্বলোক বাঞ্ছনীয় বিষ্ণুলোকে গমন করিলেন।

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! যিনি সর্ব্বদা একাগ্রচিত্তে

জগৎগুরু নারায়ণের নাম ও গুণানুকীৰ্তন, এবং নিরন্তর ধ্যানধারণাদ্বারা তাঁহার প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন, তিনি চরমে লোকদুর্লভ পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যজ্ঞবিধান বা তপস্যাাদি দ্বারা সেরূপ সংঘটিত হইতে পারে না। বস্তুতঃ ধ্যান ও সমাধিদ্বারা যে পরম দুর্লভ বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, দান বা তীর্থ দর্শনাদি দ্বারা কদাচ তাহা সংঘটিত হয় না। অতএব বিষ্ণুপদ লাভেচ্ছু জনের সর্বথা ধ্যান ও সমাধির অনুসরণ করা কর্তব্য। মহাত্মা শিবশৰ্ম্মা একমাত্র সমাধি ও ধ্যানযোগের অনুসরণ করিয়া পরম দুর্লভ বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইলেন।

পিতামাতার পরলোক প্রাপ্তির পর পুণ্যচেতা সোমশৰ্ম্মা কায়মনে পিতৃপ্রদত্ত বৈষ্ণবসূক্তের অনুমারী হইলেন। সেই মহাপ্রভাব বৈষ্ণবসূক্তের অগীম প্রভাবে তিনি জগৎসংসার বিষ্ণুগয় বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি সংসারের সর্ব বিষয়ে ও পদার্থে সর্বথা সমদর্শী হইয়া মহাযোগীগণের পস্থা অবলম্বন করিলেন। লোষ্ট্র-কাঞ্চনে, বা শাক্রমিত্রে তাঁহার আর ভিন্ন ভাব রহিল না। বিষয়-বাসনা তাঁহার হৃদয় হইতে একেবারে তিরোহিত হইল। তিনি জিতেন্দ্রিয় ও সংযতচিত্ত হইয়া বৈরাগ্যে মনোনিবেশ করিলেন। কাষ্ঠাসন পরিত্যাগ করিয়া বীরাসন গ্রহণ করিলেন। আশা ও পরিগ্রহ-বাসনা মন হইতে দূরীকৃত করিয়া অযাচিত ও অজগর-ব্রত গ্রহণপূর্বক বাহ্যজ্ঞানহীন হইয়া যোগমার্গের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে স্বয়মুপাগত বিষয়গ্রহণ-বাসনাও তাঁহার অন্তর হইতে অন্তর্হিত হইল। ক্রমে তাঁহার অন্তিমকাল উপস্থিত হইল। তিনি সহস্রদয় হৃদয়ের ন্যায় অক্ষুণ্ণহৃদয়ে যত্ন্যুকে আলিঙ্গন

করিলেন। পুণ্যক্ষেত্র শালগ্রামে তাঁহার জীবনীলার পরিসমাপ্তি হইল। তাঁহার মৃত্যুকালে দৈত্যগণ তৎসকাশে সমাগত হইয়া মহান্ কোলাহল করিতে লাগিল। তিনি দৈত্যগণের সেই দারুণ কোলাহল শ্রবণে অতিমাত্র অভিভূত হইলেন। এবং একাগ্রচিত্তে তাহাদেরই ধ্যান করিতে লাগিলেন।

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিদত্তন ! মহাত্মা নোমশর্মা যুত্মকালে একমনে দৈত্যগণের ধ্যান করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার আত্মা দৈত্যভাব প্রাপ্ত হইল। এবং এই কারণেই তিনি যুত্মর পর দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি দৈত্য-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রহ্লাদ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। দেবাসুরের তুমুল সংগ্রামে তিনি স্বপক্ষ-রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়া দেবদেব বাসুদেবের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ভগবান নারায়ণের সহিত যুদ্ধকালীন তাঁহার জন্মান্তরীণ সমস্ত কথা স্মরণ হইল। তখন তিনি জানিতে পারিলেন, যে, তিনিই সেই মহাত্মা শিবশর্মা-সূত সোমশর্মা। কেবল ধ্যানপ্রভাবে এই প্রকার দৈত্যদেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এবং একে একে পূর্বকথা সকল তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইতে লাগিল। তিনি বুঝিতে পারিলেন, যে, একমাত্র ধ্যানই সকলের প্রধান। মৃত্যুকালে যে যাহার ধ্যান করে, মৃত্যুর পর সে তাহারই স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তখন তিনি কেবলমাত্র লোক-গুরু নারায়ণের পাদপদ্ম একমনে ধ্যান করিতে লাগিলেন। এবং সেই ধ্যানপ্রভাবেই তিনি বৈষ্ণবপদে লব্ধপ্রবেশ হইলেন। হে দ্বিজাতিবৃন্দ ! এইরূপে পরম বৈষ্ণব মহাত্মা প্রহ্লাদ পরম

পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আপনাদিগের নিকট এই প্রহ্লাদ-চরিত্র সবিশেষ কীর্তন করিলাম। এক্ষণে পুনরায় তদীয় বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

দেবাসুরের সেই তুমুল সংগ্রামে ভ্রাতৃগণের সহিত মহাত্মা প্রহ্লাদ নিধন প্রাপ্ত হইলে, তদীয় স্নেহবৎসল-জননী মহাভাগা কমলা পুত্রশোকে নিতান্ত অধীরা হইয়া পড়িলেন। এককালীন পতি ও পুত্রগণের বিয়োগে তিনি অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। সমস্ত জগৎ তাঁহার পক্ষে অন্ধকারময় বোধ হইতে লাগিল। বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠপুত্র প্রহ্লাদের নিধনে তাঁহার শোকমাগর একেবারে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। তিনি পুত্রশোকে একান্ত অধীরা হইয়া অহোরাত্র কেবল রোদন করিয়াই কালযাপন করিতে লাগিলেন। সম্ভানের প্রতি জননীস্নেহ স্বভাবতই সমধিক হইয়া থাকে। তাহাতে দৈত্যরাজ-মহিষী সম্ভানগণের প্রতি অধিকতর স্নেহশালিনী ছিলেন। সুতরাং সম্ভানবিয়োগসম্ভাপ তাঁহার অসহ্য হইয়া উঠিল। নিরন্তর নেত্রনীর বর্ষণে তিনি ক্রমে অন্ধপ্রায় হইলেন। তিনি এক্ষণে পতি-পুত্র ও আত্মীয় বিহীন হইয়াছেন, কেইবা তাঁহাকে এ অবস্থায় সাহসনা প্রদান করিবে? দৈত্যকূল নিম্নূল ও দৈত্যপুরী অন্ধকারময়ী হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। জগতে এমন কেহ নাই যে সে আসিয়া তাঁহাকে প্রবোধ প্রদান করে। পতি-পুত্রহীনা রমণীর জগতে কেহ নাই। পতিপুত্রই সংসারের একমাত্র বন্ধন। মহাভাগা কমলা এক্ষণে সেই উভয় রত্নেই বঞ্চিতা হইয়াছেন। এই কারণে তাঁহার শোকের আর সীমা রহিল

না । তাঁহার* শোকলহরী উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল । অরণ্যচারিণী যথাক্রমে হরিণীর ন্যায় তিনি অনাধিনী-বেশে কেবলমাত্র শোকের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । জীবসজ্জ-শব্দময়ী এই বিশ্বপুরী তাঁহার পক্ষে ঘোর অরণ্য বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । তাঁহার জীবিতপ্রয়োজন পর্য্যবসিত হইয়াছে, তথাপি যে তিনি জীবিতা রহিয়াছেন, ইহাই তাঁহার সমূহ দুঃখের কারণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার সেই প্রকার অবস্থার বিষয় অবগত হইয়া, তৎসকাশে সমাগত হইলেন । এবং স্নমধুর সান্ত্বনাবাক্যে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পুণ্যবতি ! তুমি শোক পরিত্যাগ কর । মহাননা প্রহ্লাদ সামান্য নহেন । স্বয়ং দেবদেব বাসুদেব তাঁহাকে সংহার করিয়াছেন । তিনি এক্ষণে অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়া কানপ্রভাব হইয়াছেন । তাঁহার জন্য শোক করা তোমার কোনমতে উচিত নহে । তুমি পুনরায় প্রহ্লাদকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়া পরনুখভাগিনী হইবে । পূর্বের ন্যায় পুনরায় তুমি তাঁহার মুখচন্দ্র সন্দর্শন করিতে পাইবে । পুনরায় তিনি প্রহ্লাদ নামেই অভিহিত হইয়া তোমার প্রীতিসম্পাদন করিবেন । লোকগুরু নারায়ণের প্রসাদে তাঁহার অস্বরভাব তিরোহিত ও বৈষ্ণব ভাব উপজাত হইয়াছে । তিনি ভবিষ্যতে ইন্দ্রপদ লাভ করিবেন । তুমি অতিশয় পুণ্যবতী । তোমার গোভাগ্যের মীনা নাই । তোমার পুত্র ত্রিলোকের পূজনীয় হইয়াছেন । তুমি তাঁহার সহিত নিত্য-সুখসম্ভোগে আত্মাকে স্মৃতি করিতে সক্ষম হইবে । অতএব তুমি বৃথা শোক পরিত্যাগ করিয়া চিত্তকে সংযত কর । তুমি পুত্রশোকে একান্ত অধীরা হইয়াছ বলিয়া

আমি তোমার সাস্তুনার কারণ এই অতি গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম। এ বিষয় সর্বদা সংগোপনে রাখিও। কাহারও নিকটে কখন প্রকাশ করিও না। দেবতা-গণ, এ বিষয় জানিতে পারিলে, মহান্ন রুচ্য হইবেন। অতএব কোন প্রকারে দেবতাবৃন্দের রোষ বা অসন্তোষভাগিণী হইও না। হে মহর্ষিগণ! মহাতপা দেবর্ষি নারদমহাভাগা কমলাকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া সুরলোকে প্রস্থান করিলেন।

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! মুনিসত্তম মহাভাগ নারদের বাক্যে সত্যনিষ্ঠাপরায়ণা বুদ্ধিমতী কমলার আপতিত শোকমাগর কথঞ্চিং লাঘব হইল। তিনি আশার আশ্বাসে আশ্বাসিত হইয়া বিলাপ পরিতাপ পরিহার পূর্বক কোন রূপে প্রাণধারণ করিয়া রহিলেন। সত্যনিষ্ঠ সাধুগণ কখন অনৃতবাক্য প্রয়োগ করেন না। কালসহকারে দেবর্ষি নারদের বাক্য সত্যে পরিণত হইল। মহাত্মা প্রহ্লাদ পুনরায় দৈত্যমহিষী কমলার গর্ভ আশ্রয় করিলেন। এবং পুনর্ব্বার তিনি বিশ্বসংসারে প্রহ্লাদ নামেই বিখ্যাত হইয়াছিলেন। জন্মান্তরীণ স্মৃতিবশতঃ বাল্যকাল হইতেই তিনি বিষ্ণু-ভক্তি-পরতন্ত্র হইয়া একাগ্রচিত্তে লোকগুরু নারায়ণের পাদ-পদ্ম চিন্তা করিতে লাগিলেন। যদিও তিনি দুরাচার অসুর-কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি সর্ব্ব-সিদ্ধি-প্রদায়িনী একমাত্র নারায়ণ-চিন্তাই তাঁহার হৃদয়ক্ষেত্রে বলবতী হইয়াছিল। নিখিল বিশ্বচরাচর তাঁহার পক্ষে কেবল বিষ্ণুময় বোধ হইত। দেবাদিদেব বাসুদেবের প্রেমময় মূর্ত্তি ধ্যান-ধারণা করিয়া তিনি প্রেমানন্দে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ভক্তবৎসল ভগবান বৈকুণ্ঠবিহারী পরম

সমস্তু হইয়া, তাঁহার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন। তাহাতেই তিনি ইন্দ্রতপদ প্রাপ্ত হইয়া দেবগণের
পূজনীয় হইয়াছিলেন। তিনি আজীবন মৈর্য্য ও জ্ঞানপথে
চিহ্ন করিয়া সাধুগণের অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন। এবং চরমে
নির্ব্বাণ-মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুপদে লব্ধপ্রবেশ হইলেন।
ভগদত্ত নরগণের এই প্রকার পরমা গতি লাভ হইয়া থাকে।
অন্যান্য অনেক মহাত্মা দেবাদিদেব নারায়ণের প্রতি এই
প্রকার অকপট ভক্তিব্যোগ প্রদর্শন করিয়া পরিণামে পরম পদ
প্রাপ্ত হইয়াছেন। ভগবান দেবাদিদেব বাহুদেব পিতামহেরও
পিতামহ, বিধাতারও বিদাতা এবং দেবতাগণের দেবতা-
রূপ। তিনি সর্ব্বদা সর্ব্বজীবে সমভাবে অবস্থান করিতে-
ছেন। তিনি এক ও অদ্বিতীয়, দূব হইতেও নিকট, সূক্ষ্ম
হইতে সূক্ষ্ম, স্থূল হইতেও স্থূল। তাঁহার কটাক্ষে বিশ্ব-
সারের সৃষ্টিস্থিতিলয়-কার্য্য সংঘটিত হইয়া থাকে। তিনি
নিত্য ও সত্য সূত্রের আকর পূর্ণত্রয়। যে ব্যক্তি তাঁহার প্রতি
অকপট ভক্তিব্যোগ প্রদর্শন করে, তাহার পরিণাম-পথ সর্ব্বথা
পরিষ্কৃত ও প্রশস্ত হইয়া থাকে। এবং সেই ভক্তি চরমে
পরমার্থ-জন্য নিত্য ও সত্য সূত্র প্রদান করিতে সক্ষম হয়।

সূত্র কহিলেন, হে মুনিসত্তমগণ! আমি আপনাদিগের
নিকট সমুদায় আনুপূর্ব্বিক কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে আর
কোন বিষয় বর্ণনা করিতে হইবে, বলুন। মদীয় গুরুদেব
ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ণ-প্রসাদে আমি পৌরাণিক-তত্ত্ব সমস্ত
সবিশেষ অবগত আছি। আপনাদের যদি আর অন্য কোন
বিষয়ে সন্দেহ থাকে, নির্দেশ করুন। আমি আপনাদের
সমুদায় সংশয় নিরাস করিব। হে দ্বিজাতিবৃন্দ! এই দৃশ্যমান

নিখিল বিশ্বচরাচরাধিষ্ঠাতা ভগবান বাসুদেব লোকস্থিতি-
সাধন-বিধান-কারণে ইন্দ্রাদি দেবতাগণের সৃষ্টি করিয়াছেন ।
তুরাচার অসুরগণ সর্বদাই স্তরদ্বেষী । এই কারণে তিনি
দেবতাগণের পক্ষ অবলম্বনপূর্বক অসুরকুল নিশ্চূল করিয়া
ছিলেন । আত্মবিহিতসৃষ্টি রক্ষা করিবার নিমিত্তই তিনি
দানব-কুলক্ষয়-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । তিনি যুগে যুগে
এইরূপে ধর্ম্মমর্যাদা সংস্থাপন করিয়া লোকস্থিতি সম্পাদন
করিয়া থাকেন । ইহাতেই জগৎসংসারের কল্যাণ সাধন
হইয়া থাকে । তিনিই একমাত্র এই বিশ্বজগতের আশ্রয়-
স্বরূপ । তিনি ক্ষণমাত্র পরিত্যাগ করিলে, বিশ্বসংসার
একেবারে প্রলুপ্ত হইয়া যাইবে । বাহা হউক এক্ষণে আপনা-
দিগের আর কি জিজ্ঞাস্য আছে, নির্দেশ করুন । আমি এই
দণ্ডেই আপনাদিগের সংশয়-চ্ছেদন করিয়া দিব ।

মহর্ষিগণ কহিলেন, হে সূত ! তোমার ঋতিসুখপ্রদ
জ্ঞানগর্ভ অমৃতোপমবচনাবলি বারম্বার শ্রবণ করিয়াও আগা-
দিগের শ্রবণ-লালসার পরিতৃপ্তি সাধন হইতেছে না । হে
বাক্যবিদ্বরেণ্য ! কোন্ মহাপুরুষ ইন্দ্রত্বপদ লাভ করিয়া-
ছিলেন, এবং কেইবা তাঁহাকে সেই পরম দুর্লভ স্তর-সত্রাট-
পদে অভিযুক্ত করেন, তুমি সেই সমস্ত যথামথ, বর্ণন করিয়া
আগাদের কৌতূহলাক্রান্ত চিত্তকে পরিতৃপ্ত কর ।

ঋষিগণের সেই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বশাস্ত্রবিৎ
পৌরাণিক সূত কহিলেন, হে মুনিপুঙ্গবগণ ! যে ভাগ্যবান
মহাপুরুষ দেবগণের রাজ্য-হারক ত্রিভুবন-দুর্লভ ইন্দ্রপদ
লাভ করিয়াছিলেন, তাহা সবিস্তার বর্ণন করিতেছি ।
আপনারা সমাহিতচিত্তে শ্রবণ করুন ।

পুরাকালে অরাস্তরের সর্বলোকভয়াবহ ভুয়ল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, বৃন্দারকবৃন্দ চরাচর দানবদল-কর্তৃক পরাজিত ও একান্ত উৎপীড়িত হইয়া সর্বলোকের আশ্রয়ভূত দেবদেব বায়ুদেবের শরণাপন্ন হইলেন। তাহাতে ভূতভাবন ভগবান্ নারায়ণ দেবতাগণকে নিষ্কৃতি প্রদান ও আত্মবিহিত সৃষ্টি রক্ষা করিবার নিমিত্ত দেবতাগণের পক্ষ অবলম্বন পূর্বক অস্তরগণের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধে দৈত্যকুল একেবারে সমূলে নিশ্চূল হইয়া যায়। অন্তর বিবৃণ-বৃন্দ জয়োল্লাসে উল্লাসিত হইয়া গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ও অন্যান্য দেবাবানিগণ-সহ ভগবান্ রূপাতি-সকাশে সমাগমন-পূর্বক সমুচিত বিজয়াভিনন্দন বিনিবেদন-পুরঃসর করপুটে কহিলেন, হে ত্রিলোকপতে ! আপনি সর্বশক্তিময়। আপনি নিখিল বিশ্বচরাচরের অদীশ্বর। আপনার ইচ্ছায় বিশ্বসংসারের সৃষ্টিস্থিতিলয়কার্য্য সমাধান হইতেছে। আপনি ত্রিগুণের অতীত। আপনার আদি-অন্ত কিছুই নাই। আপনি পরম-পুরুষ, পিতামহের পিতামহ ও বিধাতা। আপনার মহিমা অনন্ত ও অপার। আমরা আপনার গুণের কি ব্যাখ্যা করিব ? অন্য আমরা আপনার প্রসাদে এই হৃদারূপ অস্তরভয় হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলাম। আমরা সকলেই আপনার সৃষ্টি এবং সর্বতোভাবে আপনার রক্ষণীয়। আপনার প্রসাদবলে আমরা সর্ববিধ বিষম ও বিপদ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে সক্ষম। এক্ষণ ভবৎসকাশে আমাদের এই নিবেদন যে, আপনি কোন পুণ্যচেতা মহাপুরুষকে আমাদের অধিপতি রূপে নির্দেশ করুন। তাহা হইলে তাহার আশ্রয়ে আমরা নিরাপদে কালযাপন করিতে পারিব। আপনিই আমাদের

একমাত্র শাস্তা ও গোপ্তা । আপনি ভিন্ন আগাদের রক্ষাকর্তা অন্য কেহই নাই । এক্ষণে আপনাকে আগাদের এই অভাব মোচন করিতে হইবে । ত্রিলোকের প্রজাগণ ঘাঁহাকে আশ্রয় করিয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিতে পারে, তাদৃশ সর্বলোকশাসন ইন্দ্রপদ বিধান করুন । হে দামোদর ! রাজা না থাকিলে, জগৎসংসার ক্রমে বিপর্যাস্ত হইবে । রাজ্য অরাজক হইলে বিবিধ দোষে আক্রান্ত ও অপোগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব আপনি অনুগ্রহ-বিতরণ-পূর্বক কোন পুণ্যচেতা মহাত্মাকে ইন্দ্রত্বপদে অভিষিক্ত করিয়া আগাদের মনোভিলাষ পরিপূর্ণ করুন । তাহা হইলে সেই ইন্দ্র ত্রিলোকের অধিপতি হইয়া জগৎসংসারের শাস্তি ও কল্যাণ সাধন করিবেন ।

দেবতাগণের সেই প্রকার সান্ন্যয়ন বাক্য শ্রবণ করিয়া জগৎপাতা জনার্দন নিরতিশয় প্রীতिलाভ করিয়া কহিলেন, হে সুরবৃন্দ ! মদীয় লোকে সূত্রত নামে বৈষ্ণবভজঃসম্পন্ন ভগবদ্ভক্তিপরায়ণ এক মহাপ্রতাপ ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বাস করেন । তিনিই তোমাদের অধীশ্বর হইবেন । তিনি অচিরে বিম্বলোকচ্যুত হইয়া দেবজননী ভগবতী অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন । তিনি তোমাদের পালন ও ধারণক্ষম হইবেন । এবং সর্বতোভাবে তোমাদের পরিব্রাণ করিবেন । তিনি, সেই মহামনা পতিব্রতা অদিতির পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া তোমাদের মনোঃসমা পূর্ণ করিবেন । অতএব এক্ষণে তোমরা আগার সমভিব্যাহারে পিতা কশ্যপ ও মাতা অদিতী-সন্দেশে আগমন কর । এই কথা বলিয়া, সর্বলোকভাবন মোলোকনাথ বৃন্দারকবৃন্দ-সমভিব্যাহারে, ন্যায় ও শাস্তির

ন্যায়, ধর্ম ও নীতির ন্যায় একত্র সমাসীন কশ্যপ ও অদিতি-
সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। দেবভাগ্য জনক-জননীকে পরি-
দর্শন করিয়া পরম পুলকিত হইলেন। এবং ভক্তিপ্রসঙ্গবনত-
চিত্তে উভয়কে যথাবিধি প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া, কৃতাজ্জলি-
পুটে মানুন্ময়-বাক্যে কহিলেন, হে ভগবান্! হে ভগবতি!
আপনাদের শ্রীচরণপ্রসাদে অদ্য আমরা ছুরাচার দানবদলের
দারুণ উৎপীড়ন হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়াছি। ত্রিলোক-
পালক মধুসূদন-কর্তৃক দুর্দান্ত দৈত্যগণ সমূলে নিহত
হইয়াছে।

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! মহাভাগ কশ্যপ দেবভা-
গণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, সমস্তোষনহকারে তাঁহাদের
বিজয়াভিনন্দন সমাধান করিলেন। অন্তর তিনি স্নেহপূরিত
সুগন্ধুর বচনে কহিলেন, হে বৎসগণ! তোমরা সকলেই
সত্য ও ধর্মনিষ্ঠ। এবং সর্বদা সর্বপ্রকার শান্তি ও ন্যায়ের
অনুগত। তোমাদের মতি নিয়ত সংপথাবলম্বিনী। এবং
তপঃপ্রভাব ও অসামান্য। তোমরা সেই অন্যান্য-সাধারণ
তপঃ-সামর্থ্য-প্রভাবে এরূপ অক্ষয় পদ দেবত্ব লাভে কৃতকার্য
হইয়াছ। আমি তোমাদের প্রতি পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি।
অতএব আমি পুনরায় তোমাদিগকে বর প্রদান করিব। আ-
মার অব্যর্থ বরপ্রভাবে তোমরা অমর, নির্জর ও অক্ষয় হইবে।
সত্য ও ধর্মে তোমাদের অবিচলিত মতি থাকিবে। এবং তোমরা
সকলেই সর্বকাম-সমৃদ্ধি-শুদ্ধিসমম্বিত হইয়া সর্বলোক-
বিজয়ী হইবে। সংসারে কুত্ৰাপি তোমাদের কোন প্রকার
বিপদের সম্ভাবনা থাকিবে না। আমার বর-প্রসাদে তোমরা
মহেশ্বরপদ প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দে কালযাপন করিবে।

অনন্তর মহামনা মহাভাগ কশ্যপ নাগগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পুত্রগণ । তোমারাও জগতে দুর্জয় হইবে । তোমাদের ক্ষমতা অসীম হইবে । এবং তোমরা সকলেই সর্বলোকের পূজনীয় হইয়া পরম সুখে কালযাপন করিবে ।

মহাত্মা কশ্যপের বাক্যাবসান হইলে, জগৎগুরু নারায়ণ তাঁহার সেই বাক্য অনুমোদনপূর্বক দেবজননী অদিতিকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, অরি পুণ্যবতি ! তোমার ন্যায় সাধুচারিণী ও যশস্বিনী রংগী ত্রিলোকের মধ্যে আর লক্ষিত হয় না । তুমি রত্নগর্তা । অচিরাৎ তুমি তোমার গুণরাশির উপযুক্ত পুরস্কার প্রাপ্ত হইবে । আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তোমার অভিলষিত পূরণ করিব ।

হে মহর্ষিগণ ! শুচিস্মিতা মহাভাগা অদिति, লোকভাবন নারায়ণের সেই প্রকার প্রমত্তবাক্য শ্রবণে পরম পুলকিতা হইয়া, আত্মাকে কৃতার্থম্বন্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন । তাঁহার আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না । তিনি প্রীতিপ্রফুল্ল মোচনে গদগদ-বচনে কহিলেন, হে অনাদিনাথ ! তুমি স্বয়ং সত্য ও ধর্মের আশ্রয় । নিখিল বিশ্বচরাচর তোমা হইতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । তুমি সত্যাদি গুণত্রয়ের অতীত হইয়াও সর্বগুণের প্রাতিপালক এবং আদ্যন্ত-বিহীন হইয়াও ত্রিলোকের আদি ও অন্তস্বরূপ । তুমি যদি সত্য ও সাধুতার পুরস্কার এবং গুণরাশির গৌরব না করিবে, তাহা হইলে এ সংসারে আর কে কতকাদের আদর করিবে ? ধর্ম আর কাহার আশ্রয় লইবে ? সত্যকে কে প্রাতিপালন করিবে ? হে ভূত-ভাবন ! তোমারই প্রসাদবলে আমি রত্নগর্তা নাম ধারণ

রিয়াছি। তোমারই প্রসাদে আমার পুত্রগণ নিৰ্জ্জরানর
ইয়া নিরন্তর সত্য ও ধৰ্ম্মপথে বিচরণ করিতেছে। তোমা-
ই অনুকম্পায় তাহারা সকলের দুৰ্জ্জয় হইয়াছে। তোমারই
অনুগ্রহে তাহারা সৰ্বলোকাতিশায়িনী গৌরবলক্ষ্মী লাভ
করিতে সক্ষম হইয়াছে। তুমি সৰ্বদাই আমার প্রতি অপার ও
কৃত্রিম অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাক। এক্ষণে তুমি আমার
আত্মরূপে অবতীর্ণ হইয়া, আমার চির-আশার সহিত দেব
জননী নাম সফল কর। মাধব! তুমি যদি আমার প্রতি
একান্ত প্রসন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে তুমি আমার গৰ্ভে
অবতরণ-পূর্বক আমার সৰ্বকামনা সূক্ষ্ম কর। এবং
আমার পুত্রগণের অধিপতিত্বপদ গ্রহণপূর্বক তাহাদের
মনোবাসনা পূর্ণ কর। তোমারই অনুগ্রহে আমি দেবজননী
হইয়াছি। ভক্তবংশল! ভক্তের প্রতি তোমার অনুগ্রহের
সীমা নাই। এক্ষণে আপনার জননী করিয়া আমার চির-
রোপিতা আশালতা ফলবতী কর। বিশ্বজগতে তোমার ভক্ত-
বংশল নামের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন কর।

সূত কহিলে, হে মহর্ষিগণ! দেব-জননী অদিতির সেই
প্রকার প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া, বায়ুদেব কহিলেন, হে
শুচিস্মিতে! আমি তোমার মনোবাসনা পূর্ণ করিব।
দেবতাগণের কার্য-সাধনের জন্য আমি মনুষ্য-দেহ ধারণ
করিয়া তোমার গৰ্ভেতেই অবতরণ করিব। হে শুচি-
পুঞ্জিকে! দ্বাদশবুগে আমি পরশুবানররূপে তোমার গৰ্ভে
বতীর্ণ হইয়া মদগৰ্বিত কল্লিগণের সংহার-সাধন করিয়া
পৃথিবীর ভার অপনোদন করিব। পুনর্বার ত্রেতাযুগে সীতাপতি
রাম-রূপে তোমার গৰ্ভে অবতরণ পূর্বক দ্বর্ষিত দশাননের

নিধন সাধন করিয়া দেবতাগণকে পরিভ্রাণ প্রদান করিব।
 এবং দ্বাপর নানক অষ্টাবিংশতি যুগ সমাগত হইলে, পুনরায়
 যখন কৃষ্ণ নামে জগতে অবতীর্ণ হইব, তখন তোমার গর্ভকে
 আশ্রয় করিব। এইরূপে ন্যবহিত লোকত্রয়ের স্থিতি ৷
 কল্যাণ-বিধান কামনায় পুনঃ পুনঃ মনুষ্যদেহ ধারণ করতঃ
 ত্বদীয় পুত্ররূপে প্রাপ্তভূত হইব। হে কল্যাণি ! আমার বাক্য
 কখন অন্যথা হইবে না। এক্ষণে আমি বাহা বলিতেছি তাহা
 অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। এবং প্রাণপণে আমার এই ধর্ম্ম
 মঙ্গল বাক্য প্রতিপালন করিতে যত্নবতী হও। আমার
 আদেশক্রমে তুমি এক সর্ব্বমূলক্ষণ-মঙ্গল, সত্যধর্ম্মাশ্রিত
 পুত্র-রত্ন মনুৎপাদন কর। সেই পুত্র দেবতাগণের অধীশ্বর
 হইয়া ত্রিলোকের স্থিতি-সাধন করিবে। তোমার পুত্রগণ
 সর্ব্বদাই আমার নিকটে তাহাদের অধিপতির নিমিত্ত কোন
 পুণ্যচেষ্টা ধর্ম্মাত্মাকে প্রার্থনা করিয়া থাকে। অতএব তুমি
 স্বীয় গর্ভে সর্ব্বলোক-শাসন পুত্র-রত্ন ধারণ করিয়া ত্বদীয়
 আত্মজগণের মনোভিলাষ সুসিদ্ধ কর।

কশ্যপ-পত্নী পতিব্রতাগদিত ভগবান্ নারায়ণের এই
 প্রকার প্রসাদ-লাভ্য আকর্ষণ করিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীতিলাভ
 করিলেন। তিনি ইন্দ্রের জননী হইবেন, একথা স্বপ্নেও বোধ
 করেন নাই। এক্ষণে দেবদেব বাসুদেবের এই প্রকার
 অবাচিত প্রসাদ-লাভে তাঁহার সৌভাগ্য-গর্ব্ব অধিকতর
 পরিবর্দ্ধিত হইল। তিনি হর্ষোৎকুল-লোচনে ত্রিলোকনাথ
 নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভূতভাবন।
 আমি সর্ব্বতোভাবে তোমার বাক্য প্রতিপালন করিব।
 কোন মতে তাহার অন্যথা হইবে না।

স্মৃত কহিলেন, হে মুনিমত্তমগণ ! দেবজননীশুচিস্মিতা
অদিতির এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবতাগণ আশ্বস্ত
ও নিরাতঙ্কহৃদয়ে দেবদেব নারায়ণের সহিত স্ব স্ব স্থানে প্র-
স্থান করিলেন । মনস্বিনী অদितिও আদয়গৌরবপ্রদর্শনপুরঃ-
সর মহাত্মা কণ্ঠপকে সমুদায় রত্নান্ত নিবেদন করিলেন ।
পুণ্যচেতা দেবজনয়িতা কণ্ঠপ সেই সমস্ত রত্নান্ত অবগত
হইয়া নিরতিশয় আনন্দ সহকারে কহিলেন, হে যশস্বিনী !
আমিও তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি
অচিরে ইন্দ্রপুত্রের জননী হইবে । এবং সেই পুত্র সত্য-
শ্রম সমাপ্ত করিয়া সর্বলোকের শাসনকর্তা ও প্রতিপালক
হইয়া সর্ব-যজ্ঞভাক্ত হইবে । এই বলিয়া তিনি পতি-
ব্রতা অদিতির মস্তকে স্বহস্ত বিদ্যুস্ত কুরিয়া তাঁহার মনোভি-
লাষ পূরণ করিবার জন্ত সত্য ও ধর্ম্মানুমোদিত কঠোর
তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

স্মৃত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! যে সময়ে মহামনা
কণ্ঠপ পতিপ্রেমমুরাগিনী শুদ্ধিমতী অদিতিকে সেই
প্রকার বরপ্রদান করিয়া সত্য ও ধর্ম্মানুসারে তপশ্চরণে
প্রবৃত্ত হইলেন, সেই সময়ে বিষ্ণুলোকবাসী পরম তেজস্বী
ধর্ম্মাত্মা মহাপুরুষের পুণ্যক্ষয় হয় । সেই কারণে তিনি
বিষ্ণুলোক-পরিচ্যুত হইয়া পতিত হইলেন । প্রভুত
তপোবল না থাকিলে কেহ বিষ্ণুলোকে বাস করিতে
সক্ষম হয় না । দেবাদিদেব বাসুদেব সত্যকান্তিময়িত
এবং ধর্ম্ম ও সত্য স্বরূপ । পুণ্য ও সত্যবিশাল ও আভা-
গণই তদীয় লোকে গমন করিতে পারেননী কণ্ঠপপত্নী
পর্যন্ত তাঁহাদের পুণ্যক্ষয় না হয় সে পর্য্যন্ত গাচর করিয়া

বাস করিতে সক্ষম হইলেন । কিন্তু ক্রমে কর্ম্মকলের সংক্ষয় হইলে তথায় অবস্থিতি করা আর তাঁহাদের সাধ্য হয় না । এই কারণে মহাতপা সূত্রত বৈষ্ণবলোক পরিচ্যুত হইলেন । এবং নিয়মাবলম্বিনী পুণ্যবতী অদিতির গর্ভে প্রবেশ করিলেন । এইরূপে মহাতাপা দেবজননী গর্ভমঞ্চার হইলে তিনি নিরালস্য হইয়া বনবাসে অধিবাস পূর্ব্বক দৃশ্যের তপশ্চরণে মনোনিবেশ করিলেন । ক্রমে দিব্য শতবৎসর অতীত হইল । পতিব্রতা দেবমাতা সংকম্পাক্রান্ত হইয়া অনশ্রুধনে অত্যাশ্রিত তপঃসাধন করিতে লাগিলেন । আহার, নিদ্রা, ও ভোগবাশন্য পরিহার পূর্ব্বক ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযতকরতঃ একান্ত ছনয়ে ধ্যানধারণায় বিনিবেশিতচিত্ত হইলেন । তাঁহার তপশ্চেজঃ উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

তাঁহার সেইপ্রকার কঠোর তপোবৃত্তানে ত্রিভুবন বিস্মিত হইল । হিংস্রক স্বাপদসম্মূল ভীষণ বনস্থলী তাঁহার তপঃপ্রভাবে শান্তি দেবীর আবাসভূমি হইয়া উঠিল । তপশ্চেজঃ সমুদ্ভূত তাঁহার সেই প্রকার দিব্যকান্তি গন্দর্শন করিয়া হিংস্রক স্বাপদগণ পরম্পরের প্রতি বিদ্বেষভাব পরিহার করতঃ অতি শান্ত ভাবে বিচরণ করিতে লাগিল । আত্মসিদ্ধি সাধনাভিলাষে তিনি কখন নীরাহারে কখন বা নিরাহারে ধ্যানযোগ সাধনা করিতে লাগিলেন ।

পারিব্রাজ্য মহাতাপা অদিতি দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, সিদ্ধ নারায়ণকে য় পরিরক্ষিতা হইয়া প্রযত্নাতিশয় সহকারে আশ্রিত সর্ব্বহেতুপোষণ করিতে করিতে পূর্ণশত বৎসর কোন মতে গেলেন । অবশ্যর ভূতভাবন ভগবান নারা-

য়ণ তৎসমীপে সমাগত হইয়া তাঁহাকে গৰ্ভমোচন করিতে আদেশ করিলেন । দেবদেব বাহুদেব কহিলেন, দেবি ! আর তপস্তার প্রয়োজন নাই । তোমার মনোভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে । তুমি অদ্যই গৰ্ভমোচন কর । তুমি যে জন্ম এই সুদৃশ্যের তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, সে বিষয়ে সকলতা লাভ করিয়াছ । তুমি ইন্দ্রের জননী হইবে । হে যশোম্বিনি ! কেবল তোমারই তপঃপ্রভাবে এই শুভযোগ সংঘটিত হইল । অতএব আর কাল বিলম্ব করিও না । তোমার গৰ্ভ সুসম্পূর্ণ ও স্মৃতিকাকাল সমুপস্থিত হইয়াছে । হে মহর্ষিগণ ! বিশ্বপতি নারায়ণ দেবজননী অদি তাকে এইপ্রকার আদেশ প্রদান করিয়া স্বকীয় লোকে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর শুচিপুত্রিকা পুণ্যবতী অদिति শুভক্ৰমে এক প্রিয়দর্শন সুশোভন পুত্র প্রসব করিলেন । সেই পুত্র প্রদীপ্ত দিনকর-সদৃশ-দীপ্তি-সমন্বিত, ভীমকায়, সৰ্ব্ব সুলক্ষণ-সুশোভিত, চতুর্ভূজ ও তেজোমালা পরিবেষ্টিত । তিনি সৰ্ব্ব লোকের ঈশ্বর ও বৃন্দারকরন্দের ইন্দ্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহার করপল্লব চক্র ও পদুচিহ্নে সুশোভিত । তাঁহার চন্দ্রবিম্ব সদৃশ অমুপম মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিলে তাঁহাকে বিশুদ্ধজ্ঞান-বুদ্ধির আকর, উন্নতমনা, উদার-প্রকৃতি, অপ্রাকৃত বলশালী ও অলৌকিক শক্তি-সমন্বিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল । দিব্যকান্তিসমন্বিত সেই মহাপুরুষের নেত্রদ্বয় পদুপত্রের ন্যায় বিশাল ও আভ্য-যুক্ত এবং তাঁহার তেজঃ অপ্রতিম । দেবজননী কণ্ঠপত্নী সেই সৰ্ব্বগুণরত্নবিভূষিত পুত্রবরকে নয়নগোচর করিয়া

আপনাকে কৃতার্থম্ভ্য জ্ঞান করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি তনয়রত্নকে স্থায়ী অঙ্কে গ্রহণ করতঃ স্নেহাতি-
রেক সহকারে বারম্বার তাঁহার সুখচূষন ও নির্ণিমেষনয়নে
তাঁহার বদনমুখাকরের অনুপম নৌন্দর্য্যরাশি সন্দর্শন
করিতে লাগিলেন । তিনি যতবার দেখেন, তত বার
তাঁহার অভিনব বলিয়া বোধ হয় । এবং পুনঃপুনঃ দর্শন
করিয়া দুর্নিবার আনন্দপ্রবাহভরে নিশ্চলা প্রকৃতির ন্যায়
স্থিরদৃষ্টিতে কেবল পুত্র প্রতি নেত্রপাত করিয়া রহিলেন ।

এদিকে, দেবজননী গতিত্রতা অদিতি মহাভাগ
মহাতেজা সর্বসৌভাগনিলয় পুত্ররত্ন প্রসব করিয়াছেন, এবং
দেবাদিদেব বাসুদেবর প্রসাদে তিনি সর্বলোকশাসন
ইন্দ্রত্বপদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন, এই কথা শ্রবণ করিয়া
ত্রিভুবনবাসী দেবতা, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, সপ্তর্ষি
ও মহর্ষিমণ্ডল পরমানন্দে পুণ্যচেতা কণ্ঠ্যপের ভবনে আগ-
মন করিতে লাগিলেন । অতুঙ্ক ধরাধর, স্রোতস্বিনী নগ-
নন্দিনী, ক্ষীর প্রভৃতি বারিধিবর্গ এবং বিশ্বচরাচরাসী যাব-
তীয় স্বাবরজঙ্গম সকলেই মহোৎসবে মত্ত হইয়া তথায়
সমাগত হইল । ত্রিভুবন মহানন্দে উন্নত ! সকলেই যেন
স্ব স্ব পুত্র জন্মমহোৎসব অনুভব করিতে লাগিল । মহে-
শ্বরগণ মহামহোৎসবে মত্ত হইয়া মাস্কলিক কার্য্যসমূহের
অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । সুরনর্তকীগণ আনন্দভরে-
নৃত্য ও সুরগায়কগণ সুললিতস্বরে সুমধুর সঙ্গীতালাপ
করিতে লাগিল । বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ প্রেমানন্দে নিমগ্ন
হইয়া তারস্বরে বেদগান করতঃ সদ্যপ্রসূত অদিতিনন্দনের
সঙ্গতপুকারে স্তবানুকীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন ! অগণন

গণগণ পরিবৃত্ত-গণনাগদ-বিনায়কমহ লোকপিতামহ বিশ্বশ্রষ্টা
জগৎগুরু জন্মদিন ও ভূতভাবন ভবানীপতি হর্ষনির্ভরমানসে
কশ্যপ-ভবনে সমাগত হইলেন । তীর্থমকল মূর্ত্তিপরিগ্রহ
করিয়া লাক্ষাৎ সমবেত হইল । সকলেই নিরতিশয় আনন্দ-
ভরে উন্নত হইয়া নানাপ্রকার মাজ্জলিক-কার্য্যানুষ্ঠান-দ্বারা
মহাতপা কশ্যপের সেই মহাভাগ, মহাদ্রাতি আত্মজের প্রীতি-
সম্পাদন করিতে লাগিলেন । এবং উচ্চৈঃস্বরে দেবমাতা
অর্দ্রিত ও মহাত্মা কশ্যপের সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে
লাগিলেন । অনন্তর পিতামহ-প্রমুখ অমরবৃন্দ সেই সর্ব-
লোকশাসন পুত্রবরের বিবিধ নাম প্রদান করিলেন । কেহ
তাঁহার নাম বসুদত্ত, কেহ বসুদ, কেহ আখণ্ডল, কেহ মনোহরানু
কেহ মনোহর, কেহ বিড়োজা, কেহ পাকশাসন, কেহ
সংক্রন্দন, কেহ ইন্দ্র, কেহ দেবরাজ, কেহ বা তাঁহার নাম
স্বর্গরাজ রাখিলেন । তদনন্তর তাঁহারা সকলে তাহার জাত-
কর্ম্মাদি সম্পাদন করিয়া বিশ্বকর্ম্মাকে আহ্বানপূর্ব্বক বিবিধ
মনোজ্ঞ ভূষণে তাঁহাকে বিভূষিত করিয়া দিলেন । ইন্দ্র জগৎ
পরিগ্রহ করিয়াছেন বলিয়া বৃন্দারকবৃন্দের আনন্দের আর
পরিমীমা রহিল না ।

সুত কহিলেন, হে দ্বিজাতিবৃন্দ ! অনন্তর শুভদিনে
সুভলগ্নে মহাভাগ বসুদত্ত, বাসুদেবদত্ত ইন্দ্রত পদে অভি-
ষিক্ত হইলেন । এবং কুলিশ, পাশ প্রভৃতি সুহৃৎশ্চন্দা
ভয়াবহ অস্ত্রসকল প্রাপ্ত হইয়া অনতিকাল মধ্যেই ত্রিভুবন
মধ্যে অদ্বিতীয় হইয়া উঠিলেন । উদীয়মান প্রতাকরের ন্যায়
তাঁহার প্রভাবরাশি উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

সর্বলোকশাসন আখণ্ডলের সেই প্রকার অখণ্ডিত

প্রভাবরাশি পরিদর্শন করিয়া দৈত্যগুরু উশনা কহিলেন, পুণ্যবতী পতিব্রতা অদিতির এই মহাভাগ পুত্র দেবাদিদেব নারায়ণের অপার করুণাবলে হিন্দু ব্রহ্ম ইন্দ্র যুগল লাভ করিয়াছেন । ইনি সর্বলোকের অজেয় ও অদ্বিতীয় হইয়া নিখিল বিশ্বচরাচরের উপর আধিপত্য করিবেন ।

পুত্রপ্রাণ পুণ্যবতী অদिति ত্রিভুবনস্থ সকলকেই সর্বান্তঃকরণে স্থায় পুত্রের অভ্যূদয়নাথনাভিমুখান অবলোকন করিয়া এবং অমুরগুরু শুক্রাচার্যের মুখে তদীয় পুত্রের সেইপ্রকার গৌরবানুকীৰ্ত্তন শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । পুত্রের অভ্যুদয় নিরীক্ষণ করিয়া পুত্রবৎসলা জননী স্বভাবতই মৌভাগ্য গর্ভগর্ভিতা হইয়া থাকেন । তাহাতে পতিরতা অদिति সমধিক পুত্রবৎসলা ছিলেন । এই কারণে তাঁহার আত্মার আশ্রয় পরিমীমা রহিল না । এতদিনে সর্বলোকশাসন ইন্দ্রপুত্র লাভ করিয়াছেন, এই ভাবিয়া তাঁহার আনন্দপ্রবাহ প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল । মহাত্মা কশ্যপেরও আনন্দের পরিমীমা রহিল না ।

ষষ্ঠ অধ্যায়



এদিকে দেবাসুরের দারুণ যুদ্ধে দুর্দান্ত দানবদল নিহত হইলে, তাঁহাদের জননী মহাত্মা কশ্যপের অপরা দয়িতা দম্বু, দুর্গিবার সন্তানবিরোগগন্তাপে একান্ত অধীর। হইয়া শোকসন্তপ্ত অন্তরকে কথঞ্চিৎ সান্ত্বনা করিবার মানসে দৈত্যপ্রমবিনী দিতির ভবনে গমন করিলেন। কিন্তু আত্মীয় বান্ধবের সন্দর্শনে শোকাক্তব্যক্তির শোকানল আরও দ্বিগুণিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে। এই নিমিত্ত দৈত্যজননী দিতির দর্শনমাত্র দানবমাতা দম্বুর শোক সন্তপ্ত চিত্ত আরও আকুল হইয়া উঠিল। অবিরল অশ্রুপ্রবাহে ধরাতল অভিষিক্ত হইতে লাগিল। এবং বাঙনিষ্পত্তি বিষয়াক্ষমা হইয়া কাষ্ঠপুত্তলিকার ন্যায় তদীয় সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তদর্শনে কোমলপ্রকৃতি দৈত্যজননী সমাধিক হুঃখিতা হইয়া মৃদুমধুর প্রিয় বচনে কহিলেন, হে কল্যাণি! নিশিরশিশিরাভিষিক্ত কোমল কমলকলিকার ন্যায় তোমার নয়নকমল এরূপ সজল লক্ষিত হইতেছে কেন? কি কারণে তুমি অদ্য এপ্রকার অবলাদণ্ড হইয়াছ? তোমার হৃদয়াকাশ বিষাদতমনার আচ্ছন্ন হইয়াছে কিজন্ত? সুভযোগে তুমি শতপুত্রের জননী হইয়া কিজন্ত এরূপ অনাথিনীর ন্যায় বিষন্ন ও হুঃখিত হইয়াছে, তোমার পুত্রগণ সর্ব্বগুণের আধার। তাহাদের প্রভূত বলবিক্রমে

বিশ্বসংসার কল্পান্বিত । ইহ সংসারে তোমার কিছুই অভাব বা অপ্রতুল নাই । প্রবলপ্রতাপ অমিততেজা হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু যেমন আমার পুত্র, সেইরূপ তোমারও পুত্র । অতএব তোমার কিসের অভাব, এবং কি কারণেই বা এতাদৃশ শোকসন্তপ্ত হইয়াছে তাহা আমি কিছুই অনুভব করিতে পারিতেছি না । আমি কখন তোমাকে এ প্রকার দুঃখিত বা মলিনভাবাপন্ন সন্দর্শন করি নাই । অদ্য তোমার এবম্বিধ অবস্থা অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণ অতিমাত্র ব্যথিত হইতেছে । অতএব এমন ক অভাবনীয় দুর্ঘটনায় তোমার হৃদয়ের শোকতরঙ্গ একেবারে উচ্ছলিত করিয়াছে, তাহা আমাকে যথাযথ নির্দেশ কর । তোমার স্বভাবের এরূপ অভূতপূর্ব অভাব অবলোকনে আমার হৃদয় এতাদৃশ অস্থির হইতেছে ।

পতিব্রতা দৈত্যজননী এই বলিয়া বিনিবৃত্তা হইলে, পুত্রবিয়োগবিধুরা দম্বু কথঞ্চিৎ সমাশ্বস্তচিত্তে সক্রোধবচনে কাহিতে লাগিলেন, মনস্বিনি ! আমার পুত্রশোক আজ নবীভূত হইয়াছে । আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । চরা-চরাবিঠাতা লোকভাবন নারায়ণও আমাদের প্রতিকূলাচারী হইয়াছেন । তিনি আমাদের সপত্নী মৌভাগ্যবতী অদিতির মনোবাসনা পূর্ণ করিয়া আমাদের বঞ্চনা করিয়াছেন । তাঁহার বর প্রভাবে দেবজননী অদिति সর্বলোক শাসনইন্দ্রের জননী হইয়াছেন । এতদিনের পর তুমি বঞ্চিতা হইলে । অদिति যে পুত্ররত্ন লাভ করিয়াছেন, সেই পুত্রই নারায়ণপ্রমুখ বৃন্দারকরুণকর্তৃক সর্বলোকপূজ্য ইন্দ্রপদে অভিষিক্ত হইয়াছে । এতদিনেরপর

তাহার সকল দুঃখ বিদূরিত হইল । তাহার সেই পুত্র ত্রিলোকের অধিনায়কপদে অধিরোহণ করিয়া যজ্ঞভোক্তা হইয়াছে । নিখিল বিশ্বচরাচর তাহার নিদেশানুবর্তী হইয়াছে । স্বয়ং বিশ্বশ্রুতি পিতামহ বিধাতাও এ বিষয়ে অনুমোদন করিয়াছেন । সে অখণ্ড আখণ্ডলপদে আরোহণ করিয়া জগৎমণ্ডল স্বায়ত্বাধীন করিয়াছে । ইহাতে কাহারও অনভিমত বা অনতিক্রমি নাই । হায় ! আমরাই বঞ্চিত হইলাম ! সুভগে ! আমার পুত্র ইন্দ্রপদ প্রাপ্ত হইল না কি জন্ম ? কি জন্মই বা অন্যান্য দানব ও দৈত্যগণ তেজোহীন হইল ? আমরা কি মহামনা কশ্যপের প্রাণর ভাগিনী নই ? আমরা কি প্রাণপণে পতিপদ পূজা করি না ? আমরা কি কোনমতে বিশ্বপাতা বাসুদেবের অনুগ্রহের পাত্রী হইবার যোগ্য নহি ? একমাত্র অদিতিই কি তাঁহার সমগ্র প্রমাদলাভ করিবে ? হা দিক ! কি কারণে আমাদের এরূপ ভাগ্যবিপর্যয় সংঘটিত হইল ? কেনই বা আমরা এরূপ বঞ্চিত হইলাম ? আমরা এমন কি গুরুতর পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম যে, সেই কারণে আমাদের ভাগ্যে এই বিসদৃশী দুর্ঘটনা সংঘটিত হইল ? ভগিনি ! এই কারণেই আমার হৃদয় মথিত হইতেছে । এবং ইহার সবিশেষ কারণ অবগত হইবার জন্যই আমি তোমার নিকটে আগমন করিয়াছি ।

দানব প্রস্তুতি দম্বর এই প্রকার করুণ বচন শ্রবণ করিয়া দৈত্যজমনী দিতি স্নেহোদার বাক্যে কহিতে লাগিলেন, অগ্নি আত্মাভিমানিনি ! রুধা শোক করিয়া অন্তঃকরণকে কিজন্য সন্তপ্ত করিতেছে ? শোকতাপ পরিত্যাগ

কর । দৈবই সকলের মূল । তত্‌পরি কুটিল-প্রকৃতি কাল তাহার উত্তর সাধক । উহাদের গতি বিচিত্র ! ইহজগতের সকল ঘটনাই সেই দৈব ও কালের আয়ত্তাধীন । তাহাদের হস্তে কাহারও নিষ্কৃতি নাই । বিশেষতঃ সকলই সেই একমাত্র বিশ্বচক্রী বাসুদেবের চক্র ! তাঁহার দুরগাহ চেষ্টা ও অভিপ্রায় অনস্বাধীনীয় । তাহা না হইলে, দেবামুরের তুমুল সংগ্রামে ভগবান্ নারায়ণ দেবতাগণের পক্ষ অবলম্বন করিয়া দৈত্যকুল নির্মূল করিবেন কিজন্য ? এবং প্রবল পরাক্রান্ত পশুরাজ কেশরী যেরূপ স্বীয় অপ্রতিম শক্তি-প্রভাবে মদমত্ত মাতঙ্গগণের আতঙ্ক উৎপাদন করিয়া ক্রমে তাহাদিগকে ক্রুতান্তভবনে প্রেরণ করে, সেইরূপ সেই পশুপতি গোলোকপতি কি জন্যই বা অমিতবল দানবদল দলন করিয়া তোমাকে এ প্রকার অনাথিনী করিবেন ? পূর্ব-কথা স্মৃতিপথে আরুঢ় হইলে হৃদয়গ্রাস্তি সকল শিথিল ও মর্ম্মসন্ধি বিদীর্ণ হয় ! ত্রিলোকের অজেয় সমরহুঁকার দৈত্য-রাজ কালনেমি, নিজ ভুজপ্রতাপে ত্রিভুবন পদতলস্থ করিয়া অবশেষে সেই চক্রীর চক্রে ক্রুতান্তের ক্রুতদাস হইল ! যে সকল রণদুর্ম্মদ দৈত্য-সেনাগণের প্রবলপ্রতাপে দেবতাগণ পর্য্যন্ত মত্তমুগ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় জড়ীভূত হইয়াছিল, তাহাদের নাম স্মরণে ত্রিভুবন কম্পাঘ্নিত হইত, সেই সকল বলমদ-মত্ত সমরপ্রবীর বীরসন্ততিগণ একমাত্র সেই চক্রীর নিদারুণ চক্রে প্রেতপুরের পথিক হইয়াছে । তাঁহারই কারণে তাহারা সমূলে বিনাশিত, দ্রাবিত, মর্দ্দিত ও বিদলীকৃত হইয়াছে । প্রাজ্জ্বলিত-হুতাশন-বিনিহিত শুষ্ক তৃণরাশির ন্যায় এ বিশাল দৈত্যকুল সেই সৃষ্টিস্থিতিনাশন নারায়ণের প্রাপ্ত

ক্রোধ-হতাশনে পতিত হইয়া একেবারে সমূলে নাশপ্রাপ্ত হইয়াছে। সহস্রকর দিবাকরের করম্পর্শে দিবাভীত অন্ধকার ঘেরা ধরাধাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে, সেইরূপ সেই বিশ্বস্তরের করে এ বিপুল দৈত্যকুলের নাম পর্য্যন্ত লোপ হইয়া গিয়াছে। অতি কষ্টে যাহাদিগকে জঠোরে-ধারণ করিয়া কঠোর যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছিলাম। ক্ষণমাত্র যাহাদের অদর্শনে পসকে প্রলয় জ্ঞান হইত। যাহাদের না দোঁপলে এই বিশ্বধাম অন্ধকারময় জ্ঞান করিতাম, সেই সর্বগুণগ্রাম প্রাণসম প্রিয়পুত্রগণ তদীয় সংগ্রামে জীবন-শ্রমে বিরামলাভ করিয়া বীরগণের পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছে। আর তাহারা স্তমধুর মাতৃ-সন্তাষণে আমার শ্রবণযুগল সুশী তল করিবে না। আর তাহাদের পূর্ণেন্দুবিনির্মিত বদন-ভাতি অবলোকন করিয়া আমি অপার অকৃত্রিম আনন্দ-শ্রোতে সম্ভরণ করিতে পারিবে না। এতদিনে আমাদের মৌভাগ্যদীপ নির্বাণিত ও সুখরজনী অবসন্ন হইয়াছে। যাহাদের বদনমুখাকরের অনুপম শোভা সম্ভর্ষণ করিয়া সর্বদা পূর্ণানন্দ অমুভব করিতাম, তাহারা সকলেই এককালে কাল-রূপ করালরাহ-কর্তৃক চিরকালের জন্য কবলিত হইয়াছে। যাহাদিগকে গর্ভে ধারণ করিয়া নারীজন্ম সার্থকজ্ঞান করিয়াছিলাম, যাহাদিগকে অঙ্কে ধারণ করিয়া আমাকে মৌভাগ্য-শালিনী মনে করিয়াছিলাম, সেই প্রাণসম প্রীতিময় পুত্রগণ সকলেই একে একে স্ব স্ব প্রাণ পণীভূত করিয়া সমরক্রীড়ায় পৌরুষাভিনয় প্রদর্শন করিয়াছে। এক্ষণে বৎসগণ এ হতভাগিনীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কৃতান্তনগরীর অঙ্ক-শোভা সম্পাদন করিতেছে। আমাদিগের সুখমৌভাগ্য

অপহরণ করিয়া শম নপুরী সৌভাগ্যশালিনী হইয়াছে ।
 আমাদিগকে অনাথা করিয়া সে এক্ষণে নাথবতীর ন্যায়
 পরম সুখসম্ভোগে আপনাকে চরিতার্থ করিতেছে । আমরা
 ইহজীবনের সুখ-সম্পত্তির সহিত ভাগ্যলক্ষ্মী-পরিবর্জিতা
 হইয়া দুর্ভাগ্যের চিরকিঙ্করীর ন্যায় কেবল বিলাপ ও পরি-
 তাপ করিয়া আত্মপাপের প্রায়শ্চিত্ত সম্পাদন করিতেছি ।
 যিনি জগৎসংসারের রক্ষাকর্তা, জগতে যাঁহার শত্রু বা মিত্র
 কেহই নাই, সেই চরাচরাধিষ্ঠাতা ভূতভাবন ভগবান নারা-
 যণ ভাগ্যদেবে আমাদের বৈরিতামাধনে প্ররক্ত হইয়াছেন ।
 তিনি স্বয়ং সংহারমূর্তি পরিগ্রহপূর্বক অমুরকুল নির্মূল
 করিতে সমুদ্যত হইয়াছেন । তাঁহার ভীষণ রোষাগ্নিনিপা-
 তিত দৈত্য ও দানবগণ প্রজ্জ্বলিত পাবকশিখা-পতিত পক্ষ-
 বান্ পতঙ্গের ন্যায় নিমেষের মধ্যে জীবলীলার পরিসমাপ্তি
 করিয়াছে । যাঁহার নাম স্মরণ করিলে জগতের যাবতীয়
 শোক-দুঃখ-যন্ত্রণার পর্য্যবসান হয়, সেই নিত্য ও সত্যসুখের
 আশ্রয়স্বরূপ ত্রিলোকপালক নারায়ণ যখন আমাদিগকে
 এইপ্রকার অসদৃশ অসহ্য শোকদুঃখে নিমগ্ন করিয়াছেন,
 তখন আর আমাদের উপায়ান্তর কি, এবং তখন রূথা আর
 রোদন করিলেই বা কি ফললাভ হইবে ? পুত্রস্নেহানুরা-
 গিনী দৈত্যজননী বাস্পাকুললোচনে গদগদ বচনে এই
 প্রকার বলিতে বলিতে তুষ্টীস্তাবধারণ করিলেন । আর
 বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিতে পারিলেন না । কে যেন তাঁহার
 বাক্‌শক্তি অপহরণ করিয়া লইল । বিষমুচ্ছিতা রোগীর
 ন্যায় তিনি একেবারে স্পন্দহীন হইয়া পড়িলেন । অপার
 শোক পারাবার উচ্ছলিত হওয়ায় প্রবলবেগে অপ্রত্যাশ

প্রবাহিত হইতে লাগিল । বিশ্ববিনিমিত ওষ্ঠযুগল ঘন ঘন বিস্ফুরিত হইয়া বিষম মর্দময়ন্ত্রণার পরিচয় প্রদান করিতে লাগিল । তখন তিনি শিথিলবন্ধ বেপমান হস্তে সজল নয়নকমল আবরিত করিয়া অবনতমস্তকে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

শোকসমস্তা দিতির সেই প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দানবজননী দম্বু আর স্থির থাকিতে পারিলেন না । তাঁহার শোকমাগর একেবারে উদ্বেলিত হইয়া উঠিল । বাতাহত কদলীর ন্যায় মুচ্ছিতা হইয়া ধরা-তলে নিপতিত হইলেন । দৈত্যজননী পুত্রগতপ্রাণা দিতিও শোকবিস্মলচিত্তে অশ্রুপ্রবাহে ধরাতল অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে মুচ্ছাপনোদন হইলে, তিনি অশ্রু অশ্রু গাত্রোথান করিয়া বাষ্পবিষ্ফারিত-লোচনে কাতরবচনে কহিতে লাগিলেন, ভগিনি ! আমি কি এই সমস্ত শ্রবণ করিবার জন্যই তোমার নিকটে আগমন করিয়াছিলাম ? হায় ! কেন আমার যত্ন বিধান হইল না ? দক্ষ প্রাণ ! তুমি কিজন্য এখনও এ দারুণ দুঃখদন্ধ দম্বুদেহ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছ ? হা বিধাতঃ ! তোমার মনে কি এই ছিল ? ভাগ্য ! তুমি আমার প্রতি কেন এত প্রতিকূল হইলে ? কেন আমি ধরাধামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম ? এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে তিনি পুনরায় হতচেতনা হইয়া ধরাতলে পতিতা হইলেন । এবং বহুক্ষণ পরে পুনর্বার চেতনালাভ করিয়া নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন । তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনর্গল অশ্রুজল প্রবলবেগে প্রবাহিত হইয়া ধরা-

তল প্লাবিত করিতে লাগিল । সন্তানগণের শিশুশশীসম-
প্রভ সুন্দর মুখমণ্ডল স্মরণ করিয়া তাঁহার শোকসাগর ক্রমে
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । সর্বশরীরে অবসাদকম্প আবির্ভূত
হইল । বদনমণ্ডল শোকে ও বিষাদে মলিন ভাবধারণ
করিল । মর্শ্মগ্রস্থ সকল শিথিল ও জর্জরিত হইতে
লাগিল । পুত্রবিরোগযন্ত্রণায় অধীরা হইয়া ধূলায় ধূসরিতা
হইতে লাগিলেন । তাঁহার বোধ হইল যেন ইহজগতের
জন্য তাঁহার সৌভাগ্যশশী অন্তমিত হইল । জীবনে আর
তিনি সুখপ্রসাদ লাভে সক্ষম হইবেন না ।

মহাভাগা ঋদিতি ও দমু এইপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ
করিতেছেন, ইত্যবসরে সর্বতত্ত্বার্থদর্শী মহাত্মা কশ্যপ
তথায় সমুপস্থিত হইলেন । তিনি সাক্ষাৎ শান্তি ও সত্যের
আধারস্বরূপ । তিনি প্রিয়পত্নী দমুকে তথাবিধ বিলপ্য-
মানা নিরীক্ষণ করিয়া সুমধুর সান্ত্বনাবাক্যে কাহিতে লাগি-
লেন, অরি মনস্বিনি ! রুথা শোকতাপ পরিহারপূর্বক
ধৈর্য্যকে আশ্রয় কর । তোমার ন্যায় সত্ববতী ও মহাভাগা
রমণীর কদাচ এরূপ রুথা শোক ও মোহের বশবর্ত্তিনী
হওয়া উচিত নহে । তুমি লোকাতিশায়িনী প্রজার অধি-
শ্বরী । তোমার অবিদিত কিছুই নাই । কালের কুটিলগতি
ও অবশ্যম্ভাবী দৈবঘটনার প্রতিমেধ করা কাহারও সাধ্যা-
সত্ত নহে । এ মায়াময় অনিত্য জগতের সকলই অনিত্য,—
সকলই বিনশ্বর ! জগতে পিতামাতা স্ত্রী-পুত্র কেহ কাহারও
নহে । একমাত্র মৃত্যুতেই সকলের সহিত চিরবিচ্ছেদ
সংঘটিত হইয়া থাকে । মরণান্তে কাহারও সহিত কাহারও
সম্বন্ধ থাকে না । অদ্য হউক বা শতান্তে হউক সকলকেই

সেই মরগণের চরমগতি মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে হইবে । করাল কালের হস্তে কাহারও নিষ্কৃতি নাই । তুমি বিবেক-বুদ্ধি-সমন্বিতা হইয়া মৃত্যুর ন্যায় কিজন্তু এপ্রকার আকুলা হইতেছ ? তোমাকে আমি অধিক কি প্রবোধ প্রদান করিব ? তোমরা সকলেই মহাতেজা দক্ষপ্রজাপতির দ্রুহিতা । অতএব সকলেই পরম্পর ভগিনীভাবে বদ্ধ । তাহাতে আমি তোমাদের সকলেরই স্বামী । আমি তোমাদের সকলেরই সমভাবে সর্বদা প্রতিপালন ও রক্ষা করিয়া থাকি । কাহারও প্রতি আমার অনুরাগের ইतर বিশেষ নাই । আমি তোমাদের সকলের প্রতি সর্বথা সমদর্শী । দেবতা, দৈত্য ও দানবগণ সকলেই আমার আত্মজ । অতএব তাহাদের মধ্যে সকলেরই পরম্পর ভ্রাতৃস্বন্ধ । কিন্তু তোমার পুত্রগণ উন্মার্গগামী হইয়া ক্রুর চেষ্টা ও ক্রুর কার্যে প্ররত্ত হইয়াছিল । তাহারা সত্য ও ধর্ম পরিহারপূর্বক দেবতাগণের বৈরিতাসাধনে প্ররত্ত হইয়াছিল । সেই পাপে তোমার অজিতাত্মা ক্রুরমতি অশান্ত আত্মজগণ অকালে কালপ্রবর্তক চরাচরাধিষ্ঠাতা জগৎগুরু জনার্দনের কোপানলে ভস্মীভূত হইয়াছে । তাহারা যদি সৌভ্রাতৃ পরিহার পূর্বক ধর্মমার্গ অতিক্রম না করিত, মোহমদে উন্মত্ত হইয়া অপারিণামদর্শী না হইত, অহঙ্কারের অত্যাচ্ছ শিখরে আরোহণ করিয়া সত্যকে উপেক্ষা না করিত, তাহা হইলে কখনই তাহাদের লয়সাধন হইত না । বৃথা শোক করিলে আর কি ফল হইবে ? মায়ামোহশোকতাপই মুখ ও পুণ্যক্ষয়ের একমাত্র কারণ । তুমি অকারণে কিজন্তু সেই সর্বভুঃখদায়ক দারুণ শোকের অনুবর্ত্তিনী হইয়া সদ্য মুখ বিনষ্ট ও চির-

সঞ্চিত পুণ্যরাশি অপচয় করিতেছ? পুণ্যক্ষয়ই বিনাশ প্রাপ্তির হেতুভূত কারণ। শোক হইতেই জীবাত্মার পতন হইয়া থাকে। অতএব তুমি সেই মহান্ রিপুরূপ শোক-রাশি পরিহারপূর্বক আত্মাকে পতন হইতে রক্ষা কর। সকলেই স্ব স্ব কর্মফলের অনুবর্ত্তন করিয়া থাকে। কর্ম-দোষে তোমার পুত্রগণ মৃত্যুকে আশ্রয় করিয়াছে। স্বয়ং দেবাদিবে ভূতবান বাসুদেব পর্য্যন্ত সেই অলংঘনীয় কর্ম-ফলের প্রতিবেদন করিতে সক্ষম নহেন। অন্য গারে কা কথা। কর্মফলবশতঃ যে ব্যক্তি নাশপ্রাপ্ত হয়, তাহাকে কেহই রক্ষা করিতে পারে না। এবং সেই কারণে তাহার জন্য শোক করা অনুচিত। অশোচ্য বিষয়ে শোক প্রকাশ করিলে, তাহার অচিরে পতন হইয়া থাকে। এবং সেই পতন অনিবার্য্য। অতএব অশোচ্য বিষয়ে শোক করিয়া কিজন্য নিজের পতনসাধন কামনা করিতেছ? তোমার ন্যায় বুদ্ধিমতী রমণীর কদাচিৎ মুক্তার ন্যায় এরূপ অনিত্য অসার মায়ামোহে মুগ্ধ হওয়া উচিত নহে। হে পতিব্রতে! এক্ষণে ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত ও আত্মাকে বশীভূত কর। তাহা হইলে সুনির্মল সুখশান্তির সুবিমল রসাস্বাদনে আত্মাকে সুখী করিতে সক্ষম হইবে।

হে মহর্ষিগণ! মহাভাগ কশ্যপ দানবজননী দম্বুকে এইপ্রকার সারগর্ভ উপদেশ বাক্য প্রদান করিয়া নিরস্ত হইলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।

মহামনা কশ্যপ বিনিবৃত্তা হইলে, পুত্রবৎসলা দলু কোন কথাই কহিলেন না । তিনি স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । কিন্তু স্মৃতবিরোগসম্ভাপে একান্ত ব্যথিতা হওয়াতে তাঁহার বুদ্ধির কিছুমাত্র স্থিরতা ছিলনা । তিনি ভাবিতে লাগিলেন যে, তাঁহার স্বামী মনে করিলে তাঁহার পুত্রগণকে সৎপথে প্রবর্তিত করিতে পারিতেন । অথবা দেবাদিদেব বায়ুদেবের হস্ত হইতে কোন রূপে তাহাদিগকে রক্ষাও করিতে পারিতেন । কিন্তু তিনি তাহাদিগের প্রতি বীতরাগ হইয়াই যেন তাহা করেন নাই । এই ভাবিয়া দানবজননী স্বামীর প্রতি অতিশয় অভিমানিনী হইলেন । তিনি কিছুমাত্র বাঙনিপত্তি না করিয়া অবনত-বদনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

সূত কহিলেন ; হে দ্বিজসত্তমগণ ! অনন্তর দৈত্যজননী দিতি নিরতিশয় অভিমানভরে কহিতে লাগিলেন, হে স্বামিন্ ! আপনি যাহা বলিলেন তাহা সমস্তই সত্য । অবশ্যম্ভাবী দৈব-দুর্ঘটনার হস্ত হইতে কেহই নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন না । সকলই একমাত্র অদৃষ্টের আয়ত্তাধীন । ভবিষ্যতের অস্বাক্ষরময় গর্ভেতে কি নিহিত আছে, কে তাহা নির্ণয় করিয়া বলিতে পারে ? কিন্তু আমার চিত্ত আর কিছুতেই প্রবোধ লাভ করিতে না । সুমহতী দুঃখপরম্পরায় আমি অতিমাত্র অভিভূত হইয়াছি । জ্ঞান-বুদ্ধি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে । জ্ঞানবুদ্ধিহীন ব্যক্তির তত্ত্বজ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? যাহা

তত্ত্বজ্ঞান নাই তাহার প্রবোধ নাই । অদিতিকে এতদিন প্রিয় ভগিনী বলিয়া জ্ঞান করিতাম । কিন্তু জানিলাম সে আমার পরম শত্রু । নাথ ! স্বামীই স্ত্রীলোকের একমাত্র গতি । স্বামীর উপর স্ত্রীলোকের কোন আধিপত্য নাই । স্ত্রী পতির দাসী । দাসীর প্রতি প্রভুর অসাধ্য কিছুই নাই । আপনি আমার প্রতি যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারেন । এবং তাহাই করিয়াছেন । স্বামীর প্রসাদ-লাভই স্ত্রীজাতির একমাত্র বাঞ্ছনীয় । যে নারী সে মহাপ্রসাদ লাভে বঞ্চিত, তাহার জীবিতপ্রয়োজন পর্য্যবসিত । তাহার প্রাণধারণ বিড়ম্বনামাত্র । আপনি আমাদের ভর্তা ! আমরা আপনার প্রসাদ-প্রত্যাশিনী ! কিন্তু আপনি তাহাতে আমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন । আপনি আমার মান ও মনোভঙ্গ করিয়া । অবশেষে প্রাণসম পুত্রগণকে বাসুদেব-করে বিনষ্ট হইতে দেখিয়াও অকাতরে সহ্য করিয়াছেন । আপনি কি ইচ্ছা করিলে তাহার প্রতিষেধ করিতে পারিতেন না ? এ হতভাগিনীর প্রতি আপনার যদি কিছুমাত্র অনুরাগ বা মমতা থাকিত, তাহা হইলে আপনি কখনই বৎসগণের তাদৃশ বিপদ-রাশি সন্দর্শনে অনায়াসে উপেক্ষা করিতেন না ? আমার প্রতি আপনার যে প্রকার স্নেহানুরাগ তাহা আমি সমস্ত বুঝিতে পারিয়াছি । আর আমার জীবন ধারণে কিছুমাত্র আবশ্যক নাই । স্বামীই অবলা নারীজাতির একমাত্র গতি । আমি যদি সেই পতি-প্রেমে বঞ্চিত হইলাম, তখন আর কি জন্য এ রূখা দেহ ধারণ করিব ? কাহার জন্য এ শোকহৃৎখময় অনিত্য মর্ত্যধামে অবস্থান করিয়া দিবানিশি দারুণ যন্ত্রণায় দগ্ধ হইব ? প্রভো ! আপনি অধিনীর প্রতি একান্তই বাম ও প্রতিকূল হইয়াছেন । সপত্নী অদিতিই আপনার সমস্ত অনুরাগ অধি-

কার করিয়াছে। আমার সর্বনাশ সাধন করিয়া এক্ষণে আমাকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ প্রদান করিতেছেন! নাথ! আমরা হীনবুদ্ধি নারীজাতি। তত্ত্বজ্ঞানের কোন তত্ত্বই রাখি না। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন চরমে পুঞ্জলোকে গমন করিতে পারি। আপনার চরণে আমার এতদ্ব্যতীত আর অন্য কোন ভিক্ষা নাই।

মহাভাগা দিতি এই বলিয়া বিনিবৃত্তা হইলে, মহাত্মা কশ্যপ নিতান্ত ব্যথিত হইয়া দয়াদুর্চিত্তে সাদর-সম্ভাষণে কহিলেন, অয়ি মানদে! কি কারণে বৃথা শোকে অভিভূতা হইয়া আগ্নাকে ক্লিষ্ট করিতেছ? সুখশাস্তিহারক অনর্থমূলক শোকের পরিচর্যা করিলে কি ফল লাভ হইবে? এই মায়াময় নিখিল বিশ্ব-সংসারে কেহ কাহার পিতা নহে, কেহ কাহার পুত্র নহে। কেহ কাহার মাতা নহে, কেহ কাহার আত্মীয়বন্ধু কিছুই নহে। জীবগণ বিষম মোহজালে আবদ্ধ হইয়া আমার পুত্র, আমার পিতা, আমার ভ্রাতা এইরূপ অনিত্য ও অলীক সংসার-সম্বন্ধ সমুদ্ভাবন করিয়া থাকে। বিশ্ববিমোহনকারী মায়ার মোহমন্ত্রে মুগ্ধ হইয়া জীবগণ এই প্রকার দুশ্ছেদ্য ভ্রান্তি পাশে আবদ্ধ রহিয়াছে। এ পাশ ছিন্ন করা কাহারও-সহজসাধ্য নহে। হে শুভে! লোক সকল স্বয়ংই পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা, আত্মীয় ও বান্ধব। ইহ সংসারে যে যত দিন জীবিত থাকিবে, ততদিন সংসারের সহিত তাহার সম্বন্ধ। এদেহ অবসান হইলে সংসারে কাহারও সহিত কোন সম্বন্ধ থাকে না। তবে যখন দেখা যাইতেছে যে, কায় ও প্রাণের সহিত বিচ্ছেদ ঘটিলে সংসারের যাবতীয় পদার্থের সহিত সম্বন্ধ শেষ হয়, কেবল অনিত্য দেহমাত্রের সহিত যাহার সম্বন্ধ, এ দেহের অবসানে যখন

সকল সম্বন্ধের অবসান হইয়া যায়, এবং এই দেহ যখন জলবুদ-
বুদের ন্যায় ক্ষণস্থায়ী, কখন যে ইহার পতন হইবে যখন
তাহার কিছুমাত্র স্থিরতা নাই, তখন সেই অনিত্য জগতের
অনিত্য মায়ামোহে মত্ত হওয়া তোমার ন্যায় বুদ্ধিমতী রমণীর
কদাচিৎ উচিত নহে । আরও দেখ, সত্য ও সদাচারের
অনুষ্ঠান হইতেই জগতে সুখসম্পত্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে ।
অনাচারী ও পাপাসক্ত ব্যক্তি কেবল বিপদ ও দুঃখভাগী হইয়া
অনন্তকাল অনন্ত যন্ত্রণায় দগ্ধ হয় । পাপ-পথের পর্য্যটকগণের
পরিণাম অতীব ভয়ঙ্কর । তাহাদের অধঃপতন অনিবার্য্য ।
তাহারা ক্রমে নিকৃষ্ট হইতেও নিকৃষ্ট যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
গোহমদোন্মত্ত পরদেবী পাপাত্মাগণ ইহ জগতের চির-শত্রু ।
কোন কালে কোন লোকে তাহারা অশুভ ব্যতীত শুভফল
প্রাপ্ত হয় না । যাহাদের অন্তর নিরন্তর অধর্ম্মকে আশ্রয়
করিয়া প্রতিনিয়ত পরানিষ্ট চেষ্টা করিয়া থাকে, তাহারা
অনন্তকাল অনন্ত নরকের অনন্ত যন্ত্রণায় দগ্ধ হইয়া থাকে ।
নিয়ত সত্যধর্মে নিরত থাকিয়া যে ব্যক্তি সর্বদা সর্বভূতে
মিত্রবৎ সমাচরণ করেন, পরোপকার-সাধনই যাহাদের জীব-
নের সারসংকল্প, সদা সদাচারাবলম্বনে যাহারা সাধুজন
নিষেবিত পথে প্রতিনিয়ত পর্য্যটন করিয়া থাকেন, যাহারা
স্বীয় সাধুচারিত্র্যে সর্ব-দেবদেব ভগবান বাসুদেবের সুদুর্লভ
প্রসাদ-লাভে সক্ষম হইয়াছেন, সেই তত্ত্বদর্শী ও সমদর্শী
মহাত্মাগণ যে রূপ নিত্য, সত্য, নির্মল ও অক্ষয় সুখ-শান্তি-
সম্পত্তি সন্তোষ করিতে সক্ষম হইয়া থাকেন ; নিয়ত উন্ন্যাস-
গামী, খলপ্রকৃতি, বিষমদর্শী, পরদেবী, পাপপ্রকৃতি প্রাণীগণ
সেই সুখ, সেই সম্পত্তি, সেই শান্তি কিরূপে প্রাপ্ত হইবে ?

দান, প্রতিদান, আদান, প্রদান, জগতে চির-প্রবর্তিত। জগতে যে যেকপ কর্ম করে, সে সেইরূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্বাচরিত কর্ম ফলের হস্ত হইতে কাহারও নিষ্কৃতি নাই। সংসার আপনিই গুণদোষের বিচারকর্তা। এই জন্য কেহ কাহার অপকার করিয়া পরিত্রাণ পাইতে পারেন না। অথবা কেহ কাহার উপকার করিয়াও অপকৃত হয় না। সংসার-ক্ষেত্রে যিনি যেকপ কার্য্য-বীজবপন করিবে, ভবিষ্যতে সে তদনু-যায়ী ফলিত হইবে। ইহার অন্যথাচরণ করিতে স্বয়ং বিশ্ব-অর্থ-পুণ্য-তাও সক্ষম হয়েন না। তৃতীয় পুত্রগণ তাহার এক নত্বান উদাহরণ। তাহারা মদগর্বে গর্বিত হইয়া ধর্মকে উপেক্ষা করিয়াছিল, মাধুজনানুমোদিত ন্যায়মার্গ উলঙ্ঘনপূর্বক অমত্যের অনুগামী হইয়াছিল, সেই পাপে তাহারা লয়-প্রাপ্ত হইয়াছে। দান-ধর্ম তাপস্যাদি পরিত্যাগ-পূর্বক প্রতিনিয়ত দেবদ্বিজের অবমাননা করিত, সেই পাপে তাহারা পতিত ও বিনিপাতিত হইয়াছে। অতএব তুমি বৃথা শোক-তাপ-পরিহারপূর্বক শান্তিদেবীর আরাধনা কর। এ সংসারের সকলই অনিত্য, সকলই বিনশ্বর। জগৎ কেবল মায়ামোহে সমাচ্ছন্ন। সেই সুদারুণ মায়াপাশে আবদ্ধ হইয়া জীবগণ আমার পিতা, আমার মাতা, আমার পুত্র ইত্যাদি নানারূপ মিথ্যা জ্ঞানের অধীন হইয়া সংসারচক্রে পরিভ্রমণ করিতেছে, নতুবা পিতা, মাতা, স্ত্রী, পুত্র, আত্মীয়, বান্ধব, কেহ কিছুই নয়। যাহারা যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানের আধার, তাঁহারাই কেবল সংসারের অনিত্যতা ও মায়া-মোহের অনিষ্টকরিতা অবগত হইয়াছেন। তাঁহারা কখন পরের জন্য চিন্তা করেন না। তাঁহারা সেই নিত্য ও সত্য-স্বরূপ পরম পুরুষ পরমাত্মা ব্যতীত

জগতের অন্য কাহাকেও আত্মীয় বলিয়া জ্ঞান করেন না। এই মুহূর্তে যাহাকে পিতা, মাতা, পুত্র বা আত্মীয় বলিয়া সন্মোদন করা যায়, পর মুহূর্তেই সে যখন কালকর্তৃক আত্মীকৃত হইবে, তখন সে কিরূপে আত্মীয়পদ-বাচ্য হইতে পারে। অতএব হে শুভে! নিখিল অশুভনিলয় এই শোক-সন্তাপ পরিহারপূর্বক পরম শুভপ্রদা শান্তির আশ্রয় গ্রহণ কর।

ওম্‌স্বভাগা

হে কল্যাণি! তত্ত্বদর্শী মনিষীগণ এংপর্যটকগণের, বিনশ্বর দেহের প্রতি কিছুমাত্র আদর প্রদর্শন নিবার্যনা। কারণ যাহার জন্ম আছে, তাহার লয় আছে, যাহা থাকিলেন আছে তাহার বিচ্ছেদ আছে, যাহার সন্ধি আছে তাহার বিশ্লেষ আছে এবং যাহার ছিদ্র আছে তাহার গলন আছে। পঞ্চভূতের সমবায়ে জীবদেহের উৎপত্তি। সুতরাং তাহা অবিনশ্বর নহে। এই দেহ সন্ধিজর্জর ও ছিদ্রপরম্পরা-পরিপূর্ণ। সুতরাং ইহার বিশ্লেষ ও গলন আছে। অতএব যে দেহ কাল সহকারে গলিত, বিশ্লিষ্ট ও বিনষ্ট হইয়া যাইবে, তাহার জন্য আদর-গৌরব প্রকাশ করা কোনমতেই যুক্তি যুক্ত নহে। ক্ষণমুহূর্তমধ্যে যাহার সহিত বিচ্ছেদ-সংঘটিত হইতে পারে, তাহার প্রতি আদর-প্রকাশ করিলে কি ফল লাভ হইতে পারে? যে ব্যক্তি এই পঞ্চভূতময় অসার অনিত্য দেহের প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়া সংসারমায়ায় বিমোহিত হয়, সে পদেপদে বিপন্ন ও প্রতারিত হইয়া থাকে। এবং কোন কালে সে ব্যক্তি জীবমুক্তি প্রাপ্ত হইতে সক্ষম হয় না।

এই আত্মা পরমাত্মার অংশ। ইনি সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, সর্বসিদ্ধ ও সর্বসিদ্ধিপ্রদ। ইহার ক্ষয় বা বিনাশ নাই। এই

পঞ্চভূতময় দেহযোগের পূর্বে আত্মা একাকী পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করেন । পরে পঞ্চভূতের প্ররোচনায় প্রতারণিত হইয়া সুখলাভপ্রত্যাশায় পঞ্চভূতাত্মা-দেহের সহিত মথ্যতা করিয়া থাকেন । কিরূপে এইরূপ সংঘটিত হয়, তাহা 'আমি' বিস্তার বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

কস্যপ কহিলেন, হে পতিব্রতে ! নিরঞ্জন আত্মা প্রথমে ভ্রমণ করিতে করিতে, কোন স্থানে পঞ্চজন মহাপুরুষকে সন্দর্শন করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে সকলকেই মহাতেজস্বী ও পরম পুণ্যবান্ অবলোকন করিয়া, তাঁহাদের সহিত মিলন কামনায় নিত্য সহচর জ্ঞানকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে জ্ঞান ! ঐ পঞ্চজন মহাপুরুষের সমাগম লাভে আমি একান্ত কৌতুহলী হইয়াছি । উহারা সকলেই পরম পুণ্যবান্, পরম দীপ্তিমান, এবং পরম ওজস্বান্ । উহারা একত্র মিলিত হইয়া কোন মহৎ-বিষয়ের মন্ত্রণা করিতেছেন । অতএব তুমি জানিয়া আইস, উহারা কে ? কোথা হইতে আগমন করিতেছেন ? এবং উহাদের উদ্দেশ্যই বা কি ?

নিরঞ্জন আত্মার সেই-প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞান কহিলেন, হে নরকজ্ঞ ! উহাদের বিষয় অবগত হইলে আপনি কি ফল লাভ করিবেন ? আপনি এ অধ্যবসায় হইতে বিরত হউন ! ইহাতে আপনার কোন ইষ্টসাধন হইবে না !

আত্মা কহিলেন, হে জ্ঞান ! একপ সমানধর্মী ও সমানদর্শী পুরুষ আমি আর কখন দর্শন করি নাই । ইহারা সকলেই অনুপম রূপ ও গুণশালী । এই কারণে ইহাদের সমাগম-লাভ করিতে আমার অতিমাত্র অভিলাষ হইয়াছে । বিশেষতঃ ইহারা পাঁচজনে একত্র হইয়া পরস্পর কি পরামর্শ করিতেছেন,

তাহা অবগত হইতে আমার একান্ত কুতূহল হইয়াছে ! অতএব তুমি উহাদের নিকট গমন-পূর্ব্বক সবিশেষ জানিয়া আইস । তোমার ক্ষমতা অসামান্য । এবং দৌত্য-কৰ্ম্মে তুমি সবিশেষ পারদর্শী । এই হেতু তোমাকে অদ্য আমি এই ভার অর্পণ করিলাম ।

তচ্ছ্রবণে জ্ঞান কহিলেন, হে দেব ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন । আপনি এ সংকল্প পরিত্যাগ করুন । উহাদের সহিত আলাপ করা আপনার যুক্তিযুক্ত নহে । দর্শনমাত্রেই কেহ কখন বিশ্বাসের পাত্র হইতে পারে না । উহাদের সমাগমে আপনার সমূহ অকল্যাণ সংঘটিত হইবে । আমার বাক্য পরি-গ্রহ করুন । উহাদের সহিত কদাপি বন্ধুত্ব করিবেন না । তাহা-হইলে আপনাকে পরিণামে বিশেষরূপে পরিতপ্ত ও ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে । উহাদের চরিত্র আমার কিছুই অপরিজ্ঞাত নাই । আমি উহাদিগকে বিশেষরূপে অবগত আছি । মদীয় বাক্য অবহেলা করিয়া স্বীয় অশুভকে আহ্বান করিবেন না । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, সংসারসম্মোহন-কারী সূদারুণ মোহ আপনাকে আক্রমণ করিবার উপক্রম করিতেছে ।

অনন্তর সর্ব্বজ্ঞ আত্মা জ্ঞানের সেই মারগর্ভ উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সুভগ ! তুমি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তি সম্পন্ন । কোন তত্ত্বই তোমার অবিদিত নাই । অতএব জিজ্ঞাসা করি, কি জন্য তুমি আমাকে উহাদের সহিত মৈত্রী সংস্থাপন করিতে প্রতিষেধ করিতেছ ।

জ্ঞান কহিলেন, হে আয়ন । উহাদের প্রকৃতি আমার পরিজ্ঞাত আছে । উহাদের বাহ্যিক আকৃতি সন্দর্শন করিয়া আপনি উহাদিগকে পরম পুণ্যবান্, পরম দীপ্তিমান্ ও পরম

ওজস্বান বলিয়া জ্ঞান করিতেছেন । কিন্তু উহাদিগের কার্য্য
সেৰূপ নহে । আপনি ভাবিতেছেন যে, উহাদের সমাগম লাভে
আপনি পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইবেন । কিন্তু তাহা নহে ।
উহার। সংসারের সমস্ত শোকসন্তাপের সমুদ্ভাবক । জগতে যত-
প্রকার যন্ত্রণা বা দুঃখরাশি আছে, উহারাই সেই সকলের জন-
য়িতা । আপনি উহাদের সহিত মিলিত হইলে, কেবল শোক
ও দুঃখের ভাগী হইবেন । অতএব আপনি এ সংকল্প ত্যাগ
করুন ।

কণ্ঠ্যপ কহিলেন, জ্ঞানের সেইপ্রকার উপদেশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া নিরঞ্জন আত্মা অতি প্রীতিভরে কহিলেন, হে সুভগ !
তোমার বাক্যই আমার সৰ্ব্বতোভাবে প্রতিপালনীয় । আমি
কদাপি উহাদের সহিত আলাপ বা সম্ভাষণ করিব না । এই
বলিয়া তিনি সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদ ধ্যানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন ।
এদিকে উক্ত পাঁচজনও আত্মার সমাগমলাভে নিতান্ত উৎসুক
হইয়া বুদ্ধিকে আহ্বান করতঃ কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমাকে
আমাদের কোন বিষয়ে দৌত্য কার্য্যে স্বীকৃতা হইতে হইবে ।
আত্মার সহিত সম্ভাষণ ও তাঁহার সহিত মৈত্রী বিধানে আমরা
সাতিশয় সমুৎসুক হইয়াছি । অতএব তুমি আমাদের দূতী
হইয়া তাঁহার সকাশে গমন কর । তুমি আত্মার সমীপে গমন
করিয়া এই কথা বলিবে যে, আমরা সকলেই তাঁহার সহিত
সখ্যতা-সংস্থাপন করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছি । বুদ্ধে !
তুমি আর কালবিলম্ব না করিয়া যাহাতে আমাদের অভিলষিত
সম্বন্ধে সজ্ঞাটিত হয়, সে বিষয়ে সবিশেষ যত্নবতী হও । তুমি
বিনা আমাদের এ কার্য্য সম্পাদিত হইবে না । তুমিই এক্ষণে
আমাদের একমাত্র অবলম্বন । অনন্তর বুদ্ধি তাঁহাদের সেই

বাক্যে সম্মত। হইয়া, আশ্রম নিকটে গমন পূর্বক বিনয়বাক্যে কহিলেন, হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! আমি বুদ্ধি। ঐ পঞ্চজন মহাপুরুষ আমাকে আপনার নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন। উহঁারা আপনার সহিত সখ্যতা-সংস্থাপন করিবার জন্ত নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছেন। অতএব আপনি উহঁাদিগের সহিত সম্ভাষণ ও মৈত্রী বিধান করুন। উহঁারা সকলেই অমিততেজা, মহাপ্রতাপ, মহাভাগ ও মহাপুরুষ। উহঁারা পরম রূপবান্ ও সৰ্ব্বগুণের নিদানস্বরূপ। এবং সৰ্ব্বতোভাবে আপনার সহিত সখ্যতা-সংস্থাপন করিবার উপ-যুক্ত পাত্র। আপনি এক্ষণে উহঁাদের মনোভিলাষ পরিপূর্ণ করুন। আপনি উহঁাদের সহিত মিলিত হইলে নির্মল সুখ-সম্ভোগ কারতে সক্ষম হইবেন। অতএব আমার বাক্য গ্রহণ করিয়া ধ্যানকে পরিত্যাগ করুন। আমরা সকলেই আপনার শুভানুধ্যায়ন করিয়া থাকি।

বুদ্ধির সেই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া ধ্যান আশ্রমকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মহাগতে ! বুদ্ধির বাক্যে কদাচ বিশ্বাস করিবেন না। এ স্বীয় ছুরভিসন্ধি সাধনের নিমিত্ত আপনার নিকট সমাগত হইয়াছে। যে পাঁচজনের কথা আপনার নিকটে উল্লেখ করিল, তাহারা সকলেই খলপ্রকৃতি। উহঁারা সংসারের শোকসন্তাপ ও দুঃখরাশির আকর। যদবধি উহঁাদের সহিত হইয়াছে, তদবধি সংসারে দুঃখরাশি প্রবেশ করিয়াছে। আপনি ছুরভিসন্ধিপরায়াণ। বুদ্ধির প্রলোভনে প্রলুব্ধ হইয়া আগ্নেয় জ্বলাঞ্জলি প্রদান করিবেন না। উহঁাদের সহিত সখ্যতাসংস্থাপন করিলে আপনি একেবারে অপা-দুঃখ-পারাবারে নিষ্কিন্তু হইবেন। আপনি উহঁাদের সহি মিলিত হইলেই জ্ঞানের সহিত আমি আপনাকে পরিত্যা

করিয়া যাইব। সুতরাং অনন্তসহায় হইয়া তখন আপনি পরহস্তে পতিত হইবেন। আমরা আপনাকে পরিত্যাগ করিলে অজ্ঞানরূপ দারুণ মোহ আসিয়া আপনাকে অধিকার করিবে। উহাদের মন্ত্রণার বিষয় আপনি কিছুই অবগত নহেন। আমি সে সমস্ত সবিশেষ জ্ঞাত আছি। উহারা আপনার দারুণ গর্ভবাসযন্ত্রণা-সংঘটনের মন্ত্রণা করিতেছে। উহাদিগের সহিত মৈত্র্যভাবে বন্ধ হইলেই আপনাকে গর্ভরূপ ভীষণ কারাগারে আবদ্ধ হইতে হইবে। তখন আপনি আর কোনরূপে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিবেন না। গর্ভকারায় একবার আবদ্ধ হইলে, আপনি জ্ঞান ও ধ্যান কর্তৃক পরিত্যক্ত হইবেন। আমরা আপনাকে পরিত্যাগ করিলে, আপনি অজ্ঞানপাশে আবদ্ধ হইয়া নিরন্তর দুর্গিবার যন্ত্রণাশি সহ্য করিবেন। তখন আপনি আর তাহা হইতে নিষ্কৃতিলাভের উপায়ান্তর দেখিতে পাইবেন না। অতএব আপনি বুদ্ধির বাক্যে কর্ণপাত করিবেন না।

মহামতি ধ্যান এই বলিয়া নিরন্তর হইলে, আত্মা বুদ্ধিকে সম্ভাষণপূর্বক কহিলেন, অয়ি শুভে! জ্ঞান ও ধ্যান আমার একমাত্র উপদেষ্টা। আমি কোন মতে তাহাদের বাক্য অবহেলা করিতে পারিব না। তাহারা সর্বতোভাবে আমার সহায়ও আত্মা স্বরূপ। আমি সর্বদাই ইহাদের উপদেশ অনুসারে কার্য্য করিয়া থাকি। ইহারা যখন যে কার্য্যে প্রতিবেশ করে, তখন আমি কোন মতে সে কার্য্যের অনুষ্ঠান করি না। অতএব ইহারা যখন এবিষয়ে নিষেধ করিতেছে, তখন আমি কিরূপে তোমার বাক্যে সম্মত হইতে পারি? এক্ষণে তুমি স্বস্থানে প্রতিনিবৃত্ত হও। আমি তোমার বাক্য রক্ষা

করিতে অক্ষম । এই বলিয়া নিরঞ্জন আত্মা নিরস্ত হইলেন ।

আত্মার তথাবিধ বাক্য আকর্ষণ করিয়া বুদ্ধি তথা হইতে প্রস্থানপূর্বক তাহাদের সকাশে গমন করিলেন । বুদ্ধিকে প্রত্যাগত নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহারা জিজ্ঞাসা করিলেন, বুদ্ধে ! তুমি যে কার্যের নিমিত্ত গমন করিয়াছিলে, তাহার কি হইল ? বুদ্ধি কহিলেন, হে মহাভাগগণ ! আত্মা জ্ঞান ও ধ্যানের বশবর্তী হইয়া আপনাদের প্রস্তাবে অসম্মত হইয়াছেন । এক্ষণে আপনাদের যাহা যুক্তিযুক্ত হয়, তাহাই করুন ।

বুদ্ধির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারা তখন এবিষয়ে কর্তব্য চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর সকলে যুক্তি করিয়া স্বয়ং আত্মার সমীপে গমন করিতে সংকল্প করিলেন । এবং বুদ্ধিকে সমভিব্যাহারে লইয়া আত্মার নিকটে সমুপস্থিত হওত কহিলেন, হে মহামতে ! আমরা সকলে তোমার সহিত মৈত্রী করিতে উৎসুক হইয়াছি । তুমি সর্বজ্ঞ ও সংসারের সকলের সার । এই নিমিত্ত আমরা স্বয়ং তোমার নিকট উপাগত হইয়াছি । এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয় তাহা বিধান কর ।

আত্মা কহিলেন, হে মহাভাগগণ ! তোমরা যখন আমার সহিত মৈত্রীকরণে অভিলাষী হইয়া মৎসকাশে স্বয়ং উপাগত হইয়াছ, তখন তোমাদিগকে প্রত্যাখ্যান করা অনুচিত । এক্ষণে তোমরা সকলে আপন আপন গুণ ও প্রবৃত্তির বিষয় সবিশেষ বর্ণন কর । আমি অগ্রে সে সমুদায় আনুপূর্বিক শ্রবণ করিয়া, পরিশেষে যাহা কর্তব্য হয়, তাহা বিধান করিব ।

মহাপ্রাজ্ঞ আত্মার সেই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের মধ্যে ক্রিতি সর্বপ্রথমে কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি ভূমি । আমা হইতেই জীবগণের চৰ্ম্মমাংস-সমন্বিত শরীর-সংস্থান সংঘটিত হইয়া থাকে । আমি না থাকিলে, এই লোকপরম্পরা কেহই ধারণ করিতে পারিত না । আমার অমাত্যের নাম নাসিকা ।

অনন্তর আকাশ অগ্রসর হইয়া কহিলেন, হে মহামতে ! আমার নাম ব্যোম ! জীবশরীরে বাহু ও অন্তরের অবকাশ প্রদান করাই আমার কার্য্য ! আমি থাকাতে লোকে অবকাশ বিরহে অবস্থান করিতে সক্ষম হইয়া থাকে । আমার বাসস্থান শূন্যপ্রদেশ । শ্রবণ যুগল আমার অমাত্য ।

আকাশের বাক্যবসানে বায়ু কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আমার নাম মরুৎ । প্রাণ, অপাণ, সমান, উদান, ও ব্যান নামে পঞ্চভাগে বিভক্ত হইয়া আমি নিয়ত জীবদেহে অবস্থান করিয়া থাকি । আমা হইতেই লোকের শুভাশুভ বিধান ও জীবগণের জীবন ধারণ হইয়া থাকে । আমি না থাকিলে কেহ কখন প্রাণধারণ করিয়া থাকিতে পারিত না । আমিই এ জগতে সকল কার্য্য সমাধানের একমাত্র কারণ । আমার অমাত্যের নাম ত্বক্ । ইহার গুণরাশির ইয়ত্তা করা যায় না ।

তখন তেজঃ কহিলেন, হে সর্বভূত ! আমি তেজঃ । আমার ক্ষমতা অসাধারণ । আমি সর্বশরীরে সর্বদা অবস্থানপূর্ব্বক কি বাহু, কি অভ্যন্তর সমুদায় দৃষ্টাদৃষ্ট প্রদক্ষিণ করিয়া থাকে । আমা হইতেই লোকের চেষ্টা ও গতি সম্পন্ন হইয়া থাকে । আমি না থাকিলে জীবশরীরের নিত্য

নিয়োগ বিধান হইত না । নেত্রদ্বয় আমার অমাত্য । সেই নেত্রদ্বারাই জীবগণ বাইবস্ত্র পরিদর্শন করিয়া থাকে ।

তেজঃ এই বলিয়া বিনিরুক্ত হইলে, জল কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি সর্বদা সর্বশরীরে অবস্থান পূর্বক তাহাদের শুক্র, মজ্জা এবং ত্বকসন্ধিসংস্থিত রুধিরপ্রবাহ প্রদান করিয়া থাকি । এবং নিত্য অমৃত দ্বারা লোকের কলেবর পোষণ করিয়া থাকি । সেই অমৃতপ্রভাবেই লোকে জীবনধারণ করিতে সক্ষম হয় । আমি না থাকিলে লোকের জীবনক্ষর হইত না । আমারই দ্বিতীয় নাগ জীবন । জিহ্বা নামী সর্বলোক-প্রসিদ্ধা ললনা আমার অমাত্য ।

অনন্তর ভূমির অমাত্য নাসিকা কহিল, আমি হইতেই জীবশরীরের পুষ্টিসাধন হইয়া থাকে । আমার কার্য্য ভ্রাণ গ্রহণ । আমি হৃগন্ধ পরিহারপূর্বক তাহাকে প্রদর্শন এবং স্নুগন্ধ দ্বারা শরীর পোষণ করিয়া থাকি । পৃথিবী আমার প্রভু । আমি বুদ্ধি কর্তৃক সম্ভাবিত হইয়া সকল দেহেই নিত্য অবস্থান করতঃ প্রাণপণে প্রভুর নিদেশ প্রতিপালন করিয়া থাকি । তাহাতে আমার কিছুমাত্র কার্য্যশৈথিল্য নাই ।

শ্রুতিযুগল কহিল, মহাভাগ ! আমাদের নাম শ্রবণ । আকাশ আমাদের প্রভু । বুদ্ধি দ্বারা সম্ভাবিত হইয়া আমরা শ্রবণ-ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকি । আমরা না থাকিলে কার্য্যকার্য্য, শুভাশুভ, সত্য মিথ্যা বা প্রিয়াপ্রিয় কিছুই কেহ শ্রবণ করিতে পারিত না । আমাদের গুণ শব্দ । আমরা সর্বদা সর্বদেহে অবস্থান পূর্বক প্রাণপণে স্বামীর কার্য্যসাধনা করিয়া থাকি । এক্ষণে ভবৎসমীপে আমাদিগের প্রভাব ও কার্য্যের বিষয় সমস্ত নিবেদন করিলাম ।

কর্ণদ্বয় নিরন্তর হইলে ত্বক অগ্রসর হইয়া কহিলেন, হে মহা
প্রাজ্ঞ ! আমার নাম ত্বক্ । স্পর্শই আমার গুণ । আমি জীব-
গণের জীবনস্বরূপ মহাপ্রভাব বায়ুর অমাত্য । আমি না
থাকিলে জীবগণ জড়ের ন্যায় হইয়া থাকিত । যে পঞ্চ-
রূপাত্মক বায়ু সর্বদা সকল দেহে অবস্থিতি করিতেছে, এবং
মাহার প্রভাবে লোকে জীবন ধারণ করিয়া থাকে তাহার
বাহ্যভ্যন্তর সমুদায় ব্যাপার আমি সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি ।
তদ্ব্যতীত শীতোষ্ণাদি ব্যাপার সমস্ত স্পর্শদ্বারা অবগত হইয়া
লোকের সুখস্বচ্ছন্দতা সম্পাদন করিয়া থাকি ।

অনন্তর নয়নযুগল অগ্রসর হইয়া কহিল, হে মহাভাগ !
আমরা মহাত্মা তেজের অমাত্য । আমাদের নাম নয়ন ।
আমরা বুদ্ধিকর্তৃক প্রেরিত হইয়া সংসারের সর্বপ্রকার রূপ
সন্দর্শন করিয়া থাকি । আমরা না থাকিলে সমস্ত সংসার
অন্ধ ও জড়ভাবাপন্ন হইত । রূপ আমাদের গুণ । এই আপ-
নার নিকট আমাদের ব্যাপার সমস্ত যথাযথ বর্ণন করিলাম ।

নেত্রদ্বয় এই বলিয়া বিনিরৃত হইলে, জিহ্বা অগ্রসর
হইয়া কহিল, হে সত্তম ! বুদ্ধির প্রেরণায় আমি সর্ববিধরসের
আস্বাদ গ্রহণ করিয়া থাকি । লোকে আমার প্রভাবেই
স্বাদগ্রহে সমর্থ হইয়া থাকে । আমি না থাকিলে জীবগণ
বাকশক্তি বিহীন হইত । এই আমার সমস্তব্যাপার । এবং
এই বুদ্ধি হইতেই সমস্ত ইন্দ্রিয় পরিচালিত হইয়া থাকে ।
বুদ্ধিহীন ব্যক্তির ইন্দ্রিয় শক্তি পরিচালিত হইতে পারে না ।
হে সাধু ! মাহার বুদ্ধি শক্তি নাই, সে নেত্র থাকিতে অন্ধ,
কর্ণ থাকিতে বধির এবং হস্ত পদাদি থাকিতেও অবশ ও
চিরপুত্তলিকার ন্যায় কাল যাপন করিয়া থাকে ।

কশ্যপ কহিলেন, এইরূপে ইন্দ্রিয়গণ সকলে বিনিবৃত্ত হইলে, বুদ্ধি কহিলেন, হে মহাত্মা ! আমিই জীবগণের একমাত্র জীবনস্বরূপ। আমি না থাকিলে লোকে ক্ষণকালও অবস্থান করিতে পারে না। বুদ্ধিহীন ব্যক্তি কখন সংসার পথে বিচরণ করিতে পারে না। যাহার বুদ্ধি নাই, তাহার-আশু বিনাশ অনিবার্য্য ! হে মহামতে ! আপনি আমাকে আশ্রয় করুন। তাহা হইলে আপনার সর্ব্বার্থা মঙ্গল ও সুখলাভ হইবে। আমি হইতেই লোকে সর্ব্ববিধ সুখভোগ করিয়া থাকে। আমি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয় ও অচক্ষুর চক্ষু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি।

বুদ্ধির বাক্যাবসান হইলে কশ্ম কহিলেন, হে মতিমন্ ! আমার নাম কশ্ম। লোকে যে পথে গমন করে আমিও সেই পথেই তাহার অনুসরণ করিয়া থাকি। এক্ষণে আপনার সমীপে আগমন করিয়াছি। আপনি যে পথে গমন করিবেন, আমি সেই পথেই আপনার অনুসরণ করিব।

এইরূপে সকলের বাক্যাবসান হইলে, মহাপ্রাজ্ঞ আত্মা কহিলেন, তোমরা সকলেই সংসারের জীবনস্বরূপ এবং সাধারণ ধর্ম্মবিশিষ্ট। তোমাদিগেতেই এ সংসার প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু কি কারণে তোমরা অযাচিতভাবে আমার সহিত সখ্যতা-সংস্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, তাহার যথার্থ কারণ নির্দেশ করিয়া আমার দারুণ সংশয় নিরাস কর।

আত্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পঞ্চাত্মক কহিলেন, হে সত্তম ! আমাদের সঙ্গ-প্রসঙ্গেই পিও প্রাচুর্য্য হয়। আপনি তাহাতে বাস করিলে, আমরাও আপনার প্রসাদে সেই পিও বাস করিতে পারিব। এই কারণেই আমরা

স্বয়ং প্রার্থিত হইয়া ভবদীয় মৈত্রীলাভে সমুৎসুক হইয়াছি।
এতদ্ভিন্ন আমাদের অন্য কোন অভিপ্রায় নাই। এক্ষণে
অনুগ্রহপূর্বক আমাদের এই অভিলাষ পূরণ করিয়া
আমাদিগকে চরিতার্থ করুন।

হে দিতে! আত্মা সেই পঞ্চায়কের আগ্রহাতিশয়
নিরীক্ষণ করিয়া জ্ঞান ও ধ্যানের উপদেশ বাক্য বিস্মৃত
হইয়া গেলেন। এবং সকলকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
হে মহাত্মাগণ! আমি তোমাদের বাক্যে অনুমোদন
করিলাম। তোমাদের সহিত সখ্যতা সংস্থাপন করিতে আমি
সর্বপ্রকারে প্রস্তুত আছি। এবং সর্ববিষয়ে আমি তোমা-
দের প্রীতি সমুদ্ভাবন করিব। তাহাতে আর অনুমাত্র
সংশয় নাই। আত্মার এই প্রকার অভিমত অবলোকন
করিয়া জ্ঞান ও ধ্যান তাঁহাকে বারম্বার নিষেধ করিতে
লাগিল। তাহারা কহিল, হে মহামতে। আপনি এ অধ্যাবসায়
হইতে নিরস্ত হউন। আপনি কোনমতে ইহাদিগের বাক্য
বিশ্বাস করিবেন না। ইহাদিগের সহিত সখ্যতা সংস্থাপন
করিলে, আপনি বিষম শোকহুঃখে জড়ীভূত হইবেন।
ইহারা আপনার মূর্ত্তিমান বন্ধন ও সাক্ষাৎ শোকের কারণ।
ইহাদিগকে প্রশ্রয় প্রদান করিলে, আপনাকে দুর্গিবার
জঠর যন্ত্রণায় দক্ষ হইতে হইবে; এবং বাল্য যৌবন
প্রভৃতি দশান্তররূপ দারুণ ক্লেশ ও জঘান্তর-পরম্পরা
ভোগ করিয়া অসহ ক্লেশে অভিভূত হইতে হইবে। রোগ-
শোক-পরিতাপ-প্রভৃতি প্রতিনিয়ত আপনাকে আক্রমণ
করিতে থাকিবে। হে মতিমন্! যদি এই সমস্ত অসহ যন্ত্রণার
অধীন হইয়া অন্তিমে নরকবাস অভিলাষ হইয়া থাকে

তবে ইহাদিগের সহবাসে প্ররূত হউন । অধিক আপ-
নাকে আর কি বলিব ।

জ্ঞান ও ধ্যান এইরূপে বারম্বার নিষেধ করিতে
লাগিলেও, পঞ্চাশকের প্রলোভনমুগ্ধ আত্মা কিছুতে তাহা-
দের কথায় কর্ণপাত করিলেন না । ক্রমে লোভ-মোহদ্বেষ-
হিংসাদি রিপুগণ আসিয়া তাঁহাতে আশ্রয় গ্রহণ করিল ।
এবং তিনিও পঞ্চতত্ত্বে মিলিত হইয়া ক্রমে ক্রমে কায়স্থ
লাভ করিলেন । এইরূপে আত্মা পঞ্চাশকের সহিত প্রণয়
সূত্রে আবদ্ধ হইয়া তাহাদের সহিত গর্ভকারায় বদ্ধ
হইলেন । ঐ কারা বিষ্ঠামূত্রে পরিপূর্ণ ও সর্বদা দুর্গন্ধময় ।
তিনি স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, পরিণামে তাঁহাকে এরূপ
বিষম বিপদে পতিত হইতে হইবে । এত দিন স্বাধীনভাবে
বিচরণ করিয়া পরিশেষে যে, এ প্রকার কারাবদ্ধ হইবেন,
একথা তিনি ভ্রমেও জ্ঞান করেন নাই । সুখ ও শাস্তি
তাঁহাকে একেবারে পরিত্যাগ করিল । তিনি নিতান্ত
আকুল হইয়া কহিলেন, হে পঞ্চাশকবর্গ ! তোমরা কি
এইরূপে রুদ্ধ ও বদ্ধ করিয়া আমাকে অশেষ যন্ত্রণার অধীন
করিবার নিমিত্তই আমার সহিত সখ্যতা সংস্থাপন করিয়া-
ছিলে ? হায় ! যে অবধি তোমাদের সহিত মিত্রতা সূত্রে
আবদ্ধ হইয়াছি, সেই অবধি আমার এই দারুণ বন্ধন
সংঘটিত হইয়াছে । তোমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব সংস্থাপনের
কি এই পরিণাম ? এই বলিয়া আত্মা নানাপ্রকার
বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন । তিনি বলিতে
লাগিলেন, হায় ! কেনই বা আমি জ্ঞান ও ধ্যানের বাক্য না
শুনিনাম ? কেনই বা এই কুটিলপ্রকৃতি পঞ্চাশকের বাক্যে

বিশ্বাস করিয়াছিলাম ? কেন আমি ইহাদের স্বভাব পরীক্ষা না করিলাম ? আমি অমৃতবোধে স্বহস্তে কালকূট বিষ পান করিয়াছি। এক্ষণে কিরূপে আমি ইহাদের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিব ? কিরূপে এ অন্ধকারময়, গভীর গহ্বর হইতে পরিব্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পূর্বের ন্যায় পরম সুখে স্বাধীন ভাবে বিচরণ করিব ? আত্মা এইরূপ ও অন্তরূপ নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন।

সর্বস্ব আত্মাকে সেই প্রকার বিলাপ করিতে দেখিয়া পঞ্চাশকবর্গ কহিল, হে মতিমন্। যতদিন গর্ভ পূর্ণ না হয়, তত দিন আপনাকে ইহাতে অবস্থান করিতে হইবে। গর্ভ পূর্ণ হইলেই বহির্গত হইবেন। তখন আপনার আর কোন দুঃখ থাকিবে না। আপনি অকারণে বিমগ্ন হইতেছেন। নতুবা আপনার বিষাদের কোন কারণই নাই। আমরা আপনার আজ্ঞাবহ পরিচারক। আপনি আমাদিগের প্রতি যখন বাহ্য আদেশ করিবেন, আমরা কাল-বিলম্ব-ব্যতিরেকে তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব। অধুনা আপনি কিয়ৎকাল এই গর্ভগৃহে বাস করিয়া ভৌতিক রাজ্য শাসন করুন। এরূপ চিন্তা করিবেন না যে, আপনি পরাধীন-ভাবে গর্ভকারায় আবদ্ধ হইয়াছেন। আপনার স্বাধীনতা কিছুতেই অপহৃত হইবে না। আপনি পূর্বে যে রূপ স্বাধীন ছিলেন, এক্ষণেও সেইরূপ স্বাধীন আছেন।

তাহাদের সেই প্রকার বাক্য-শ্রবণ করিয়া আত্মার দুঃখরাশি আরও বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তিনি ভাবিলেন, ইহাদিগকে বিশ্বাস করিয়া ভাল করি নাই। ইহারা কোন

মতে বিশ্বাসের পাত্র নহে । এক্ষণে ইহাদের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ না করিতে পারিলে আর কোন মতে মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই । এই ভাবিয়া আত্মা গৰ্ভবাস হইতে পলায়ন করিবার নিমিত্ত সর্বতোভাবে চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

কশ্যপ কহিলেন, হে পতিব্রতে ! ক্রমে ক্রমে গৰ্ভ পরি-বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । স্মৃতরাং জঠরমধ্যে স্থান সমাবেশ হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট হইয়া উঠিল । তজ্জন্ম আত্মা দিন দিন নিম্পিষ্ট হইয়া ক্রমশঃ অধিকতর ব্যাকুল হইতে লাগিলেন । তাঁহার চিন্তা ও দুঃখের অবধি রহিল না । ক্রমে সর্বপ্রকার পীড়া আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে লাগিল । তিনি তৎপ্রভাবে সময়ে সময়ে মূর্ছিত হইতে লাগিলেন । তিনি অশ্বোমুখে গভীর গহ্বরে একাকী বাস করিতে লাগিলেন । এবং সর্বদা এক স্থানে আবদ্ধ থাকায় তিনি দিন দিন ক্ষীণ ও অবসন্ন হইতে লাগিলেন । ইচ্ছানুসারে তিনি আর অঙ্গসঞ্চালন করিতে সক্ষম হইলেন না, কেবল নিম্পদের ন্যায় এক স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময়ে সর্বজ্ঞ সর্বশ্রেষ্ঠ আত্মা দারুণ মোহ-কৰ্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়া নানাপ্রকার আধিব্যাধি-সমা-ক্রান্ত ও নিতান্ত বিপন্ন হইলেন । ক্রমে গৰ্ভকারাবাস-

যাতনা তাঁহার পক্ষে একান্ত অসম্ভব হইয়া উঠিল । তখন তিনি জ্ঞানকে সম্বোধন পূর্বক কাতরভাবে কহিতে লাগিলেন, হে সৰ্ব্বাভিজ্ঞ জ্ঞান ! এক্ষণে কি উপায়ে এ নিদারুণ বিপদপাশ হইতে পরিত্রাণ পাইব ? আমি কি ছিলাম, আর কি হইলাম ! তখন যদি তোমার ও মহামতি ধ্যানের উপদেশ বাক্য অবহেলা না করিতাম, দুর্ব্বুদ্ধির বশবত্তী হইয়া প্রবঞ্চক পঞ্চাশকের সহিত সখ্যতা সংস্থাপন না করিতাম, তাহা হইলে কখনই আমাকে ঈদৃশ অসদৃশ দুঃখরাশি উপভোগ করিতে হইত না । মহামতি ধ্যান আমাকে কত নিষেধ করিয়াছিলেন । এক্ষণে সেই উপদেশবাক্য-হেলন-জনিত দারুণ পাপের সমধিক প্রতিকল প্রাপ্ত হইতেছি । হে জ্ঞান ! মহামোহ আমাকে যুত্বয় ন্যায় অভিভূত করিতেছে । দুরন্ত আধি-ব্যাধি বৈরীর ন্যায় নিয়ত আমাকে সমধিক যন্ত্রণা প্রদান করিতেছে । আমার দুর্দশার একশেষ হইয়াছে । নিদারুণ মর্ম্মযন্ত্রণায় আমি একান্ত অধীর হইয়াছি । এক্ষণে কি প্রকারে এই কঠোর জঠরযন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিব, তুমি তাহার কোন সূচ্য উপায়ে উদ্ধাবন করিয়া দাও । আমি আর কদাপি তোমাদের অবাধ্যতা আচরণ করিব না । কোন মতে তোমাদের উপদেশ-বাক্যের অবমাননা করিব না ।

সর্ব্বশ্রেষ্ঠ আত্মার সেই প্রকার কাতরোক্তি শ্রবণ করিয়া, মহাপ্রাজ্ঞ জ্ঞান কহিলেন, হে দেব ! এই কারণেই আমি পূর্বে আপনাকে বারম্বার নিষেধ করিয়া-ছিলাম । কিন্তু আপনি আমার উপদেশ বাক্য অবহেলা

করিয়া দুরাচার পঞ্চাঙ্গকের করে এ অসীম যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন। আপনি যদি তখন আমাদের নিবারণ-বাক্য শ্রবণ করিতেন তাহা হইলে কি, আপনাকে এই গভীর, গর্ভগহ্বরে পতিত হইয়া সুদারুণ আধিব্যাধি-কর্তৃক সর্বক্ষণ উদ্বেজিত হইতে হইত? এক্ষণে আপনি যদি মহামতি ধ্যানের আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারেন, তাহা হইলে কোনরূপে এ দারুণ নরকযন্ত্রণারূপ গর্ভ-যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারিবেন। নতুবা আপনার আর উপায়ান্তর নাই।

মহাপ্রাজ্ঞ জ্ঞানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, সর্বশ্রেষ্ঠ আত্মা নিরতিশয় আনন্দ-সহকারে ধ্যানের স্মরণ গ্রহণ করিলেন। তিনি এতাবৎ কাল গর্ভবাসে যে বিষম যন্ত্রণা উপভোগ করিতেছিলেন, এক্ষণে ধ্যানের আশ্রয়ে ও জ্ঞানের সহায়তায় তাঁহার সে যন্ত্রণা অনেক পরিমাণে লাঘব হইয়া আসিল। তিনি মহামতি ধ্যানকে আত্মকৃত্ত অবিমুশ্যকারিতার বিষয় উল্লেখ করিয়া বিবিধ-প্রকার অনুতাপ করিতে লাগিলেন। আত্মা কহিলেন, হে ধ্যান! আমার দুর্দশার শেষ দশা উপস্থিত। তোমাদের উপদেশবাক্য অবহেলা করিয়া আমি গুরুতর যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি। এক্ষণে কোন রূপে আমাকে এই দারুণ যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ প্রদান কর।

আত্মার তথাবিধ সন্ধান বাক্য শ্রবণ করিয়া ধ্যান কহিলেন, হে মতিমন্! আপনার শান্তিসাধন বিষয়ে আমি সর্বতোভাবে চেষ্টা করিব। এক্ষণে আপনি জ্ঞানের উপদেশমত কার্য্য করিতে যত্নশীল হউন। তাহা হইলেই এ দারুণ যন্ত্রণা হইতে

• মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন । তখন সৰ্ব্বজ্ঞ আত্মাও জ্ঞানের উপদেশমত ধ্যানবলের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ।

মহাভাগ কথ্যপ কহিলেন, হে পতিদেবতে ! সৰ্ব্বদর্শী আত্মা এইরূপে ধ্যানের স্মরণগ্রহণ করায় তাঁহার মোহপাশ অপহৃত হইয়া গেল । তিনি এতাবৎ কাল যে ভীষণ গৰ্ভভয়ে অতিমাত্র অভিভূত হইয়াছিলেন ; নিরবচ্ছিন্ন একাকী অবস্থানে তিনি যে নিতান্ত আকুল ও বিষন্ন হইয়াছিলেন ; পঞ্চা-
লকগণের সহিত মিলিত হইয়া অবধি তিনি যে নানাপ্রকার শোক, তাপ, দুঃখ ও ক্লেশপরম্পরা সহ করিতেছিলেন, এক্ষণে জ্ঞান ও ধ্যানের আশ্রয় প্রাপ্তে তাঁহার সেই ভয়, সেই বিষন্নতা এবং সেই সমস্ত শোক-তাপাদি একেবারে বিদূরিত হইল । এক্ষণে তিনি কথঞ্চিৎ সুস্থমনে আত্মসুখের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি ভাবিতে লাগিলেন যে, গৰ্ভবাস হইতে বহির্নির্গত হইয়াই, এই পাপসঙ্কুল পঞ্চভূতময় দেহ বিম-
জ্জ্বল করিবেন । পাপাত্মা প্রতারকগণের সহিত আর ভ্রমেও মিলিত হইবেন না । ইহারাই আমার সমুদায় দুঃখ ও বিপদের কারণ । ইহারাই আমার সমুদায় সুখশান্তি নষ্ট করিয়াছে । এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া আত্মা পরমপিতা পরমাত্মার উদ্দেশে নানা প্রকার স্তবস্তুতি করিতে লাগিলেন । তিনি কহিতে লাগিলেন, হে জগদীশ্বর । কতদিনে আমি এই নিদারুণ নরক-
যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব ? আর কতদিন আমাকে অন্ধের ন্যায় বন্দী ভাবে এই ভীষণ কারাবাস-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে ? কি পাপে আমার ভাগ্যে এই বিষম বিষময় পরিণাম সংঘটিত হইল ? কতদিনে আপনি আমাকে এই কঠোর জঠর-
যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ প্রদান করিবেন ?

হে পতিব্রতে দিতে ! সৰ্বজ্ঞ সৰ্বদৰ্শী আত্মা এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সেই গৰ্ভকারায় বিবর্তিত হইতে লাগিলেন । ক্রমে প্রসবকাল সমুপস্থিত হইল । প্রাজাপত্য নামক বলবান্ বায়ু-কর্তৃক ঐ গৰ্ভ প্রবলবেগে পরিচালিত হওয়ায়, যোনি-বিভাগ এককালে চতুর্দিশাঙ্গুলি অঙ্গুলি বিসারিত হইয়া গেল । এবং তদ্বারা পঞ্চবিংশাঙ্গুল গৰ্ভ অতি কষ্টে বিনিঃসৃত হইল । এইরূপে নিতান্ত নিপীড়িত হওয়াতে, আত্মা মুচ্ছিত ও অবসন্ন হইয়া ভুতলে পতিত হইলেন । সেই সময়ে বিশ্ববিমোহিনী মায়া আসিয়া তাহাকে স্পর্শ করিল । মায়ার স্পর্শমাত্রে তিনি জ্ঞান ও ধ্যানকে বিস্মৃত হইয়া জননীর মায়া সঞ্চার করতঃ ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । ক্রমে সংসারমোহ বলবান্ হইয়া তাহাকে আক্রমণ করিল । এইরূপে তিনি মায়ামোহ কর্তৃক আত্মীকৃত হইয়া সৰ্বদা প্রিয়পদার্থের অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । দিন দিন তাহার স্তনপানের অভিলাষ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । আত্ম-কৃত প্রতিজ্ঞার সহিত গৰ্ভবাসের দারুণ যন্ত্রণা একেবারে বিস্মৃত হইলেন ।

এইরূপে তিনি কখন ক্রন্দন, কখন হাস্য, কখন ক্রীড়া কখন কৌতুক এবং কখন বা রোগাদিতে অভিভূত হইয়া জড়ের ন্যায় শয়ন ও উপবেশন পূর্বক সংসারপথে ধাবমান হইতে লাগিলেন । ক্রমে তিনি আশা ও পিপাসার বশবর্তী হইয়া চক্র-পতিতের ন্যায় ইতস্ততঃ ঘূর্ণমাণ হইতে লাগিলেন । তাহার সুখ ও স্বস্তি দূরে পলায়ন করিল ।

হে পতিদেবতে ! স্বপ্নপ্রাপ্ত শফরী মৎসজীবী কর্তৃক জালে বদ্ধ হইলে, সে যেরূপ গতিশক্তি-হীন হইয়া থাকে, সৰ্বজ্ঞ সৰ্ব-প্রভু আত্মাও পঞ্চায়কবর্গের সংসর্গে বিষম বিষয়ব্যাপার-সমূহে

বিত্ত হইয়া তদপেক্ষা অধিকতর আকুল ও দুর্দশাগ্রস্ত হইলেন । মোহমায়ার দারুণ পাশে তিনি স্নদৃঢ়রূপে আবদ্ধ হইয়াছেন ; আর তাঁহার পলায়নের শক্তি নাই । দুরন্ত কৃতান্তম নিষাদ-গণের দারুণ বাণুরা মধ্যে আবদ্ধ হইলে শান্তশীল মৃগকুল যে-প্রকার আকুল ও জড়ভাবাপন্ন হয়, সর্বদর্শী আত্মারও সেই প্রকার শোচনীয় অবস্থা সংঘটন হইয়াছে । ভূতপ্রপঞ্চের প্রতারণায় প্রতারিত হইয়া, তিনি যে গর্ভরূপ ভীষণ কারাগারের দারুণ যন্ত্রণা উপভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহার সেই যন্ত্রণা পুনরায় নবীভূত হইয়া উঠিল । গর্ভবাস-কালে জ্ঞান ও ধ্যানের সহবাসাশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সে ভীষণ যন্ত্রণারানিশির অনেক পরিমাণে উপশম হইয়াছিল । কিন্তু এহবৈশ্বক্যবশতঃ জ্ঞান ও ধ্যান এক্ষণে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছে । তাহাদের পরিবর্তে তিনি এক্ষণে রোগ-শোক-পরিতাপ-প্রভৃতি উৎপাতপরম্পরায় পরিবেষ্টিত । কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, আসিয়া তাঁহার উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছে । কখন বা প্রিয়বিরোগে, কখন বা অপ্রিয়সংযোগে তাঁহার হৃদয় বিদলিত হইতে লাগিল ।

এইরূপে সর্বদর্শী সর্বপ্রভু আত্মা ভাৰ্য্যা-ভাৰ্য্যাদি বন্ধুবান্ধবগণে পরিবারিত হইয়া, দিন দিন অধিকতর আকুল ও ব্যাকুল হইতে লাগিলেন । এবং মহামোহে সমাক্রান্ত হইয়া, আমার ভাৰ্য্যা, আমার পুত্র, আমার গৃহ, আমার কন্যা, আমার মিত্র ইত্যাদি আমার সংসারের অলীক অসম্বন্ধ সম্বন্ধ কল্পনার অনুসরণ করিতে লাগিলেন । ‘আমার’ এই ভ্রান্তি তাঁহার অন্তঃকরণে ক্রমেই দৃঢ়মূল হইয়া উঠিল । পরমার্থচিন্তা এককালীন পরিত্যাগপূর্বক নিরন্তর এই .মায়াময় বিশ্বসংসারের গতিবিধির অনুসরণ করিতে

লাগিলেন । এইরূপে তিনি একেবারে পরিণামপথ বিস্মৃত হইয়া দারুণ অজ্ঞানতমসায় আচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন । অকিঞ্চিৎকর অনিত্য সুখের জন্য নিত্য সুখের পথ একেবারে রুদ্ধ করিলেন । সংসারমায়ায় বিমোহিত হইয়া সন্তোষরূপ অমৃতের পরিবর্তে আধিব্যাধিশোকতাপরূপ দারুণ হলাহল সঞ্চয় করিতে লাগিলেন । কখন পুত্রশোকে, কখন স্ত্রীবিয়োগে, কখন বন্ধুবিক্ষেদে নিতান্ত ব্যথিত হইতে লাগিলেন । কখন বাদ্যবদন্ধ কুরঙ্গের ন্যায় রোগশোকপরিতাপানলে নিতান্ত বিদগ্ধ হইয়া যন্ত্রণামাগরে মন্তরণ করিতে লাগিলেন । কখন দারুণ মোহ আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে লাগিল । কখন ক্ষুধা, তৃষ্ণা, বিষয়লালসা ও প্রভুসেবা অপরিহার্য্য হইয়া পদে পদে তাঁহার অন্তরের সুখশাস্তি অপহরণ করিতে লাগিল । কখন দারুণ অভিমানভরে আক্রান্ত হইয়া, কখনও বা মান ও মনোভঙ্গজনিত দুর্গিবার দুঃখপরম্পরায় পরিব্যাপ্ত হইয়া উত্তরের ন্যায় সংসারমার্গে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন এই সংসার তাঁহার পক্ষে দাবানলপ্রজ্বলিত ভীষণ অরণ্যের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । ক্রমে তাঁহার দুর্দশার শেষ দশা উপস্থিত হইল । তিনি সংসার-জ্বালায় একান্ত জ্বালায়মান হইয়া সুখলাভের নিমিত্ত ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু অনিত্য জগতে সুখ কোথায় ? তিনি সুখলাভেচ্ছায় ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া দিন দিন কুশ ও দুর্বল হইয়া পড়িলেন । ক্রমে তাঁহার বার্কিক্য আসিয়া উপস্থিত হইল । বার্কিক্যের সমাগমেই জরার প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে । এক্ষণে তিনিও সেই বয়োৰূপনাশিনী জরাকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া হতচেতনপ্রায় হইয়া পড়িলেন । তাঁহার

আর উঠিবার কি চলিবার কোন শক্তি রহিল না। জরার দারুণ প্রভাবে তিনি একেবারে জড়ের ন্যায় অবশ ও অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। শ্বাসকশাশদি নানাবিধ রোগ ক্রমে ক্রমে তাঁহার দেহকে আশ্রয় করিতে লাগিল। এক্ষণে চিন্তাই একমাত্র তাঁহার উপান্যা হইল। আহারনিদ্রা একেবারেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল। কি দিবাভাগে কি রাত্রিযোগে তিনি কোন সময়েই ভিলাকের জন্য বিশ্বামলাভজনিত শান্তিসুখ অনুভব করিতে পাইতেন না। দিবসে শিশুর ক্রন্দনে, পরিজনের কোলাহলে, প্রতিবেশীগণের কলহে তিনি মুহূর্তের নিমিত্তও শান্তিলাভ করিতে পারিতেন না। এবং রজনীতে জরার দারুণ যন্ত্রণায় এবং মৃত্যু মধ্য ভীষণ দুঃস্বপ্ন দর্শনে তাঁহার সুখশান্তি একেবারে ভঙ্গ হইতে লাগিল। এইরূপে তিনি জরাব্যাদিমোহনায়াপাশে নিতান্ত জর্জরীভূত হইয়া দুর্গম সংসারপথে অতি কষ্টে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সংসারক্লেশে অতিকষ্টে কালান্তিপাত করিতে করিতে আত্মার সহিত কোন মহাপুরুষের সাক্ষাৎ হইল। সেই মহাপুরুষের নাম বীতরাণ। তিনি কামক্রোধলোভমোহাদিশূন্য এবং দ্বেষহিংবাদি-পরিবর্জিত। সাক্ষাৎ শান্তিদেবী শরীরপরিগ্রহ করিয়া তাঁহার সম্মুখে বিরাজমান। সরলতা ও মাধুরী তাঁহার অঙ্গের শোভা সম্পাদন করিতেছে। তিনি নিঃসঙ্গ, নগ্ন ও অব্যাগ্র। আত্মা তাঁহার সেই প্রকার শান্তিময়ী মূর্তি অবলোকন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি কে? আপনি কিরূপে নগ্নদেহে যথাতথা বিচরণ করিতেছেন? আপনার কি কিছুমাত্র লজ্জাভয় নাই? আপনি কিরূপে সর্বসাধারণের সমক্ষে

একপ বিবস্ত্র হইয়া রহিয়াছেন? আমি ইহার কোন কারণ বুঝিতে পারিতেছি না । আগ্নার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বীতরাগ কহিলেন, হে মতিমন্ ! তুমি কি আমাকে নগ্ন নিরীক্ষণ করিতেছ ? কিন্তু আমিও নগ্ন নহি । আমি আয়ত্বদৃষ্টিতে আপনাকে নগ্ন বলিয়া জ্ঞান করি না । ইন্দ্রিয়বিষয়াধীন ব্যক্তিরাই মর্যাদাজ্ঞান-পরিবর্জিত হইয়া থাকেন । মর্যাদাহীন ব্যক্তিরাই নগ্ন এবং তাঁহারাই সর্বদা লজ্জা ও ভয়ের অধীন । তুমি মর্যাদাহীন ও ইন্দ্রিয়বিষয়সমূহের বশবর্তী । কিন্তু আমি সেরূপ নহি ; আমার মর্যাদা আছে । সুতরাং আমি নগ্ন নহি ।

বীতরাগের এই প্রকার বচনাবলি আকর্ষণ করিয়া আত্মা বিস্মিত হইলেন । তিনি ভাবিলেন যে ইনি সামান্য পুরুষ নহেন । অতএব মর্যাদা কাহাকে বলে তাহা অবগত হওয়া উচিত । তখন তিনি বীতরাগকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ধৃতব্রত ! আপনার কথাবার্তা ও ভাবভঙ্গি সমুদায়ই আপনার অমানুষি শক্তির পরিচয় প্রদান করিতেছে । অতএব জিজ্ঞাসা করি, পুরুষের মর্যাদা কাহাকে বলে, অনুগ্রহপূর্বক সবিশেষ বর্ণন করিয়া আমার কৌতূহল নিবারণ করুন । বীতরাগ কহিলেন, হে সুভগ ! যাহার চিত্ত সংসারের সুখ-দুঃখ-বিষয়-ভোগ-চিন্তায় কোন রূপে অভিভূত না হয়, কামক্রোধাদি রিপু-গণের সহিত ইন্দ্রিয়গণ প্রবল হইয়া যাহার উপরে আধিপত্য করিতে না পারে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ মর্যাদাশালী পুরুষ । কিন্তু তুমি সংসারমায়ায় মোহিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের দাসত্ব করিতেছ । লোভ ও কামের অধীনতা স্বীকার করিয়াছ । তুমি এক মুহূর্তের নিমিত্ত বিষয়লালসা পরিত্যাগ করিতে পার না । শোকদুঃখাধিব্যাধির সহিত দাক্ষণ ভয়, লজ্জা,

উদ্বিগ্ন ও চিন্তা তোমাকে সর্বতোভাবে আশ্রয় করিয়াছে, সুতরাং কিরূপে তুমি মর্যাদাসিদ্ধ হইতে পারিবে? তুমি এই পাপময় ইন্দ্রিয় সেবা পরিত্যাগ কর। নরকজননী বিষয়লালসাকে মন হইতে দূর করিয়া দাও। সংসার-সম্মোহনকারী দাক্ষণ মায়াপাশ ছিন্ন কর। মর্যাদা স্বতঃপ্রসূত হইয়া তোমাকে আলিঙ্গন করিবে। তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই।

অনন্তর আত্মা কহিলেন, আপনি যে লজ্জার বিষয় বলিলেন তাহার কিরূপ প্রভাব আমার নিকট সবিস্তর বর্ণনা করুন। এবং যে যে রূপে লোকসকল পরিকীর্তিত হইয়া থাকে তাহাও আমার নিকট আনুপূর্ব্বিক বর্ণনা করুন। এই সমুদায় শ্রবণ করিতে আমি অতিশয় কৌতূহলী হইয়াছি। বীতরাগ কহিলেন, হে মানদ! লজ্জার প্রভাব অসীম। লজ্জার প্রভাবে লোকের মন সর্বদা মূচ্ছিত ও কামনার বশবর্ত্তী হইয়া থাকে। তুমি এক্ষণে সেই লজ্জাকর্তৃক সর্বতোভাবে আক্রান্ত হইয়াছ। আত্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, লজ্জা কাহাকে বলে। বীতরাগ কহিলেন, যাহার দ্বারা পঞ্চাত্মার সংলীন হয় তাহাকেই লজ্জা বলা যায়। তুমি পঞ্চাত্মাসহযোগী এই মাংসপিণ্ডময় দেহকে লাভ করিয়াছ; এই কারণে লজ্জা সর্বতোভাবে তোমার দেহকে আশ্রয় করিয়াছে। কিন্তু যাহাতে এই পঞ্চাত্মকের যোগ বা লয় নাই এবং যিনি এক ও অদ্বিতীয়, সেই দিব্য পুরুষ কখন লজ্জার বশীভূত হন না। তিনি দিব্যাশক্তিসমম্বিত। ইন্দ্রিয় সেবাদি পরিহার করিলে তুমিও সেইরূপ হইতে পারিবে। এক্ষণে সৃষ্টির প্রকার পরিকীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কুন্তকার যেরূপ মৃৎপিণ্ড হইতে স্বেচ্ছানুরূপ নানাপ্রকার ঘটাদি নির্মাণ করিয়া থাকে, সেই পরমাত্মা দিব্য পুরুষ স্বীয়

ইচ্ছানুসারে জগতের সর্বপ্রকার সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। এবং ঘটাদি যেমন পরিণামে বিনাশ ও লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেইরূপ সৃষ্টপদার্থমাত্রেই নাশ ও লয়শীল।

অর্থাৎ যাহার জন্ম আছে তাহারই নাশ আছে। কোন রূপে কোনকালে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হয় না। ক্ষয়লয়-বর্জিত সনাতন লোক কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না। একমাত্র সেই দিব্য পরম পুরুষ পরমাত্মাই অক্ষয়, অনন্ত, অদি ও অনাদি। তিনি সকলের অবধি রূপে সর্বত্র সর্বক্ষণ বিরাজমান করিতেছেন। ক্ষিতি, অপ্, ভেজঃ, মরুৎ ও ব্যোম ইহারা সর্বত্রই বিরাজমান আছে এবং এই ভূতপ্রপঞ্চের সমষ্টিতেই জীবদেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পিতা, মাতা, পুত্র, কন্যা সকল দেহেই যখন ইহারা সমভাবে প্রবর্তিত হইতেছে, তখন লজ্জাবিধান কোনরূপেই হইতে পারে না। 'যে রূপ একচ্ছদ্র মহত্স জলাধারে সমভাবে বিরাজমান হন, সেইরূপ এক ভূমি সর্বদা সকলের শরীরে সমভাবে বিরাজমান রহিয়াছে। তুমি সর্বজ্ঞ ও সর্বদর্শী হইলেও মহানোহে আবদ্ধ হইয়া জীবমহত্সে অবস্থান করিতেছ। সংসারের স্বাবর অস্বাবর সকল পদার্থেই তোমার সম্পর্ক ও সংস্থান আছে। তুমি পাপময় মোহময় মায়াময় যোনিদ্বারা পীনোন্নত বা বিগলিত পয়োধরদ্বারা এবং স্নকুমার বা জরাজীর্ণ বয়সের দ্বারা নরকজননী স্ত্রীশরীরেও আবির্ভূত হইয়া অবস্থান কর। এ বিষয়ে কন্যা স্ত্রী মাতা ভগিনী কিছুতেই তোমার ইতরবিশেষ নাই। অতএব তুমি কাহার লজ্জা করিবে? যাহারা তোমার সংসর্গী, তাহারা কিরূপে তোমায় লজ্জা করিতে পারে? হে সর্বজ্ঞ! লোকসকলের যাহাতে আশুপতন হয়, সেই কারণে বিধাতা বুদ্ধিকে সৃষ্টি করিয়া মোহরূপ

প্রদর্শন করিয়াছেন। নারীজাতি তাহার প্রধান উদাহরণ। আর তুমি যাহাকে নারী বলিয়া জ্ঞান করিতেছ, সে কখন নারী নহে। বিধাতা কামরূপী। তিনি আশ্ববিনোদ সম্পাদন-কামনায় লীলাসহায়ে এই বিশ্বসংসার সৃষ্টি করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় ছুরবগাহ, তিনি এককালীন স্ত্রীপুরুষ উভয়কেই সৃষ্টি করিয়াছেন।

স্ত্রী-পুরুষ সর্বত্র সমভাবে অধিষ্ঠান করিতেছে এবং উভয়েই জীবশব্দে বাচ্য। যাহাদের পয়োধর ও যোনি নাই তাহারাষ্ট পুরুষ বলিয়া পরিগণিত। এবং যিনি সর্বতোভাবে ঐরূপ কুচযোনির সম্পর্কমাত্রে অনুলিপ্ত, তিনিই জীবমুক্ত। মন পুরুষের স্বরূপ এবং প্রকৃতি স্ত্রীর স্বরূপ বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকে। এই স্ত্রীরূপিনী প্রকৃতি পুরুষের সহিত রমণ করিয়া থাকে। ভাবিয়া দেখিলে, সকলেই পিতামাতা, সকলেই পুত্র-কন্যা, সকলেই ভ্রাতা-ভগিনী। কিন্তু সংসারে কোন্ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়মুখ চরিতার্থ করিতে বিরত হইয়া থাকে? কোন্ ব্যক্তি বা সর্বভূতে আশ্রয় সংস্থাপন করিতে পারে? কোন্ ব্যক্তি অসঙ্কলিপ্সা ও সুহৃদমতা ছিন্ন করিয়া সমদর্শী হইতে পারে? কিম্বা কোন্ ব্যক্তি বিষয়ভোগবাসনা হইতে বিরত হইয়া বৈরাগ্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে?

তুমি এক্ষণে মোহপাশে আবদ্ধ হইয়া কলুষময় নরক-প্রতিম সংসারকূপে পতিত রহিয়াছ। সুতরাং এক্ষণে তোমার আত্মজ্ঞান নাই। মোহের দারুণ অন্ধকারে তোমার জ্ঞান-চক্ষুঃ একেবারে আবৃত রহিয়াছে। এক্ষণে তুমি আত্ম-মর্যাদা-বিবর্জিত ও সত্যজ্ঞানচ্যুত হইয়া সর্বতোভাবে ভেদদৃষ্টির অনুসারী হইয়াছ। তন্নিবন্ধন তুমি আমাকে বিবস্ত্র ও

লজ্জাভয়হীন ইত্যাদি বলিয়া তিরস্কার করিতেছ। তুমি শান্তির সুখময় প্রসাদলাভে সম্পূর্ণ বঞ্চিত রহিয়াছ। এক্ষণে যাহাতে তোমার এই দারুণ মোহান্বককার বিদূরিত ও বিজ্ঞান-বল পুনরাগত হয়, সে বিষয়ে সবিশেষ যত্নশীল হও। শান্তির নির্মল জ্যোতিঃ তোমার সুদূরপরাহত রহিয়াছে। এক্ষণে একমাত্র সেই শান্তির সেবা কর তাহা হইলে তোমার সকল দুঃখের অবসান হইবে।

বীতরাগ কহিলেন, হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! তুমি স্ত্রীর স্বরূপ আনু-পূর্বিক শ্রবণ করিলে, এক্ষণে বুদ্ধা স্ত্রীর লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহার মাংস গলিত হইয়াছে, কেশ ও শরীরের লোমাবলীসকল শুক্লবর্ণ ধারণ করিয়াছে এবং শক্তি শিথিল হইয়া গিয়াছে লোকে সাধারণতঃ তাহাকেই বুদ্ধা বলিয়া থাকে। কিন্তু আমার মতে ঐরূপ স্ত্রী বুদ্ধাপদবাচ্য নহে। বয়োৰূপ-বিনাশিনী জরার আক্রমণে সকলেই উক্ত প্রকার বুদ্ধা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বস্তুতঃ সংসারীমাত্রেই বাল্য, যৌবন ও বার্দ্ধক্য এই দশাত্রয়ের অধীন। হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! যে নারী জ্ঞানপ্রভাবে নিত্য পরিবর্দ্ধিত হয়েন, সংসারপাশ যাহাকে স্পর্শমাত্র করিতে পারে না, যাহার বুদ্ধি সৰ্ব্বদা পরমার্থপদবীতে প্রধাবিতা, সে নারী যুবতী হইলেও বুদ্ধাপদবাচ্য। তাহার কেশাদি পলিত না হইলেও তাহার বুদ্ধা সঙ্গি হইয়া থাকে। হে মহাপ্রাজ্ঞ ! ঐদৃশী জ্ঞানবুদ্ধা ললনাকেই লজ্জা করা কর্তব্য। এবং ইনি সংসারে সৰ্ব্বদাই অখণ্ডিত প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

অনন্তর মহাপুরুষ বীতরাগ পুনর্বার কহিলেন, হে সৰ্ব্বজ্ঞ ! তুমি যে মাতার কথা উল্লেখ করিয়া আমাকে নিলজ্জ বলিয়া

তিরস্কার করিলে, সংসারে মেরূপ জননী কোথায় ? অর্থাৎ
যাঁহাকে দেখিলে লজ্জা করিতে হইবে মেরূপ জননী
জগতে অসুন্দর । জগতে জননী সকলেই হইতে পারে ।
কামরূপী বিধাতা যখন স্ত্রীপুরুষের সৃষ্টি করিয়াছেন,
তখন স্ত্রীপুরুষদ্বয়েই জননী-শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে । ফলতঃ
লোকে যাহাকে জননী বলিয়া নির্দেশ করে, তিনি কখন
প্রকৃত জননী পদের বাচ্য হইতে পারেন না । হে মহামতে !
যাঁহার চেতনানীতি অলৌকিক ও কিছুতে বাছা অপহৃত
হয় না, যঁহা হইতে লোকের পরম জ্ঞান সাধন হইয়া থাকে,
যিনি জীবগণের জীবন ধারণের প্রকৃষ্ট সাধন, যিনি
সাধারণের হিতবিধান কারণে সর্বলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন,
এবং যাঁহার প্রভাবে লোকে পরমার্থ পথ পরিস্ফুরণপূর্বক
সুখসচ্ছন্দে স্ব স্ব জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে, সেই সূমতি
প্রজ্ঞাই এক মাত্র জননীপদ বাচ্য । মনীষিগণ এই প্রজ্ঞাকেই
মাতা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । ফলতঃ প্রজ্ঞা না
থাকিলে সংসার কোন মতেই বুদ্ধিপথের অভিমুখীন হইতে
পারে না । প্রজ্ঞাই সংসারাবদ্ধ জীবনের উন্নতির এক মাত্র
কারণ । লোকে সংসারসঙ্কটে পতিত হইলে, কেবল একমাত্র
প্রজ্ঞাই সেই সময়ে পথ প্রদর্শিনী হইয়া জীবগণকে সেই
বিপদাবৰ্ত্ত হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে । এই নিমিত্ত বুদ্ধগণ
সংসারে প্রজ্ঞার মাতৃরূপ সমাখ্যাতি প্রদান করিয়াছেন ।

মহাপুরুষ বীতরাণের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া আত্মা
একেবারে বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলেন । এবং কিয়ৎক্ষণ
স্থিরভাবে অবস্থান করিয়া কহিলেন, মহাভাগ ! আপনি
কে ? আপনার নাম কি ? এবং কোথায় আপনার

বাসস্থান ? আপনার দর্শনমাত্রলাভেই আমি পরমশুখ অনুভব করিয়াছিলাম ; এক্ষণে আপনার এই জ্ঞানগর্ভ অমৃতো-
পম বচনাবলি শ্রবণ করিয়া ততোধিক পরিতুষ্ট হইলাম ।
আমি এতদিন যে দারুণ সন্তাপানলে দগ্ধ হইয়া আসিতে
ছিলাম, এক্ষণে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া আমার সে সন্তা-
পাগ্নি এককালীন নির্বাপিত হইয়া গেল । এতদিনের
পর আমার সংসারযাতনাতারের লাঘবতা সম্পাদিত
হইল । এক্ষণে অনুগ্রহপূর্বক আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া
আমাকে চরিতার্থ করুন ।

বীতরাগ কহিলেন, হে সর্বজ্ঞ ! যাহার প্রভূত প্রভাবে
কামাদি রিপুগণ পরাজিত হইয়া দূরে পলায়ন করে, আশা,
তৃষ্ণা ও বিষয়ভোগবাসনা যাহার নিকট ক্ষণকালের নিমিত্ত
স্থান প্রাপ্ত হয় না, যিনি এই সংসারকে অমার, অনিত্য
ও ক্ষণস্থায়ী বলিয়া জ্ঞান করেন, যাহার প্রভাবে জীবগণ
আত্মদোষ অনুধাবন ও কার্য্য সকলের যথাযথ গতি বিনি-
র্গয় করিতে পারে, আমি সেই সংসারপ্রসিক্ত বীতরাগ ।
যে আশার মোহপাশে মুগ্ধ হইয়া জীবগণ অসাধ্যসাধনেও
প্ররত হইয়া থাকে, পদে পদে প্রতারিত হইয়াও লোকে
যে আশাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, যাহার মায়া-
জালে পতিত হইয়া জীবগণ সামান্য সুখের নিমিত্ত স্বীয়
প্রাণও পণীভূত করিতে কাতর হয় না, কি বালক, কি যুবক,
কি বৃদ্ধ, কি পঙ্কু, কি আতুর, কি অন্ধ ; ব্যক্তিমাত্রেই যাহার
প্রতারণায় প্রতারিত হইয়া নানা প্রকার অসম্ভব কল্পনায়
প্ররত হইয়া থাকে, সেই আশারূপ ঘোর মায়াবিনী আমার
নিকটে তিলাঙ্কের নিমিত্তও স্থান প্রাপ্ত হয় না । জ্ঞান-

বুদ্ধিবিধ্বংসকারী পরম রিপু ক্রোধ আমার দর্শনমাত্র দূরে পলায়ন করিয়া থাকে। সংসারসংমোহনকারী দারুণ মোহ আমার নাম শ্রবণমাত্র সূর্য্যোদয়ে তিমিররাশির ন্যায় তিরোহিত হইয়া যায়। অধিক কি, দুৰাকাজ্জ্জা ও দুর্দ্দয়বসায় যাহার নিত্যসহচর, এবং ত্রিভুবন গ্রাস করিয়াও যাহার বিনিবৃত্তি সাধন হয় না, সেই লোভরূপ দুর্দ্দন্ত শিশা-চও আমার ত্রিসীমায় আসিতে পারে না। হে মনোজ্ঞ ! তোমার মঙ্গল হউক ! তুমি সংসারবন্ধন ছিন্ন করতঃ মুক্তি পথের অভিযুখীন হও ! এবং মদীয় ভ্রাতা বিবেককর্তৃক সময়ে সমদৃত হও।

আত্মা কহিলেন, হে মহাত্মন ! আপনার ভ্রাতার রূপ ও লক্ষণ বর্ণন করিয়া আমার কৌতুহল পরিতৃপ্ত করুন।

বীতরাগ কহিলেন, হে মতিমন্ ! তোমার নিকট তাঁহার রূপ বা লক্ষণাদির বিষয় কিছু বর্ণন না করিয়া তাঁহাকে আমি তোমার সমক্ষে আহ্বান করিতেছি, তুমি স্বয়ং তাঁহার পরিচয় গ্রহণ কর। এই বলিয়া তিনি স্তম্ভুরসম্ভাষণে বিবেককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি তোমার পত্নীদ্বয়সহ সত্বরে এই স্থানে আগমন কর।

ভ্রাতার আহ্বান শ্রবণ করিবামাত্র মহামতি বিবেক ভার্য্যাঙ্গরসমভিব্যাহারে সত্বরে তথায় সমাগত হইলেন। তাঁহার পত্নীদিগের নাম ক্ষমা ও শান্তি। ইহঁাহারা উভয়ে সমানরূপে গুণশালিনী ও সৰ্ব্বমূলক্ষণসম্পন্না। ইহঁারা যাহাকে আশ্রয় করেন তিনি সৰ্ব্বমুখসমৃদ্ধিসম্পন্ন ও সৰ্ব্ব-বিষয়ে কল্যাণভাজন হইয়া থাকেন, এবং সন্তোষ ও আনন্দ চিরকাল তাঁহার পরিচর্যা করিয়া থাকে। যে স্থানে

ইহাদের সমাগম নাই, সে স্থান দুঃখের জন্মভূমি, পাপের বিলাসস্থল, অসুখের ক্রীড়ামন্দির এবং অসন্তোষের কৌতুকানারুপে পরিগণিত হয়। যে স্থানে ক্রমা ও শান্তির অভাব, সে স্থানে সুখ ও স্বস্তির সম্পর্ক নাই।

কশ্যপ কহিলেন, হে পতিদেবতে দিতে! যেমন দিন-প্রকাশক প্রভাকরের প্রকাশে জগতের সমুদায় তিমির-রাশি একেবারে তিরোহিত হইয়া যায়, তদ্রূপ সর্বদর্শী, সর্বজ্ঞ, সর্বগামী, সর্বব্যাপী, সর্বতত্ত্বপরায়ণ ও সর্বজ্ঞান-বিশারদ বিবেকের উদয়ে লোকের হৃদয় হইতে বিষম সন্দেহ-জালরূপ অন্ধকাররাশি এককালীন দূরীভূত হইয়া যায়। তাঁহার সহিত জ্ঞান ও বিজ্ঞানের পরম বন্ধুত্ব। সর্ববিধ কল্যাণ তাঁহার পরিচারক এবং সর্বসমৃদ্ধি তাঁহার পরিচারিকা। তাঁহার কন্যাঘরের নাম ধী ও ধারণা, এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম যোগ। সংসারে সর্বত্র ইহাদের পূজা ও প্রতিষ্ঠা, পরিগ্রহ ও বহুমাননা দেখিতে পাওয়া যায়। ধীধারণাবিহীন ব্যক্তির জীবনধারণে কোন ফল নাই। তাহাদের সহিত জড়পদার্থের কিছুমাত্র বিভিন্নতা নাই। তাহাদিগকে কেহ শ্রদ্ধা বা সমাদর করে না। মূর্থ ও নির্বোধ লোকদিগের ন্যায় তাহারা সকলের নিকট ঘৃণা ও উপহাসভাজন হইয়া থাকে। সুখের পথ নিরাকরণ করিতে তাহারা সর্বতোভাবে অক্ষম। তাহাদের জীবন চিরকালই দুঃখে অতিবাহিত হইয়া থাকে।

কশ্যপ কহিলেন, হে মানদে! লোকমাত্রেই বাহা পাইবার অভিলাষ করিয়া থাকে, মহাতপা মহর্ষিগণ বাহা প্রাপ্ত হইবার কামনায় আজীবন কঠোর তপোব্রতের অনুষ্ঠান

করিয়া থাকেন, সেই সৰ্বজনপ্রার্থনীয় পরমার্থময় মোক্ষই বিবেকের মহা নিলয়স্বরূপ। বিবেক সৰ্ববিধ সুলক্ষণে বিভূষিত। তাঁহার আশা, পরিগ্রহলিপ্সা, মায়া, মমতা, অহঙ্কার, অভিমান, লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, হিংসা, দ্বেষ, মন, মাৎসর্য্য এ সমস্ত কিছুই নাই। তিনি সৰ্ব-বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন। কাহারও সহিত তাঁহার কলহ বা বিবাদ নাই। তাঁহার অন্তঃকরণ নির্মল ও আত্মা সৰ্বদাই প্রসন্ন। তিনি সৰ্বপ্রকার সদগুণের আধার এবং তাঁহার রূপ অতিশয় সুশোভন। তাঁহাকে দর্শনমাত্র সকলের অন্তঃকরণ প্রকল্ল ও নির্মল আনন্দরসে আপ্ত হইয়া পড়ে। লোকস্থিতিবিধানের সাক্ষাৎ সাধন সনাতন ধর্ম্ম এবং মতি তাঁহার অমাত্য।

মহামতি বিবেক স্ত্রী পুত্র কন্যা ও অমাত্য প্রভৃতির সহিত তথায় সমাগত হইয়া মহাভাগ বীতরাগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভ্রাতঃ ! আমাকে কিজন্য আহ্বান করিয়াছেন তাহা নির্দেশ করুন।

বীতরাগ কহিলেন, হে মহাভাগ ! সৰ্বব্যাপী সৰ্বপ্রভু আত্মা জ্ঞান ও ধ্যানের উপদেশবাক্য অবহেলা করিয়া ভূত-প্রপঞ্চকর্তৃক প্রতারিত হইয়াছেন। তিনিই এক্ষণে এই মহাপুরুষরূপে তোমার সম্মুখে অবস্থিতি করিতেছেন ! ইনি পঞ্চাঙ্গকবর্গের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়াই এই বিষম সংসারষট্ঠণায় নিয়ন্ত্রিত হইতেছেন। এক্ষণে তুমি স্বয়ং ইহার সরিশেষ পরিচর্যা গ্রহণ কব ;

মহাপ্রাজ্ঞ বীতরাগ এই বলিয়া বিনিবৃত্ত হইলে, বিবেক কহিলেন, হে দেব ! আপনি বিশ্বের অধিনায়ক, সৰ্বব্যাপী,

সর্বজ্ঞ ও সর্বপ্রভু । আপনার অধিষ্ঠানব্যতীত সংসারের অধিষ্ঠান ও সত্তা সংঘটিত হইতে পারে না । আপনি সংসারক্ষেত্রে আগমন করিয়া কি প্রকার সুখসৌভাগ্য সকল সম্ভোগ করিলেন, তাহা সবিস্তর আমার নিকট কীর্তন করুন ।

মহাতাগ আত্মা বিষণ্ণ বদনে কহিলেন, হে মহামতে ! আমার অবস্থা আপনি স্বচক্ষেই দর্শন করিতেছেন । আমি আপন বুদ্ধির দোষে এই সমস্ত কল প্রাপ্ত হইয়াছি । প্রবঞ্চক ভূতপ্রপঞ্চ আমাকে সুখের পথ হইতে বঞ্চিত করিয়াছে । আমি জ্ঞান ও ধ্যানের নিষেধবাক্য অবহেলা করিয়া যেমন তাহাদের আশ্রয় করিয়াছিলাম ! এক্ষণে তাহার উচিত কল প্রাপ্ত হইয়াছি । প্রথমতঃ গর্ভবাসের অপরিমিত যাতনায় নিরন্তর দগ্ধ হইতে থাকি । পরে যখন ভূমিষ্ঠ হইলাম, তখন জ্ঞান ও ধ্যান আমাকে একেবারে পরিত্যাগ করিল ! আমার যন্ত্রণা-রাশির ও উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে লাগিল । পদে পদে দুঃখ ও বিপদ সাগরে মগ্ন হইতে লাগিলাম । সেই সময় যে সমস্ত উৎকট রোগসমূহকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলাম তাহা স্মরণ হইলে এক্ষণে হৃৎকম্প উপস্থিত হয় । বাল্যাবস্থার ক্লেশরাশি বর্ণন করিতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে । তখন শরীর সর্বদাই কেবল মলমূত্রে জড়ীভূত থাকিত । হস্তপদ থাকিতে উঠিতে কিম্বা চলিতে পারিতাম না । স্তম্ভভূত এই জীবন-যাত্রা নির্বাহের একমাত্র উপায় ছিল, ক্ষুধা বা তৃষ্ণা পাইলে কাহাকে ও বলিতে পারিতাম না, কিম্বা নিজ হইতে

তাহা নিবারণ করিবার কোন ক্ষমতা ছিল না । যখন কোন বিষয়ের অত্যন্ত কষ্ট হইত তখন কেবল ক্রন্দন করিয়া মনের সেই দুর্ব্বিসহ দুঃখ প্রকাশ করিতাম । রোদনই বালক গণের স্বকার্য সাধনের একমাত্র উপায় । কিন্তু জননী বা অন্য কেহ তাহাতে যদি জানিতে না পারিতেন তাহা হইলে আর তাহার কোন প্রতিবিধান হইত না । নিদ্রায় অভিভূত হইয়াই অধিক সময় যাপন করিতাম । মায়াজীবীর পুতলিকা যেমন অন্তরে আয়ত্তে থাকিয়া অপরের ইচ্ছানুসারে নাচিয়া খেলিয়া থাকে, আমিও সেই প্রকার অন্তরে নিতান্ত আয়ত্বাধীন হইয়া তাহার ইচ্ছানুসারে কখন নাচিতাম, কখন খেলিতাম, কখন হানিতাম কখন বা কাঁদিতাম ।

এই রূপে শৈশব ও বাল্যকাল অতিবাহিত হইলে ক্রমে ঘোর যৌবনকাল আনিয়া উপস্থিত হইল । সঙ্গে সঙ্গে কাম, মত্ততা, অভিমান, অহঙ্কার, মৎসর ও আত্মপর্যাপ্তি প্রভৃতি বলবান শত্রুগণ বর্দ্ধনোন্মুখ হইয়া স্ব স্ব অভিমত পথে আমাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । ক্রমে আমার ধৈর্য্যচ্যুতি হইতে লাগিল । কোন ক্রমেই আর হৃদয়বেগ সম্বরণ করিতে পারিলাম না । তখন একমাত্র ইন্দ্রিয়সেবা ও বিষয়চর্চা বলবতী হইয়া উঠিল । যুবতী রমণীগণের ক্রীড়ায়ুগ হইয়া দিবানিশি কেবল তাহাদেরই মনোরঞ্জে নিযুক্ত রহিলাম । যুবতী-সঙ্গ ও বিষয়সেবাই পরমার্থ বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলাম । কিন্তু মুখের পথ যে একেবারেই রুদ্ধ হইল তাহা তখন আমার প্রতীতি হইল না । ক্রমে অসুখ, অসন্তোষ, উদ্বেগ ও

ব্যাকুলতা আসিয়া আমার হৃদয় অধিকার করিতে লাগিল। সুখের অন্বেষণে দিবারাত্র ভ্রমণ করিয়াও কোথায় দেখিতে পাইলাম না। অন্তঃকরণ অকারণে হর্ষিত ও সন্তপ্ত ও সহসা মত্ত ও স্তম্ভিত হইতে লাগিল। হায়! কে জানিত যে মনুষ্যদেহ ধারণ করিলে এত কষ্ট, এত যন্ত্রণা এত অসুখ ও এত বিপদ সহ্য করিতে হয়। যে যৌবনের সমাগমে তাহাকে চিরসুখময় ও সুখপ্রদ বলিয়া জ্ঞান করিয়াছিলাম সেই সুখের যৌবন পরিণামে যে এত অসুখের কারণ হইবে তাহা কে জানিত? যাহা হউক এক্ষণে বার্দিক্যকাল উপস্থিত। পুত্র-কলত্র-ব-কু-বান্ধবের সহিত আশা ও উৎসাহ আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে। এক্ষণে কেবল শোকসন্তাপই এরুদ্ধ জীবনের একমাত্র সহচর। সুখের আশা একেবারে আমার অন্তর হইতে তিরোহিত হইয়াছে। ইহ জীবনে আর কখন যে সুখের মুখ সন্দর্শন করিব তাহা ভ্রমেও জ্ঞান করিনা। দিবানিশি দুঃখরাশি ভোগ করিয়া নিতান্ত অবশ ও অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছি। ইহ জগতে এক্ষণে কহারই বা আশ্রয় গ্রহণ করিব? কেহই বা আশ্রয়দান করিবে? আমি এক্ষণে সর্বশক্তি হীন হইয়া জড়পদার্থের ন্যায় পতিত রহিয়াছি। হায়! কে জানিত যে পঞ্চাশকের সংসর্গে আজীবন দারুণ কষ্টভোগ করিতে হইবে! কে জানিত যে আমাকে দারুণ ঘোহপাশে বদ্ধ রাখিবার নিমিত্ত তাহার মন্ত্রণা করিয়া আমার সহিত মৈত্রী করিতে আসিয়াছিল! যদি কোন সূত্রে জানিতে পারিতাম যে প্রবঞ্চক পঞ্চাশকের সংসর্গী হইলে এইরূপ ভয়াবহ অধীনতা-যোক্ত্য বহন করিতে হইবে, তাহা হইলে কি জ্ঞানের উপদেশ অবহেলা ও ধ্যানের আশ্রয় পরিত্যাগ করিতাম।

যদি জানিতাম যে, দেহযোগ সজ্জটিত হইলে বিনা বন্ধনে, বিনা কারায় বদ্ধ হইতে হইবে, তাহা হইলে কি কেবল আত্মবুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া কার্য করিতাম ? হায় ! কি কৃষ্ণে সেই পাপ পঞ্চাঙ্গকের নয়নপথে পতিত হইয়াছিলাম । না জানি কত দিন আর আমাকে এই পাপময় সংসারনরকে অবস্থান করিতে হইবে ! না জানি কত দিনে ইহা হইতে মুক্তিলাভ করিব । হায় ! আমি জীবিত থাকিয়াও মৃত্যুর অধিক যন্ত্রণা ভোগ করিতেছি । বিধাতা বোধ হয় আর আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন না । অথবা আমার পরিত্রাণের নিমিত্তই তিনি বোধ হয় কৃপা করিয়া আপনাকে এ স্থানে প্রেরণ করিয়াছেন ! হে মহাভাগ ! আপনি এক্ষণে কোন উপায়ে এই দারুণ যন্ত্রণা হইতে আমাকে মুক্তি প্রদান করুন । এ অসীম যাতনারাশি আর আমার সহ্য হয় না । দাবদল্ল কুরঙ্গের ন্যায় আমি যন্ত্রণায় অতিমাত্র অস্থির হইয়াছি । অতএব যাহাতে আমি এই ভীষণ সংসারনরক হইতে সহজে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারি, আপনি তাহার কোন প্রতীকার বিধান করুন ।

বিবেক কহিলেন, হে জগৎপতে ! আপনি নিষ্পাপ, আপনাতে কিছুমাত্র কলঙ্ক নাই এবং আপনি নিদ্বন্দ্ব । আপনি মহাভাগ বীতরাগের শরণ গ্রহণ করুন । তিনিই আপনার পরিত্রাণের উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিবেন । ইহাঁর পরিধেয়, সজ্জ বা আধার নাই । সংসার কিছুতেই ইহাঁকে বশীভূত করিতে পারে না । কিন্তু সংসারকে ইনি বশীভূত করিয়াছেন । স্নেহমমতা,

হিংসাধ্বৈ, দুঃখবিষাদ, শোকতাপ, ঘায়ামোহ, বা কাম-
ক্রোধ কেহই ইহাঁর ত্রিসীমায় বাইতে পারে না। নিত্য
সুখ ও নিত্য সন্তোষ নিয়ত ইহাঁকে উপসনা করিয়া থাকে।
শান্তি ইহাঁর নিয়ত আজ্ঞাপথবর্ত্তিনী। ইহাঁর আশ্রয়ে
লোকে জীবন্যুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাঁর সংসর্গে
পাপ বা অজ্ঞানের সম্পর্কমাত্র নাই। ইনি কাহারও
অপেক্ষী নহেন, কিন্তু সকলেই ইহাঁর অপেক্ষা করিয়া থাকে।
ইহাঁর কাহারও প্রতি স্পৃহা বা অভিলাষ নাই, কিন্তু সক-
লেই ইহাঁকে পাইবার নিমিত্ত স্পৃহা ও অভিলাষ করিয়া
থাকে। ইনি সকলেরই বরণীয়। আপনি ইহাঁর আশ্রয়ে
সর্ববিধ সুখশান্তি প্রাপ্ত হইবেন। এবং আপনার
সর্ব সন্তাপ নিবারণ হইবে। আপনার সর্ববিধ ভয় ও
বিষাদ দূরীভূত হইবে এবং আর আপনাকে ভূত-
প্রপঞ্চের বশীভূত হইয়া সংসারজালে আবদ্ধ হইতে
হইবে না।

বিবেকের এই কথা শ্রবণ করিয়া আত্মা পুনরায়
বীতরাগের শরণ গ্রহণ করিলেন। কিন্তু বীতরাগ তাঁহাকে
পুনর্বার বিবেকের শরণাপন্ন হইতে বলিলেন। বীতরাগ
কহিলেন, হে মতিমন্! বিবেক হইতেই তুমি পরমার্থ-
জনিত নিত্য সুখ ও শান্তি প্রাপ্ত হইবে।

তখন শুদ্ধাত্মা আত্মা পুনর্বার মহাত্মা বিবেক মহা-
মতির সমীপে উপনীত হইয়া কাতরবচনে কহিতে লাগি-
লেন, হে মহামুভব! শান্ত, শুদ্ধ, পরমস্বরূপ, পবিত্রাত্মা
বীতরাগের আদেশক্রমে আমি পুনরায় আপনার শরণাপন্ন
হইয়াছি। এক্ষণে এই দুঃস্থ সংসারসঙ্কট হইতে বাহ্যতে

নিকৃতিলাভ করিতে পারি, রূপা করিয়া তাহার পস্থা প্রদর্শন করুন। আর আমাকে প্রত্যাখান করিবেন না।

মহাপ্রাজ্ঞ বিবেক কহিলেন, হে মহাভাগ! আপনি যাহার উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া এইরূপ গহন সঙ্কটে পতিত হইয়াছেন, এক্ষণে সেই সর্বদর্শী, সর্বগামী, সর্বকার্য্যদক্ষ, মহাভাগ জ্ঞানের নিকট গমন করুন। তিনি সুখের প্রকৃষ্ট পস্থা অবগত আছেন। তিনিই আপনার মুক্তিপ্রাপ্তির উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিবেন। তাহাতে আর সন্দেহমাত্র নাই।

কণ্যপ কহিলেন, হে কল্যাণি! আত্মা দারুণ দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত একান্ত অধীর ও নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছিলেন। তিনি মহামনা বিবেকের এই কথা শ্রবণমাত্র অনতিবিলম্বে সর্বজ্ঞ জ্ঞানের সমীপে উপস্থিত হইয়া কাতরবচনে স্বীয় হৃদয় ভাব প্রকাশ করিলেন। আত্মা কহিলেন, হে জ্ঞান! সূর্য্যদেব যেরূপ জগতের সমস্ত তিমিররাশি বিনাশ করিয়া থাকেন, তুমিও তদ্রূপ জীবগণের হৃদয়াকাশ হইতে অজ্ঞান-রূপ দারুণ অন্ধকার বিদূরিত করিয়া দাও। তোমার তেজঃ অসীম এবং তুমি সর্বভাবপ্রদর্শক। তুমি না থাকিলে জীবগণ পদে পদে নানাবিধ দুঃখ ও বিপদে জড়ীভূত হইত। যাহার চক্ষুঃ নাই তাহার তুমি চক্ষুঃস্বরূপ। এক্ষণে আমি তোমার শরণ গ্রহণ করিয়াছি। তুমি আমাকে সুখের প্রকৃষ্ট পস্থা প্রদর্শন কর।

সর্বজ্ঞ আত্মার উথাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞান কহিলেন, হে দেব! আপনি জগতের অধীশ্বর। আমার

তিরোহিত হইয়া আত্মজ্ঞান বিকসিত হইয়া উঠিল। তিনি তখন ধ্যানযোগের বশীভূত হইয়া পঞ্চভূতময় দেহ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নির্বাণমুক্তি প্রাপ্ত হইলেন।

হে কল্যাণি! এইরূপে আত্মার সহিত দেহের যোগ ও বিযোগ সংঘটন হইয়া থাকে। এবং ইহা স্বভাবসিদ্ধ। যতদিন পর্য্যন্ত জীবগণ জীবিত থাকে,—যতদিন তাহাদের কায়প্রাণের সম্বন্ধ থাকে; ততদিন সংসারের যাবতীয় পদার্থের সহিত তাহাদের সংস্রব থাকে,—ততদিন মাতাপিতাপুত্রকলত্রের সহিত তাহাদের সম্বন্ধ থাকে। কিন্তু কায়প্রাণের বিচ্ছেদ সংঘটিত হইলে তাহাদের সকল সংস্রব,—সকল সম্বন্ধের একেবারে পর্য্যবসান হইয়া যায়। এই তুমি জীবিতা রহিয়াছ, এই মুহূর্ত্তমধ্যেই হয় ত তোমার জীবলীলার পরিসমাপ্তি হইতে পারে। তখন তোমার পিতা মাতা আত্মীয় স্বজন কোথায় থাকিবে? এ মায়াময় সংসারের অপরাপর ভোগ্য ও বিলাসদ্রব্য সকল কে উপভোগ করিবে? কেহই তোমার সহগমন করিবে না,—ভোগ্য বা প্রিয়পদার্থ-সমূহের মধ্যে কিছুই তুমি সঙ্গে লইয়া যাইবে না! তোমার জীবনের সহিত দেহের বিচ্ছেদ-সংঘটিত হইলে, পিতা, মাতা, পুত্রপ্রভৃতি সকলেরই সহিত চিরবিচ্ছেদ সংঘটিত হইবে। অতএব কাহারও মৃত্যুতে বা বিরহে দুঃখিত ও শোকাক্ত হইয়া বিলাপ-পরিতাপের বশবর্তী হওয়া কোন ক্রমেই যুক্তিযুক্ত নহে। যখন অনিত্য ও বিনশ্বর জগতের সকলই অনিত্য—সকলই বিনশ্বর, তখন সেই অনিত্য ও নশ্বর পদার্থের নিমিত্ত শোকতাপ প্রকাশ করিয়া অবিনাশী আত্মার ক্রেশোৎপাদন করায় কি কলোদয় আছে? তবে তুমি কি নিমিত্ত সূতবিয়োগসম্ভাপে একান্ত অভিভূত হইয়া, পরিণামে

করিয়া থাকেন। অজ্ঞানরূপ বিষময়-কলজীবী ছদ্ম, পাষাণ্ড, চৌর, ক্রুর, প্রভৃতি পাপভাগণ পক্ষিকপে নিয়ত সেই পাপপাদপের মায়া-শাখা আশ্রয় করিয়া আছে। সেই পাপতরুচ্ছায়া-সেবী ব্যক্তিগণের আশুপতন হইয়া থাকে। এবং চরমে তাহারা ভীষণ নরকে পতিত হইয়া অনন্তকাল পর্য্যন্ত তাহাতে বাস করে। ধনপুত্র-কলত্রাদি-চিন্তাসক্ত ব্যক্তি লোভকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া পরিণামে দারুণ যন্ত্রণা প্রাপ্ত হয়। অতএব আত্মনাশিনী উমাদকরী চিন্তা পরিত্যাগ করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞানবুদ্ধি-সম্পন্ন মতিমান ব্যক্তির কখন এই চিন্তা পিশাচীকে প্রশ্রয় প্রদান করেন না। মূর্খ লোকেরাই চিন্তার উপাসনা করিয়া থাকে। মোহমুক্ত অজ্ঞান জনগণই প্রতিনিয়ত নিজের ভাগ্যকে নিন্দা করিয়া থাকে। তাহারা ধনসম্পত্তিপুত্রকলত্র-লাভের নিমিত্ত সর্বদাই ব্যাকুল। কিকপে অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইবে, কতদিনে বিধাতা প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে অনুরূপ পুত্র প্রদান করিবেন, কিকপে প্রিয়তমা ভার্য্যা লাভ করিয়া মনের সুখে কালাতিপাত করিবে, এই চিন্তাই তাহাদের হৃদয়ে সর্বদা বলবতী। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, তাহারা জীবনে কখন নির্গল সুখ-সন্তোষ করিতে সক্ষম হয় না। তাহাদের জীবন কেবল দুঃখভোগেই অতিবাহিত হইয়া থাকে। অতএব আপনি সুখশান্তি-বিনাশিনী চিন্তাকে পরিহার-পূর্বক সত্য-সুখের অনুসরণে প্রবৃত্ত হউন।

সুমনা কহিলেন, হে মহায়ন! সংসারে কাহারও সহিত কাহারও কোন সম্বন্ধ নাই। জীবগণ মায়ামোহের বশবর্তী হইয়া কেবলমাত্র অলীক-সম্বন্ধ-কল্পনার অনুসরণ করিয়া

থাকে । নতুবা পিতা মাতা, পুত্রকলত্র কাহার সহিত কিছু-
 গায় সম্বন্ধ নাই । অধিক কি, যখন নিজের দেহের সহিত
 নিজের সম্বন্ধ নাই, তখন পরের সহিত সম্বন্ধ-বন্ধন কিরূপে
 সম্ভব হইতে পারে ? জন্ম, মৃত্যু, সংযোগ ও বিয়োগ জগতের
 চিরপ্রবর্তিত নিয়ম । জন্ম হইলেই মৃত্যু অবধারিত । এইরূপ
 পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যুই সংসার বলিয়া পরিকল্পিত হইয়া থাকে ।
 জন্ম-গ্রহণের পূর্বে কাহারও সহিত কাহারও যেমন কোন
 সম্বন্ধ থাকে না । সকলেই যেমন অসম্বন্ধ জন্মগ্রহণ করে, সেইরূপ
 আবার অসম্বন্ধ হইয়া কালক্রমে পতিত হইয়া থাকে, মৃত্যুর
 পরে আর কাহারও সহিত কাহারও কোন সম্বন্ধ থাকে না । এই
 আমি আপনার সম্মুখে অবস্থান করিতেছি, আপনি পত্নী বলিয়া
 আমার প্রতি কত প্রণয়ানুরাগ প্রদর্শন করিতেছেন, কিন্তু
 মুহূর্ত্ত-মধ্যে হয় ত আপনার সহিত আমার সকল সম্বন্ধ শেষ
 হইয়া যাইতে পারে । ^১ অতএব নিশ্চয় জানিবেন যে, সকলের
 সহিত ~~সকলেরই~~ সম্বন্ধ এইরূপ । তবে অকারণে কি নিমিত্ত চিন্তার
 পরিচর্যা করিয়া আয়ত্ত্ব নষ্ট করিতেছেন ? অজ্ঞানতমসচ্ছন্ন
 ব্যক্তির চিন্তাই অকিঞ্চৎকর অনিত্য ধনজন-চিন্তায় জীবনের
 সুখসচ্ছন্দতা নষ্ট করিয়া থাকে । তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মাগণ কখন
 আয়ত্ত্বনাশিনী চিন্তা-পিপাটীকে হৃদয়মধ্যে স্থানদান করেন না ।

জ্ঞান-বিজ্ঞানবতী পতিব্রতা সূমনার এই মহার্থ-সম্পন্ন উদার
 বাক্য শ্রবণেও মহামতি সোমশর্ম্মার চিন্তা-নিপীড়িত হৃদয়ের
 কিছুমাত্র শান্তি-সাধন হইল না । তিনি ছুঃখ-ভারাক্রান্ত-চিন্তে
 কহিলেন, ভদ্রে ! মায়ামোহে আমি একান্ত অভিভূত হই-
 যাছি । কিছুতেই আমি ধৈর্য্য-ধারণ করিতে পারিতেছি না ।
 অতএব যাহা দ্বারা ধনপুত্রাদি সমুৎপন্ন হয়, সেই সম্বন্ধের স্বরূপ-

দিস্তার যথাযথ কীর্তন করিয়া আমার চিন্তাকুল হৃদয়ে সুখশান্তি সংস্থাপন কর।

সুমনা কহিলেন, ঋণগ্রহণ, ন্যাসাপহার, বৈরভীচরণ বা প্রিয়ানুষ্ঠান এই চতুর্বিধ কারণে পিতামাতা, স্বজন-বান্ধব, পুত্রকলত্র, মিত্রামিত্র, প্রভুভৃত্য প্রভৃতি সংসারের সম্বন্ধবন্ধন সংঘটিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে যে ব্যক্তির ন্যাস্তখন অপহৃত হয়, সেই ন্যাস-স্বামী ন্যাসাপহারীর গুণবান্ ও রূপবান্ পুঞ্জ-রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া, পূর্বজন্মে ন্যাসাপহার-নিমিত্ত তাহার যে দারুণ দুঃখ সমুপস্থিত হইয়াছিল, এক্ষণে সে সর্বাস্তঃ-করণে তাহারই প্রতিশোধ প্রদানের চেষ্টা করে। এবং দিন দিন বহুভক্তি ও সুহৃৎ প্রদর্শন-দ্বারা সেই স্থাপ্যধনাপহারকের প্রীতি ও অনুরাগ আকর্ষণকরতঃ স্বেচ্ছানুসারে তাহার সমুদ্রাট্য দ্রব্য সমুদায় সন্তোষ করিয়া অবশেষে যদৃচ্ছাক্রমে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়া থাকে। তাহার মৃত্যু-নয়নে তদীয় পিতা যে, হা পুত্র! হা পুত্র! বলিয়া বিবিধ প্রকার বিলাপ ও পরি-তাপ করে, সে তাহার প্রতি কর্ণপাতও করে না। প্রত্যুত এই ভাবিয়া হাস্য করিয়া থাকে যে, ইনি কি জন্য বিলাপ করিতে-ছেন? সংসারে কেহ কাহারও পুত্র কিম্বা কেহ কাহারও পিতা নহে। সকলেই স্ব স্ব কর্মের বশবর্তী হইয়া পিতাপুত্র, প্রভুভৃত্য প্রভৃতি-সম্বন্ধ বন্ধনে সম্বন্ধ হওতঃ সংসারে অবতরণ করে। ইনি পূর্বজন্মে নিতান্ত নির্দয় ও নির্গম হইয়া দহ্মর ন্যায় আমার স্থাপ্যধন অপহরণকরতঃ, আমাকে দুর্গিবার দুঃখ-মাগরে নিমগ্ন করিয়াছিলেন এবং সেই দারুণ দ্রব্যাপহার-দুঃখের স্মৃষ্টিসহ অভিঘাতেই আমার প্রাণ-বিয়োগ হয়। আমিও এক্ষণে তাহারই প্রতিশোধ প্রদানের নিমিত্ত পুত্র-রূপে

ইহার যুহে জন্মগ্রহণ করিয়া, ইহাকে তদনুরূপ দুঃখ প্রদান করিলাম । দুরাগ্না অকারণে যেমন আমার সর্বস্ব অপহরণ করিয়াছিল, আমিও অদ্য ইহাকে সেই রূপ শিষ্যচত্ব প্রদান করিলাম । আর কখন আমার সহিত ইহার সাক্ষাৎ হইবে না । এ দুরাগ্না পূর্বেও আমার পিতা ছিলনা, এক্ষণেও আমার পিতা নহে । আমি কেবল স্বকার্য্য সাধনোদ্দেশে ইহার বিশ্বাস সমুৎপাদন করিয়া এতদিন ইহাকে পিতা বলিয়া সম্বোধন ও ইহার প্রতি কৃত্রিম ভক্তি-শ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়াছি । নতুবা আমি কাহারও পুত্র নহি । এবং ইহার সহিত কোন কালে আমার কোন প্রকার সম্বন্ধ নাই । এ পাশায়া এক্ষণে বৃথা বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া পূর্ব দুষ্কৃতির প্রায়শ্চিত্ত সাধন করুক । হে মতিনন্ ! ন্যাস-স্বামী বারবার এইরূপ চিন্তা করিয়া অনিত্য জগৎ হইতে প্রস্থান করিয়া থাকে । অতএব আপনি কি নিমিত্ত পুত্র-কামনা করিতেছেন ? পুত্রোৎপাদনের যে দারুণ ক্লেশ তাহা আপনি শ্রবণ করিলেন । এবং সংসারে এইরূপ ন্যাস-সম্বন্ধী-পুত্রই যত্র তত্র দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব আপনি এই সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া পুত্রকামনা পরিত্যাগ করুন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

সুমনা কহিলেন, হে স্বামিন্ ! এক্ষণে আপনাকে ঋণসম্বন্ধী
র কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন । যদি বেহ কাহারও
নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করিয়া তাহা পরিশোধ করিতে না পারে,
তাহা হইলে সেই ঋণদাতা পর-জন্মে ঋণ-কর্তার পুত্র-রূপে জন্ম-
গ্রহণ করে । এক্ষণ পুত্র স্বভাবতঃ দুর্বৃত্ত ও ক্রুর-প্রকৃতি হইয়া
থাকে । সে জনক-জননী প্রতি কখন দয়ামমতা প্রকাশ
করেনা, কখন কাহারও গুণদর্শন করিতে পারে না, এবং
সর্বদাই সকলের দোষগ্রহণে তৎপর হইয়া বিনাপরাধে আত্মীয়-
গণকে তাড়না ও প্রহার করিয়া থাকে । পরিবারদিগকে বঞ্চনা
করিয়া আপনি ইচ্ছামত সুখসম্ভোগে ও স্বার্থসাধনে তৎপর হয় ।
কখন বা গৃহ হইতে বলপূর্ব্বক দ্রব্যাদি অপহরণ করিয়া পরিবার-
বর্গকে নানাৰূপে ক্রেশ প্রদান করে । কেহ নিবারণ করিলে
ক্রোধে অভিভূত হইয়া তাহাকে প্রহার ও নানাপ্রকারে তাড়না
করিয়া থাকে । কখন নিতান্ত নিষ্ঠুরাচরণ-দ্বারা পিতা-মাতা-
আত্মীয়জনের ঐকান্তিক মর্শ্মপীড়া সমুৎপাদন করে । মৃত
পিতামাতার উদ্দেশে কখন শ্রাদ্ধতর্পণাদি মৎক্রিয়ার অনুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হয় না । যাহার বীর্য্যে সমুদ্ভূত, যাহার রক্তে স্নর্জিত
ও যাহার অঙ্গে প্রতিপালিত ; সেই স্নেহময় জনক-জননী প্রতি
কখন আন্তরিক শ্রদ্ধা বা ভক্তি প্রদর্শন করে না । প্রত্যুত
রুতজ্ঞতায় জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক সতত তাঁহাদেরই নিন্দাবাদ
করিয়া থাকে । এবং সময়ে সময়ে তাহাদিগকে এই বলিয়া তাড়না

করে যে, ক্ষেত্র-ভূমি-ধন-রত্নাদি সমস্তই আমার, তোমরা কি জন্য তাহা ভোগ করিতেছ? কখন বা নিতান্ত দুর্ললিত হইয়া নির্দয়রূপে পিতামাতাকে প্রহার করিতে থাকে। তিনার্দ্ধের নিমিত্ত ও পিতামাতাকে সুখী করে না,—মুহূর্তের নিমিত্ত ও তাঁহাদের করুণ-বচনে কর্ণপাত করে না। তাহাকে দেখিলেই বোধ হয়, যেন সে স্বয়ং সমুদ্রুত হইয়াছে। পিতামাতা তাহার জন্মের কারণ নহে। হে মহা পাগ! একপাং ঋণস্বত্বী পুত্র জগতে যত্র তত্র লক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব আপনি কি জন্য চিন্তা করিতেছেন? এক্ষণে রিপু পুত্রের কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

হে মহারাজ! যে ব্যক্তি যাহার বৈরসাধন-পূর্ব্বক প্রাণ-ত্যাগ করে, সেই ক্রুতবৈর-ব্যক্তি বৈরকর্তার পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করে। বাল্যকাল হইতেই তাহার বৈরবুদ্ধি উপজাত হয়। সে আজীবনকাল কেবল পিতামাতার সহিত শত্রুতা ব্যবহার করিয়া থাকে। কখন তাঁহাদের প্রতি স্নেহ বা মমতা প্রকাশ করে না। তাঁহাদিগকে যথাসময়ে শয়ন-ভোজন করিতে দেয় না। কিছুমাত্র ক্ষুধা-তৃষ্ণা না থাকিলেও পিতামাতাকে আহার করিতে দেখিলেই, তাঁহাদিগের মুখের গ্রাস কাড়িয়া লয়। সর্ব্বদাই জনকজননীকে নিষ্ঠুররূপে প্রহার ও তাড়না করিয়া থাকে। পিতামাতা নিষেধ করিলে দিবারাত্র কেবল ক্রন্দন ও অভিমান করিয়া তাঁহাদের সুখশান্তি অপহরণ করিয়া থাকে। কখন বা দুর্লভ বস্তুর প্রাপ্তির নিমিত্ত সর্ব্বদাই তাঁহাদিগকে উদ্বেজিত করে। এবং একটী অভিলাষপূর্ণ হইলে পুনরায় অভিলাষান্তর-সাধনের নিমিত্ত ধাবমান হয়। এইরূপে শত্রুতা করিতে করিতে যখন তাহার মনোভিলাষপূর্ণ হয়, তখন সে স্নেহ-

ময় জনকজননীকে অগাধ-শোকসিন্ধু নীরে নিক্ষেপ করিয়া, মর্ত্য-
ধাম পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করে। উপদানে, ধারণে, পালনে,
শিক্ষা দানে এত ক্রেশ স্বীকার করিয়া, যে জনকজননী তাহাকে
পোষণ করিলেন, সেই ক্রুরপ্রকৃতি রিপুপুত্র ঐরূপ-পুত্র প্রাণা
পিতামাতার জন্যে ক্ষণমাত্রও চিন্তা করে না। অতএব আপনি
কি নির্মিত পুত্রকানী হইয়াছেন? আপনি বুঝিতে পারিতেছেন
না। নতুবা আপনার ন্যায় সৌভাগ্যশালী পরুষ জগতে অতি
বিরল। যেহেতু আপনি পূর্বজন্মে কাহারও ন্যাস্তখন অপহরণ
বা কাহারও নিকট ঋণগ্রহণ অথবা কাহারও বৈরসাধন করেন
নাই। সেই কারণে আপনাকে ঐরূপ দুঃখবহুল পুত্রের মুখ
নিরীক্ষণ করিতে হয় নাই।

এক্ষণে প্রিয়পুত্রের কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রিয়-
পুত্র জাতমাত্র পিতামাতার প্রীতি-সমুদ্ভাবন করিয়া থাকে।
ঐরূপ পুত্র কোন কারণে তাঁহাদিগকে বিরক্ত বা উদ্বেজিত
করে না। কখন দুর্ললিত বা অবাধ্য হইয়া তাঁহাদিগের মনঃ-
পীড়া সমুৎপাদনে প্ররত্ত হয় না। কি শৈশব, কি যৌবন, কি
বার্দ্ধক্য সকল অবস্থাতেই পিতামাতার প্রিয়নুষ্ঠান করিয়া থাকে।
সর্বতোভাবে ভক্তি ও শ্রদ্ধা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাদিগকে সর্বদা
সন্তুষ্ট ও প্রতিপালন করে। ঐরূপ পুত্র কখন জনক-জননী
আহার না করিলে আহার করেনা, তাঁহারা নিদ্রিত না হইলে
শয়ন করে না এবং ভ্রমক্রমেও তাঁহাদের বিপ্রিয়-পথে পদার্পণ
করিতে প্ররত্ত হয় না। পিতামাতাকে সাক্ষাৎ দেবতা-স্বরূপ
জ্ঞান করিয়া, সর্বান্তকরণে তাঁহাদের প্রীতি-সম্পাদনে ও
প্রাণসঙ্গে তাঁহাদের আশ্রয় প্রতিপালনে যত্নবান হইয়া থাকে।
এবং উপরত জনক-জননীর উদ্দেশে শ্রদ্ধা ও তর্পণাদি অবশ্য-

কর্তব্য কর্ম সকল সম্পাদন করিয়া, তাঁহাদিগকে প্রেতলোকে সুখবসতি প্রদান করিয়া থাকে। মনীষিগণ পিতৃমাতৃ-ভক্তি-পরায়ণ এইরূপ পুত্রকেই প্রিয়পুত্র বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু এরূপ পুত্র লাভ করা অতীব দুর্ঘট। নিতান্ত পুণ্য ও ভাগ্যশালী ব্যক্তিরাই এরূপ প্রিয়পুত্রের পিতা হইয়া থাকেন। অতএব এই সকল বিবেচনা করিয়া আপন চিত্তকে সুস্থ ও সংযত করুন। অনর্থকরী চিন্তাকে হৃদয় মধ্যে স্থান-দান করিয়া আশ্র-সুখে প্রতিঘাত করিবেন না। সংসারে ধনবান্ ও পুত্রবান ব্যক্তিরাই সমধিক যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে আপ-নাকে আর এক প্রকার পুত্রের কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন।

সুমনা কহিলেন, কেহ কেহ উদাসীন পুত্রের কথা উল্লেখ করিয়া থাকেন। এরূপ পুত্র সংসারের সকল সম্বন্ধেই নির্লিপ্ত। তাহার কখন কোন বিষয়ে স্পৃহা বা অভিলাষ নাই। কিছুতেই বিরক্তি বা সন্তুষ্টি নাই। এরূপ পুত্র কখন কাহারও ইচ্ছা বা অনিচ্ছা সাধনে প্ররত্ত হয় না। কখন গমন বা প্রত্যাগমন করে না। কাহারও প্রতি তাহার আশ্রয় বা বিদ্বেষভাব নাই। সে কিছুতেই সুখ বা দুঃখ অনুভব করে না, কাহাকেও তাড়না বা প্রহার করে না। এবং তাহা হইতে পিতামাতার কখন কোন ক্ষতি-বৃদ্ধি বা প্রিয়াপ্রিয় সাধিত হয় না। সে নির্গম, নির্দন্দ ও নির্লিপ্ত হইয়া জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে।

আপনি এক্ষণে সর্ব-প্রকার পুত্রের স্বভাব ও স্বরূপ শ্রবণ করিলেন। পিতা-মাতা-পুত্র-কন্যা-প্রভৃতি সংসারের বিবিধ সম্বন্ধ কেবল পূর্বোক্ত চতুর্বিধ কারণেই সংঘটিত হইয়া থাকে। জগতের জীবমাত্রেরই উল্লিখিত ভেদচতুর্কয় দেখিতে পাওয়া যায়। নীতি-বেদিগণ এই কারণে সংসার সম্বন্ধে বীতরাগ হইয়া বৈরাগ্য-যোগ

অবলম্বন করিতে পদে পদে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন । এক্ষণে আপনি এই সকল পর্যালোচনা করিয়া পুত্র-চিন্তা পরিত্যাগ করুন । আমাদের পরম মৌভাগ্য-বশতঃই ইহজন্মে নিরপত্য হইয়াছি । পূর্বজন্মে আমরা কাহারও স্থাপাধন হরণ বা কাহারও নিকট ঋণগ্রহণ অথবা কাহারও বিপ্রিয়সাধন বা প্রিয়ানুষ্ঠান করি নাই । কিম্বা অপর কেহও আমাদের ন্যস্তধনে বঞ্চিত বা আমাদের নিকট হইতে ঋণগ্রহণ অথবা আমাদের প্রিয়ানুষ্ঠান করে নাই । সেই কারণ-বশতঃই ইহজন্মে আমাদের পুত্র-জন্মরূপ মহদুঃখে আক্রান্ত হইতে হয় নাই । আমি সর্বদাই আমাকে পরম মৌভাগ্যশালিনী বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি । যেহেতু পরম কারুণিক পরমেশ্বর আমাকে নিরপত্য করিয়া সংসারের দারুণ যন্ত্রণা হইতে পরিমুক্তা করিয়াছেন । দেখুন, পুত্র উৎপাদনে ক্লেশ, ধারণে ক্লেশ, পোষণে ক্লেশ, এবং শিক্ষাদানে ক্লেশ । আবার সেই পুত্র যদি পিতামাতার বিপ্রিয়াচারী ও দুষ্চরিত্র হয়, তাহা হইলে ক্লেশের আর মীমা থাকে না । অতএব আপনি এই সকল বিবেচনা করিয়া অনর্থক চিন্তা ও বিষাদ পরিত্যাগ করুন । আর আপনি যে দরিদ্র বলিয়া নিরন্তর দুঃখপ্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহাও বিফল । কারণ, পূর্বজন্মে দান বা সদানুষ্ঠান না করিলে, ইহজন্মে ধনবান্ হইতে পারা যায় না । আপনি পূর্বজন্মে বোধ হয় কোন সংকার্যের অনুষ্ঠান বা কাহাকেও কিছু দান করেন নাই, সেই কারণে ইহজন্মে এই দারুণ দরিদ্র্য-দুঃখ উপভোগ করিতেছেন । অতএব বৃথা চিন্তা করিলে আর কি ফল লাভ হইবে ? মনীষিগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, পূর্বজন্মে যে যাহা দান করে, ইহজন্মে সে তাহাই প্রাপ্ত হইয়া

থাকে । তাঁহাদের এই অমোঘ বাক্য কখন বিফল হইবার নহে । বিশেষতঃ জগতে সকলই ভাগ্যসাপেক্ষ । ভবিষ্যতের অন্যথা-চারণ করিতে কেহ কখন সক্ষম হয় না । কেহবা বিনা পরিশ্রমে প্রচুর ধনসম্পত্তির অধীশ্বর হইয়া থাকে, আবার কেহ বহুবল ও পরিশ্রম করিয়াও এক কর্পদকমাত্র প্রাপ্ত হইতে পারে না । আরও দেখুন, মনুষ্যের প্রযত্নমণ্ডিত বিপুল-ধনসম্পত্তি তাহার মৃত্যুর পরে অপরের উপভোগ্য হইয়া থাকে । অতএব অকারণে কেন আপনি ধনচিন্তায় অভিভূত হইয়া আত্মার ক্লেশ সমুৎপাদন করিতেছেন ? ভবিষ্যৎ বাহার একমাত্র মূল, তাহার জন্ম রূখা চেষ্টা করিলে কি ফল লাভ হইবে ।

সুননা কাহিলেন, আপনি যে অর্থ-প্রাপ্তির কামনা করিতেছেন, সে অর্থ কখন সুখকর নহে । জীবের সম্পদই মনুষ্য বিপদের আশ্রয় । ঐশ্বর্য্যশালী ব্যক্তি কখন জীবনে সুখশান্তি অনুভব করিতে পারে না । দরিদ্রতা-নিবন্ধন আপনি যে দুঃখ ও ক্লেশ অনুভব করিতেছেন, অর্থ উপার্জ্জনে ও রক্ষণে তদপেক্ষা অধিকতর ক্লেশ ও দুঃখ সঞ্চারিত হইয়া থাকে । ধনবান্ ব্যক্তি কখন নিরুদ্ধেগে বা নিরাপদে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতে পারে না । দুর্ভিক্ষে দুঃখ ও চিন্তাভারে আক্রান্ত হইয়া তাহাকে জীবলীলার পরিসমাপ্তি করিতে হয় । অতএব বাহার অভাবে ক্লেশ, ধাক্কা ক্লেশ, উপার্জ্জনে ক্লেশ ও রক্ষণে ক্লেশ, সেই ক্লেশমূলক অনর্থক অর্থচিন্তা পরিহারপূর্ব্বক আপনি শান্তির আশ্রয় গ্রহণ করুন । সংসারের শিতামাতা-পুত্রকলত্র-আত্মীয়-স্বজন-ধনসম্পত্তি সকলই অলীক ও অনিত্য । মনুষ্যগণ কেবল মোহমায়ায় আবদ্ধ হইয়া আমার পুত্র, আমার পত্নী, আমার পিতা, আমার মাতা, আমার গৃহ, আমার ঐশ্বর্য্য ইত্যাদি সমস্ত কল্পনা করিয়া আপনাপনি

সংসার কারায় বদ্ধ হয়। আগজ্ঞানহীন জীবগণই অলীক ও অবাস্তব বস্তুতে সত্য জ্ঞান করিয়া থাকে। হীনবুদ্ধি ভূতার ন্যায় তাহারা সংসার জালে আবদ্ধ হইয়া, আজীবন অসীম যাতনারাশি উপভোগ করে। মৃত্যুকালেও তাহাদের জ্ঞানচক্ষু উন্মীলিত হয় না। এ জগতের অনিত্যতা-সম্বন্ধে তাহারা একেবারে অন্ধ। সেই ঘোহাচ্ছন্ন হতচেতন ব্যক্তিগণ ভ্রমেও চিন্তা করে না যে, এই মুহূর্ত্তে যাহাকে আমার বলিয়া জ্ঞান করিতেছে, আগ্নী-জ্ঞানে বাহার অনুগত হইয়া আছে, মায়াপাশে বদ্ধ হইয়া বাহার প্রতি প্রগাঢ় স্নেহ ও অনুরাগ প্রদর্শন করিতেছে, পর-মুহূর্ত্তেই তাহাকে পরিত্যাগ করিতে হইবে। মৃত্যুমুখে পতিত হইলে যে, সংসারের সকল সম্বন্ধই একেবারে নিঃশেষিত হইবে, তাহারা স্বপ্নেও তাহা চিন্তা করে না। কিন্তু সুপ্ত-প্রবুদ্ধের ন্যায়, বাহাদের জ্ঞানচক্ষু উন্মীলিত হইয়াছে, তাহারাই কেবল ইহ সংসারের অনিত্যতা ও সম্বন্ধ-বন্ধনের অলীকতা অনুভব করিতে পারেন। তাহারাই কেবল বুদ্ধিতে পারেন। যে এ সংসার দুঃখ ও অভাব-পরম্পরায় পরিপূর্ণ। অতএব আপনি এই সকল পর্যালোচনা করিয়া পুত্রার্থচিন্তা পরিহারপূর্ব্বক একান্তচিত্তে পরমাত্মার ধ্যানধারণায় মনোনিবেশ করুন। তাহা হইলে আপনি সুবিমল শান্তি-সুখ অনুভব করিতে পারিবেন।

সূত কহিলেন, হে দ্বিজমন্ত্রমগা! পতিব্রতা জ্ঞান-বিজ্ঞান-বতী স্ত্রমনার এই প্রকার জ্ঞান-গর্ভ হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া মহামনা সোমশর্মা পুনরায় কহিতে লাগিলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সোমশর্মা কহিলেন, অয়ি হিতবাদিনি ! তুমি যাহা বলিলে সে সকলই সত্য । উহা শ্রবণ করিলে সকল সন্দেহ দূরীভূত হয় । তথাপি বংশরক্ষক স্পুত্র লাভের নিমিত্ত আমার অন্তঃ-করণ সর্বদাই চিন্তিত । কিছুতেই আমি সেই পুত্রচিন্তা হৃদয় হইতে দূরীভূত করিতে পারিতেছি না । ধনচিন্তা আমার হৃদয়ে তাদৃশী বলবতী নহে । কারণ সংসারে সকলেই ঐশ্বর্যশালী হইতে পারেনা, কিন্তু পুত্রলাভ অনেকেরই ভাগ্যে ঘটিয়া থাকে । অতএব যে কোন প্রকারে ইউক, পুত্র-সমুৎপাদন করিয়া আমি তৃপ্তি লাভ করিব ।

স্বমনা কহিলেন, নাথ ! চিন্তা ও বিষাদে জ্ঞাপনি অতিমাত্র অভিভূত হইয়াছেন । আমি কেবল আপনার চিন্তাচঞ্চল্য দূরীভূত করিবার জন্যই এই সমস্ত প্রবোধ-পরম্পরা প্রয়োগ করিলাম । নতুবা সৎপুত্র হইতেই বংশ রক্ষা হইয়া থাকে । মনীষিগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, বহু নিপুণ পুত্র অপেক্ষা এক সৎপুত্রও ভাল । ঐরূপ পুত্র হইতে পিতামাতার প্রতিপালন ও বংশকুল সমুজ্জল হয় । কিন্তু বহু পুণ্য ব্যতীত এরূপ পুত্র লাভ করিতে পারা যায় না । অতএব আপনি আল্লাকে সংযত করিয়া পুণ্যাচরণে প্রবৃত্ত হউন । তাহা হইলেই আপনার অভিপ্রেত সিদ্ধ হইবে । জন্ম ও মৃত্যু সংসারের অনিবার্য্য নিয়ম । জন্ম হইলেই মৃত্যু আছে, এবং মৃত্যু হইলেই পুনরায় জন্ম হইয়া থাকে । কিন্তু সংসারে সকলের ভাগ্যে সুখ-জন্ম বা সুখ-মৃত্যু সংঘটিত

হয় না। পুণ্যক্লেশ ও মোভাগ্যশালী ব্যক্তিই সুখ-জন্ম ও সুখ-মৃত্যু লাভ করিয়া থাকে। নতুবা পুণ্য ও ধর্মকর্মহীন পাপায়াগণ কখন সুখ-শান্তি ভোগ করিতে পারে না। তাহারা দুঃখে জন্ম গ্রহণ করে, দুঃখে পরিবর্দ্ধিত হয় ও দুঃখে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে। অতএব আপনি প্রয়াত হইয়া, পুণ্য সমাচরণে প্রবৃত্ত হউন। তাহা হইলেই আপনার সকল মনোরথ সুসিদ্ধ হইবে।

সুমনসর এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া সোমশর্মা কহিলেন, প্রিয়তমে! পুণ্য কাহাকে বলে এবং কিরূপে তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই সমস্ত তুমি আমার নিকট বিশেষ রূপে কীর্তন কর।

সুমনা কহিলেন, নাথ! কি পুরুষ কি স্ত্রী, পুণ্যসকল সকলেরই সাধ্যায়ত্ত। এরূপ একমাত্রি মেই পুণ্যবলেই পুণ্যশাস্তি অন্যান্য অভিপ্সিত বিষয় লাভ করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, তপস্যা, দান, নিয়ম, ক্ষমা, শৌচ, অহিংসা, শাস্তি ও অস্তেয় এই সমস্তই পুণ্য-লক্ষণের কারণ। এবং এই দশবিধ সদনুষ্ঠান হইতে জগতে সত্য-ধর্ম লাভ করিতে পারা যায়। ধর্ম ঘাহাঁর প্রতি প্রসন্ন হয়েন, তাঁহার সকল অভিলাষ পূর্ণ হইয়া থাকে। তাঁহার স্বর্গ হইতেও উত্তম লোক লাভ করিতে পারেন। জগৎপাতা জগদীশ্বর তাঁহাদের প্রতি সর্বদাই সুপ্রসন্ন। ইহলোকে তাঁহার সকলের নিকট পূজিত ও চরমে পরম-পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তাঁহাদের সুখসম্পত্তির ইয়ত্তা থাকে না।

সোমশর্মা কহিলেন, হিতবাদিনি! তুমি যে ধর্মের কথা বলিলে, তাঁহার মূর্ত্তি কিরূপ, তাহা তুমি আমার নিকট যথাযথ বর্ণন কর।

সুমনা কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! প্রভূত-তপোবীর্য্য-সম্পন্ন,

ভাগ্যবতী ভগবতী অমৃত্যুরাজ মহর্ষি দুর্বাসা ও ভগবান দত্তা-
ত্রেয় ব্যতীত আর কেহ কখন ধর্মকে সাক্ষাৎ করিতে পারেননা।
ধর্মের মূর্তি অলৌকিক ও অদৃশ্য। তদ্বদর্শী মহাত্মাগণ সত্য-
কেই তাঁহার আশ্রয়রূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রভূত পুণ্যবল
না থাকিলে ধর্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারা যায় না।
উগ্রতপা মহর্ষি দুর্বাসা ও ভগবান দত্তাত্রেয় একাধিক্রমে
লক্ষবৎসর দুষ্চার তপশ্চরণ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণবেশী ধর্মের
সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ তাঁহারা উভয়েই
মহাত্মা, নীতিবেদী ও সত্যনিষ্ঠ ছিলেন। এবং ধর্মের দর্শন-
লাভ-লালসায় ক্রমাগত সমাধি-স্থাপন-দ্বারা, বায়ুমাত্র-ভক্ষণে, অন-
শনব্রত-অবলম্বনে, ও পঞ্চমির্ষিকা-পদ্ধতি স্রুতশ্চর তপোব্রতের
সমাচরণে লক্ষবৎসরের পর সত্যাত্মা সনাতন ধর্মকে সাক্ষাৎ
করিয়াছিলেন।

সুমনা কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম! মহাতেজা শঙ্করাংশ
দুর্বাসা মহাজে সেই সত্যস্বরূপ ধর্মের দর্শন প্রাপ্ত হন নাই।
লক্ষবৎসর অতীত হইল, তথাপি ধর্ম তাঁহাদিগকে দর্শন
দিলেন না, এই কারণে মুনিপুঞ্জব দুর্বাসার ক্রোধানল একেবারে
প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। তদর্শনে লোকভাবন ধর্ম ব্রহ্মচর্য্য, সত্য,
তপঃ, দম, নিয়ম, অগ্নিহোত্র ও অশ্তেয় এই কয়েকটি অঙ্গের
সহিত ব্রাহ্মণ-মূর্তি-পরিগ্রহপূরঃসর তৎক্ষণাৎ তাঁহার সম্মুখে
উপস্থিত হইলেন। ক্ষমা, শান্তি লজ্জা, অহিংসা ও অবক্র
ইহারা স্ত্রীবেশে তথায় সমাগত হইলেন। এবং বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, জ্ঞা-
মেধা, পঞ্চাগ্নি, সাক্ষোপাঙ্গবেদ, পুণ্যত্মা প্রকৃতি ও অশ্বমেধা
যজ্ঞ সমুদায় মূর্তিপরিগ্রহপূর্ব্বক তথায় আগমন করিলেন।
তাঁহারা সকলেই পরম রূপলাবণ্য, সম্পন্ন দিব্যকান্তি-সমন্বিত, সর্ব্বা-

ভরাভষিত, দিব্যায়র-পরিহিত, গন্ধাদিলেপনে অলঙ্কৃত, কিরীট-
কুন্তল-পরিশোভিত এবং দিব্য তেজঃ ও দীপ্তি বিশিষ্ট ।
তঁাহাদের সকলেই নিম্বলঙ্ক, নির্দোষ ও নির্বিকার । সকলেই
সেই একমাত্র পরমাত্মার অংশভূত ও দেবোপম । তঁাহাদের
পদার্পণে সেই স্থান পরম পবিত্র হইয়া মনোহর ও অলৌকিক
শোভা ধারণ করিল । শান্তিদেবী মূর্তিমতী হইয়া সেই স্থানে
বিরাজ করিতে লাগিলেন । তঁাহাদের সকলের সমাগমে ও
সমবায়ে সেই স্থান তৎকালে স্বর্গ হইতেও অধিকতর রমণীয় ও
সর্ব-সুখ-সমৃদ্ধির আধার হইয়া উঠিল ।

অনন্তর লোকভাবম ধর্ম সপরিবারে তথায় উপস্থিত
হইয়া, প্রজ্জলিত-বোঁপানল মহাভাগ দুর্বাসাকে মধুরবচনে

কোন কালে কোন লোকে শ্রেয়োলাভ করিতে পারে না।
 ক্রোধাক্ত ব্যক্তির দান, সত্য, তপস্যাদি কেবল দম্ভমাত্র। এবং
 সেই সমস্ত সর্বতোভাবে নিষ্ফল হইয়া থাকে। ক্রোধপরবশ জন
 কখন মুক্তিপথ-মিরীক্ষণে সক্ষম হয় না। অতএব তুমি কি জন্য
 ক্রোধপরতস্ত্র হইয়া এই ক্রেশ-সঞ্চিত তপোরাশি অপচয় করিতে
 উদ্যত হইয়াছ ?

সুমনা কহিলেন, ব্রাহ্মণবেশী ধর্মের এইপ্রকার হিতগর্ভ
 বচনাবলি শ্রবণ করিয়াও, মহর্ষি দুর্জাসার ক্রোধবেগের উপশম
 হইল না। তিনি, ক্রোধানলপ্রজ্জ্বলিত-আরক্তিমলোচনে কহিলেন,
 হে মহাত্মন! আপনি ও আপনার সমভিব্যাহারী এই সকল
 ব্যক্তিগণ কে? এবং পরম-রূপলাবণ্য-সম্পন্ন, দিব্যালঙ্কার-ভূষিত,
 শম্বুপুমা এই সুপ্ত সজ্জনসকল ~~অভিহিত~~ ^{অভিহিত} আপনি
 সমাচরণে লক্ষবৎসরের পর সত্যান্না সনাতন ধর্মকে
 করিয়াছিলেন।

দীপ্তিমান, পদ্ম-কমণ্ডলুধারী মহাপুরুষকে করিয়া
করিতেছ; ইহার নাম শৌচ।

ধর্ম্য কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম। অসামান্য-ভোগ-বাসনা
পতিব্রতা শুভ্রাষা, সর্বাভরণে ভূষিতা হইয়া তোমার আপনারই
সমাগত হইয়াছেন। অতিমাত্র বীর্য্যশালিনী আপনার
বিভূষিতা মনস্বিনী ক্ষমা তোমার সম্মুখে অবস্থান করিতে
দিব্যাভরণ-ভূষিতা, অনুপম-শোভা-সৌন্দর্য্য-শালিনী আমি যে
কপিনী, মঙ্গলময়ী শান্তিদেবী মূর্ত্তি-পরিগ্রহ স্বরূপ আ-
নিকট আগমন করিয়াছেন। এই যে সুরূপা, শ্রী আর কেহ
ভাষিণী রমণীকে মন্দর্শন করিতেছ, ইহার নাম অধি
সর্বদাই পরোপকার-পরতন্ত্রা। এবং ক্ষমা ও কভাবন
ইহার অনুসরণ করিয়া থাকেন। এই দেখ, তর্ক হইয়া
সর্ব-রূপগুণ-সম্পন্না, জ্ঞান-বিজ্ঞান-বতী, ইন্দ্রনিভান্নাথাকে।
তোমার সান্নিধ্যে অবস্থান করিতেছেন। ইহার আশ্রয় ও
শয় নির্মল ও উন্নত এবং ইনি সর্বদাই প্রসন্নভাবে সংসার
করিয়া থাকেন। বৎস! দিব্য-জ্ঞানবুদ্ধি-সম্পন্না, সুভদ্ররক্ষা
চিত্তা, সুস্থিতা, চারুসঙ্গী, সর্বাধার-সংযুক্তা, সর্বাভরণ-মার
পীনশ্রোণিপয়োধরা, মনস্বিনী মেধা স্বয়ং তদন্তিকে সন্তাই
হইয়াছেন। সংসারে সকলেই ইহার সান্ত্বনয় গৌরব বোধ
থাকে। যে ব্যক্তি মেধাহীন, তাহার জ্ঞানবুদ্ধি প্রক্ষুরিত
না এবং প্রবৃত্তি সকল জড়ের ন্যায় অবসন্ন হইয়া যায়। বি
মেধাবী ব্যক্তি স্বীয় অসাধারণ বুদ্ধি ও জ্ঞানবলে জগৎ
বশীভূত করিতে পারেন। এই যে সুশোভনা শ্বেতবস্ত্র-পাণ্ডি
মুক্তাহার-পরিশোভিতা, বিম্বোষ্ঠা, চন্দ্রাবলী, মহাসম্মান

কখন মুক্তি পাই অলঙ্কৃত করিয়া আছেন, উহার নাম প্রজ্ঞা ব্রহ্মা, নানালঙ্কার-ভূষিতা, মনিকুণ্ডল-ধারিণী, ক্রোধপরতন্ত্রা, ভাবনা ললনার নাম দয়া। ইনি আমার উদ্যত হইয়া লোকের উপকার ও মঙ্গল সম্পাদনের নিমিত্ত সন্মত প্রাণপণে যত্ন করিয়া থাকেন। ইহা বচনাবলি শুনি ক্রটি ও নির্দল-স্বভাবা ললনা আর কুত্রা হইল না। তিনি ইনি ছায়ার ন্যায় সর্বদাই আমার অধঃস্থ হইয়া থাকেন। যেখানে আমি সেই স্থানেই দয়া এবং ব্যক্তিগণ সে সেই স্থানেই আমার অধিষ্ঠান। আমারই নাম দয়াপমা সমাচরণে আমাকে দেখিবার নিমিত্ত সপরিবারে এখানে করিয়াছি। এক্ষণে তুমি শান্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বে আমাকে প্রতিপালন কর।

তুর্ধ্বাস কহিলেন, নাথ! ধর্মের নাম শ্রবণমাত্র, মুনিমণ্ডল আপতিত রোষভার বিদূরিত হইল। তিনি তৎসম্বোধন করতঃ প্রয়ত বাক্যে কহিলেন, ভগবন্! দিলে দর্শন-লাভে আমি কৃতার্থস্বয় হইলাম। এক্ষণে প্রদীপ আগমনের কারণ নির্দেশ করিয়া আমার কৌতূহল তপস্বী করুন।

সহধর্ম কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! তোমার ঈদৃশ রোষাবেশের কারণ কি? কেহ যদি তোমার কোনরূপ বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা আমার নিকট সবিশেষ প্রকাশ করিয়া বল।

তুর্ধ্বাসা কহিলেন, ভগবন্! আপনার অনুগ্রহে ও পূর্ব-

সক্ষম নহে। আমি যে রোষাবিষ্ট হইয়াছিলাম, তাহার এক-মাত্র কারণ আপনি। আপনি আমাকে সমূহ ক্রেশ প্রদান করিয়াছেন। আমি আত্মা ও ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত করিয়া আহার নিদ্রা পরিত্যাগপূর্ব্বক সুদুষ্কর তপশ্চরণে লক্ষবৎসর অতিবাহিত করিলাম। সংসারের বিষয়-সুখ-ভোগ-বাসনা হইতে বিরত হইয়া এতাবৎকাল একান্তচিত্তে কেবল আপনারই পরিচর্যা করিয়া আসিলাম। তথাপি আমার প্রতি আপনার দয়ার সঞ্চার হইল না। এই কারণে আমি আপনার প্রতি মাতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়াছি। এবং আপনার নিমিত্ত আমি যে অসীম ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার প্রতিশোধ-পন্থরূপ আনাকে অদ্য আমি শাস্ত্র প্রদান করিব। সংসারে আর কেহ যেন আমার ন্যায় আপনার দ্বারা ক্রেশ প্রাপ্ত না হয়।

মহাভাগ দুর্ভাসার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, লোকভাবন ধর্ম্ম কহিলেন, হে বৎস! অকারণে একপ রোষপরবশ হইয়া আত্ম-হানি করিও না। ক্রোধবশ জন ঐনট-লক্ষ্মী হইয়া থাকে। অতএব তুমি ক্রোধ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক শান্তির আশ্রয় গ্রহণ ও আমাকে পরিপালন কর। আমাকে বিনষ্ট করিলে বিশ্ব-সংসার বিনষ্ট হইবে। কারণ, আমিই লোকত্রয়ের ধারণ ও রক্ষা কর্তা। আমার অধিষ্ঠানেই সকলের অধিষ্ঠান এবং আমার প্রকাশেই সকলের প্রকাশ। সুতরাং আমার বিনাশে যে সমস্তই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে আর অনুমাত্র সংশয় নাই। যাহারা নিয়ত মত-পথে বিচরণ করে, আমি প্রথমে তাঁহাদিগকে সমূহ দুঃখ প্রদান করিয়া থাকি। কারণ দুঃখের মূল সম্যগ্-রূপে নির্ধারিত না হইলে সুখ-সংঘটনের সম্ভাবনা নাই। দেখ, পাপের পথ অতীব সরল। পাপ সহজেই সঞ্চিত হইয়া থাকে। কিন্তু

পুণ্য-সঞ্চয় সহজসাধ্য নহে। দুর্ভিক্ষে ক্লেশভার বহন করিতে না পারিলে, নিত্য-সুখ-শান্তির আকর পুণ্যরাশি উপার্জন করিতে পারা যায় না। কেহ কেহ আজীবন কঠোর ক্লেশভোগ করিয়াও পুণ্য-লাভে সমর্থ হয় না। কিন্তু পুণ্য-নুষ্ঠান করিতে করিতে যাহার প্রাণ বিয়োগ হয়, পরলোকে তাহার সুখের সীমা থাকে না। ফলতঃ পুণ্যের পুরস্কার পরলোকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহলোকে উহা প্রাপ্ত হওয়া দুর্ঘট। অতএব তুমি এই সমস্ত পরিকলন করিয়া আত্মবিশ্বাস-কর ক্রোধকে পরিত্যাগ কর।

মহাপ্রভাব ধর্ম এই বলিয়া বিনীত হইলে, মুনিমন্তন দুর্ভিক্ষ কহিলেন, হে ভগবন্! লোকে যে দেহে দুর্ভিক্ষে ক্লেশভার বহন করিয়া থাকে, সেই দেহের অবশেষে দেহান্তরে সুখভোগ করিবে এ আপনার কিরূপ বিধান? আপনি কি কারণে অদৃশ্য শরীরকে সুখ-ভোগায়তন বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন? একে ক্লেশ-পরম্পরা সহ্য করিবে, আর অপরে সুখভাগী হইবে, এ আপনার কিরূপ ব্যবস্থা? লোকে যদ্বারা ক্লেশভার বহন করিবে, তাহারই সুখ-ভোগ বিধেয়। আবার বিবেচনা করিয়া দেখুন, সেই সুখ যে কি তাহাও কেহ সম্যক্ পরিজ্ঞাত নহে। এরূপ স্থলে, কোন্ ব্যক্তি পুণ্যসঞ্চয়ে অভিলাষী হইবে? লোক-মাত্রেরই সুখের অন্বেষণ করিয়া থাকে। একমাত্র সুখের প্রত্যাশায় লোকে পুণ্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া নানাপ্রকার ক্লেশভার বহন করে। কিন্তু তাহাদের সেই ক্লেশবাহী দেহ যে পরিণামে সুখভাগী হইবে না, এ কথা জানিতে পারিলে কি তাহারা ঐ-রূপ ক্লেশপরম্পরা ভোগ করিয়া পুণ্যানুষ্ঠানে অভিলাষী বা উৎসাহী হয়? মরিলে কি হইবে, কেহই তাহা অবগত নহে।

সকলেই কেবল সুখভোগ করিবার আশায় সুদুঃসহ দুঃখরাশি সহ্য করিয়া বৃত্ত-নিয়ামাদির সমাচরণ করিয়া থাকে। এবং যে শরীর দুঃখভোগ করে, তাহারই সুখভাগী হওয়া বিধেয়। কিন্তু আপনি তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত বিধান করিতেছেন। আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা ন্যায়সঙ্গত বা যুক্তি-যুক্ত নহে। উহা ধর্মশাস্ত্রের সম্পূর্ণ বিরোধী। এ দেহের অবসানে সমস্ত ক্রেশরাশির অবসান হইবে। কিন্তু যে দেহ এতাদৃশ ক্রেশ ভোগ করিল, পরিণামে তাহার কি ফল লাভ হইল? ধর্মশাস্ত্র-মতে দুঃখই সুখের মূল। তবে এই দুঃখভাগী দেহ কি জন্য সুখভোগে বঞ্চিত হইবে?

ধর্ম্য কহিলেন, বৎস! ধর্মশাস্ত্রের সার ধর্ম্য তুমি বুঝিতে পার নাই। ধর্ম্যবেদী মনীষিগণ কহিয়াছেন যে, পাপের ফল ইহা শরীরে ভোগ হইয়া থাকে। পরলোকে পাপের কোনরূপ দণ্ডবিধান নাই। কিন্তু পুণ্যের ফল পরলোকেই প্রতিকলিত হইয়া থাকে। পুণ্য-সঞ্চয়-জনিত সুখলাভ ইহা-জীবনে দুর্ঘট। যে, দুঃখরাশি ভোগ করিতে করিতে মৃত্যু-মুখে নিপতিত হয়, সে পরলোকে তাহার সমুচিত পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব তুমি নিশ্চয় জানিও যে, দুঃখ ব্যতীত কখন সুখেভোগ হয় না।

দুর্কাসা কহিলেন, দেব। আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা কিছুতেই আমার ন্যায়-সঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না। আপনি কেবল আশ্রমত সমর্থন করিবার নিমিত্ত এইরূপ অযথা ও অন্যায্য বাক্য কহিতেছেন। আমি আপনার জন্য অকারণে ক্রেশ-ভোগ করিতেছি। আমি অদ্যই আপনাকে তাহার সমুচিত প্রতিকল প্রদান করিব।

উগ্রতপা দুর্কাসা এই বলিয়া বিনিবৃত্ত হইলে, মহাপ্রভাব ধর্ম তাহাকে ক্রোধ পরিহার করিবার নিমিত্ত বারবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই তপোধন দুর্কাসার প্রদীপ্ত ক্রোধানলের শমতা সম্পাদিত হইল না। তখন ধর্ম কহিলেন, বৎস! যদি নিতান্তই আমাকে শাপদানে মনস্থ করিয়া থাক, তাহা হইলে আমাকে দাসীপুত্র, রাজা অথবা চণ্ডালযোনিতে নিপাতিত করিও না। আমি সর্বদাই তোমার প্রণত। অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া, আমার এই বাক্য রক্ষা কর।

দুর্কাসা কহিলেন, ধর্ম! তুমি আমাকে অকারণে ও অকৃতাপরাধে অতিমাত্র দুঃখরাশি প্রদান করিয়াছ। এই কারণে তোমাকে আমি এই শাপ প্রদান করিতেছি যে, তুমি রাজা, দাসীপুত্র ও চণ্ডালযোনিতে পতিত হইবে। আমার এই অমোঘ বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে। তুমি নিশ্চয়ই আত্মকর্মের ফল ভোগ করিবে।

সুমনা কহিলেন, নাথ! তপোধন দুর্কাসা লোকভাবন ধর্মকে এইরূপে শাপপ্রদান করিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন। মহাপ্রভাব ধর্ম ও সপরিবারে যথাস্থানে প্রত্যাগমন করিলেন। হে দ্বিজোত্তম! মহাভাগ দুর্কাসা এই প্রকারে ধর্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলেন।

সোমশর্ম্মা কহিলেন, অগ্নি বুদ্ধিমতিকে! শোকভাবন ধর্ম দ্বিজশ্রেষ্ঠ দুর্কাসা কর্তৃক এই প্রকারে অভিশপ্ত হইয়া, কোথায় কি রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; তাহা আমার নিকট সবিস্তর কীর্তন কর।

সুমনা কহিলেন, মহামতি ধর্ম ক্রোধপরায়ণ-দুর্কাসা-কর্তৃক এ প্রকারেই অভিশপ্ত হইয়া, শাস্ত, দাস্ত, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়

দয়া ও ক্ষমগুণের একমাত্র আধার এবং ঋজুতার উপমা স্থল, অজাতশত্রু মহারাজ যুধিষ্ঠিররূপে ভরতবংশে অবতীর্ণ হয়েন। সেই লোকভাবন ধর্মই পরমধার্মিক বিদুররূপে দাসীগর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। এবং যৎকালে, রাজকুল ভাঙ্গা-স্বরূপ সত্য ও ব্রহ্মনিষ্ঠ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র, ভগবান বিশ্বামিত্রের দুর্গিবাররোষে পতিত হইয়া সাম্রাজ্যচ্যুত হয়েন, সেই সময়ে তাঁহার কাশী-বাসকালে লোকভাবন ধর্ম চণ্ডালরূপে আবির্ভূত হয়েন। হে মহাশয়! এইরূপে লোকভাবন ধর্ম তপোধন দুর্কীসার শাপে রাজা, দাসীপুত্র ও চণ্ডালযোনিতে পতিত হইয়া আপন কর্ম-ফল ভোগ করিয়াছিলেন।

চতুর্দশ অধ্যায়।

সোমশর্মা কহিলেন, হে মানিনি! এক্ষণে তুমি আমার নিকট ব্রহ্মচর্যের স্বরূপ কীর্তন করিয়া আমার কৌতূহল নিবারণ কর।

সুমনা কহিলেন, সর্বতোভাবে সত্য ও ধর্মের পরিপালন, প্রাণপণে পুণ্যানুষ্ঠান, সর্বথা পাপেচ্ছা সমূহ পরিবর্জন, ঋতু-কাল ব্যতীত অন্য সময়ে স্ত্রীগমন, সর্বতোভাবে কুলাচারের বশবর্তী হইয়া সর্বদা সর্বসৎকার্যের অনুষ্ঠানই গৃহিণীর ব্রহ্মচর্য বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। এবং পাপবিষয়-সমূহ হইতে দূরে অবস্থান করতঃ বিষয়-ভোগবাসনা হইতে বিরত হইয়া পরমার্থমार्গ অবলম্বনপূর্বক ধ্যান ও জ্ঞানের আশ্রয়ে সত্য ও ধর্মের অনুষ্ঠান ও পরিপালনকেই যতিদেগের অনুষ্ঠিত ব্রহ্ম-

চর্য্য বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। এক্ষণে আপনার নিকট তপ-
স্যাদি সাধুধর্মের স্বরূপ ক্রমে ক্রমে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
করুন।

‘সুমনা কহিলেন, কামক্রোধাদি রিপুগণকে পরিহারপূর্ব্বক
সর্ব্বদা সদাচারের অনুষ্ঠান, ক্ষমাগুণের পরিচর্য্যা, প্রাণপণে
পরোপকার-সাধন এবং বাহাতে চরমে পরমা গতি-লাভ হয়, সর্ব্বদা
সর্ব্বতোভাবে তাহারই চেষ্টা করার নাম তপস্যা।

পরদ্রব্য-লাভে বীতস্পৃহতা, পরস্রীগমনে অনাশ্রিত্তি এবং
মিথ্যা ও দুর্ভিক্ষন্ধিকে সর্ব্বতোভাবে বিসর্জন করাকেই মনীষিগণ
সত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

অনন্তর দানমাহাত্ম্য ও তাহার স্বরূপ কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ করুন। এই দানই সংসারকে রক্ষা করিতেছে। দান
না থাকিলে সংসার থাকিতে পারিত না। দান হইতেই মনুষ্যগণ
প্রাণধারণ করিয়া থাকে। দানই সংসারের মূলীভূত কারণ।
যিনি ইহ ও পরত্রে সুখেচ্ছা করেন, এবং অক্ষয় পুণ্য লাভে
যাঁহার বাসনা আছে, তিনি নির্বিকারচিত্তে অকসণ্টে অর্থীর
প্রার্থনা পূরণ করিবেন। ক্ষুধার্ভকে অন্নদান, তৃষ্ণার্ভকে জলদান,
রোগার্ভকে ঔষধ দান, ধনার্থীকে ধনদান এবং সুখার্থীকে সুখ
দান করা মনুষ্যমাত্রেরই সাধ্যানুসারে কর্তব্য। যাহার যেরূপ
শক্তি, তিনি সেই পরিমাণে অভাবপূর্ণ ব্যক্তিকে ভূম্যাদি-দান-
দ্বারা তাহার অভাব মোচন করিবেন। নতুবা মনুষ্যগণের জীবন
ধারণ সর্ব্বথা দুর্ঘট হইয়া থাকে। যাহার যে বিষয়ে অভাব
তাহার সে অভাব পূরণ করা বিভব ও ক্ষমতাশালী ব্যক্তিমাত্রেরই
কর্তব্য। এইরূপে পরস্পর পরস্পরের অভাব মোচনের প্রতি
যত্নশীল হইলে, সংসার-যাত্রা সুখে নির্বাহ হইয়া থাকে। এবং

যে মহাত্মা এইরূপ প্রতিনিয়ত দানদ্বারা অপরের অভাব মোচন করিয়া থাকেন, তিনি ইহ ও পরলোকে অক্ষয় সুখরাশি উপভোগ করিতে সক্ষম হয়েন। পরম পিতা পরমেশ্বর স্বয়ং তাহার সমস্ত অভাব পূরণ করিয়া থাকেন। এবং তিনি ইহজন্মে দেবতার ন্যায় পূজিত হইয়া চরমে পরমা গতি লাভ করেন। তাঁহার ন্যায় সৌভাগ্যশালী পুরুষ জগতে আর দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব দানের তুল্য সূহৃদ্ সংসারে আর নাই।

অতঃপর নিয়মের স্বরূপ শ্রবণ করুন। সৰ্ব্বদা শ্রদ্ধাভক্তি-সহকারে দেব-দ্বিজের পূজা ও সৰ্ব্বতোভাবে তাঁহাদের অনুরাগ ও প্রীতি সম্পাদনে চেষ্টা, শুদ্ধ ও সংযতচিত্তে দানাদি সৎ-কর্মের অনুষ্ঠান এবং প্রাণপণে পরোপকার-সাধন ও পুণ্যসঞ্চয়ে যত্নশীল হওয়াকেই নিয়ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। নিয়ম না হইলে কেহ কখন কোন কার্যে সিদ্ধি লাভ করিতে সক্ষম হয় না। নিয়মই সৰ্ব্বসিদ্ধি ও সৰ্ব্বসুখের আকর। নিয়মই সকলের মূল। একমাত্র নিয়ম-দ্বারাই এই নিখিল বিশ্বসংসার পরিচালিত ও পরিবর্তিত হইতেছে। অতএব মনুষ্যমাত্রেরই সৰ্ব্বথা নিয়মাবলম্বী হইয়া সত্যপথে বিচরণ করা কর্তব্য। তাহা হইলেই তাহারা আশানুরূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া সুখভাগী হইতে পারিবে। অতঃপর ক্ষমার বিষয় শ্রবণ করুন।

সুমনা কহিলেন, নাথ ! এই ক্ষমার তুল্য গুণ নাই। ক্ষমাই বিশ্বসংসারের ধারণকর্ত্রী। ক্ষমাবান পুরুষ পরমেশ্বরকেও পরাজিত করিতে পারে। যে মহাত্মা অপকারী ব্যক্তির প্রত্যপকার সাধনে প্রবৃত্ত নহেন, কেহ তাঁহার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিলে অকাতরে তাহা সহ্য করিয়া থাকেন, কোন কারণে কাহারও প্রতি যাহার বিরাগ বা বিদ্বেষ ভাব উপজাত না হয়, কেহ

অভিজ্ঞোহ করিলে যিনি প্রত্যভিজ্ঞোহে পরাঙ্গুখ হইয়া ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা অবলম্বন পূর্ব্বক অভিমান ও আক্রোশশূন্য-হৃদয়ে জড়ের ন্যায় অবস্থান করেন, ইহ-জগতে তিনিই যথার্থ ক্ষমা-শীল । জগৎপাতা জগদীশ্বর সর্ব্বদাই তাঁহাকে আপন প্রমাদ বিতরণ করিয়া থাকেন । এবং তিনি ইহ-পর উভয়লোকেই অতুল সুখৈশ্বর্য্য সম্ভোগ করিতে সক্ষম হয়েন । লোকের অপকার সহজেই করিতে পারা যায়, কিন্তু প্রত্যপকার সাধনে বিরত হওয়া অতীব দুঃসাধ্য । মনীষিগণ প্রতীকার-সমর্থে অপকার-সহনকেই ক্ষমা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যাঁহারা ক্ষমা-গুণের আধার, তাঁহারা সর্ব্বতোভাবে পরম-পিতা পরমেশ্বরের প্রিয়পাত্র হইয়া থাকেন । কিন্তু যাঁহারা ক্ষমাগুণ-বিবজ্জিত, তাঁহারা ঈশ্বর-বিরোধী । তাঁহারা কোনকালে কোন লোকে সুখশান্তি উপভোগ করিতে পারে না । একপাপপ্রকৃতি দুরাচারগণ অনন্তকাল অনন্ত দুঃখমাগরে ভাসমান হইয়া থাকে । তাঁহাদের কোন কালেই উদ্ধার নাই । অতএব মনুষ্যমাত্রেরই সর্ব্বোতোভাবে ক্ষমাপর হওয়া সর্ব্বদা কর্তব্য ।

এক্ষণে শৌচের স্বরূপ বলিতেছি, শ্রবণ করুন । যে সদাশ্রয় হৃদয় হইতে বিষময় বিষয়-বাসনা নিরাকৃত করতঃ পরিবাদ-বুদ্ধি পরিহারপূর্ব্বক ছুরভিসন্ধিশূন্য হইয়া কাহারও বিজ্ঞোহানু-শীলন না করেন, তিনিই যথার্থ শৌচবান্ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । এবং যাঁহার চিত্তপরিশুদ্ধ, প্রকৃতি সরল, পর-দেষ্ট, পরহিংসা বা পরানিষ্ট সাধন যাঁহার মনোমধ্যে কখন স্থান প্রাপ্ত হয় না, যিনি আচারবান্ হইয়া ঐকান্তিক নিষ্ঠাসহকারে প্রতিনিয়ত সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, মনীষিগণ তাঁহাকেই প্রকৃত শৌচবান্ বলিয়া নির্দেশ করেন ।

অতঃপর অবহিতচিত্তে অহিংসার স্বরূপ শ্রবণ করুন। নীতি-বেদিগণ অহিংসাকে পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তির সামান্য তৃপ্তিহীনতাও অকর্তব্য। এই অহিংসাই সর্ব সূখের নিদান। যিনি অহিংসাবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক স্বাবর-জঙ্ঘমাগ্নক বিশ্বচরাচরস্থ প্রাণিমাত্রকেই আত্মবৎ অবলোকন করেন, তাঁহার তুল্য সাধু ব্যক্তি জগৎ-সংসারে আর লক্ষিত হয় না। তিনি ত্রিলোকের উপমাশূল। তিনিই কেবলমাত্র ঈশ্বরের স্বরূপ-তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হইবেন। নিখিল সদ্গুণ, সর্বপ্রকার পুণ্য ও সর্ববিধ মঙ্গল আসিয়া তাঁহাকে আশ্রয় করে। এবং দেবতাগণের সহিত লোকপালক ধর্ম সর্বদাই তাঁহাকে প্রসাদ বিতরণ করিয়া থাকেন। অতএব সকলেরই সর্বদা অহিংসাবৃত্তি অবলম্বন করা সর্বথা যুক্তিযুক্ত।

অতঃপর শান্তির স্বরূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। একমাত্র শান্তিই সংসারের নিখিল সূখের কারণ। যে ব্যক্তি একান্ত-চিত্তে কেবলমাত্র শান্তির পরিচর্যা করেন, তাঁহাকে আর জন্মজরা-মরণাদি-ভয়জনিত দারুণ ক্লেশে আক্রান্ত হইতে হয় না। শান্তিই মুক্তিপথের একমাত্র দ্বার-স্বরূপ। অতএব মনুষ্যমাত্রেরই শান্তির অনুসরণ করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

অতঃপর আস্তেয়ের স্বরূপ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। আস্তেয়ই ধর্ম-সমাচরণের প্রধান অঙ্গ। যিনি জীবনে কখন পরদ্রব্যে বা পর-স্ত্রীতে লোভ প্রকাশ না করেন, প্রাণপণে পরোপকার-সাধনে ত্রুটি হইয়া থাকেন, সত্যনিকট হইয়া নিয়ত সংকর্মে অক্লান্ত প্রযত্ন হইয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ আস্তেয়বান্ ও ধর্মপরায়ণ। দেবতাগণ তাঁহার প্রতি সর্বদাই প্রসন্ন থাকেন।

অতঃপর দমের স্বরূপ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। মনুষ্য-মাত্রেরই ইন্দ্রিয়গণের ন্যায় মনকেও দমন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। জিতেন্দ্রিয় ও জিতচিত্ত ব্যক্তি সংসারের সর্ববিধ বিষ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অন্তে অনন্ত সুখভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি চিত্ত সংযত করিতে না পারে, সে কখন শান্তিলাভে সক্ষম হয় হয় না।

অতঃপর শুশ্রূষার বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। নিয়ত প্রয়ত-চিত্তে ও অকপট-ভাবে পরমপিতা পরমেশ্বরের পরিচর্যা করাকেই, ধর্মবেদিগণ শুশ্রূষা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কারণ, একমাত্র জগদীশ্বরের সেবা করিলেই সকলের শুশ্রূষা হইয়া থাকে। অতএব জীবনাত্রেই সেই জগদ্রাবন জগদীশ্বরের উপাসনা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

সুমনা কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম! আমি আপনার নিকটে এই সাক্ষ-ধর্ম সবিস্তর বর্ণন করিলাম। এক্ষণে আপনার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে, নির্দেশ করুন আমি বলিতেছি। যে মনুষ্য সংসারে থাকিয়া এই সমস্ত সাক্ষ-ধর্মের আচরণ করেন, তিনি সর্ববিধ-ভূতি-বিশিষ্ট হইয়া পরম সুখভাগী হইবেন। অতএব, হে প্রাজ্ঞ! আপনি এই সমস্ত অবগত হইয়া কেবল একমাত্র ধর্মের উপাসনা করুন। তাহা হইলে আপনি সর্ববিধ সুখৈশ্বর্য লাভ করিতে সক্ষম হইবেন।

সুবুদ্ধিমান সোমশর্মা ভার্য্যার এবস্থিধ বাক্য-পরম্পরা শ্রবণ করিয়া, ধর্মবাদিনী সুমনাকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন।

পঞ্চদশ অধ্যায়

মোমশর্মা কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি এবিধ স্মৃহৎ-পুণ্যপ্রদ এই অনুত্তম ধর্ম ব্যাখ্যা কিরূপে কাহার নিকট হইতে শ্রবণ করিলে ? সুমনা কহিলেন, হে মহামতে ! আমার পিতা সুপ্রসিদ্ধ ভার্গব-কুলে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার নাম চ্যবন এবং তিনি সর্বজ্ঞান-বিশারদ ছিলেন। আমি তাঁহার প্রিয়কন্যা ছিলাম। তিনি তীর্থ-দেবায়তন প্রভৃতি যে স্থানে যখন গমন করিতেন, আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া যাইতেন। আমিও তাঁহার সহিত তত্তৎ ভূমিভাগ দর্শন ও ইত্যন্ত ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতাম। একদা কৌশিক-বংশ-সমুত্তম বেদশর্মা নামে মহামতি ব্রাহ্মণ বিষমবদনে পিতার নিকট আগমন করিলেন। তিনি পিতার পরম সুহৃৎ ছিলেন। পিতা তাঁহার তাদৃশী অবস্থা অবলোকন করিয়া, দুঃখিত-হৃদয়ে প্রিয়বচনে কহিলেন, সুব্রত ! তোমাকে নিতান্ত দুঃখিতের ন্যায় বোধ হইতেছে। কি কারণে তোমার ঈদৃশ দুঃখ উপজাত হইয়াছে, তাহা আমার নিকটে বর্ণন কর।

মহায়া চ্যবনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাপ্রাজ্ঞ বেদশর্মা মদীয় জনকের নিকটে তাঁহার দুঃখের কারণ বলিতে লাগিলেন। বেদশর্মা কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আমার ভার্য্যা নিরতিশয় সাক্ষী ও একান্ত পতিব্রতপরায়ণা। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি অপুত্রা হইয়াছেন। আমার বংশে পুত্রাদি কেহই নাই। অতএব এতদিনে বিপুল কৌশিক-বংশ একেবারে বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা

হইয়াছে। হে মতিমন্! এই আমার সমূহ দুঃখের কারণ।

আমার পিতা ও মহামতি বেদশর্মা এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে কোন সিদ্ধ-পুরুষ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দর্শন করিয়াই আমার পিতা ও মহামতি বেদশর্মা উভয়ে ভক্তিশ্রদ্ধা-সহকারে তাঁহার যথাযোগ্য পূজাভ্যর্থনাদি সমাপন করিয়া উপবেশনार्थ আসন প্রদান করিলেন। এবং বিবিধোপচারে তাঁহার সেবা-শুশ্রূষা করিয়া মধুরাঙ্কুর-সমন্বিত-বচনাবলি-প্রয়োগপূর্ব্বক, আপনি পূর্ব্বের আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাঁহারাও তাঁহাকে তাহাই জিজ্ঞাসা করিলেন।

সুমনা কহিলেন নাথ, মম পিতা ও বেদশর্মা কর্তৃক এই প্রকারে পৃষ্ঠ হইয়া সেই ধর্ম্মায়া সিদ্ধ-পুরুষ আমার পিতাকে আমার কথিতানুরূপ ধর্ম্মের সর্ব্ববিধ কারণ নির্দেশ করিয়া কহিলেন, ইহ-সংসারে একমাত্র ধর্ম্মের প্রসাদেই ধন্যধান্য-পুত্র-কলত্রাদি লাভ করিতে পারা যায়। ধর্ম্মই সকলের মূল। ধর্ম্মাচারণ ব্যতীত কোন কার্য্যেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারা যায় না।

সিদ্ধ-পুরুষের এবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহামতি বেদশর্মা নিয়ত ও প্রবর্তিচক্রে ধর্ম্মচর্চায় প্রবৃত্ত হইলেন। এবং সেই ধর্ম্মের প্রসাদবলেই তিনি বিপুল ধনসম্পত্তির সহিত পুত্র-রত্ন লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

সুমনা কহিলেন, নাথ! আমি সিদ্ধপুরুষের প্রমুখাৎ যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম, আপনার নিকটও অবিকল তাহাই কীর্তন করিলাম। অতএব আপনি এই সমস্ত পরিকলন করিয়া, ধর্ম্ম-

চর্চায় মনোনিবেশ করুন। তাহা হইলেই আপনার সকল অভীক্ট সিদ্ধ হইবে।

সোমশর্মা কহিলেন, প্রিয়তমে ! তোমার মুখে মাজ্জধম্মের স্বরূপ শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে, ধম্ম-চর্চা করিলে বিক্রমপে জন্ম-মৃত্যু হয়, শুনিতে অভিলাষ হইতেছে।

সুমনা কহিলেন, নাথ ! ধম্ম-চর্চা করিলে যেক্ষপ জন্মমৃত্যু হয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ধম্মের প্রভাব অসামান্য। যাহারা একান্ত-চিত্তে প্রতিনিয়ত ধম্মের উপাসনা করেন, তাঁহাদের মর্ত্য্যভাব বিগলিত হইয়া, দেবভাব উপজাত হইয়া থাকে। ধর্ম্মায়া মহামতিগণকে কখন রোগ-শোক-পরিতাপাদির ভীষণ যন্ত্রণা উপভোগ করিতে হয় না। তাঁহারা সর্বদাই তেজস্বী, মচ্ছন্দ ও হৃক্টচিত্ত। তাঁহাদের মৃত্যুকালে গতিজ্ঞান-বিশারদ বিদ্যাধর, গন্ধর্ব্ব ও ব্রাহ্মগণ সকলে সমাগত হইয়া তাঁহাদের স্তুতিপাঠ করিতে থাকেন। এবং তাঁহারা যেক্ষপ স্থানে অধিষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মচর্চা করিয়া থাকেন, মৃত্যুসময়ে তাঁহারা সেইরূপ স্থানপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ যাহারা দেবপূজাপরতন্ত্র হইয়া সুস্থ ও যোগযুক্তহৃদয়ে একান্তচিত্তে তীর্থস্থানে অধিষ্ঠানপূর্ব্বক ধর্ম্মচর্চায় প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহারা মৃত্যুসময়ে তদপযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহারা অগ্ন্যাগারে, গোচারণ স্থানে, দেবায়তনে, বৃক্ষমূলে, এবং অশ্ব বা গজ-স্থানে অধিষ্ঠানপূর্ব্বক ধর্ম্মোপাসনায় প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহারা মৃত্যুকালে তাদৃশ পুণ্য-স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহারা অশোক ও সহকার বৃক্ষতলে, ব্রাহ্মগণের সমীপে অথবা রাজ-নিকতনে অধিষ্ঠান-পূর্ব্বক একান্তচিত্তে ধর্ম্ম-চর্চা করেন, তাঁহারা তাদৃশ পুণ্যতম প্রদেশে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকেন। ফলতঃ ধর্ম্ম-পরায়ণ সাধুব্যক্তিগণ

যেৰূপ সুখ-মৃত্যু লাভ করিয়া থাকেন, অধাৰ্ম্মিক ছুরায়াৰা কখন
সেৰূপ মৃত্যু লাভ কৰিতে পারে না। অধৰ্ম্মাচাৰী পাপমতি
ছুরাচাৰেৰা অসহায় অবহায় নিৰতিশয় ক্ৰেণ্ডে প্ৰাণ-পৰিত্যাগ
কৰিয়া থাকে। তাহাৰা মৃত্যুকালে কখন পিতামাতা-আগ্নীয়-
বন্ধুগণেৰ দৰ্শন লাভ কৰিতে পারে না। কিন্তু ধৰ্ম্মায়া
মহামতিগা পিতামাতা-পুত্ৰ-কলত্ৰাদি আগ্নীয়-স্বজনে পৰি-
বেষ্টিত হইয়া সহৰ্ষচিত্তে সুখ-মৃত্যু লাভ কৰতঃ লোকভাবন
ধৰ্ম্ম-কৰ্ত্ত্বক অনুহত হইয়া পৰম সুখময় স্থান প্ৰাপ্ত হইয়া
থাকেন। তাঁহাদেৰ মৃত্যুকালে গন্ধৰ্ব্ব ব্ৰাহ্মণগণ সকলে
সমবেত হইয়া পবিত্ৰ মন্ত্ৰ-পাঠ, জনকজননী স্নেহ-প্ৰদৰ্শন এবং
স্বজন-বান্ধবগণ তাঁহাদেৰ সমধিক গৌৰব বৰ্দ্ধন কৰিতে থাকেন।
ইহপৰ উভয় লোকই তাঁহাদেৰ সমাগমে পৰম পবিত্ৰ
হইয়া থাকে।

সুমনা কহিলেন, নাথ ! ধৰ্ম্মপৰায়ণ মহামতিগণ এই প্ৰকাৰ
সুখ-মৃত্যু ও চৰমে পৰম সুখময় স্থান লাভ কৰিয়া থাকেন।
অবিচলিত-চিত্তে প্ৰতিনিয়ত ধৰ্ম্মকৰ্ম্মেৰ অনুশ্ৰৱণ কৰেন বলিয়া,
কখন তাঁহাদিগকে সংসাৰেৰ দাৰুণ যন্ত্ৰণাৰাশি উপভোগ কৰিতে
হয় না। ধৰ্ম্ম সততই তাঁহাদিগকে রক্ষা কৰিয়া থাকেন।
তাঁহাৰা অত্যপ্প কলেৰ জন্য এই পাপময় পৃথিবীতে পৰ্য্যটন
কৰিয়া থাকেন। তাঁহাদেৰ চিত্ত সৰ্ব্বদাই প্ৰসন্ন। মোহ বা
অজ্ঞানতা কখন তাঁহাদিগকে আক্ৰমণ কৰিতে পারে না।
এবং মুহূৰ্ত্তেৰ নিমিত্ত তাঁহাদেৰ হৃদয়ে বিদ্বেষ-বুদ্ধি উপজাত
হয় না। তাঁহাৰা সৰ্ব্বদা সকলেৰ প্ৰতি প্ৰিয় ব্যবহাৰ
কৰিয়া থাকেন। মৃত্যুৰ পৰ যখন তাঁহাৰা যমপুৰে নীত
হন, তখন স্বয়ং ধৰ্ম্মৰাজ তাঁহাদিগকে সাদৰ-সম্ভাষণে অভ্যৰ্থনা

করিয়া থাকেন। এবং তাঁহাদের নিমিত্ত পার্থিব বিকারাদি-
বিবর্জিত পরম সুখময় স্থান নির্দেশ করিয়া থাকেন। ধর্মদেবী
পাপমতিগণ যমপুরী-দর্শনে যেকপ কম্পান্বিত-কলেবরে ভয়ে
শ্রান ও পরিণত হইয়া যায়, তাঁহারা কখন সেকপ হইয়েন
না। তাঁহারা প্রসন্ন-চিত্তে প্রসন্ন-বদনে ধর্মরাজ-সদনে সমুপ-
স্থিত হইয়া, মোহবিকারাদি-পরিশূন্য হৃদয়ে পরম প্রীতমনে
তথায় অবস্থান করেন। তাঁহাদের চিত্ত একমাত্র পরমাত্মাতেই
বিন্যস্ত হইয়া থাকে। ধন-জন-সুখ-তৃষ্ণা কখন তাঁহাদের হৃদয়কে
অধিকার করিতে পারে না। পিতামাতা বা সংসারের নিমিত্ত
তাঁহারা কখন ব্যাকুল হইয়েন না।

এইরূপে মহামতি ধর্মাত্মাগণ সুখমৃত্যু লাভ করতঃ আগন্তুত
স্মৃতির অনুসারে স্বর্গসুখ-ভোগ করিয়া পরিশেষে ভোগের পর্য্য-
বসানে পুনরায় পৃথিবীতলে নির্মল কূলে জন্ম-পরিগ্রহণ করেন।
তাঁহারা পূর্বজন্মচরিত ধর্মের প্রসাদে পরম পুণ্যশীল ব্রাহ্মণ,
বিশুদ্ধ-স্বভাব ক্ষত্রিয় বা পুণ্যবান ও ধনবান বৈশ্যের গৃহকে
অলঙ্কৃত করিয়া থাকেন। এবং জন্মান্তরীণ সংস্কার-প্রভাবে
তাঁহারা ধর্ম-চর্চায় ও পুণ্যোপার্জনে সমাসক্ত হইয়া পুনঃপুনঃ
আপনার পরিণাম-পদবী পরিষ্কার করিয়া থাকেন। ফলতঃ
ধর্মের তুল্য সুহৃদ সংসারে আর কেহ নাই। ধর্মই জগতে
একমাত্র পূজনীয়। এবং ধর্ম-প্রবৃত্তি পুণ্যাত্মগণই অনন্তকাল
নিত্য ও মত্য সুখের অধিকারী হইয়া থাকেন। কিন্তু যাহারা
পাপপ্রকৃতি, তাহারা কখন মুক্তি লাভ করিতে পারে না।
কুপগর্ভ-নিপতিত অন্ধীভূত মণ্ডকের ন্যায় তাহারা চিরকালের
জন্য এই মায়াময় সংসার-কূপে নিপতিত থাকিয়া অনন্তকাল
অনন্ত যন্ত্রণায় দগ্ধ হইয়া থাকে। ধর্মাত্মা মহামতিগণের ন্যায়

তাহারা কোন লোকে কোনকালে সুখশান্তি অনুভব করিতে সক্ষম হয় না ।

যোড়শ অধ্যায় ।

সোমশর্মা কহিলেন, হে ভামিনি ! পাপীগণের জন্মমৃত্যু কিরূপ নিয়মে সমাহিত হইয়া থাকে, তাহা যদি সম্যক্ অবগত থাক, তাহা হইলে আমার নিকট আনুপুর্ষিক কীর্তন কর ।

সুমনা কহিলেন, হে কাম্ব ! আমি সেই সিদ্ধপুরুষের নিকট হইতে পাপাত্মাগণের মৃত্যু ও তাহাদের অবস্থাদি সম্বন্ধে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহাই অবিকল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ধর্ম্মায়া মহামতিগণ যে প্রকার পুণ্য-ময় স্থানে সুখ, মৃত্যু লাভ করিয়া থাকেন, পাপাত্মাগণ কখন সে প্রকার সুখ-মৃত্যু লাভ করিতে পারে না । যে স্থান চণ্ডালগণের অধিষ্ঠিত, গর্দভগণের আচরিত, অস্থি-চর্ম্ম-নখে পরিপূর্ণ, তাহারা সেই অপবিত্র স্থানে অথবা বেশ্যা-গৃহে নিধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে ! মৃত্যু-সময়ে পাপাত্মাগণ, ভৈরবাকৃতি, অতিকায়, মহোদর, পিঙ্গলাক্ষ, পীত-নীল-স্বেতবর্ণ, অত্যুচ্চ, করাল-মূর্তি, শুষ্কত্বক-মাংসবিশিষ্ট, তীক্ষ্ণদংষ্ট্র, সিংহাস্য, সর্পহস্ত, বিকটাকার পুরুষ-গণকে সন্দর্শন করতঃ ভয়ে-কম্পিত-কলেবর হইয়া স্বেদজলে পরিপ্লুত হয় । হে মহামতে ! সেই সমস্ত বিরূতাকৃতি পুরুষগণ

সকলে সমবেত হইয়া তাহাদের নিকটে ভীষণ নিনাদ করিতে থাকে । এবং কেহ কঠে, কেহ হস্তে, কেহ কটিদেশে স্তূদ্র পাশস্কান করিয়া তাহাদিগকে আকর্ষণ-পূর্বক লইয়া যায় । তৎকালে এই অধর্মাচারী পাপ-প্রকৃতি ছুরান্নাগণ দারুণ ক্লেশভারে অবসন্ন হইয়া, হা পিতঃ ! হা মাতঃ ! বলিয়া অনি-বরত হাহাকার করিতে থাকে । সেই সময়ে তাহারা কেবল দুঃখ ও বিষাদের দুর্নিবার যন্ত্রণায় অভিভূত হইয়া বারম্বার কম্পিত ও মূচ্ছিত হইতে থাকে । এইরূপ নিদারুণ পীড়ায় পুনঃ পুনঃ নিপীড়িত হওয়ায় তাহাদের নিরতিশয় মোহ সমু-পস্থিত হয় । তাহাতে তাহারা অধিকতর দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে । যাহা হউক সেই লোভ-মোহাক্রান্ত ছুরান্নাগণ দারুণ দুঃখে প্রাণ-পরিত্যাগ করিয়া যেকপে যমদূতগণ কর্তৃক যমসদনে নীত হইয়া থাকে, এক্ষণে আমি তাহাই বলিতেছি, অবগ-করুন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

সুমনা কহিলেন, লোভমোহাক্রান্ত পাপান্নাগণের মৃত্যু হইলে যমদূতগণ তাহাদিগকে দণ্ড, পরশ্বধ, কবা প্রভৃতির আঘাত ও বিবিধ কটুবাণ্য প্রয়োগপূর্বক নানাপ্রকার নিন্দাবাদ করিতে করিতে যমরাজ-সদনে লইয়া যায় । যে সমস্ত পথ অতিক্রম

করিয়া তাহাদিগকে কৃতান্ত-ভবনে গমন করিতে হয়, সে সমস্ত পত্না অতীব দুর্গম ও ভয়ঙ্কর । কোথাও অগ্নিরাশি প্রজ্জ্বলিত হইয়া রহিয়াছে, কোন স্থান অতিতীব্র ছাদশাদিত্যের প্রথর কিরণে দারুণ সম্ভ্রুত, কোথাও নিদারুণ শৈত্য বায়ু নিরন্তর প্রবাহিত হইতেছে, কোন স্থান দুর্ভেদ্য মহীধরের ন্যায় দারুণ দুর্গম এবং কোন স্থানেই ছায়ার লেশমাত্র নাই । পাপমতি ছুরাঙ্গাগণ এই প্রকার দুর্গম পথে পুনঃ পুনঃ চেষ্টমান, দহমান, পীড়মান ও আকুষ্মাণ হইয়া কৃতান্ত-অন্তিকে নীয়মান হইয়া থাকে ।

হে দ্বিজোত্তম ! সেই দেবদ্বিজ-নিন্দাকারী অধর্মাচারী পাপাঙ্গাগণ ক্ষুণ্ণ-পিপাসায় নিতান্ত অভিভূত ও স্তম্ভিত-দুর্গ-পরম্পরায় পুনঃ পুনঃ পরাহত হওতঃ যম-কিঙ্করগণ-কর্তৃক ধর্মরাজ-সমীপে সমানীত হইয়া জীবের জীবনাস্তক, ভীমমূর্তি, ভীমদূত-পরিবৃত, সর্বব্যাপি-সমাকীর্ণ, চিত্রগুপ্ত-সমন্বিত, ভীষণ-মহিষোপরি সংস্থিত, করালদংষ্ট্র, কালসন্নিভ, পীতবাস, গদাহস্ত, রক্ত-গন্ধানুলেপিত, রক্ত-মালাধারী, ভীমকায়, কৃতান্ত-দেবকে অবলোকন করিয়া থাকে । লোক-ভাবন ধর্মরাজ সেই দুষ্ক পাপিষ্ঠ ধর্মকণ্টক ছুরাঙ্গাগণকে দর্শন করিয়া তাহাদিগকে যথাবিধি শাস্তি প্রদানের নিমিত্ত অনুচরগণের প্রতি অনুমতি করেন । যমদূতগণও প্রভু-নিদেশ-বশবর্তী হইয়া তাহাদিগকে বিবিধ-প্রকারে যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে । সেই পাপাঙ্গাগণ কৃতান্ত-কিঙ্করগণের সূদারুণ দারু-মুদারের নিদারুণ প্রহারে নিতান্ত অভিভূত হইয়া যুগসহস্রকাল কুমিকীট-পরিপূর্ণ ভীষণ নরকে অধিবাস করে ।

সুমনা কহিলেন, নাথ ! এইরূপে পাপের ভোগ পরিসমাপ্ত

হইলেন; পাপাঘারা পুনরায় কুকুর, ব্যাঘ্র, রাসভ, মার্জ্জার, শূকর, মর্প, পক্ষী চণ্ডাল, ভিল্ল ও পুলিন্দ প্রভৃতি পাপ ও নিকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বরূত পাতকরাশির সমুচিত ফলভোগ করিয়া থাকে।

হে মানদ! আমি আপনার নিকটে এই পাপীজনের জন্ম-মৃত্যু-পাপ-পুণ্য-সমাচার সমুদায় যথাযথ কীর্তন করিলাম। এক্ষণে আপনার আর কি জিজ্ঞাস্য আছে বলুন, আমি সবিস্তর বর্ণন করিতেছি।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

সোমশর্মা কহিলেন, হে দেবি! তুমি সর্ববিধ ধর্ম-সংস্থান কীর্তন করিলে। এক্ষণে কি প্রকারে আমি সর্বজ্ঞ ও সর্বগুণযুত সৎপুত্র লাভ করিতে পারিব, তাহা যদি তোমার পরিজ্ঞাত থাকে তাহা হইলে আমার নিকট কীর্তন কর। কারণ, দান-ধর্মাদির অনুষ্ঠান-দ্বারা কেবল পরলোকেই শুভ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু সৎপুত্র-দ্বারা ইহপর উভয় লোকেই মহৎ ফল লাভ করিতে পারা যায়।

সুমনা কহিলেন, আপনি ধর্মায়্যা মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের নিকটে গমন করুন। তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিলেই আপনি ধর্মজ্ঞ ও ধর্মবৎসল সৎপুত্র লাভ করিতে পারিবেন।

সুমনা এই প্রকার সুমহৎ বাক্য বিন্যাস করিলে, মহামতি সোমশর্মা তৎক্ষণাৎ মহাভাগ বশিষ্ঠের গঙ্গাতীরস্থ সুপবিত্র

আশ্রমে গমন করতঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবেত্তা, পিতাম্বর, তেজো-জ্বালা-সমাকীর্ণ, প্রদীপ্ত-দিবাকরসন্নিভ, বশিষ্ঠদেবকে সন্দর্শন করিয়া একান্তচিন্তে মাফোজ্ঞে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । অনন্তর পবিত্র আসনে উপবেশন করিয়া মহাভাগ বশিষ্ঠদেবকে আত্ম-পরিচয় প্রদান করিলে, যোগিবরাগ্রগণ্য মহাতেজা বশিষ্ঠদেব কহিলেন, বৎস ! তোমার গৃহে, পুত্রে, ভৃত্যে এবং যাবতীয় পুণ্যকর্মে ও অগ্নিত্রয়ে সৰ্ব্বথা মঙ্গল ত ? এই বলিয়া পুনরায় তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! এক্ষণে আমাকে তোমার কি প্রিয় কার্য্য করিতে হইবে, বল ।

মুনিপুঙ্গ মহাভাগ বশিষ্ঠের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, দ্বিজোত্তম সোমশৰ্ম্মা কহিলেন, হে মুনিসত্তম ! যদি আপনি আমার প্রিয়সাধন করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন । আমি এমন কি মহাপাপে এই সগৃহ-দারিদ্র্য-দুঃখে নিপতিত ও পুত্র-মুখাবলোকনে বঞ্চিত হইয়াছি ? তাহাই অবগত হইবার নিমিত্ত পত্নী-স্মৃনা-কর্তৃক প্রে্ষিত হইয়া ভবদন্তিকে আগমন করিয়াছি । হে মহাভাগ ! আপনি আমার এই দারুণ সন্দেহরাশি নিরাশ করিয়া আমাকে সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি-লাভ করিবার উপায় নির্দেশ করুন ।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা ও অন্যান্য স্বজন-বান্ধব প্রভৃতি সংসারের সম্বন্ধ-বন্ধন কেবল পঞ্চবিধ ভেদ-বশতঃই সংঘটিত হইয়া থাকে । প্রজাবতী স্মৃনা পূর্বেই এ সমস্ত বিষয় তোমার নিকট যথাযথ বর্ণন করিয়াছেন । সমুদায় কুপুত্রই ঋণ-সম্বন্ধী । একমাত্র পুণ্যবলেই কেবল সৎ-পুত্র লাভ করিতে পারা যায় । ঐরূপ সৎপুত্রের লক্ষণ সমুদায় আমি তোমার নিকট আনুপূর্ব্বিক কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

পুণ্যস্নান, ধর্মরত, সত্য-প্রিয়, বিশুদ্ধ-জ্ঞান-বুদ্ধি-সম্পন্ন, বাকবিদ-
গণাগ্রগণ্য সর্ব-সৎকর্মশীল, বেদাধ্যয়ন-তৎপর, সর্বশাস্ত্র-
প্রবেত্তা, দেব-ব্রাহ্মণ-পূজক, নিখিল-যজ্ঞযাজক, দাতা, ত্যাগী,
প্রিয়স্বদ, বিষ্ণুভক্তি-পরায়ণ, শান্ত, দান্ত, পিতৃ-মাতৃ-সেবাপর,
সর্বজন-বৎসল, স্বকুল-পরিপোষক, সর্বগুণোপেত পুত্রই সৎ-
পুত্র বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। এবং এইরূপ পুত্র হইতেই
বংশ কুলের মুখোজ্জ্বল ও পিতামাতার সুখ-বর্দ্ধন হইয়া থাকে।
নতুবা অন্য সর্ব-প্রকার পুত্র কেবল দুঃখ ও শোকতাপের
কারণ। এবং উদাসীন পুত্রেও কোন-প্রকার ফল দর্শে না।
তাহারা কেবল স্বকার্য্য সাধনোদ্দেশে পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া
পিতামাতা ও আত্মীয়বান্ধবগণকে নানাপ্রকারে দুঃখ ও ক্লেশ
প্রদান করতঃ স্বার্থ সাধন করিয়া পুনরায় প্রস্থান করিয়া থাকে।
অতএব সেই রূপ পুত্রের জনক হইয়া কেবল দুঃখ ভোগ করিতে
হয়। যাহাইউক এক্ষণে তোমাকে তোমার পূর্ব-জন্মাচরিত
কর্মকলাপ ক্রমে ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে মতিমন্! পূর্বজন্মে তুমি শূদ্র ছিলে।
এবং তোমার হৃদয় অজ্ঞান-অন্ধকারে আবৃত ছিল। তুমি জীবন-
যাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত কৃষিকর্ম করিতে। তুমি একান্ত লোভ-
পরতন্ত্র হইয়া নিরন্তর অধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইতে। একমাত্র
ভার্য্যা ও পুত্রগণের প্রতিপালন ব্যতীত তুমি কখন অন্য
কাহাকে কিছু দান করিতে না। তোমার অন্তঃকরণ সর্বদা
দ্বেষ্টই পরিপূর্ণ থাকিত। তুমি ধর্ম কাহাকে বলে জানিতে
না, সত্য কাহাকে বলি শুনিতে না, শাস্ত্রীয়-বাক্যে কর্ণপাত
করিতে না, কখন তীর্থ-যাত্রায় তোমার প্রবৃত্তি জন্মিত না,
কেবল একমাত্র কৃষিকার্য্যেই নিয়ত তৎপর থাকিতে। অর্থ-

লালমার বশবর্তী হইয়া কেবল গবাস্থ-মহিষ-প্রভৃতি পশ্বাদির-
 পরিপালন ও বিক্রয়দ্বারা স্বীয় ধনাগার পরিপূর্ণ করিতে । অর্থ-
 ব্যয় হইবার ভয়ে কখন দুৰ্ব্বল বা ভিক্ষার্থীকে ভিক্ষাদান
 করিতে না । কোন কারণে কখন কাহারও প্রতি রূপাবান
 হইতে না । তক্র-হৃত-দধি-ক্ষীরাদি বিক্রয় করিয়া কেবল প্রভুত
 ধন-সঞ্চায় ব্যাস্ত থাকিতে । এবং বিপুল ধনের অধিপতি
 হইয়াও বিষ্ণুমায়ামুক্ত-হৃদয়ে প্রতিনিয়ত আপনাকে নিতান্ত
 দরিদ্রাপেক্ষাও দুঃখিত বলি চিন্তা করিতে । কখন তোমার
 দেবদ্বিজের পূজা বা পার্শ্বগ-শ্রাদ্ধে প্রবৃত্তি জন্মিত না । পিতৃ-
 পিতামহগণের শ্রাদ্ধকাল সমাগত হইলে, তোমার ভাৰ্য্যা যদি
 সে বিষয় উল্লেখ করিত, তাহা হইলে তুমি সে স্থান পরিত্যাগ
 করিয়া পলায়ন করিতে । ধৰ্ম্ম-লিপ্সা অন্তর হইতে দূরীভূত
 করিয়া একমাত্র লোভকেই কেবল হৃদয়ে পোষণ করিয়াছিলে ।
 লোভই তোমার পিতামাতা-স্বজন-বান্ধব বলিয়া পরিগণিত
 হইয়াছিল । কিন্তু দারুণ লোভের প্রাচুর্য্য বশতঃ বিপুল
 অর্থ রাশিও কখন তোমার তৃপ্তি সাধন করিতে পারিত
 না । তুমি দরিদ্র না হইয়াও দরিদ্রের ন্যায় নিয়ত দারুণ
 দারিদ্র্য-দুঃখ অনুভব করিতে । দিন দিন ধন-তৃষ্ণায়
 আক্রান্ত হইয়া, বিরূপে ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি হইবে এই চিন্তাতেই
 অহোরাত্র মগ্ন থাকিতে । তৃষ্ণানলে দগ্ধমান হইয়া নিশিতে
 নিদ্রা-পরিহারপূর্ব্বক কেবল অর্থ চিন্তাতেই কালাতিপাত
 করিতে । দিনমান আগমন করিলে দিনকর-করজালের সহিত
 তোমার হৃদয়ের মোহজাল ক্রমেই বিস্তৃত হইত । তুমি
 একান্ত-চিন্তে কেবল সহস্র, লক্ষ, কোটী, অৰ্দ্ধদ, খৰ্ব্ব,
 নিখৰ্ব্বের সমাগম কল্পনা করিতে । কিন্তু আশানুরূপ অর্থ-

রাশি প্রাপ্ত হইলেও, তোমার তৃষ্ণানল কিছুতেই নির্বাপিত হইত না । অনলে ঘৃতাঙ্কতি দেওয়ার ন্যায় অনবরত অর্থ-সমাগমে উহা দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইয়া তোমার নিরতিশয় দুঃখের কারণ সমুৎপাদন করিত । সন্ধিতার্থ-অর্পণে হইবার ভয়ে তুমি উহা কাহাকেও দান বা নিজেও উপভোগ করিতে পারিতে না । পুত্রগণের অজ্ঞাতভাবে সেই সমুদায় অর্থরাশি ভূমি মধ্যে প্রোথিত করিয়া রাখিতে । এবং যখন যাহা প্রাপ্ত হইতে, তৎক্ষণাৎ তাহা সকলের অজ্ঞাতমারে গুপ্তভাবে রক্ষা করিয়া, পুনরায় ধনাগমের উপায় কল্পনায় প্রবৃত্ত হইতে । স্বয়ং ভোগ-বাসনায় বিরত হইয়া, অন্যকেও তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উপদেশ প্রদান করিতে । তুমি তৃষ্ণাদ্বারা বিমোহিত হইয়া অহোরাত্র কেবল অর্থ-চিন্তাতে যাপন করিতে । কখন অধীর ও হতচেতনা হইয়া স্পর্শাঙ্গি লাভে ধাবমান হইতে, কখন বা তৃষ্ণানলে নিতান্ত দহমান হইয়া ধন-লাভ-প্রত্যাশায় ভূগর্ভে প্রবেশ করিবার উপায় কল্পনা করিতে । কখন তৃষ্ণাবিক্রি-বিদগ্ধ-হৃদয়ে অকারণে হাহাকার করিতে, কখন বা ধনাগম-সাধন-মন্ত্র-পরম্পরা-পরিকলন-পুরঃসর অপার বারিধি-পারে গমন করিতে অভিলাষী হইতে । হে বিপ্রেন্দ্র ! এইরূপ মিথ্যা-মোহে সমাচ্ছন্ন ও তৃষ্ণানলে নিয়ত দহমান হইয়া তুমি জীবলীলার পরিসমাপ্তি করিলে । মৃত্যু-কালে দারা ও পুত্রগণ বারম্বার জিজ্ঞাসা করিলেও, তুমি তাহা-দিগকে গুপ্তধনের বিষয় কিছুই বলিলে না । এইরূপে পূর্বজন্মে তুমি প্রভুত ধনরাশি উপার্জন করিয়াও, আত্মা ও দারা-পুত্র-আত্মীয়-স্বজনকে তাহাতে বঞ্চিত করিয়াছিলে । সেই কারণে ইহ-জন্মে এ প্রকার দরিদ্র ও নির্জন হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ ।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! এই আমি তোমাকে তোমার পূৰ্ব্ব-বৃত্তান্ত সমুদায় বর্ণন করিলাম । যাহারা দানধৰ্ম্মে বিরত হইয়া আয়ুখে জলাঞ্জলি প্রদানপূৰ্ব্বক কেবলমাত্র লোভ ও মোহের বশবর্তী হয়, তাহারাই পরিণামে ঈদৃশ দুঃখরাশি উপভোগ করিয়া থাকে । ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদবলেই লোকে ভক্তিমান, শীলমান ও জ্ঞানবান্ পুত্ররত্ন এবং সৌভাগ্য-লক্ষ্মী লাভ করিতে সক্ষম হয় । নতুবা, তাঁহার প্রসাদ ব্যতীত, সৎপুত্র, প্রিয়-ভার্য্যা, সুখ-জন্ম বা সুবিখ্যাত-বংশ লাভ করিবার কোনরূপে সম্ভাবনা নাই ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

সৌমশৰ্ম্মা কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র ! আপনার প্রমুখ্যৎ আমার পূৰ্ব্বজন্মরূত পাতকরাশির বিষয় সবিশেষ শ্রবণ করিলাম । কিন্তু আপনি বলিলেন যে, পূৰ্ব্ব-জন্মে আমি শূদ্রজাতি ছিলাম । তবে ইহ জন্মে কি কারণে শূদ্র কিম্বা তদপেক্ষাও কোন নিকৃষ্ট-যোনিপ্ৰাপ্ত না হইয়া, বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ? হে জ্ঞান-বিজ্ঞানপণ্ডিত ! আপনি ত্রিকালদর্শী ! অতএব আমার এই দারুণ সন্দেহ নিরসন করিয়া আমাকে চরিতার্থ করুন ।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! যদি একান্তই তোমার কৌতূহল সঞ্চার হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমি তোমার পূৰ্ব্ব-

জন্মানুষ্ঠিত ধর্ম্যকর্মের বিষয় আনুপূর্বিক বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা বিষ্ণুভক্তি-পরায়ণ-পরম-ধর্ম্মায়া জিতেন্দ্রিয় কোন দ্বিজোত্তম তীর্থ-পর্যটন-প্রসঙ্গে সমস্ত পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, ঘটনাক্রমে তোমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এবং তোমার গৃহে সমাগত হইয়া তোমার নিকট বাসার্থ স্থান প্রার্থনা করিলেন। তুমিও তোমার ভাৰ্য্যা ও পুত্রগণের সহিত তাঁহার প্রার্থনা পরিগ্রহ করিয়া সবহমান-বাক্যে তাঁহার অভিনন্দন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! ইহা আপনার গৃহ, আপনি ইহাতে সুখে বাস করুন। আপনার দর্শন লাভে অদ্য আমার জীবন ধন্য হইল, আমার জন্ম-মার্থক হইল এবং আমার সর্ব-তীর্থ-দর্শনের ফল-লাভ হইল। অনন্তর পবিত্র গোস্থানে তাঁহার বাসস্থান নিরূপণ করিয়া, স্বহস্তে তাঁহার পদ-যুগল প্রমর্দিত করিয়া সেই বিপ্রপাদোদকে স্বয়ং স্নান করিলে পরে পরমা-ভক্তি-সহকারে সদ্যোগ্যত, দধি, ক্ষীর ও অন্যান্য উপহারাদি আনয়ন করিয়া সেই মহাত্মা দ্বিজসন্তনের শুশ্রূষা করতঃ ভাৰ্য্যা ও পুত্রগণের সহিত সর্বতোভাবে তাঁহার প্রীতি-সমুৎপাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে।

অনন্তর নিশাবসানে শুভদিনের সঞ্চার হইল। সেই দিন সর্বপাপ-নাশিনী আষাঢ় শুক্লাদশমী। সেই সর্বমৌভাগ্য-সাধিনী পূণ্যা তিথিতে দেবদেব হৃষীকেশ যোগনিদ্রা-সমাশ্রয় করিয়া থাকেন। উক্ত তিথিতে পণ্ডিতগণ সমুদায় গৃহকন্ম পরিত্যাগ-পূর্বক একমাত্র কেবল ভগবান্ বিষ্ণুর উপাসনা করিয়া থাকেন। তদুপলক্ষে সমুদায় সংসার নৃত্য-গীতাদি মঙ্গল-উৎসবে পরিপূর্ণ হয়। সেই পূণ্যা তিথিতে ব্রাহ্মণগণ একান্ত-

চিন্তে দেবদেব বামুদেবের স্তবানুকীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন।
 বিষ্ণু-ভক্তি-পারায়ণ সেই দ্বিজসন্তম উক্ত তিথি প্রাপ্ত হইয়া
 তোমার ভবনে অবস্থান পূৰ্ব্বক একাদশীর উপবাস করিয়া
 ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। এবং একান্ত-
 চিন্তে বিষ্ণু-মাহাত্ম্য পাঠ করিয়া জগৎগুরু নারায়ণের প্রীতি
 সম্পাদন করিতে লাগিলেন। তুমিও একান্ত শ্রদ্ধা-ভক্তি
 সহকারে পুত্র-কলত্রাদির সহিত সেই সুপবিত্র অনুত্তম বিষ্ণু-
 মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে। সেই অনুত্তম ধৰ্ম্ম-মাহাত্ম্য শ্রবণ
 করিয়া ভগবদ্বক্তৃ ধৰ্ম্মাত্ম্য দ্বিজোত্তমের সহিত সেই পুণ্যপ্রদ
 দ্বাদশী-ব্রতের অনুষ্ঠানে তোমার প্রবৃত্ত জন্মিল। তখন
 তুমি ভার্য্যাপুত্র-সমভিব্যাহারে নদীতে স্নান করিতে গমন
 করিলে। অনন্তর ভক্তিভারাক্রান্ত চিন্তে সেই বিপ্রশ্রেষ্ঠের
 যথাবিধি পূজাদি সমাধান করিয়া, পরমার্থ-চিন্তা-পরতন্ত্রহৃদয়ে
 জগদ্ভাবন মধুসূদনের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলে। এবং সেই
 ব্রাহ্মসন্তম যথাবিধি গন্ধ-পুষ্পাদি সুপবিত্র উপহার-দ্বারা
 জগদ্ভাবন জমার্দনের পূজাকার্য্য সমাধান করিলেন। অনন্তর
 তুমি ব্রাহ্মগণের সহিত মিলিত হইয়া পুত্রকলত্রের
 সহিত পুনরায় নদী-তীরে স্নানার্থ গমন করিলে। এবং
 স্নানান্তর প্রবৃত্তচিন্তে পুনরায় প্রাপ্তকৃত বিধিবিহিত বিধানানু-
 সারে দেবদেব বামুদেবের সম্মানপূজা ও ভক্তিভাবে
 প্রণামকৃত্য সম্পাদন করিয়া দক্ষিণা-সহ দেবনিৰ্ম্মাল্য সেই
 দেবকম্প দ্বিজোত্তমকে দান করিলে। অনন্তর সেই বিপ্রশ্রেষ্ঠ
 তোমার ও তদীয় ভার্য্যাদির সহিত পারণকৃত্য সমাধান
 করিলেন। তুমিও ভক্তিশ্রদ্ধা-সমন্বিতচিন্তে তাঁহার সম্যক প্রীতি
 সমুদ্ভাবন করিলে।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র ! তুমি সেই ভগবন্তুষ্টিপরায়াণ দ্বিজোত্তমের সহিত এই প্রকার পুণ্যপ্রদ মহাদ্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলে বলিয়া, ইহজন্মে বর্ণশ্রেষ্ঠ-ব্রাহ্মণবুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। আর পূর্বজন্মে আজীবন কেবল মহামোহে অভিভূত ও দারুণ তুষায় বিদ্রাবিত হইয়া নিরতিশয় অর্থলোভের বশবর্তী হইয়াছিলে এবং প্রভূত ধন-সম্পত্তির অধীশ্বর হইয়াও সমাগত দীন-দরিদ্র, অধিক কি আপন পুত্রকলত্রগণকেও তাহা হইতে এক কপর্দকমাত্রও প্রদান কর নাই। এই মহাপাপে তুমি ইহজন্মে এই স্তম্ভ-দারিদ্র্য-দুঃখ সম্ভোগ করিতেছ। পূর্বজন্মে তুমি দয়া-মমতা একেবারে পরিত্যাগ করতঃ একমাত্র লোভের বশবর্তী হইয়া অপত্য-স্নেহ বিসর্জন দিয়াছিলে। সেই কারণে তুমি ইহজন্মে নিরপত্য হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ। একমাত্র সেই জগৎ-গুরু জনার্দনের প্রসাদবলেই জনগণ এ জগৎ-সংসারে প্রভূত সুখসম্পত্তির সহিত মৎপুত্র-লাভে সক্ষম হইয়া থাকে। তাহারই রূপায় লোকে সুখজন্ম ও সুখমৃত্যু লাভ করিয়া চরমে পরম পদে লক্ষ্যপ্রবেশ হয়।

বশিষ্ঠদেব কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র ! এই তোমাকে তোমার পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক কীর্তন করিলাম। পূর্বজন্মে তুমি যে জাতি ছিলে ও যেৰূপ চেষ্টা অবলম্বন করিয়াছিলে, যে কারণে তুমি এই বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, যে মহাপাপের প্রতিকলের স্বরূপ এই দুঃস্থ দারিদ্র্য-দুঃখের দারুণ-যন্ত্রণায় দগ্ধ হইতেছ, যে নিমিত্ত মৎপুত্রের মুখাবলোকনে বঞ্চিত হইয়াছ, তাহা তুমি আনুপূর্বিক শ্রবণ করিলে। এবং যেকপে লোকে পুত্র-পৌত্র-ধন-রত্নাদি ও অক্ষয় সুখশান্তির জনন্য প্রসাদ লাভ করিতে পারে, তাহাও

সবিশেষ শ্রবণ করিলে । অতএব এক্ষণে তুমি একান্ত ভক্তি-
শ্রদ্ধাদি-সহকারে সেই নিরন্তর জগদন্তর জগদ্রাবন জনার্দনের
ধ্যানধারণায় চিত্ত সংযোগ করতঃ, নিরন্তর তাঁহারই উপাসনা-
পর হইয়া কালযাপনে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে তোমার সকল
অভিষ্ট সিদ্ধ হইবে ।

মুনিপুঞ্জব বশিষ্ঠদেব এট বলিয়া বিনিবৃত্ত হইলে, বিপ্রসন্তম
সোমশর্মা নিরতিশয় হর্ষিতান্তঃকরণে ভক্তিভারে অবনত হইয়া
মহামতি বশিষ্ঠের চরণবন্দন-পূর্বক স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন ।
এবং আত্মদ-সহকারে প্রিয়তম! পত্নী স্মৃনাকে সম্বোধন-
পূর্বক দ্বিজশ্রেষ্ঠ-বশিষ্ঠদেবাদিক সমস্ত বিষয় পরিজ্ঞাত করিয়া
কহিলেন, ভদ্রে ! আমি তোমার বচনানুসারে ভগবান্ বশিষ্ঠ-
দেবের নিকট গমন করিয়াছিলাম । তিনি আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া মদীয় পূর্ব-জন্ম-বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক কীর্তন করতঃ
আমার এই দারুণ দারিদ্র্য-দুঃখ উপভোগের ও নিরপত্য হওনের
কারণ নির্দেশ করিয়া আমাকে সেই বিশ্চরাচরাধিষ্ঠাতা বেদ-
বিধায়ক ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনায় মনোনিবেশ করিতে আদেশ
করিয়াছেন । তাহা হইলেই অতুল ধনরত্ন ও সুখ সমৃদ্ধির
সহিত সৎপুত্র লাভে সক্ষম হইব । এবং চরমে ভগবান্ বিষ্ণুর
পবিত্র চরণে লব্ধ-প্রবেশ হইয়া অনন্তকাল নিত্য-সত্য-সুখ-
সন্তোষের অধিকারী হইব ।

পতিগত-প্রাণা স্মৃন প্রিয়তম পতিপ্রমুখাৎ এই স্মহৎ-
মঙ্গল-প্রদায়ক পবিত্র বাক্য পরিকর্ণন করিয়া পরম প্রীতি সহকারে
প্রিয়বচনে কহিলেন, প্রাণেশ্বর ! প্রযত-চিত্ত প্রজ্ঞা-চক্ষু পরম
পুণ্যাত্মা পরমেশ্বিত্ব-সূনু তপোধন বশিষ্ঠদেব মুনিগণাগ্রগণ্য । তাঁহার
অমোঘ বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে । অতএব সর্বতো-

ভাবিবে, তাঁহার সেই মহদ্বাক্য পরিপালন করিতে পারিলেই আপনার মর্দভীষ্ট সুসিদ্ধ হইবে। কারণ, জগৎপাতা জনার্দন এই নিখিল জগৎ-সংসারে জন্ম-মৃত্যু ও সুখ-মোক্ষের একমাত্র মূলীভূত কারণ। তাঁহার আরাধনা ও রূপালাভ ব্যতিরেকে কেহ কখন কোন লোকে কোনকালে কোন রূপ সুখ-শান্তি সম্ভোগ করিত সক্ষম হয় না। অতএব আপনি একান্ত চিন্তে সেই বিশ্বকান্ত বামুদেবের পরম প্রসাদ লাভে প্রযত্নশীল হইয়া নিয়ত প্রযতচিন্তে তাঁহারই ধ্যানধারণায় মনোনিবেশ করতঃ প্রযত্না পরমর্ষি বশিষ্ঠদেবের বাক্য প্রাণপণে প্রতিপালন করুন।

বিংশ অধ্যায়।

সূত কহিলেন, অনন্তর মহামতি সোমশর্মা ভার্য্যা সূমনার সহিত কৈলাস-সঙ্গম-প্রবাহিতপুণ্যপ্রদ রেবাतीরে গমন করিলেন। এবং তথায় স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ-পূর্ব্বক অভীষ্ট সিদ্ধি-কামনায় তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সংযতচিত্ত হইয়া দ্বাদশাঙ্গুর মন্ত্রদ্বারা ভগবান বামুদেবের জপ করিতে লাগিলেন। কাম-ক্রোধাদি বিবর্জিত হইয়া নিশ্চল ও নির্বিকম্পচিত্তে শয়নে, উপবেশনে, ভোজনে পানে ও গমনে একমাত্র কেবল জগদ্রাবন জনার্দনের ধ্যানধারণায় মনোনিবেশ করিলেন। পতিব্রতপরায়ণা মহাভাগা সাক্ষী সূমনা ও প্রাণপণে প্রিয়পতির সেবাশুক্রবা করিতে লাগিলেন। এবং ছায়াব

ন্যায় অনুগামিনী হইয়া, তদীয় ছন্দানুবর্তন ও পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

এই প্রকারে মহাশয় সোমশর্মা সুদুষ্কর তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার তপশ্চর্গ্যের বিষয়সম্পাদন করিবার নিমিত্ত নানা-প্রকার উৎপাতপরম্পরা সমুদ্ভূত হইতে লাগিল । তীক্ষ্ণবিষ আত্মবিষগণ ও সিংহ, ব্যাঘ্র, গজ প্রভৃতি স্থাপদসমূহ সময়ে সময়ে তদীয় সম্মুখে সমাগত হইয়া তাঁহার নানাপ্রকার ভীতি উৎপাদন করিতে লাগিল । কখন ভৈরবাকৃতি বেতাল-রাক্ষস, ভূত, কুম্ভাণ্ড, প্রেত, ভৈরব প্রভৃতি ভয়ঙ্করমূর্তি সকল আবির্ভূত হইয়া দারুণ ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিল । কখন নানাবিধ ভীমকায় করালবস্ত্র সিংহসমূহ সমাগত হইয়া ভীমরবে গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল । কখন ভীষণ ঝঞ্ঝাবাত প্রবলবেগে প্রবাহিত হইয়া গৃহরক্ষাদি বিমানপথে ঘূর্ণিত করিতে লাগিল । কিন্তু কিছুতেই বিষ্ণু-ধ্যানপরায়ণ জিতচিত্ত সোমশর্মার নিশ্চল হৃদয়কে বিচলিত বা তাঁহার ভীতি উৎপাদন করিতে পারিল না । তিনি সমধিক দৃঢ়তা সহকারে উগ্রিখিত উৎপাত পরম্পরা অতিক্রম করিয়া সংকম্পিত ব্রত সাধন করিতে লাগিলেন । তিনি কেবল একান্তচিত্তে শঙ্খচক্র-গন্ধা-পদ্মধারী, অমিত তেজা, মহাহ-মৌক্তিকহার-পরিরাজিত, কৌস্তভ মুনিরব্যায় ছ্যতি-বিশিষ্ট, শ্রীবৎস-লাঞ্ছন, সর্বভরণ-বিভূষিত, কমল-পাত্রাক্ষ, সন্মিতাম্য, প্রসন্নান্না, দেবদেব হৃষী-কেশের ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া অনবরত এই ক্রথা বলিতে লাগিলেন, হে ভক্তবৎসল করুণাময় শ্রীকৃষ্ণ ! তোমাকে নমস্কার । আমি তোমার শরণ গ্রহণ করিয়াছি । ভয় আমার কি করিতে পারে ? হে পরম পুরুষ ! হে পরমাত্মা ! তোমার উদরমধ্যে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত

করিতেছে। আমি তোমারই শরণাগত হইয়াছি, অতএব ভয় আমার কি করিতে পারে? হে দেবদেব বাসুদেব! যাঁহার ভয়ে কৃত্যাদি-বিঘ্ন-পরম্পরা পলায়ন কবে, বিপদ সম্পদ-রূপে পরিণত হয় এবং অসুখ সুখ-রূপে সম্পন্ন হয়, আমি তাঁহারই শরণাগত হইয়াছি, অতএব সামান্য ভয় ও বিঘ্নে আমার কি করিতে পারে? যিনি সৰ্ব্বরিষপাতক ও দৈত্যদানব-ভয়-পরিভ্রাতক' আমি সেই জগৎগুরু জনার্দনের শরণগ্রহণ করিয়াছি; যিনি জগৎ-সংসারের অভয় ও নিত্যসত্য-জ্ঞান-স্বরূপ, যাঁহার নামমাত্র-উচ্চারণ করিয়া জীবগণ সৰ্ব্ববিধ পাপ হইতে পরিমুক্ত হয়, যাঁহার উদয় চন্দ্র অপেক্ষাও মনোহর, এবং যাঁহার দীপ্তি প্রদীপ্ত দিবাকর হইতেও তেজস্কর, আমি সেই পতিতপাবন নারায়ণের শরণাগত হইয়াছি; যিনি ব্যাধি সমূহের বিনাশার্থ ঔষধ-স্বরূপ, পাপ-রাশির নিরসনার্থ বিশুদ্ধজ্ঞান-স্বরূপ এবং ভয় সকল প্রশম-নার্থ অভয়-স্বরূপ, আমি সেই বিমল-আনন্দ-পূর্ণ পরম-পুরুষ নারায়ণের শরণগ্রহণ করিয়াছি; অতএব ভয় আমার কি করিতে পারিবে? যিনি সাধুগণের পালক ও এই বিশ্ব-সংসারের রক্ষক, আমি সেই বিশ্বাত্মা বিশ্বপিতার শরণ গ্রহণ করিয়াছি; যিনি নরহরি-রূপ ধারণ করিয়া জগতে আপনার মহীয়সী লীলা প্রকাশ করিয়াছিলেন, আমি সেই দেবাদিদেব বাসুদেবের শরণাগত হইয়াছি; অতএব এই সামান্য যুগেন্দ্র ভয়-প্রদর্শন করিয়া আমার কি করিতে পারে? আমি শরণাগত-বৎসল, গজ-লীলাগতি, গজাসা, জ্ঞান-সম্পন্ন, পাশা-কুশধারী, গণনায়ক, পরমদেবতার শরণ গ্রহণ করিয়াছি, অতএব সম্মুখগত এই সামান্য বনহস্তী আমার কি

করিতে পারে ? যিনি বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া দৈত্যরাজ হির-
 গ্যাক্ষের জীবন-বিনাশ করিয়াছিলেন, আমি সেই বরাহরূপী
 ভক্তবৎসল দেবদেব বাসুদেবের শরণাগত হইয়াছি, অতএব
 এই সামান্য বরাহ হইতে আমার কি ভয় উপজিত হইবে ?
 যিনি অত্যদ্ভুত বামনরূপ পরিগ্রহ করিয়া দৈত্যপতি বলি-
 রাজকে ছলনা করতঃ ইন্দ্রের ইন্দ্রত্ব রক্ষা করিয়াছিলেন,
 আমি সেই মোহন-বাগন-রূপধারী সর্বভয়-বিনাশক আশ্রিত-
 পালক নারায়ণের আশ্রয়-গ্রহণ করিয়াছি, অতএব এই সামান্য
 কুস্মাণ্ডাদি হ্রস্ব-বামন-কুজাকৃতি প্রেতগণ আমার কি করিতে
 পারে ? যিনি সাক্ষাৎ অমৃত, মৃত্যুর মৃত্যু এবং ভীষণের ও
 ভীষণস্বরূপ, আমি সেই চরাচরা দীক্ষিতা পরমপিতা হৃষীকেশের
 আশ্রয়-প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব মৃত্যুরূপধারী এই সমস্ত
 উৎপাত-পরম্পরা আমার কি করিতে পারে ? যিনি ব্রাহ্মণ্য
 ব্রহ্মা, ব্রহ্মজ্ঞানময় এবং সাক্ষাৎ ব্রহ্ম প্রদান করেন, আমি সেই
 মোক্ষদাতা মুক্তিশ্বরের আশ্রয়-গ্রহণ করিয়াছি ; আমার আর
 ভয়ের বিষয় কি হইতে পারে ? যিনি সর্ববিধ ভয়ের সমুৎ-
 পাদক, আমি সেই বিশ্বপিতার শরণ গ্রহণ করিয়াছি, অতএব
 সামান্য ভয় আমার কি করিতে পারে ? যিনি সর্বভূতের
 সংহারক, সর্বপাপবিনাশক ও সর্ববিঘ্ননিরূপক, আমি সেই
 সৃষ্টিস্থিতিলয়-হেতু, মোক্ষসেতু, সত্য-সনাতনরূপী, পূর্ণব্রহ্ম
 নারায়ণের শরণ-গ্রহণ করিয়াছি ; যিনি বায়ুরূপে সকলের
 প্রাণ রক্ষা করিতেছেন, আমি সেই জগজ্জীবন জনার্দ্রনের
 শরণাগত হইয়াছি ; অতএব সামান্য বাজ্রাবাতে আমার কি
 করিতে পারে ? যিনি ষড়্ধাতুরূপে জগৎকে রক্ষা করিতে
 ছেন, আমি সেই সর্বসন্তাপবিনাশী অবিনাশী নারায়ণের

শরণ-গ্রহণ করিয়াছি, অতএব সাগান্য শীত-গ্রীষ্মে আমার কি করিতে পারে ? এই কালরূপী বালক সকল আমার নিকট সমাগত হইরাছে ; কিন্তু আমি ইহাদের আশ্রয়-স্বরূপ দেব-দেব বাসুদেবের শরণগ্রহণ করিয়াছি ! অতএব ইহারা আমার কি অনিষ্ট সাধন করিবে ? যিনি দেবতাগণের দেবতা, যিনি কারণের কারণ-স্বরূপ, যিনি নিদেবল, যিনি জ্ঞানময়, যিনি পুরুষ-প্রধান, যিনি পরমাত্মা, যিনি বিশ্বচরাচরের অধিষ্ঠাতা, যিনি স্বয়ং সিন্ধু ও সিন্ধুগণের পূজনীয় আমি সেই জগদ্ধাবন জনার্দনের শরণ গ্রহণ করিলাম । সূত কহিলেন, হে দ্বিজ-সন্তমগণ ! মহামতি সোমশর্মা ভক্তিতারাবনতচিত্তে অকৃত্রিম শ্রদ্ধা-ভক্তি-সহকারে সেই কেশ-নাশক কেশবের এই প্রকার ধ্যান ও স্তবাদিদ্বারা প্রতিদিন যাপন করিতে লাগিলেন ।

দ্বিজোত্তম সোমশর্মার এই প্রকার একান্ত ভক্তিবোগ সন্দর্শন করিয়া, ভগবান নারায়ণ তাঁহার প্রতি-সাতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন । এবং স্বয়ং তদন্তিকে আবির্ভূত হইয়া ভগ-দুক্ত সোমশর্মাকে সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, হে মহাতাগ সোমশর্মন ! তুমি ভার্য্যার সহিত অবহিত-চিত্তে আমার বাক্য শ্রবণ কর । আমি বাসুদেব, তোমার এই অনন্যসধারণী ভক্তি শ্রদ্ধাতিশয় সন্দর্শনে করিয়া সাতিশয় প্রীতिलाভ করিয়াছি । অতএব এক্ষণে তোমার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।

দ্বিজোত্তম সোমশর্মা ভগবান বাসুদেব-কর্তৃক এই প্রকারে অভিহিত হইয়া, নয়নোগ্নীলন-পূর্বক নবনীরদবরণাভ সর্ক-ভরণভূষিত, সর্কাস্থদসমস্থিত, মহোদয়, পুণ্ডরীকাক্ষ, পীতাম্বর দিব্যালক্ষণসমযুক্ত, শঙ্খচক্রগদাপদাধারী, সুরাসুরেশ্বর, বিধাতার বিধাতা, গরুড়াকূট, বিপুল-যশোগহিনী-সম্পন্ন, দেবদ্বিজগুরু-রূপা-

তীত বামুদেবকে সন্দর্শন করিয়া গললগ্নী-কৃতবাসে ভক্তি-
পেমপ্রপূরিত-হৃদয়ে সাক্ষাৎ প্রণাম করিলেন। এবং
পত্নীর সহিত কৃতাজলিপুটে শ্রিয়াসহবিরাজমান, সূর্য্যকোটি
সমপ্রভ, ভক্তবৎসল, ভগবানের স্তব করিতে আরম্ভ
করিলেন।

দ্বিজশ্রেষ্ঠ সোমসর্ষ। কহিলেন, হে মাধব ! তুমি জয়যুক্ত
হও ! হে জগতানন্দদায়ক যোগীশ-যোগেন্দ্র ! তুমি জয়
যুক্তহয় ! হে যজ্ঞময় যজ্ঞাঙ্গ ! তুমি জয়-যুক্ত হও ! হে
শান্ত-সর্ষগ ! তুমি জয়যুক্ত হও ! হে সর্বেশ্বর ! হে অনন্ত
হে যজ্ঞরূপ ! তোমার জয়। তোমাকে নমস্কার করি -
হে জ্ঞানবিদ্যাগ্রগণ্য জ্ঞাননায়ক ! তোমায় জয় ! হে পাপঘ্ন !
হে পুণ্যেশ ! হে পুণ্যপতে ! তোমার জয় ! হে সর্বজ্ঞ
হে সর্বদ ! তোমার জয় ! হে পদ্মপলাশপত্রাক্ষ পদ্মনাভ !
তোমাকে নমস্কার। তুমি জয়যুক্ত হও ! হে গোবিন্দ গোপাল !
তোমার জয় ! হে জ্ঞানগম্য ! তোমাতে নমস্কার ! তুমি
সত্যময় ও অমলস্বরূপ ! তোমার জয় ! তুমি চক্রধর ! তোমার
জয় ! তুমি অব্যক্তরূপ তোমার জয় ! হে বিক্রমশোভাক্ষ ও
বিক্রমনাশক ! তোমার জয় হউক। তুমি বেদময়। তোমাতে
নমস্কার ! তুমি উদ্যমনায়ক ও সকলের অভিলাষ পূরক ! আমি
তোমাতে নমস্কার করি। তুমি স্বয়ং উদ্যমস্বরূপ, উদ্যমকর্ত্ত
ও উদ্যত, অতএব তোমার জয় ! হে উদ্যমজ্ঞ ! তোমার জয়
হউক ! তুমি যুদ্ধোদ্যম, প্রবুদ্ধ ও ধর্ম্মস্বরূপ, তোমাকে
নমস্কার। হে উদ্যম-ধারক ! তোমার জয়। হে হিরণ্যরেতঃ !
তোমাতে নমস্কার ! হে তেজঃস্বরূপ ! তোমাতে নমস্কার। তুমি
অতিতেজঃ স্বরূপ ! তোমাতে নমস্কার। তুমি অতিতেজঃ-

স্বরূপ, সর্বতেজোমায় এবং দিব্যতেজঃ বিনাশ ও পাপতেজ
 হরণ করিয়া থাক, তোমারে নমস্কার । হে পরমাত্মন্ ! হে
 গোত্রাক্ষণ-হিতস্বরূপ ! তোমারে নমস্কার ! তুমি হব্য-কব্য বহন
 করিয়া থাক, তোমায় নমস্কার ! তুমি স্বধা, তুমি স্বাহা ও তুমি
 যজ্ঞরূপে বিরাজ কর, তোমাকে নমস্কার । তুমি যোগাভীত,
 হরিকেশ, সর্বক্লেশবিনাশন, পরাংপর, বিশ্বাধার, কেশব,
 তেমারে নমস্কার ! তুমি রূপাময়, হর্বময় ও সচ্চিদানন্দময়,
 তোমারে নমস্কার । রুদ্র তোমার পাদপদ্মের সেবা করেন,
 বিরিকি তোমার বন্দনা করেন এবং সুরাসুরগণ তোমার আজ্ঞা
 বহন করিয়া থাকেন তোমারে নমস্কার—নমস্কার । হে পরমা-
 ত্মন্ ! হে অমৃতাত্মন্ ! হে হব্যভোজী ! হে সুরেশ্বর ! তো-
 মারে নমস্কার—নমস্কার ! হে ক্ষীরসাগর-নিবাসিন্ ! হেলক্ষ্মী-
 পতে ! হে ওঁকার স্বরূপ ! হে শুদ্ধ ! হে অচল ! তোমাকে
 বারম্বার নমস্কারকরি । তুমি সর্বেশ্বর, সর্বব্যাপক, সর্বজিৎ
 সর্বব্যাসন-বিনাশক, সর্বশক্তিসম্পন্ন, তোমাকে নমস্কার । হে
 বরাহ-মহাকূর্খ-বামন-নৃসিংহরূপধারিন্ ! তোমাকে নমস্কার ।
 হে প্রভো ! তুমি রামরূপ ধারণ করিয়া ক্ষত্রিয়কুল নিঃশূল
 করিয়াছিলে তোমাকে নমস্কার । তুমি সর্বজ্ঞ ও সর্বজ্ঞান
 স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । হে রম্যপতে ! তোমাকে নমস্কার
 হে কৃষ্ণ ! হে শুদ্ধ ! হে শ্লেচ্ছ-নিবাতন ! তোমাকে নমস্কার ॥
 হে ব্যাসস্বরূপ ! হে সর্বময় ! তোমাকে বারম্বার নমস্কার
 করি ।

মহামতি সোমশর্মা একান্তচিন্তে দেবদেব জনার্দ্রনের
 এইপ্রকার স্তবানুকীৰ্ত্তন করিয়া ভক্তিভাবে পুনরায় কহিলেন,
 হে ত্রিলোকপতে ! তুমি সর্বেশ্বর ও সর্বময় । তোমার

মহিমা অপার ও অনন্ত । হে পাবন ! স্বয়ং বিশ্বশ্রষ্টা বিধাতা
কিন্ধা লোক-সংহারক মহাকালরূপী বিরূপাক্ষ ও তোমর অপার
মহিমার অন্ত অবগত নহেন । শাস্ত্রকারেরা তোমাকে সহস্র-
দিক্ ও সহস্র গীর্ষ বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন । হে জগ-
জ্জীবন ! তুমি সর্বগুণাতীত । কিন্তু আমি অস্পৃদ্ধি-বশতঃ
তোমার সগুণ-সুবানুকীৰ্ত্তন করিলাম । অতএব আমাকে
মার্জ্জনা কর ! আমি নিগুণ ও হীনমতি, তোমার মাহাত্ম্য
কিছুই অবগত নহি । অতএব আমাকে কৃপা কর । হে জগৎ-
গুরো ! হে ভক্তবংশল ! হে লোকেশ ! আমি তোমার অনু-
গত দাস । অতএব জন্ম জন্ম আমার প্রতি কৃপা বিতরণ কর ।

— ০ —

একবিংশ অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি তোমার এই
দম, পুণ্য, সত্য, তপস্যা ও পরম পবিত্র স্তোত্রে নিরতিশয়
প্রীতলাভ করিয়াছি । এক্ষণে তোমার অভিলষিত বর
প্রার্থনা কর ! তাহা ছল্ভ হইলেও আমি তোমাকে প্রদান
করিব ।

সোমশৰ্ম্মা কহিলেন, হে ভগবন্ । আমার প্রতি যদি
একান্তই দয়াবান হইয়া থাক, তাহা হইলে প্রসন্নচিত্তে প্রথ-
মতঃ আমাকে এই বর প্রদান কর যে, জন্ম জন্ম যেন তোমার
প্রতি আমার অচলাভক্তি থাকে । পরিণামে আমি যেন অচল
মোক্ষ পদপ্রাপ্ত হইয়া নিত্য-সত্য-সুখের অধিকারী হইতে
পারি । এবং স্ববংশতারক, সর্বজ্ঞ, সর্বদ, দাতা, তপস্তুজ-
সমন্বিত, দেবদ্বিজলোক-পালক, পূজক, দেবমিত্র, পুত্রভাব

বিশিষ্ট, পরমসকরিত্র, জ্ঞান-পণ্ডিত পুত্ররত্ন লাভ করিয়া পরম সুখে কালতিপাত করিতে সক্ষম হই। আর পরিশেষে তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তুমি আমার এই সুমহান্দারিদ্র-দুঃখ অপহরণ কর।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! তুমি বাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে। তাহাতে কোন মাত্র সন্দেহ নাই, তুমি আমার বরে সর্বসঙ্গ-বিশিষ্ট জ্ঞান-বান্ধব বিশিষ্ট পুত্ররত্ন লাভ করিয়া যাবজ্জীবন পরম সুখসচ্ছন্দে কালযাপন করতঃ চরমে পরম পদলাভ করিতে সক্ষম হইবে। তুমি কোনকালে কোনলোকে দুঃখের লেশমাত্র প্রাপ্ত হইবে না। অধিকন্তু তুমি দাতা, ভোক্তা, গুণগ্রাহী এবং সর্ব প্রকার সুখ ভাগী হইবে। এবং জীবনে উৎকৃষ্ট ভোগ-সুখ সম্ভোগ করিয়া পরিশেষে সুতীর্থ-স্থানে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে।

সুত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! ভগবান্ হৃষীকেশ দ্বিজ-সত্তম সোমশর্মাকে এই প্রকার বর প্রদান করিয়া তথা হইতে অন্তর্ধান হইলেন।

অনন্ত দ্বিজবর সোমশর্মা প্রিয়তমা পত্নীর সমভিব্যাহারে পরম পবিত্র অমর-কণ্টক নামক সুতীর্থে আত্মবন্ধ পুরঃসর পূর্বের ন্যায় দান ও পুণ্যাদির অনুষ্ঠান-সহকারে কালযাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহুতর কাল অতীত হইলে একদা পরম পবিত্র কৈলাস-সঙ্কমে স্নানান্তর যেমন বিনির্গত হইলেন, অমনি পুরোভাগে নানাভরণ-শোভাঙ্গ, বহুলক্ষণসংযুক্ত, দিব্য, শুভদ এক শ্বেতকুঞ্জর অবোলকন করিলেন। ঐ হস্তার কুন্তস্থান সিন্দুর ও কুঙ্কুমে বিচ-
চিত্ত, নীলোৎপলে অলঙ্কৃত, এবং পতাকাদি-পরিশোভিত।

তাহার উপরি দিব্যালক্ষণসম্পন্ন, দিব্যভরণ-ভূষিত এক দিব্য পুরুষ উপস্থিত রহিয়াছেন। সোমশৰ্ম্মা অকস্মাৎ সেই কুঞ্জরাকূট দিব্য পুরুষকে সন্দর্শন করিয়া বিশ্বয়সাগরে নিমগ্ন হইলেন। এবং ভাবিতে লাগিলেন এই মহাপুরুষ কে? এবং কিনিমিত্তই বা মদীয় গৃহাভিমুখে গমন করিতেছেন? তিনি এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে, সেই মহাপুরুষ তাহার গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন দ্বিজসন্তম সোমশৰ্ম্মা নিরতিশয় কৌতূহলবিষ্ট হইয়া দ্রুতপদ-সঞ্চারে স্বীয় গৃহে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু গৃহে গমন করিয়া আর সেই দিব্য পুরুষকে দেখিতে পাইলেন না। কেবল দেখিলেন যে, তাহার প্রাঙ্গণ-ভূমির চতুর্দিকে দিব্যগন্ধী দিব্য-কুসুম সমস্ত ইতস্ততঃ নিকিণ্ড রহিয়াছে, পরম-সুগন্ধি, পবিত্র কুসুম-সৌরভে চতুর্দিক বিমোহিত হইয়াছে। এবং প্রাঙ্গণভূমি দুর্বাক্ত-সমন্বিত হইয়া পরম রমণীয় শোভা ধারণ করিয়াছে তিনি এই সমস্ত সন্দর্শন করিয়া বিশ্বয়বিষ্ট-চিত্তে ইহার কারণ অনুধাবন করিতে লাগিলেন। স্মৃত কহিলেন, মহামতি সোমশৰ্ম্মা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় স্মখী সূমনা তদীয় সম্মুখ-বর্তিণী হইলেন। দ্বিজোত্তম সোমশৰ্ম্মা দেখিলেন যে, সূমনার আর সে দ্রীরিদ্র্যদুঃখপীড়ন-সমাগত মলিনিমা নাই। তিনি এক্ষণে দিব্য-মাদন-সম্পদা ও দিব্যালঙ্কারে পরিভূষিতা হইয়া দিব্যলক্ষণের ন্যায় দিব্য শোভা ধারণ করিয়াছেন। তদর্শনে সোমশৰ্ম্মা কহিলেন, অগ্নি সূভগে! তোমাকে এইসমস্ত দিব্য-রত্নভরণ ও শৃঙ্গাররূপ সৌভাগ্য ও মহামূল্য বস্ত্রালঙ্কারাদি কে প্রদান করিল? হেভদ্রে! তাহা তুমি আমার নিকট সবিশেষ ক'র্তন কর।

দ্বিজোদন্তম সোমশর্মা স্বীয় ভাৰ্য্যাকে এইৰূপে সাদর-সম্ভাষণ করিয়া বিনিবৃত্ত হইলে পতিব্রতা স্ত্রীনা কহিলেন, হে কান্ত ! আমি আদ্যোপান্ত সমুদায় কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন। আপনি কৈলাস-গঙ্গমে স্নানার্থে গমম করিলে, দিব্যাভরণ-ভূষিত, দিব্য-গন্ধ-সমন্বিত এক দিব্য পুরুষ গন্ধৰ্ব্বগণ কর্তৃক পরিষেবিত এবং দেবতা ও চারণগণ-কর্তৃক স্তূয়-মান হইয়া অস্মৎসদনে সহসা সমাগত হইলেন। তিনি যে কে এবং কোথা হইতে আগমন করিলেন, তাহা আমি কিছুমাত্র স্থির করিতে পারিলাম না। অপৰূপ-রূপ-লাবণ্য সম্পন্না, শৃঙ্গার-সৌভাগ্য-সংযুক্তা সৰ্ব্বাভরণ-শোভাঢ্যা পূর্ণ-মনোহরা দিব্যা-জনাগণ সেই মহাপুরুষের সহিত আগমন করিয়াছিলেন। এবং তাঁহারা সকলে আমাকে সুগবিত্র আমনে উপবেশন করাইয়া সৰ্ব্বশোভা-সমন্বিত মহাহ-রত্ন-পূরিত চতুষ্ক এবং এই দিব্য-রত্না-ভরণাদি প্রদান করিলেন। এবং বেদ-মঙ্গল-মন্ত্রসহ পরম পবিত্র শাস্ত্র-গান-পুৰুষের আমাকে এই প্রকারে অভিষিক্ত করিয়া পুনৰ্বার তাঁহারা অন্তহিত হইলেন। সেই সময় তাঁহারা আমাকে এই নির্দেশ করিয়া গেলেন যে, ভদ্রে ! আমরা সৰ্ব্বদাই তোমার গৃহে অবস্থান করিব। তুমি স্বামীৰ সহিত সৰ্ব্বদা শুচি হইয়া কালযাপন করিবে। এট বলিয়া তাঁহারা প্রস্থান করিলেন।

মহামতি সোমশর্মা পত্নীর এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনৰ্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, ইহা কি দেব-নির্গিত ? মনে মনে এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা ও বিচার করিয়া পুনরায় স্বীয় ধৰ্ম্মানুষ্ঠানে ও ব্রহ্মকৰ্ম্মে চিত্তকে নিয়োজিত করিলেন। ক্রমে কাল-সহকারে তদীয় সংসর্গে বৃত্ত শালিনী মহাভাগা স্ত্রীনা গর্ভ-

বতী হইলেন । গর্ভোদয়ে তাঁহার শোভা-সমৃদ্ধি নিরতিশয় পারিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর পতিব্রতা স্ত্রীমণা যথানময়ে পরম-দীপ্তি-সংযুক্ত, তেজোজ্বলা-সমন্বিত, দেব-সন্নিভ এক পুত্ররত্ন প্রসব করিলেন । সেই পুত্রের জন্মকালে অন্তরীক্ষে দেব-দুন্দুভি নিনাদিত হইতে লাগিল, দেবতাগণ শঙ্খাঘনি করিতে লাগিলেন, গন্ধর্ব্বগণ সুললিত-স্বরে গান করিতে লাগিল, এবং অশ্বরগণ হর্ষ-ভরে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । নিখিল বিশ্বচরাচর আনন্দোৎসবে উন্মত্ত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর পিতামহ বুদ্ধা বৃন্দারক-বৃন্দ-সমগ্ধিব্যাহারে বিপ্রেন্দ্র-সদনে সমুপস্থিত ইইয়া তদীয় পুত্রের ‘সুব্রত’ এই নাম প্রদান করিলেন ! এবং দ্বিজোত্তম সোমশর্ম্মার পুত্রজন্ম-সহোৎসব সমাধান করিয়া স্ব-স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

দেবতাগণের প্রস্থানের পর, দ্বিজসত্তম সোমশর্ম্মা স্বীয় পুত্রের জাতকর্মাদি কৰ্ম্মনিচয় যথাবিধানে সম্পাদন করিলেন । দেব-কম্প সুব্রত পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিলে, মহামতি সোমশর্ম্মার গৃহ ধনদান্য-সমাকুল এবং মহালক্ষ্মীর আবাস-ভূমি হইয়া উঠিল । ধনপতি কুবেরের অলকাপুরী যে প্রকার ধন-সমুচ্চয়ের সমবায়ে সর্ব্বদা সুশোভমান, দ্বিজশ্রেষ্ঠ সোমশর্ম্মার ভবনও সেই প্রকার শোভা-সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া পরিরাজিত হইতে লাগিল । ক্রমে তিনি প্রভূত হস্ত্য-গো-মহিষাদি ও রত্ন-কাঞ্চনের অধিপতি হইলেন । এক্ষণে তিনি কেবল একান্ত-চিত্তে দান-পুণ্যাদি ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠানে নিবিক্ট-মনা হইয়া তীর্থযাত্রায় গমন করিলেন । এবং সেই জ্ঞান-পুণ্য-সমন্বিত পরম মেধাবী দ্বিজসত্তম অন্যান্য দান ও পুণ্য-কর্ম্ম সমুদায়

সম্পাদন করিয়া একান্ত চিন্তে কেবল ধর্ম-সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন।

যাহা হউক, তিনি শাস্ত্রোক্ত-বিধানে পুত্রের জাত-কর্ম সমাধা করিয়া পরম হর্ষাবিষ্ট হইয়া, তদীয় বিবাহ-কৃত্য সমাধান করিলেন। কালমহকারে সেই পুত্রের পুত্র-পরম্পরা সমুৎপন্ন হইল। তাহার সকলেই গুণবান, সকলেই রূপবান সকলেই সুলক্ষণ-সম্পন্ন, সকলেই মত ধর্ম ও তপস্যা বিশিষ্ট এবং সকলেই দান-ধর্ম-পরায়ণ। তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা সোমশর্মা দেবগণ ভূষিত অমররাজ অপেক্ষাও অধিক শোভমান হইলেন। মহাভাগ সোমশর্মা তাহাদের মহাবাসে ন্যাসিত আনন্দিত ও পরম মন্তুষ্ট হইয়া, সকলের উদ্দেশে বিবিধ পুণ্য-কৃত্য সম্পাদন করিলেন। তাঁহাদের সুখ-সমৃদ্ধি উত্তরোত্তর উপচায়মান হইতে লাগিল। তিনি জরারোগ-বিবর্জিত হইয়া পঞ্চবিংশতি-দেশীয় যুবার ন্যায় মর্বধ্য সুস্থ ও মচ্ছন্দকায় হইলেন। পতিব্রতা-পুণ্য-পরম্পরায় সেই বিশালক্ষ্মী স্মন্যর ও অতিমাত্র ভাতি সমাগত হইল। যৌবন-দম্পতির পুনরাগনে তিনি ষোড়শী ললনার ন্যায় পতিগৃহ আলোকিত করিলেন। এইরূপে মহাভাগ মহাত্মা চারুসঙ্গম বুদ্ধাদম্পতী যার পর নাই আল্লাদিত ও মহোদয়-বিশিষ্ট হইয়া, নিরাতশয় সুখ-মন্তোণে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।

সূত কহিলেন, হে দ্বিজসন্তমগণ! আপনারা সোমশর্মা ও স্মন্যর পুণ্যচার-সম্বন্ধিত সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলেন। অতঃপর মহাত্মা সূব্রতের মহীয়সী তপশ্চর্য্যের বিষয় যথাযথ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাভাগ পরাশরায়জ ! পুণ্যয়া স্রবুতের তপশ্চর্য্যা-সমন্বিত পরম পবিত্র আখ্যান শ্রবণ কর। পরম মেধাবী স্রবুত বাল্যকাল হইতেই বিষ্ণুভক্ত হইয়াছিলেন। সেই পুরুষোত্তম গর্ভাবস্থাতেই জগদ্দুর জনার্দনের সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বজন্মার্জিত-কর্ম-ফলানুসারে তিনি সর্বদা বাসুদেবের প্রতি তদগত চিত্ত হইয়া কালান্তিপাত করিতেন। গানে, জ্ঞানে ও প্রবচনে একমাত্র শঙ্খচক্রধর হৃষীকেশের গুণগ্রাম কীর্তনে নিরত থাকিতেন। সেই দ্বিজসত্তম মহামতি স্রবুত সর্বথা শ্রীহরির ধ্যানধারণায় নিবিষ্টমনা হইয়া সমবয়স্ক বালক-বৃন্দের সহিত পূর্ণানন্দে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেন। এবং শ্রীহরির নামে সেই সমস্ত বালকগণের নাম রক্ষা করিয়াছিলেন। সেই পুণ্যশীল পুণ্যয়া স্রবুত ক্রীড়ার সময় উপস্থিত হইলে, মিত্র-দিগকে দেবদেব বাসুদেবের নামে আহ্বান করিতেন। তিনি কাহাকে কহিতেন, হে মাধব ! আইস। কাহাকে বলিতেন, হে চক্রধৃক ! আইস। হে কেশব ! আইস ! হে মধুসূদন ! চল, আমরা উভয়ে বনমধ্যে গমন করি। হে পুরুষোত্তম, আইস আমরা সকলে একত্রে ক্রীড়া করি। এইরূপে তিনি সকলকেই দেবাদিদেব হরির নামে আহ্বান করিয়া ক্রীড়ন, উৎপতন, হাস্য, শয়ন, গমন, যান, আসন, ধ্যান, মনন ও কথন প্রভৃতি সকল বিষয়েই জগন্নাথ জনার্দনের দর্শন ও নাম কীর্তন করিতেন।

তুনে কাঠে পাষাণে শুষ্ক ও আর্দ্র প্রভৃতি সকল স্থলেই পদ্ম-পত্রাক্ষ গোবিন্দের দর্শন প্রাপ্ত হইতেন। সুমনা-সুত পুণ্যবৃত্ত মহামহতি সুবৃত্ত জলে স্থলে পাষাণে এবং সর্বজীবে সর্বদাই সেই ভগবান বাসুদেবের নৃসিংরূপ দর্শন করিতেন। তিনি বাল্য-ক্ৰীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া দিন দিন এই প্রকার অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। এবং সর্বদা তাল-লয়-পরিশুদ্ধ সুস্বর-সমম্বিত মুচ্ছনা ও মধুরাক্ষর সম্পন্ন মনোহর গীতাদি-দ্বারা সেই জগদ্রাবন জনার্দনের গুণগরিমা গান করিতেন।

সুবৃত্ত কহিতেন, বেদবিদগণ সর্বতোভাবে যে মুরারির ধ্যান করিয়া থাকেন, যাঁহার অঙ্গ-মধ্যে এই নিখিল বিশ্বচরাচর নিহিত রহিয়াছে, আমি সেই যোগেশ্বর সর্বপাপ-বিনাশন মধুসূদনের শরণ গ্রহণ করি। যিনি সর্বদা সকল লোকে বর্তমান রহিয়াছেন, আমি সেই নিখিল গুণ-নিদান সর্বদোষ-বিবর্জিত পরম-পুরুষ পরমেশ্বরের পরম পবিত্র পাদপদ্মে প্রণাম করি। বেদান্ত-শুদ্ধমতি সাধুগণ যাঁহার মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া থাকেন, আমি সেই অশেষ গুণ-বিধান, সংসার-মাগর-পারকারী নিখিল-বিশ্বকারণ নারায়ণের শরণ গ্রহণ করি। যিনি যোগেন্দ্র-গণের মানস-সরোবরের রাজহংস-রূপ, আমি সেই শুদ্ধ-রূপ অক্ষয় অবিনাশী জগদগুরু জনার্দনের সুবিমল পদারবিন্দ বন্দনা করি। হে মুররিপো! এই দীনজনের রক্ষা বিধান কর। আমি করতালমান-সহকারে সুমধুর গীতচ্ছন্দে সেই শুদ্ধবেদ, সম্বাহিত লোকগুরু সুরেশ্বরের মহিমাগুণ গান করি। যিনি শ্রীর সহিত একাকীভূত হইয়াছেন, যিনি অবিনশ্বর, যিনি ত্রিভুবনের দেবতা-স্বরূপ, যিনি দুঃখ-রূপ দারুণ অন্ধকার দলনের নিমিত্ত নিয়ত চন্দ্ররূপে বিরাজমান রহিয়াছেন, আমি অন্য

বাসমা মন হইতে দূরীভূত করিয়া একমাত্র কেবল সেই অখিল-
স্বরূপ, মহিমাব, সম্পূর্ণ, অমৃতকলাবিতানরূপী দেবদেবের
গীতি-কৌশল অভ্যাস করি। যিনি পরমার্থ-দৃষ্টি-দ্বারা সর্বদা
এই বিশ্ব-সংসারকে দর্শন করিতেছেন, পাপমতি দুরাঙ্গাগণ
যাহাকে কখন দর্শন করিতে পারে না, আমি সেই বিশ্বপাতা
বাসুদেবের শরণ গ্রহণ করি। বিষু-ধ্যান-পরায়ণ সূমনাঙ্গ
সুবৃত্ত এই প্রকার করতল-বাদ্য-সহকৃত-তাল-মান-লয়-সহকারে
হরিগুণগান করিয়া বালকগণের সহিত সরলভাবে সর্বদা ক্রীড়া
করিয়া বেড়াইতেন।

একদা চাকুলক্ষণসম্পন্ন মহাভাগ সুবৃত্ত ক্রীড়াবাসনে
আবাসে প্রতিনিবৃত্ত হইলে, তদয় জননী পুণ্যবতী সুনন্দা
কহিলেন, বৎস! ক্ষুধায় কাতর হইয়াছ, অতএব এক্ষণে কিঞ্চিৎ
ভোজন কর। আহারান্তে পুনর্ব্বার ক্রীড়া করিতে যাইও।

স্নেহময়ী জননীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাপ্রজ্ঞ সুবৃত্ত
সবিনয়-বচনে জননীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভগবতি!
আমি হরিধ্যানরসান্বিতপানে পরম তৃপ্তি-লাভ করিয়াছি। এবং
সর্বদাই ভোজনাসন-সমাক্রুত হইয়া মিত্র অন্ত-দর্শন করিয়া থাকি।
ভগবান বিষ্ণু স্বয়ং এই অন্ত-স্বরূপ। মদীয় আত্মা সেই অন্ত আশ্রয়
করিয়াছে। অতএব সেই অন্তরূপী ভগবান্ নারায়ণ এই অন্তে
পরি তৃপ্তি লাভ করুন। সেই ক্ষীরসমুদ্ভূত-মিবাদী পরমাত্মা কেশবই
এই পবিত্রোদকে ও এই তাম্বুল, চন্দন, এবং এই মনোহরগন্ধ-
পুষ্পাদি-দ্বারা সর্বথা পরি তৃপ্ত হউন। কারণ, সেই বিশ্বাত্মা বাসুদেব
পরি তৃপ্ত হইলেই আমার পরি তৃপ্তি সাধন হইবে। মহামতি সুবৃত্ত
শয্যায় গমন করিয়াও একান্তচিত্তে কেবল সেই যোগনিদ্রাপরতন্ত্র
যোগেন্দ্রসেবিত জনার্দনের ধ্যান করিতেন। ফলতঃ, তিনি শয়ন,

অশন, উপবেশন, আচ্ছাদন প্রভৃতি সমুদায় পদার্থই সেই পরব্রহ্ম পরংপর নারায়ণকে সমর্পণ করিয়া, সকল বিষয়ে তাঁহারই ধ্যান-ধারণায় নিযুক্ত থাকিতেন।

ক্রমে সেই ভগবদ্ভক্ত সুব্রতের বাল্যকাল অতীত হইয়া যৌবন কাল সমাগত হইল। তখন তিনি সমুদায় ভোগ-বাসনা পরিহার করতঃ একমাত্র ভগবান কেশবের ধ্যানসংযুক্ত হইয়া পরমার্থ লাভকামনায় পূর্বতোত্তম বৈদুর্ঘ্য গমন করিলেন। তথায় নম্র দা নদীর দক্ষিণ তটে দেবদেব রুদ্রদেবের পাপনাশন পরম পবিত্র লিঙ্গ বিরাজমান আছে। তিনি নিক্কেধর, মহেশ্বর ও ওঙ্কারবেদ্য পরম বাক্য। মহাশয় সুব্রত সেই দেবাদিদেব নিক্কেধরের আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক পতঙ্গচর্যায় মনোনিবেশ করিলেন।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

বাহুদেব কহিলেন, হে প্রজেশ্বর ! আমি সম্প্রতি আপনাকে এক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অনুগ্রহপূর্বক আমাকে তাহার উত্তর-প্রদান করুন। আপনি বলিয়াছেন যে, মহাশয় সুব্রত পূর্বজমাচারিত পুণ্যবলে সত্যরূপ অমায় নারায়ণের ধ্যান-পরায়ণ হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি পূর্বজন্মে এমন কি মহা পুণ্য সমাচরণ করিয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা হরিভক্তি-পরায়ণ হইয়াছিলেন, আপনি তাহা আমার নিকট সবিস্তর কীর্তন করুন।

বৃদ্ধা কহিলেন, বৈদেশ নামে এক মহর্ষি-সমাকুল নগরী আছে । সেই নগরী মহাবল ঋতধ্বজ-নন্দনের রাজধানী । সেই ঋতধ্বজ-সুতের রুদ্রভূষণনামে একপুত্র ছিল । যশস্বিনী সন্ত্যাবলী তাঁহার ধর্ম্যপত্নী ছিলেন । সেই মনস্বিনী সন্ত্যাবলীর গর্ভে মহাভাগ রুদ্রভূষণের এক সর্বাঙ্গ-সম্পন্ন পুত্র জন্মে । সেই পুত্রের নাম ধর্ম্যঙ্গদ । তিনি সর্বমূলক্ষণসম্পন্ন, একান্ত পিতৃভক্তিপরায়ণ ও ভগবদ্রক্তগণের অগ্রগণ্য ছিলেন । তাঁহার এই প্রকার মিরতিশয় পিতৃভক্তি ও অত্যদ্ভুত বিষ্ণুভক্তি সন্দর্শনে স্বয়ং দেবদেব বাসুদেব তাঁহাকে মশরীরে স্বর্গে লইয়া যান । ধর্ম্যঙ্গা মহামতি ধর্ম্যঙ্গদ পরম দুর্লভ বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইয়া দিব্য স্বর্গ-সুখভোগ সম্ভোগ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে ধর্ম্যভূষণ ধর্ম্যঙ্গা ধর্ম্যঙ্গদ যুগসহস্র-বৎসর সুবিমল স্বর্গসুখ সম্ভোগ করিয়া, পরিশেষে ভোগের পর্য্যবসানে সোম-শম্মী-নন্দন পরম-মেধাবী সুব্রতনামে জন্মগ্রহণ করিলেন । এবং তিনি ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত করিয়া কামক্রোধাদি রিপুবর্গ ও বিষয়-ভোগবাসনা পরিহারপূর্ব্বক একমাত্র বিষ্ণুধ্যান-পরায়ণ হইয়া সুদুষ্কার তপশ্চরণে মননিবেশ করিলেন । এইরূপে জগদগুরু জনার্দনের ধ্যানধারায় তাঁহার শতবর্ষ অতীত হইল । অনন্তর ভক্তবৎসল ভগবান্ ভবভাবন হৃষীকেশ তাঁহার এই প্রকার অসাধারণ শমদমাদি ও অন্যান্য-সাধরণী ভগদ্রুতি সন্দর্শনে পরম প্রীতি লাভ করিয়া ভোগকপিণী ভগবতী কমলা-সনার সজ্জিত বরদান করিবার নিমিত্ত তৎ-সমীপে সমাগত হইলেন । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি তোমার তপস্যায় পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । অতএব এক্ষণে তুমি তোমার অভিমত বর প্রার্থনা কর ।

সুত্রত कहিলেন, হে ভগবন্! আমি অতি দীন হীন, এবং
 শৌক্যতাপ--মায়ামোহ--জন্মমৃত্যু--রূপ উন্নি--পরম্পরা-
 পরিপূর্ণ সংসার-মাগরে নিজ-দোষে নিপতিত হইয়াছি,
 আমাকে উদ্ধার কর । হে মধুসূদন! কর্মরূপ ঘোরঘনঘটার
 গভীর গজ্জনে, পাতকরূপ মৌদামিনীর অউহাস্তে
 ও মোহরূপ দারুণ তমসায় আমি হতচেতন হইয়াছি ।
 তুমি আমাকে রক্ষা কর । হে রূপায়ম! দুঃখ-রূপ রক্ষ-পর-
 ম্পরা-পরিপূর্ণ এবং মোহরূপ সিংহসমূহে পরিবেষিত
 এই সংসাররূপ নিবিড় অরণ্যে সন্তাপ-রূপ ভীষণ
 দাবানল নিরন্তর প্রজ্বলিত রহিয়াছে, তদর্শনে আমি
 নিরতিশয় ভীত হইয়াছি । আমাকে রক্ষা কর । হে
 ভগবন্! এই সংসাররূপ রক্ষ অতি দীর্ঘ ও মায়াকন্দরে
 সমাকীর্ণ, এবং বিবিধ দুঃখ-শাখায় পরিব্যস্ত । আমি না
 জানিয়া ইহাতে অধিকৃত ও পতিত হইয়াছি । আমাকে
 রক্ষা কর । হে কৃষ্ণ! আমি শৌক-বিরোগ ও মরণরূপ
 ধূমাচ্ছন্ন বিবিধ দুঃখাঘ্নিতে সতত দগ্ধ হইতেছি । জ্ঞানরূপ
 নলিলে অভিষেক করিয়া আমাকে শান্তিপ্রদান কর ।
 হে! মুরারে আমি দারুণ তমসাস্রন্ন ভীষণ সংসার-গহ্বরে
 নিপতিত হইয়াছি । এক্ষণে তোমার শরণাগত । অতএব
 রূপা করিয়া এই দীন ভগ্নাৰ্ত্তকে রক্ষা কর । হে কেশব!
 তোমার প্রমাদে আমার পাতক মনস্ত দূরে পলায়ন করুক ।
 আমি জন্ম জন্ম তোমারদাস । হে ভগবন্! তুমি ভূত্যের
 আশ্রয় । অনুগ্রহ করিয়া, এই কিস্করকে মল্লম্ব্য-জন্মরূপ
 দারুণ বন্ধন হইতে পরিত্রাণ কর ।

মহামতি সুত্রত দেবাদিদেব বামুদেবের এই প্রকার

স্তব করিলে, ভগবন্ হৃষীকেশ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমি তোমার প্রতি পরম পরিতোষ লাভ করিয়াছি । অতএব তুমি তোমার অভিলষিত বর গ্রহণ কর ।

সূত্রত কহিলেন, হে প্রভো ! আপনি যদি অধীনের প্রতি একান্তই প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে অনু-কম্পা পুরঃসর আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আমার জনকজননীর সহিত শশরীরে স্বাস্থ্যত-বৈকুণ্ঠ-ধামে গমন করিতে পারি ।

নারায়ণ কহিলেন, হে সত্যব্রত সূত্রত ! তোমার এই অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে । তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই ।

ব্রহ্মা কহিলেন, পুণ্যব্রত সূত্রতকে এই প্রকার বর দান করিয়া লোকভাবন জনার্দ্রন অন্তরীক্ষে অন্তর্হিত হইলেন । এবং মহামনা সূত্রত ও স্রীয় জনকজননীর সহিত তাঁহার সমভিব্যাহারে পরম দুর্লভ বৈষ্ণবলোকে প্রস্থান করিলেন । মহামনা সূত্রত বিষ্ণুর প্রসাদে কম্পদ্বয় যাবৎ দিব্যালোক ও দিব্য ভোগ-পরম্পরা সন্তোষ করিয়া দেব-গণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত পুনরায় কণ্ঠ্য গৃহে সেই ভগবন্ চক্রীর আদেশানুসারে অবতীর্ণ হইলেন । তিনিই মহাত্মা বাসুদেবের প্রসাদে বসুদত্ত নামে বিখ্যাত ও সৰ্ব্বদেব-নমস্কৃত হইয়া, ঐন্দ্রপদ সন্তোষ করিতেছেন । এবং তিনিই স্বর্গের ইন্দ্র হইয়া, দেবরাজ-পদোপ্তিপ্রতিষ্ঠিত আছেন । আমি তোমার নিকট এই সমুদায় সৃষ্টিসম্বন্ধের কারণ বর্ণন করিলাম । এখন যদি অভিলাষ হয়, অন্যান্য বিষয় কীর্তন করিব ।

ব্যানদেব কহিলেন, রুক্মভূষণ পুত্র মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মবৎসল

মহাবল ধৰ্ম্মাঙ্গদ সত্যযুগের আদিতে জন্মগ্রহণ করিয়া ইন্দ্রপদে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু হে দেবর্ষে! তবে পৃথিবীতে অন্য রুদ্ৰাঙ্গদ ও অন্য ধৰ্ম্মাঙ্গদ রাজার বর্ণনা কি জন্য শুনিতে পাওয়া যায়? আপনি যে ধৰ্ম্মাঙ্গদের বিষয় বর্ণনা করিলেন, ইনিই কি আবহমান-কাল লোকশাসন ইন্দ্রপদ লাভ করিয়া আনিতেছেন? হে তাত! আমার এই সম্বন্ধে দারুণ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। অতএব অনুগ্রহ-পূর্বক আমার এই দারুণ সংশয় নিরাস করিয়া আমার কৌতূহল চরিতার্থ করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম! যাহাতে তোমার সকল সংশয় ছিন্ন হইতে পারে, তাহা কীর্তন করিতেছি! ঈশ্বরের লীলা সৃষ্টি-বিষয়ে বর্তমান। যেরূপে বার, পক্ষ, মাস, ঋতু, ও বৎসর সকল পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করে, সেইরূপ যুগ সকলও পুনরায় সমাগত হয়। এবং যুগের অবসানে কম্প প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মহাপ্রাজ্ঞ! তৎকালে আমি ভগবান্ জনার্দনে লীন হই এবং যাবতীয় চরাচর আমাতে সমাবিষ্ট হইয়া অবস্থিতি করে। যোগাত্মা বিষ্ণু কম্পের অবসানে পুনরায় পূর্বের ন্যায় সমুদায় সৃষ্টি করেন। তাহাতে আমি পুনরায় সমুৎপন্ন হই, এবং বেদ, দেবতা ও নরপতিগণ সকলেই স্বচারিত্রসম্পন্ন হইয়া পুনরায় প্রাহুভূত হইলেন। বিদ্বান্ পুরুষ এ বিষয়ে কখনই যুক্ত বা সন্দিগ্ধ নহেন। মহাভাগ রুদ্ৰাঙ্গদ ও খ্যাতিমান্ ধৰ্ম্মাঙ্গদ পূর্বকম্পে যেরূপ জন্মগ্রহণ করেন, পর-কম্পেও সেইরূপ প্রাহুভূত হইলেন। মহাপ্রাজ্ঞ! রাম ও যযাতি-প্রমুখ নরপতিগণ এবং মন্বাদি মহাত্মাবর্গ সকলেরই ঐক্য আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়া

থাকে । বীর ধৰ্ম্মাঙ্গদ যেরূপ মহৎ পদ প্রাপ্ত হইলেন, সেই
রূপ ধৰ্ম্মতৎপর সকল রাজাই ঐন্দ্রপদ ভোগ করিয়া
থাকেন । এইরূপ, বেদ, স্মৃতি, পুরাণ ও অমরগণ কালে
কালে প্রাদুর্ভূত হইলেন । মহাভাগ ! এক্ষণে তোমার সমক্ষে
আমি কি বলিব, নির্দেশ কর ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়



ঋষিগণ কহিলেন, বাগ্মিশ্রেষ্ঠ ! তুমি যে এই উপাখ্যান
কীর্তন করিলে, ইহা অতিশয় বিচিত্র ও পবিত্র । হে সূতনন্দন !
পূর্বে যেরূপে সৃষ্টি হইয়াছিল, এক্ষণে সেই সৃষ্টি-মহাক্ষে
সবিস্তর কীর্তন কর ।

সূত কহিলেন, আমি বিস্তার-পূর্বক সৃষ্টি-মহাক্ষীর কারণ
কীর্তন করিব । উহা শ্রবণ করিলে মনুষ্য সৰ্ব্বজ্ঞতা প্রাপ্ত
হয় । হিরণ্যকশিপু ভুধনত্রয়-পরিব্যাপ্ত তপস্যা দ্বারা ব্রহ্মাকে
আরাধিত করিয়া, সেই মহাভাগ দেবতা হইতে সুহৃৎ
বর ও অমরত্ব প্রাপ্ত হয় । এইরূপে বর লাভ করিয়া,
স্বয়ং প্রভুত্ব অর্জন করিয়াছিল । তাহাতে দেবগণ,
গন্ধৰ্বগণ, বেদপারগ ঋষিগণ, কিন্নরগণ ও যক্ষগণ ব্রহ্মাকে
পুরস্কৃত করিয়া, সৰ্ব-প্রভু শারায়ণ-সমীপে গমন করিলেন ।
তথায় সমাগত হইয়া, দেবগণ সেই কীরমাগর-সংযুগ

যোগনিদ্রাগত নারায়ণকে মহাস্তোত্রে প্রবোধিত করিয়া, কুন্তলিগুটে অবস্থিত হইলেন এবং তিনি জাগরিত হইলে, দুর্য্যো হিরণ্যকশিপুর বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। জগৎপতি জনার্দন শ্রবণ করিয়া, নৃসিংহ-বিগ্রহ পরিগ্রহপূর্ব্বক বল ও বাহন সহিত তাহাকে নিহত করিলেন। এবং পুনরায় বরাহরূপ ধারণ করিয়া, মহাবল হিরণ্যাক্ষ ও অন্যান্ত ঘোর-দর্শন দানবদিগকে সংহার এবং পৃথিবীর উদ্ধার সাধন করিলেন। এইরূপে মহাবল পরাক্রান্ত বহুসংখ্যক দৈত্য ও দানবদল বিনষ্ট হইলে, দেবগণ পুনরায় স্ব স্ব স্থান প্রাপ্ত হইলে, বজ্র সমুদয় পূর্ব্বের ন্যায় প্রস্তুত হইলে, ধর্ম্ম কর্ম্ম সকল পুনরায় সমারম্ভ হইলে এবং লোক সকল সমস্ত হইলে, দিতি দুঃখ-পীড়িত ও পুত্রশোকে মন্তপ্ত এবং হাহাভূত ও বিচেতন হইয়া, তপস্তেজঃসমম্বিত, মহাত্মা মহামতি, তপোনিরত, সূর্যাসঙ্কাশ, বিপ্রগণাগ্রগণ্য, স্বামী কশ্যপকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবন্! দেবদেব চক্রে আমাকে নষ্টপুত্রা করিয়াছেন। সমুদায় দৈত্য ও দানব তদীয় হস্তে বিনিপাতিত হইয়াছে। অতএব আমাকে আনন্দ-জনক, সর্ব্বতেজোময়, মহাবল, চারু, সর্বাঙ্গ, সর্ব্বপণ্ডিত, বুদ্ধিমান, দাতা, তপস্তেজঃ-সমম্বিত, সুন্দর, সুলক্ষণ, ব্রহ্মপরায়ণ, জ্ঞান বেত্তা, দেবব্রাহ্মণ-পূজক, সর্ব্বলোকজয়ী, সর্ব্বলক্ষণসম্পন্ন পুত্র প্রদান করিতে হইবে।

দ্বিজোত্তম কশ্যপ শোক-মন্তপ্তা দিতির এই প্রকার উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া, তুষ্ট ও ক্রুপাবিষ্ট হইলেন। এবং সেই ক্রুপণা দীনমানসা দিতির মস্তকে হস্ত ন্যস্ত করিয়া, তাব-তৎপর বাক্যে কহিলেন, মহাভাগে! তোমার অভি-

লম্বিত পুত্র সমুৎপন্ন হইবে। এই বলিয়া সহস্রাংগ-
 সমদ্যুতি মহাভাগ কশ্যপ গিরিবরোত্তম মেরু পর্বতে গমন
 করিলেন। তথায় নিরালস্য হইয়া, তপস্যা করিতে লাগি-
 লেন। এই অবসরে সৰ্ব্বধন্যজ্ঞা চারুকৰ্ম্মা যশস্বিনী দিতি
 উৎকৃষ্ট গৰ্ভ ধারণ করিলেন। তিনি সহস্র-বৎসর সেই গৰ্ভ
 ধারণ করিয়া মাতিশয় শোভমান হইলেন। অনন্তর
 কাল পূর্ণ হইলে, ব্রহ্মতজ্জঃসমন্বিত পুত্র প্রসব করিলেন।
 সাধুসন্তম কশ্যপ এই বৃত্তান্ত শ্রবণপূৰ্ব্বক পরম হর্ষান্বিত
 হইয়া তথায় সমাগত হইলেন এবং পুত্রের নামকরণ
 করিলেন। তিনি তাঁহার নাম বল রাখিয়া দিলেন। পুত্র ও
 নামের অনুরূপ মহাবল বিশিষ্ট হইয়া উঠিলেন। দ্বিজ কশ্যপ
 পুত্রের এই রূপ নামকরণান্তর ত্রতবন্ধ-বিধান-পূৰ্ব্বক কহি-
 লেন, মদীয় মহাভাগ পুত্র! ব্রহ্মচর্য সাধন কর। পুত্র
 কহিলেন, দ্বিজোত্তম! আপনি যে রূপ নির্দেশ
 করিতেছেন, তাহাই করিব। আমি বেদ অধ্যয়ন ও
 ব্রহ্মচর্য সাধন করিব। এই বলিয়া তিনি শত বৎসর
 তপশ্চরণে অতিবাহন পূৰ্ব্বক তপস্তেজঃসমন্বিত হইয়া,
 জননীর সমক্ষে সমাগত হইলেন। পতিব্রতা দিতি মহাত্মা
 পুত্রের তপস্তেজোময় দিব্য ব্রহ্মচর্য পরিদর্শনপূৰ্ব্বক
 পরম প্রীতিমতী হইয়া, সেই জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিশারদ মহা-
 প্রাজ্ঞ মেধাবী তপস্বী পুত্র বলকে কহিলেন, বৎস! তুমি
 যখন জীবিত, তখন আমার হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি যে
 সকল পুত্র চক্রপাণির হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছে,
 তাহারা সকলেই জীবিত হইয়াছে। এক্ষণে বৈরসাধন
 ও চিরশত্রু দেবগণকে সংগ্রাম নিধন কর।

ঐ সময়ে জননী দম্বু সেই মহাবল পুত্রকে কহিলেন, বইস প্রথমে দেবরাজ ইন্দ্রকে সংহার কর, পরে দেবতা-দিগকে ও গরুড়বাহন নারায়ণকে বিনিপাতিত করিও।

পতিদেবতা অদिति তাঁহাদের বাক্য আকর্ষণ করিয়া, নিরতিশয় দুঃখিত হওত, দেবরাজ ইন্দ্রকে কহিলেন, মহাকায় দিতি-পুত্র ত্রক্ষতেজঃ-প্রভাবে বর্দ্ধিত হইয়াছে। ঐ মহাবল, দেবগণের সংহার জন্য নিরঞ্জন তপশ্চরণ করিয়াছে। দেবরাজ! যদি ক্ষেমলাভ অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে এই প্রকার অবধারণ কর।

পাকশাসন ইন্দ্র জননীর এইরূপ বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া, দুঃখবশতঃ অতিমাত্র চিন্তাহ্বিত হইলেন। এবং মহাভয়ে ভীত হইয়া, মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, বেদশর্মা-বিদ্যুৎ মহাবল বলকে এইরূপে সংহার করিতে হইবে। এইরূপে বলসংহারের উপায় অবধারণ পূর্বক বিষণ্ণ-হৃদয়ে সর্বদা তাহার হিদ্ৰ অন্বেষণে প্ররত রহিলেন। একদা মহাবল বল সন্ধ্যাবন্দনা-সমাধান জন্য সিন্ধু-আশ্রয় করিলেন। তিনি দিব্য কুম্ভাজিন, দণ্ডকাষ্ঠ, পবিত্র আসন ও ত্রক্ষচর্য্যে বিরাজমান হইয়া, সাগরের উপকণ্ঠে সন্ধ্যাসন বিস্তারণ পূর্বক যুগান্ত জপ করিতে লাগিলেন। পাকশাসন ইন্দ্র তাঁহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া, দিব্য বজ্র-প্রয়োগ-পূর্বক গুরুতর আঘাত করিলেন। এবং তাহাতে দিতিমন্দন বল গত-মত্ৰ ও বিনিপাতিত হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিলে, নিরতিশয় হর্ষে আমোদিত হইয়া উঠিলেন। পাকশাসন ইন্দ্র এইরূপে দিতিমন্দন বলকে সংহার-পূর্বক পরম সুখে রাজ্য করিতে লাগিলেন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়



স্মৃত কহিলেন, পতিব্রতা দিতি মহাবল বলের সংহার
বার্তা শ্রবণ করিয়া, হাহাকার করুণস্বরে হায় আমার অতি-
মাত্র কষ্ট উপস্থিত হইল বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।
তপস্বিনী দিতি বহুক্ষণ এই প্রকার স্কন্ধে বিলাপ করিয়া,
পতি কশ্যপের সকাশে সমাগত হইয়া কহিলেন, দ্বিজ!
শ্রবণ করুন। মদীয় ব্রহ্মলক্ষণসম্পন্ন মহাবল পুত্র বল
নাগরতীরে সন্ধ্যাবন্দনায় সমাগীন ছিলেন, ভবদীয় পুত্র
পাপাত্মা দেবরাজ বজ্র-দ্বারায় তাঁহার সংহার করিয়াছে।
কশ্যপ শ্রবণমাত্র অতিমাত্র রোয়াবিষ্ট হইলেন এবং ক্রোধ-
ভরে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর কোপ-সহকারে
এক গাছি জটা ছিন্ন করিয়া, অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেন,
এবং কহিলেন, এই জটা ইন্দ্র-বিনাশী পুত্রের উৎপাদন
করুক। তাহাতে সেই কুণ্ডলয় হুতাশন-মুখ হইতে তৎ-
ক্ষণাৎ কৃষ্ণাঞ্জনচয়সন্নিভ, পিঙ্গাক্ষ, ভীষণাকৃতি, দংষ্ট্রাকরাল-
বদন, জগদ্বিত্রাসক, মহাতেজা, ভৈরবমূর্তি, খড়্গাচর্যধর
এক মহাপুরুষ প্রাদুর্ভূত হইল। মহামেঘোপম মহাবল
তেজঃপ্রদীপ্ত পুরুষ প্রাদুর্ভূত হইয়া কহিল, আদেশ করুন, কি
জন্ম আমাকে সৃষ্টি করিলেন। স্মৃত! আমি আপনার
প্রসাদে তাহা সম্পাদন করিব।

কশ্যপ কহিলেন, পুত্র! তোমাকে আমার ও দিতির
মনোরথ পূরণ করিতে হইবে। মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি এই

দিতির শত্রু ছুরায়া ইন্দ্রকে সংহার করিয়া নিৰ্ব্বিবাদে ইন্দ্রপদ ভোগ কর।

মহায়া কশ্যপ এই প্রকার আদেশ করিলে, পৌরুষবান্ রুত্র ইন্দ্রের সংহার জন্য সমুদ্যত হইয়া, ধনুর্বেদ অভ্যাস করিতে লাগিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র রুত্রের বলবীৰ্য্য ও বিদ্যাসম- দ্বিত উগ্রতেজ অবলোকন করিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইলেন এবং সেই ছুরায়ার বধোপায় চিন্তা করিয়া, সপ্তর্ষিদিগকে আহ্বান পূর্ব্বক কহিলেন, মুনীশ্বরগণ! রুত্র যে স্থানে অবস্থান করি- তেছে, আপনারা তথায় গমন পূর্ব্বক তাহার সহিত সন্ধি- সংস্থাপন করুন। সপ্তর্ষিগণ তদীয় আদেশবংশবদ হইয়া তৎক্ষণাৎ রুত্রের সমীপে গমন পূর্ব্বক কহিলেন, দৈত্য- সন্তন! দেবরাজ ইন্দ্র প্রযত্ন-সহকারে তোমার সখ্য প্রার্থনা করিতেছেন। তুমি তাহা বিধান কর। সেই সৰ্ব্বতত্ত্বজ্ঞ ঋষি- গণ পুনরায় মহাবল রুত্রকে কহিলেন, সন্তন! মহাপ্রাজ্ঞ ইন্দ্র তোমার সহিত মৈত্রী স্থাপনে অভিলাষী হইয়াছেন। তুমি কেন তাহা না করিবে? দেবতা ও অসুরগণ সকলে শত্রুভাব দূরে পরিহার পূর্ব্বক সুখ লাভ করুক।

রুত্রাসুর কহিল, দেবরাজ ইন্দ্র যদি মত্যা মত্যাই আমার সহিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন তাহা হইল আমি নিশ্চয়ই মত্যা পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সখ্যতা সংস্থাপন করিব। তাহাতে আর অমুমাত্র সংশয় নাই, কিন্তু যদি দেবরাজ মত্যা পুরস্কৃত করিয়া বিদ্রোহ আচরণে প্রবৃত্ত হনেন, তাহা হইল আমি কখনই তাঁহার সহিত মৈত্রী সংস্থাপন করিব না। এখন সপ্তর্ষিগণ রুত্রাসুরের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবরাজকে হিগেন, হে সুরেন্দ্র তোমার যদি রুত্রের সহিত সখ্য সংস্থা-

পন করিতে অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা আমা
দিগকে সত্য করিয়া বল; এবং সে বিষয়ে কোনরূপ প্রত্যয়
নির্দেশ কর। দেবরাজ কহিলেন, আপনাদের নিকট কোন
রূপ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা আপনাদিগের সহিত কোনরূপ
কণ্ট ব্যবহার করিব না। যদি কোন প্রকারে আমি মদী
বাক্যের অন্যথাচারণ করি তাহা হইলে আমি ব্রহ্মহত্যা
ঘোরতর পাপে লিপ্ত হইব।

লোকমাশন ইন্দ্র এই বলিয়া বিনীত হইলে, মহর্বিগণ বৃত্র
দ্ব্যকে সম্বোধন করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, হে দৈত্যপতে
সুরেশ্বর শচীপতি এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, তিনি
যদি ইহার কোনরূপ অন্যথাচারণ করেন, তাহা হইলে তিনি
ব্রহ্মহত্যা দি ঘোরতর পাপপঙ্কে নিপতিত হইবেন। অতএ
তুমি তাঁহার এই প্রতিজ্ঞাকেই প্রত্যয়স্বরূপ অবধারণ করিয়
তাঁহার সহিত সখ্য সংস্থাপন কর। আমরা তোমাকে নিশ্চ
বলিতেছি যে, তাঁহার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে।

বৃত্র কহিল, দ্বিজোত্তম! আপনাদের আদেশ ও দেব
রাজের সত্যে প্রত্যয়-বন্ধন-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সখ্যতা বিধা
করিব। তাহাতে ব্রাহ্মণপুঞ্জব স্ববিগণ দৈত্যপতি বৃত্রকে
ইন্দের নিকটে লইয়া গেলেন। বৃত্রকে সমাগত দেখিয়া, দেবরাজ
তৎক্ষণাৎ সিংহাসন হইতে সমুপ্তিত হইলেন এবং তাহাকে
পাদ্য-অর্ঘ্য প্রদান করিয়া কহিলেন, মহাভাগ! তুমি এই পবিত্র
ইন্দ্রপদ অর্ধেক ভোগ কর। দৈত্যপুঞ্জব! তাহা হইলে উভয়ে
সুখে অবস্থিতি করিব। দেবরাজ তৎকালে এইরূপ বিধানে
দৈত্যরাজকে বিশ্বাসিত করিলেন।

এদিকে সপ্তর্ষিবর্গ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, দেবরাজ

সর্বদাই রূতের ছিদ্র অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু দিবারাত্র নিরবচ্ছিন্ন চিন্তা করিয়াও মহাত্মা রূতের কোন প্রকার ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর অপূর্ব-হাব-ভাব-বিলাস-সম্পন্ন। মনোজ্ঞা রত্নাকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, রত্নে! যে কোন উপায়ে হউক তুরগা দানবরাজের জীবন বিনাশ করিতে হইবে। অতএব এক্ষণে তুমি যে কোন প্রকারে সেই গাণ্ড প্রকৃতি অম্বররাজের মোহসমুৎপাদনে যত্নবতী হও। রত্না শত্রু-কর্তৃক এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া কম্পপাদপসেবিত দিব্য নন্দন-কাননে গমন করিল। ঐ অরণ্য বহুবিধ পুষ্পফলে সুশোভিত, নানাপ্রকার মৃগবিহঙ্গম পরিপূর্ণ, এবং ভ্রমরগণের শুঙ্কনে ও কোকিলগণের কলনিদে রবে সর্ব মধুরায়িত। ফলতঃ উহার সর্বত্র পিক ও সরঙ্গনিদাদ সর্বত্র কুসুমশোভা এবং সর্বত্র দিব্য চন্দনবৃক্ষ পরম্পরা বিরাজমান। অধিকন্তু ঐ অরণ্য দেবগন্ধর্ব, মিকটারা, কিম্বর ও ঋষিগণে এবং দিব্য দেবোদ্যানের পরিশোভিত অম্বরগণ ও বিবিধ কোঁতুবমঙ্গল সনাকর্ণ, হেমময় প্রসাদ-মগ্নাধ, ছত্র-চামর-দণ্ড, নিশ্চর ও পতকাদিতে সর্বথা অলঙ্কৃত এবং উহাতে প্রতিনিয়ত বেদধ্বনি ও পীতধ্বনি সন্নিবিষ্ট হইতেছে। চাকুহাদিনা বিলাসিনী রত্না অবতৃত নন্দন-কাননে প্রবেশ পূর্বক অপ্সরোগণ সনভিব্যাহারে ক্রীড়া করিতে লাগিল।

এইরূপ কেলিকলাকৌতুকে কিছুকাল অতীত হইলে, দৈত্য-পতি রত্ন কতিপয় দানব-মহতর-মহ হুচ্যন্তঃকরণে বালপ্রেরিতের ন্যায় কানন-প্রদেশে প্রবেশ করিল। সুরপতি শচিনাথ এতাবৎ-কাল কেবল তাহার ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া বেড়াইতেছিলেন। এক্ষণে অবসরকাল উপস্থিত দেখিয়া অজ্ঞাতসারে অম্বররাজের

পার্শ্বে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । মহাপ্রাজ্ঞ রত্নাসুর সুররাজকে পরম স্নহদ্বোধে কোন বিষয়েই তাঁহার উপর অবিস্থাস করিত না । সূতরাং অমুরেন্দ্র তাঁহা হইতে কোনরূপ ভয় বা বিপদের আশঙ্কা না করিয়া বিশ্বস্তচিত্তে নন্দনকানন পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিল । সে দেখিল সেই রমণীয়া ও বরণীয়া রমণীগণ স্নখে ক্রীড়া করিতেছে । আয়তলোচনা বরারোহা রত্না স্নমিক্ত চন্দনতরুর স্নখচ্ছায়ায় উপবেশন করিয়া সঙ্গিনীগণ-সহ স্নখ-নর্শে প্রবৃত্ত রহিয়াছে । এবং দিব্য দোলায় আরোহণ করিয়া দিব্যাঙ্গগণ সহ বিশুদ্ধ-তানলয়মিশ্রিত স্নশ্রাব্যগীতগানে শ্রোতার শ্রুতিযুগল পরিতৃপ্ত করিতেছে ! অভূত-প্রতাপ অমুরেন্দ্র ইন্দ্রনিভাননা বরবর্ণিনী রত্নাকে দোলাকড়া নিরীক্ষণ করিয়া স্মরণে নিতান্ত নিষ্পীড়িত হইতে লাগিল । এবং স্বকীয় মনোবেগ স্মরণ করিতে অসমর্থ হইয়া সর্বশোভাসম্পন্না রত্নাবতীর সন্নিকটে গমন করিল ।

ষড়বিংশ অধ্যায়

সূত কহিলেন, হে মুনিসত্তমগণ ! সেই সময়ে বিশলাক্ষী রত্না বিলাসভরে লোকলোচন বিমোহিত করিয়া তানলয়বিশুদ্ধ স্নমধুর সঙ্গীতলাপে সকলের মোহ উৎপাদন করিয়াছে । সেই আয়তলোচনা পীনশ্রোণীপয়োধরা কঙ্কমরাগবিরচিত-কলে-

বয়স অপরূপ হাবভাব-বিকাশ-বিস্তার করিয়া কামপ্রণয়গী রতি অথবা হরিপ্রিয়া কন্যার ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে । মহাবল দানবরাজ সেই অপূর্বরূপলাবণ্যসম্পন্ন সম্পূর্ণ-হাবভাববিলাস-বতী রম্ভাকে সন্দর্শন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিল, দুঃস্থ কুসুমচাপের বিষম কুসুমশরসম্মানে আমার হৃদয় জর্জরীভূত হইতেছে । আমি আর কোনরূপে ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিতে-ছিলাম । এই রমণীর ত্রু লাভের নিমিত্ত আমার হৃদয় নিতান্ত আকুল হইতেছে । অতএব যে কোনরূপে হউক, তদ্য ইহাকে লাভ করিব । সে এইরূপ ও অন্যরূপ নানাপ্রকার চিন্তা করিয়া দ্রুতগতিসঞ্চারে চাকুলোচনা স্মেরমুখী রম্ভা-সন্নিধানে সমুপ-স্থিত হইয়া প্রিয়-সম্ভাষণে কহিল, সুলোচনে ! তুমি কে ? কি নিমিত্ত ? বা এখানে আগমন করিয়াছ ? জগতে কি নামে অভিহিতা হইয়া থাক ? এবং কোন মহাত্মাকেই বা তোমার ঐ সুকোমল করপল্লব প্রদান করিয়া তাহাকে চির-সৌভাগ্যমান করিয়াছ ? তাহা আমাকে সবিশেষ বর্ণন কর । যদিও তুমি অতিমাত্র তেজ-স্বিনী, তত্রাচ তোমার ঐ অসামান্য রূপলাবণ্যে একান্ত মুগ্ধ হইয়া তব প্রেমপিপাসা-ব্যর্থিত-হৃদয়ে ত্রদন্তিকে আগমন করিয়াছি । হে চার্ব্বঙ্গি ! অনঙ্গরাজ আমার হৃদয় জর্জরীভূত করিতেছে । অতএব তুমি আমাকে ভজন কর ।

কামোত্তম দানবপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চাকুলাসিনী রম্ভা স্থীয় ছলনাজাল-বিস্তার-পূর্ব্বক ঐষদ্ধাস্যে কহিল, মহাভাগ ! আমি সুরনর্তকী রম্ভা, কেলিকৌতুকপ্রসঙ্গে ক্রীড়া করিতে করিতে সঙ্গীগণের সঙ্গে এই নয়ানন্দদায়ক পরম রমণীয় নন্দনকাননে আগমন করিয়াছি । নতুবা এখানে আগমন করিবার অন্য কোন কারণ নাই । যাহা হউক আপনি কে এবং কি নিমিত্তইবা

এখানে আগমন করিয়াছেন? দানাবেন্দ্র কহিল, শুভান্ধম! মহায়া কশ্যপ আমার পিতা এবং হব্যবাহন হুতাশন হাতে আমি জমগ্রহণ করিয়াছি। আমি সুররাজ শচিপতির সখা এবং ভ্রাতা এবং তাঁহারি সহিত অর্দ্ধেক সুররাজ্য সন্তোগ করিয়া থাকি। আমি স্বর্গমর্ত্যপাতাল পরাজয় করিয়াছি। ত্রিলোক আমার পদানন্ত আমার পরাক্রম প্রভূত ও বাহুবল অপ্রতিম। কেহ আমাকে পরাজয় করিতে পারে না। কিন্তু অদ্য আমি তোমার ঐ বন্ধিম শরাসন সংস্থিত কুটিলকটাক্ষশায়কের অব্যর্থ সন্ধানে পরাভূত ও বিমোহিত হইয়াছি; অতএব তুমি আমাকে রক্ষা কর। বৃত্রাসুর কহিল, হে বরবর্গিনি! তুমি আমারে বরণ কর। আমি ত্রিভুবনের বরণ্য অতএব তোমারও বরণ্য। সুরনরকিম্বরকামিনীরা কায়মনে যাহাকে কামনা করিয়া থাকে। হে সুলোচনে! সেই কমনীয়বপু কামাক্ষচিন্তে তোমার কামনা করিতেছে। হে সূত্র! তব কটাক্ষলক্ষীভূত দানবরাজ মহাভাগ বৃত্র, তোমার প্রেমাকাঙ্ক্ষী হইয়াছে, অতএব তাহাকে তুমি ভজনা কর।

সর্ব-মৌন্দর্য্যালিনি রম্ভা অসুররাজ বৃত্তের বিশালবক্ষে কুটিল-কটাক্ষ নিষ্ক্ষেপ করিয়া সন্মিতবদনে মধুরবচনে কহিল, হে প্রিয়দর্শন! তুমি যদি আমার বাক্য কখন অবহেলা না কর, তাহা হইলে আমি তোমার বশবত্তর্নী হইয়া নরকতোভাবে তোমার প্রীতি সম্পাদন করিব। তাহাতে অনুমাত্রও সংশয় নাই।

বরারোহা রম্ভা এই বলিয়া বিনিবৃত্ত হইলে মহাবল বৃত্রাসুর কহিল, শুভাননে! আমি তোমার প্রস্তাবে সন্মত আছি। তুমি যাহা বলিবে আমি তাহা সর্বতোভাবে সম্পাদন করিব। তাহাতে কিছু মাত্র অন্যথা হইবে না। দানবোত্তম বৃত্র সেই

বরষিণী রম্ভার সহিত এই প্রকার সত্য-বিধান-পূর্বক সেই পরমপবিত্র নন্দনকাননে বিহার করিতে লাগিল। এবং তদীয় গীত, নৃত্য, রহস্য ও সুরতলীলায় ক্রমে ক্রমে মুগ্ধ হইয়া উঠিল। মহাভাগা রম্ভা দানবসত্তম রূত্রে একদা সম্বোধন করিয়া কহিল, তোমাকে সুরা ও মাধব মধু পান করিতে হইবে। অসুররাজ শশি-সঙ্কশ-বদনা বিশাঙ্গলোচনা রম্ভাকে কহিল, ভদ্রে! আমি বেদবেদাঙ্গ পারগ ব্রাহ্মণের পুত্র, কিরূপে ঋষিগণের বিগর্হিত আচরণ করিব? অনন্তর রম্ভার দাক্ষিণ্য ও প্রীতিময় হাবভাবে বশীভূত হইয়া, তাহার সহিত সুরাপান করিল। এবং সুরাপান করিয়া যখন নিতান্ত মুগ্ধ ও জ্ঞানভ্রষ্ট হইয়া পড়িল, তখন দেবরাজ গোপনে বজ্র-প্রহার-পূর্বক তদীয় শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

যখন মণ্ডারিগণ শুনিলেন যে দেবরাজ ইন্দ্র রম্ভাসুরের জীবন বিনাশ করিয়াছেন, তখন তাঁহারা সুররাজসদনে সমাগত হইয়া অতিমাত্র ক্ষুব্ধচিত্তে কহিলেন, হে দেবেন্দ্র! তুমি রম্ভাসুরকে নিহত করিয়া ব্রহ্মহত্যারূপ মহাপাপে লিপ্ত হইলে। মহাবল রূত্রে কেবলমাত্র আমাদের বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া তোমরা সহিত সখ্যতা সংস্থাপন করিয়াছিল; কিন্তু তুমি সেই বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়া তাহার প্রাণ বিনাশ করিলে। অতএব তোমার পাপের ইয়ত্তা নাই।

সুররাজ কহিলেন, মহর্ষিগণ! শত্রুবধে কোন পাপ নাই। শাস্ত্রকারেরা কহিয়া থাকেন যে, যে কোন উপায়ে হউক শত্রুকে দমন করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্বস্বতোভাবে কর্তব্য। তাঁহারা আরও বলেন যে, শত্রুর সহিত কোনরূপে সংশ্লিষ্ট হইবে না। কারণ, অগ্নির সাহচর্যে সলিলরাশি উত্তপ্ত হইয়াও সেই পুনরায় অগ্নিকে

নিৰ্বাপিত করিয়া থাকে । অতএব অপনারা এবিষয়ে আমার প্রতি দোষারোপ করিবেন না । ভাবিয়া দেখুন, দুরাশা দানবরাজ ব্রহ্মসুর হইতে ত্রিলোক উদ্বেজিত হইয়াছিল । সেই দুষ্কৃত্য প্রতি সৰ্বদাই দেবতা, ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ সকলের সমূহ বিঘ্ন সম্পাদন করিত । অতএব তাহাকে বিনাশ করিয়া আমি কেবল ত্রিলোকের উপকার সাধন করিয়াছি । এজন্য আপনারা আমার প্রতি কোপান্বিত হইবেন না ।

মহাভাগ সপ্তর্ষিগণ সুররাজের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ পরিহার পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । লোক-শাসন ইন্দ্রও শত্রুর নিধন-সাধনে কৃতকার্য হইয়া নিরুদ্ধেগে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

সুত কহিলেন, হে দ্বিজসত্তমগণ ! পুত্র বিনাশ বার্তা শ্রবণ করিয়া, দিতির দুঃখের পরিসীমা রহিল না । তিনি শোক-সন্তপ্তচিত্তে দক্ষ হইয়া, পুনরায় মুনিপুঙ্গব মহাত্মা কশ্যপকে কহিলেন, নাথ ! আমি যদি আপনার সুপ্রিয়া হই, তাহা হইলে দুরাশা দেবরাজের সংহার জন্য সমুদয় দেবগণের সুদুঃসংহ ব্রাহ্ম-তেজোময় পুত্র প্রদান করুন ।

কশ্যপ কহিলেন, দুরাত্মা ইন্দ্র দেবতা হইয়াও অধর্ম আশ্রয়পূর্ব্বক মদীয় পুত্র মহাবল বল ও বৃত্ত উভয়কেই সংহার করিয়াছে । এক্ষণে তাহার সংহার জন্য অন্যতর পুত্র প্রদান করিব । যশস্বিনি ? তুমি শতবৎসর শুদ্ধভাবে অবস্থিতি কর । যোগীন্দ্র কশ্যপ এই বলিয়া তদীয় মন্তকে হস্ত-বিন্যাস-পূর্ব্বক তপশ্চরণার্থ তপোবনে প্রবেশ করিলেন । তপঃপ্রভাবে দিন দিন তদীয় তেজঃসমৃদ্ধি পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর দেবরাজ মহাত্মা তাঁহাদের উদ্যম অবগত হইয়া, দিতির রক্তানুসন্ধানে তৎপর হইলেন এবং পঞ্চবিংশতি-বয়স্ক অমরোপম ব্রাহ্মণ-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া, দিতির সমীপে আগমন করিলেন । তাঁহাকে দর্শন করিয়া দৈত্য-জননী কহিলেন, দ্বিজোত্তম ! আপনি কে ? ইন্দ্র কহিলেন, শোভনে ! আমি আপনার পুত্র । ভাবিনি ! আমি বেদবিদ ব্রাহ্মণ, এবং ধর্ম অবগত আছি, আপনার এই তপস্যার সাহায্য করিব, তাহাতে সংশয় নাই । এই বলিয়া তিনি তপোনিয়োগা জননী দিতির শুশ্রূষায় প্ররত্ত হইলেন । দিতি তাঁহাকে দুষ্কাচার ইন্দ্র বলিয়া জানিতে পারিলেন না ; প্রত্যুত শুশ্রূষাপরায়ণ ধর্মপুত্র বলিয়া দিন দিন তাঁহার প্রতিতি হইতে লাগিল । কপটবেশী ইন্দ্রও প্রত্যয়-সাধন জন্য তদীয় অঙ্গসংবাহন, পাদপ্রক্ষালন, এবং সর্ব্বদা ফলমূল, পত্র, অজিন ও বস্কল সংগ্রহে প্ররত্ত হইলেন । দিতি তাঁহার ভক্তিতে সর্বিশেষ মন্তোষ লাভ করিয়া, প্রীতিপূর্ব্বক কহিলেন, মহাভাগ ! মদীয় পুত্র সমুদ্ভূত এবং তৎপ্রভাবে দেবরাজ বিনিহত হইলে, তুমি তাঁহার সহিত দেবরাজ্য ভোগ করিও ।

ইন্দ্র কহিলেন, মহাভাগে ! আপনি যাহা কহিলেন, তাহাই করিব । আপনার প্রসাদে আমার স্বর্গরাজ্য সন্তোষিগ্ৰহীত হইবে ।

সুত কহিলেন, সুররাজ কশ্যপ-পত্নী দিতির হিদ্ৰানু-সন্ধান করিতে লাগিলেন এবং এইরূপে একোন্শত বৎসর অতীত হইলে একদা পতিব্রতা দিতি পাদপ্রক্ষালন ও কেশপাশ বন্ধন না করিয়াই শয়ন করিলেন । বিপ্রকুপী ইন্দ্র অবসর-কাল সন্দর্শনে সুষুম্না দৈত্য-জননীৰ গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিয়া সতীশ্ব বজ্রদ্বারা তাঁহার সেই গর্ভ সপ্তধা ছিন্ন করিলেন । তাহাতে সেই গর্ভ করুণায়ের রোদন করিতে লাগিল । তখন শচীপতি কহিলেন, আর রোদন করিও না, এই বলিয়া তিনি পুনরায় সেই সপ্তধাছিন্ন গর্ভের এক এক খণ্ডকে স্বীয় দারুণ কুলিশ-প্রহারে পুনরায় সাত সাত ভাগে বিভক্ত করিলেন ।

সুত কহিলেন, হে দ্বিজাতিবর্গ ! সেই কুলিশপাণির সুদারুণ কুলিশপ্রহারবিচ্ছিন্ন একোনপঞ্চাশৎ গর্ভখণ্ড একোন পঞ্চাশৎ মারুত নামে প্রাহুভূত হইল, তাহারা সকলেই অতিশয় মহাবীৰ্য্য এবং অপ্রমিততেজঃপরাক্রম-বিশিষ্ট এবং সকলেই সুররাজের আনুগত্য স্বীকার করিল । অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র জগৎভাবন জনার্দন-কর্তৃক যাবতীয় লোকের ইন্দ্রপদে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইলেন ।

যিনি অবহিতচিত্তে এই পরম পুণ্যপ্রদ সৃষ্টি বৃত্তান্ত শ্রবণ পাঠ বা কীর্তন করেন, তিনি সৰ্ব্বাপদ বিমুক্ত হইয়া চরমে পরম পদ লাভ করিয়া থাকেন । এই সৃষ্টি বৃত্তান্ত পরম পবিত্র ও সৰ্ব্বথা মঙ্গলপ্রদ । ইহা শ্রবণ

করিলে সর্বভায় বিদূরিত ও সকল আপদ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

অষ্টাবিংশতি অধ্যায়

স্মৃত করিলেন, অনন্তর সর্বপ্রভু দেবদেবেশ ত্রীক্ষা মহাবাহু ও মহাকায় সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায়, বেণতনয় মহাপ্রভ পৃথুকে সর্বরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, পরে সম্যক বিচারণা পূর্বক অন্যান্যদিগকে যার যে যোগ্যপদ তাহাতে নিযুক্ত করিতে উপক্রম করিলেন। তিনি মহামতি চন্দ্রকে বৃক্ষ, ক্ষেত্রী, ব্রাহ্মণ, গৃহী, ধর্ম, যজ্ঞ, পুণ্য ও মৌম্য পদার্থ সকলের রাজ্যে অভিষেক করিলেন; বরুণকে জল, তীর্থ ও বৎস্য সকলের, বৈশ্বশ্রবাকে অন্যান্য যাবতীয় নরপতিগণের এবং জগন্মঙ্গল-বিধায়ক বিশ্বুকে আদিত্য সকলের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ সর্বধর্মজ্ঞ শক্তিমান প্রজাপতি দক্ষকে সর্ব পুণ্যের আধিপত্যে নিয়োজিত করিলেন; ত্র্যম্বকে জঃসমন্বিত সাধুসম্মত প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবগণের রাজা করিলেন। সূর্য্যতনয় ধর্মরাজ যমকে পিতৃগণের রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। শূলপাণী মহাদেবকে সমুদায় যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, উরগ, বেতাল, কঙ্কাল, দেবতা ও যোগি-

গণের রাজপদ প্রদান করিলেন । মহাগিরি হিমালয়কে পর্বত সকলের সমুদ্রকে নদী তড়াগ বাপী ও কূপ সমূহের, চিত্ররথকে সমুদায় গন্ধর্বেয়, বায়ুকিকে পবিত্রবীৰ্য্য নাগকুলের, তক্ষককে সর্প সকলের, ঐরাবতকে হস্তী সমূহের, উচ্চৈশ্রবাকে সমুদায় অশ্বের, বিনতানন্দন গরুড়কে বিহঙ্গমবর্গের রাজপদ প্রদান করিলেন । অনন্তর চতুর্মুখ, সুরেশ্বর প্রজাপতি ব্রহ্মা সিংহকে যুগ সমূহের, গোরক্ষকে গো সকলের এবং প্রক্ষকে সমুদায় বনম্পতির আধিপত্যে স্থাপন করিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা এই প্রকার পবিত্র রাজ্য স্থাপন করিয়া, দিকপালদিগের পদ বিধানে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি বৈরাজপুত্র সুধম্বাকে পূর্বদিকের, কর্দমের পুত্র মহাত্মা শঙ্খপদকে দক্ষিণদিকের এবং বরুণের পুত্র পুঙ্করকে পশ্চিমদিকের দিকপালপদে নিযুক্ত করিয়া, নলকুবেরকে উত্তর দিকের আধিপত্যে প্রতিষ্ঠাপিত করিলেন । এইরূপে পিতামহ ব্রহ্মা মহাতেজাঃ দিকপালদিগকে অভিষিক্ত করিয়া, রাজরাজ মহাপতি পৃথুকে বেদদৃষ্ট-বিধানানুসারে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । অনন্তর মহাতেজা মহাভাগ চাক্ষুষ নামক পরম পবিত্র দৈব মন্বন্তর সম্পূর্ণ ও অতীত হইল, সর্বলোকহিতৈষী বৈবস্বত মন্বকে রাজ্য প্রদান করিলেন । বিপ্রেন্দ্রগণ ! যদি আপনারা অবহিত হইয়া শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে, আমি মহাত্মা মনুর সবিস্তর বর্ণন করিতে পারি । এই রাজ্যানুষ্ঠান পরম পবিত্র ও মহৎ বলিয়া, সমুদায় পুরাণ সর্বদা কীর্ত্তিত ও বিনিশ্চিত হইয়াছে । অধিকন্তু এই আখ্যান ধন্য পুণ্য, যশস্য, আয়ুষ্য, পবিত্র ও মঙ্গলপ্রদ এবং পুত্র, বুদ্ধি

ও স্বর্গবাস প্রদান করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি তাবধান-সম্বিত হইয়া, ভক্তিপূর্বক ইহা শ্রবণ করে, তাহার অশ্ব-মেধকল প্রাপ্তি হয়, সন্দেহ নাই।

উনত্রিংশ অধ্যায়

ঋষিগণ বলিলেন। হে মহাভাগ স্মৃত! সেই মহাত্মা পৃথুর জন্ম রূতাস্ত্র সবিস্তর বর্ণন কর। আমরা পুনর্ব্বার উহা শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি। সেই মহাত্মা যেরূপে দেব, পিতৃ, সত্যবাদী ঋষিগণ, দৈত্য, নাগ, যক্ষ, প্রধান প্রধান পর্ব্বত, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, ভীষণপরাক্রমশালী রাক্ষসগণ এবং অন্যান্য মহাত্মা দিগের সহায়তায় এই পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন, এবং ইহাদের মধ্যে কাহার। কিরূপ দোহন-পাণ্ডা ধারণ করিয়াছিল ও কে কিরূপ দুঃখ উৎপাদন করিয়া-ছিল এই সকল বিষয় সবিশেষ বর্ণন কর। হে স্মৃত! কি নিমিত্ত সেই অশেষ পুণ্যশালী মহাত্মা ঋষিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া মহারাজ বেণের হস্তমস্থন করিয়াছিলেন তাহাও আমাদের নিকট সবিশেষ কীর্তন কর। হে মহাভাগ! এই কথা অতি আশ্চর্য্য পবিত্র এবং সমুদয় পাপনাশিনী। ইহা একবার শুনিয়া আমাদের তৃপ্তি হইতেছে না; এইজন্য পুনর্ব্বার শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি।

স্মৃত বলিলেন, দ্বিজগণ ! আমি সেই বুদ্ধিমান্ বেণতনয়
 পৃথুর জন্ম, বীর্য, শরণাগতরক্ষিতা, পৌরুষ এবং
 সমুদয় কার্য্য বিস্তাররূপে কীর্ত্তন করিতেছি, আপ-
 নারা শ্রবণ করুন। অভক্ত, অদ্বারহিত, মৃততুল্য, জড়,
 অতিশয় মূৰ্খ, মোহান্ব বীতশ্রদ্ধ, ছলী এবং সৰ্ব্বা-
 পকারী ব্যক্তির নিকট ইহার কীর্ত্তন করা বিধেয় নহে।
 যে বক্তা অমথারূপে ইহার পাঠ করে তাহার নিশ্চয়ই
 অনর্থ প্রাপ্তি হয়। আপনারা সকলে সংযমী এবং সত্য-
 ধর্ম্মপরায়ণ। অতএব হে ব্রাহ্মণগণ ! আপনাদের নিকট
 সেই পাপনাশন চরিত্র অশেষরূপে কীর্ত্তন করিতেছি ;
 শ্রবণ করুন। আমি যে রহস্যের বর্ণন করিব, উহা বেদ-
 সম্মত এবং প্রাচীন ঋষিগণ কর্ত্তক স্বর্গ যশ ও দীর্ঘায়ু
 লাভের কারণ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-
 দিগকে নমস্কার করিয়া প্রত্যহ এই বোতনয় পৃথুর চরিত্র
 বিস্তাররূপে কীর্ত্তন করে তাহাকে কখনই শোক করিতে হয়
 না। এই কথা শ্রবণমাত্রই সপ্তজন্মার্জ্জিত পাপ বিনষ্ট
 হয়। ইহার শ্রবণে ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞ হন, ক্ষত্রিয় বিজয়ী,
 বৈশ্য ধনধান্যপূর্ণ এবং শূদ্র অনন্ত সুখভোগী হয়। যে
 বেণাত্মজ পৃথুর জন্ম এবং পাপনাশন চরিত্র শ্রবণ করে, সে
 এইরূপ ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাতে কোন সংশয় নাই। পূর্ব্বে
 অত্রিবংশে মহর্ষি অত্রির ন্যায় প্রভাবশালী, ধর্ম্মপ্রতিপালক,
 অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন, বেদজ্ঞ ও সমুদয় ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক
 অঙ্গ নামা প্রজাপতি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার
 পুত্র বেণ নামক প্রজাপতি ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বদা
 যথেচ্ছাচরণে প্রবৃত্ত হন। মহাভাগ অঙ্গ সুনামানামী

প্রশস্তভাগ্যবতী মৃত্যু-কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। সেই সুনামার গর্ভে পূর্বোক্ত বেণ-নামক ধর্মহন্তা পুত্র উৎপাদন করেন। মাতামহ-দোষে বেণ কালস্বরূপ হইয়া নিজপৈতৃক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। নর-ধিপ বেণ কাম লোভ ও মহামোহের বশীভূত হইয়া বেদাম্ব-মোদিত ধর্ম পরিত্যাগপূর্বক পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রজাপতি বেণ এইরূপে পাপের অনুগমন করিলে তৎকালে প্রজা সকল মদ ও মাৎসর্য্যে বিমোহিত হইয়া বেদাধ্যয়ন পরিত্যাগ করিল এবং স্বাধ্যায় ও বযট্কার শূন্য হইয়া বিচরণ করিতে লাগিল এবং দেবগণ যজ্ঞভাগ গ্রহণে নিরন্ত হইলেন। সেই কামস্বরূপ চুষ্টায়া ব্রাহ্মণদিগকে এইরূপ বলিতে লাগিল যে বেদাধ্যয়ন করা উচিত নহে, এবং হোমদানাদি কোন সংকার্য্য করিবারও প্রয়োজন নাই। সেই প্রজাপতি কাল-কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞ ও হোমের বিরুদ্ধে উপদেশ প্রদানকরিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছিল। সে সর্ব্বদা বলিত; হে ব্রাহ্মণগণ! যদি তোমাদের পূজা ও হোম করা নিতান্ত কর্ত্তব্য বলিয়া জ্ঞান হইয়া থাকে তাহা হইলে আমাকেই পূজা কর এবং আমার উদ্দেশে হোম কর। বেণ সর্ব্বদাই এই কথা বলিত যে, আমি, সেই সনাতন বিষ্ণু আমি ব্রহ্মা, আমি রুদ্র, আমি ভিন্ন আর ইন্দ্র কেহ নাই, পবনও আমি। পিতৃলোকের উদ্দেশে যে সকল অন্নাদি দান করা হয় আমিই তাহার ভোগকর্ত্তা; সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই। অনন্তর প্রভাবসম্পন্ন ঋষিগণ বেণের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সকলে সমবেত হইয়া সেই পাপাত্মা বেণকে সংযাধন করিয়া বলিলেন।

হে পৃথ্বীনাথ ! রাজা ভিন্ন প্রজাদিগের পালন কর্তা আর কেহই নাই । রাজা ধর্মের অবতার-স্বরূপ, অতএব ধর্ম রক্ষা করা তাঁহার সর্বতোভাবে উচিত । আমরা এক্ষণে দ্বাদশ-বৎসর-ব্যাপী একটি বজ্রের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব, হে বেণ ! আপনি অধর্ম করিবেন না । কারণ অধর্ম্যামুষ্ঠান করা রাজার ধর্ম নহে । হে মহারাজ ! আপনি ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান করুন । সত্যের অনুগমন করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করুন । কারণ আপনি রাজ্যভার গ্রহণ সময়ে “আমি ন্যায়ানুসারে প্রজাপালন করিব এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া-ছেন । মহর্ষিগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হ্রুদ্ভি বেণ হাস্য করিয়া তাঁহাদিগকে এইরূপ অনর্থক বাক্য বলিতে লাগিল । আমরা ভিন্ন আর ধর্মের সৃজন কর্তা কে আছে ? আমি কাহার কথাই বা শুনিব ? সত্যের জন্য আমার বীর্য্য প্রসিদ্ধ, আমিই সূর্য্য, আমার সমান পৃথিবীতে আর কে আছেন ? হে ঋষিগণ ! তোমরা নিশ্চয় মোহান্ধতাগ্রযুক্ত সমুদয় প্রাণীর ও বিশেষ করিয়া ধর্মের প্রভবভূমিস্বরূপ আমাকে যথার্থ রূপে জানিতে পার নাই । আমি পৃথিবী দহন করিতে সক্ষম, মনে করিলে এই পৃথিবীকে জল দ্বারা প্লাবিত করিতে পারি । আমি আকাশ ও পৃথিবীকে একত্র বন্ধন করিতে সক্ষম এ বিষয় কিছুমাত্র সন্দেহ করিও না । যখন ঋষিগণ দেখিলেন যে, মোহ এবং গর্ভ বশতঃ আপনার স্বভাব পরিত্যাগ করিল না, তখন তাঁহারা তাহার উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । অতঃপর বলপ্রকাশ করিয়া সেই দীপ্যমান বেণকে আক্রমণ করিলেন এবং ক্রোধে অধীর হইয়া তাহার বাম উরু মস্থন করিতে

প্রবৃত্ত হইলেন । উহার উরুস্থল মন্থন করিতে করিতে অঙ্গন পর্ষতের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, ক্ষুদ্রকায়, বৃহদানন, লম্বোদর, ক্ষুদ্রকর্ণ এবং যেন নীলবর্ণ কঞ্চুকদ্বারা সমারূত একটি বিল-
কণাকৃতি ভীত পুরুষ নয়ন-গোচর হইল, তাহাকে দেখিয়া ঋষিগণ বলিলেন ‘নিষীদ’ অর্থাৎ তুমি এই স্থানে উপ-
বেশন কর । ঋষিগণের সেই কথায় ঐ তয়াতুর পুরুষ সেই স্থানে উপবেশন করিয়াছিল, এই জন্য ঐ পুরুষ নিষাদনামে বিখ্যাত হইল । উহার বংশ অদ্যাপি পর্ষত-
সমূহে ও অরণ্য নিচয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে । অনন্তর কিরাত,
ভিল, মান্ধা, ভমর, পুলিন্দ এবং অন্য যত প্রকার পাপা-
চারী শ্লেচ্ছজাতি দৃষ্ট হয় তাহারা সকলে বেণর সেই মণ্ডিত
অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইল । তাহার পর ঋষিগণ সেই
বেণকে পাপহইতে বিমুক্ত দেখিয়া প্রসন্ন হইলেন এবং
পুনর্বার তাহার দক্ষিণ হস্ত মন্থন করিলেন । ঐ হস্ত মন্থন
করিলে প্রথমে শ্বেদধারা নির্গত হইল । পরে দ্বাদশ সূর্য্যের
ন্যায় তেজস্বী, তপ্ত সূর্য্যের মত উজ্জ্বলবর্ণ, দিব্যমালা ও দিব্য-
বস্ত্রধারী দিব্য-অলঙ্কারে বিভূষিত, দিব্য চন্দনে সর্ব্বাঙ্গ
অমূলিপ্ত, সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল মুকুটধারী এবং সমুজ্জ্বল কুণ্ডল
বিশিষ্ট একটি পুরুষ উদ্গত হইল । তাহার শরীর অতি
দীর্ঘ এবং ভুজদ্বয় আজাম্বুপর্য্যন্ত লম্বমান ছিল । পৃথিবীতে
তাদৃশ রূপের সাদৃশ্য আর কোথায় ও লক্ষিত হয় নাই ।
তাহার কণ্ঠে খড়া লম্বমান ছিল, হস্তে ধনুর্ধারী এবং সর্ব্বাঙ্গ
চর্ম্মধারা আচ্ছাদিত ছিল । তাহাতে সমুদয় সুলক্ষণ বর্ত্তমান
ছিল এবং তিনি সমুদয় অলঙ্কারে বিভূষিত ছিলেন । দেব-
রাজ ইন্দ্র যেরূপ তেজ, রূপ এবং উজ্জ্বল বর্ণদ্বারা স্বর্গলোকে

শোভায়মান, পৃথিবীতে বেণতনয়ও সেইরূপ শোভিত হইয়াছিলেন । সেই মহাভাগ জন্মগ্রহণ করিলে নির্মূল-স্বভাব দেবগণ এবং ঋষিগণ উৎসব করিয়াছিলেন । বেণ-পুত্র প্রজ্জ্বলিত অগ্নির ন্যায় আপনার শরীরকান্তিতে দীপ্যমান হইয়াছিলেন । তাঁহার হস্তে শ্রেষ্ঠ আজগব ধনু এবং দিব্য শর ও রক্ষা হেতু সর্বাঙ্গ মহাপ্রভ কবচদ্বারা আবৃত ছিল । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ, সেই বীরপ্রবর মহাত্মা মহাভাগ পৃথু জন্মগ্রহণ করিলে প্রাণী সকল অতিশয় আনন্দিত হইয়াছিল । হে বিপ্রেন্দ্রগণ তাঁহার অভিষেকের নিমিত্ত সর্ব-তীর্থ হইতে নানাবিধ পবিত্র জল আপনারাই সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিল । হে বিপ্রবৃন্দ ! সমুদয় স্বাবর এবং জঙ্গম মিলিত হইয়া প্রজাপালক মহাবীর নৃপতি পৃথুর অভিষেক সম্পন্ন করিয়াছিল । প্রতাপশালী বেণতনয় পৃথু এইরূপে দেবগণ ব্রাহ্মণগণ এবং একত্র মিলিত সমুদয় চরাচর কর্তৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । তাঁহার পিতা কদাপি প্রজাদিগকে অনুরঞ্জিত করিতে সমর্থ হন নাই এক্ষণে প্রজাগণ তৎকর্তৃক অনুরঞ্জিত হইয়া পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগিল । হে দ্বিজগণ ! প্রজাদিগের অনুরাগ উৎপাদন করাতে সেই সর্বলক্ষণসম্পন্ন, যতাত্মা মহাবীর পৃথুর নামে সমুদয় রাজ্যে খ্যাতি হইয়াছিল । সেই মহাত্মার ভয়ে জল সকল স্তম্ভিত হইয়াছিল । এবং পক্ষ-তেরা দুর্গম মার্গ সমুদয় বিনুগ্ন করিয়া সুপথ প্রদান করিয়াছিল । গিরিগণ তাঁহার ধ্বজভগ্ন করে নাই, এবং পৃথিবী ক্রামধেনুর ন্যায় সর্বত্রই অনায়াসে অধিক ফলপ্রদান করিয়াছিল । মেঘগণ প্রচুর পরিমাণে বর্ষণ করিয়াছিল, ব্রাহ্মণ

কৃত্রিয় এবং অপর বর্ণ সকলে যথাযথ বেদপাঠ যজ্ঞ ও অন্যান্য মহাযজ্ঞসবের অনুষ্ঠানে তৎপর হইয়াছিলেন। নরপতি পৃথু রাজ্যশাসন করিতে আরম্ভ করিলে বৃক্ষ সকল অভীষ্ট ফল উৎপাদন করিয়াছিল এবং মনুষ্যগণের উপর কোন প্রকার অকারণ পীড়া বা হুর্ভিক্ষাদি উৎপাদ্য নিপাতিত হয় নাই। সেই হুর্দ্বৈষ মহাত্মা পৃথুর রাজত্বকালে প্রজাসকল ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া সুখে কালযাপন করিয়াছিল। ঐ সময় ব্রহ্মা একটা শুভ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন। ঐ যজ্ঞ কোন শুভদিনে সূত্রির গর্ভে একটি সূত উৎপন্ন হয়। এবং সেই মহাযজ্ঞেই বুদ্ধিমান মাগধেরও উৎপত্তি হয়। মহর্ষিগণ তৎক্ষণাৎ ঐ সূত এবং মাগধকে পৃথুর সূত্রের জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন। হে ব্রাহ্মণগণ এক্ষণে! সূতের পবিত্র লক্ষণ বলিতে আরম্ভ করিলাম। সূতেরা মন্তকে শিখা গলদেশে যজ্ঞসূত্র ধারণ করিবে সর্বদা বেদপাঠে নিয়ত ও সকল শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ হইবে এবং সময়ে সময়ে অগ্নিহোত্রেরও অনুষ্ঠান করিবে সূতগণ দানাদ্যয়নসম্পন্ন, ব্রহ্মনিষ্ঠ, সদাচারপরায়ণ, এবং দেব ও দানব এই উভয়েরই উপাসক হইবে। তাহারা পবিত্র বেদমন্ত্র এবং স্তুতি বা প্রার্থনা-বিষয়ক মন্ত্রদ্বারা দেবতাদিগের আরাধনা করিবে, আর সর্বদা ব্রাহ্মণদিগের সহিত সদন্ধ রাগিবে।

মাগধও উক্তরূপ লক্ষণ সম্পন্ন, কেবল তাহার পক্ষে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ। ঐ যজ্ঞে আর যে সকল বন্দী এবং চারণগণ উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সদাচার-বর্জিত। অন্য নানাবিধ স্তাবক উৎপন্ন হইলেও সূত ও মাগধ এই উভয় স্তবপাঠবিষয়ে অতি নিপুণরূপে দৃষ্ট

হইয়াছিল । ঐ প্রথম উৎপন্ন স্মৃত এবং মাগধকে সম্বোধন করিয়া ঋষিগণ বলিলেন তোমরা এই রাজ্যের স্তব কর । যে হেতু ইনিই সর্বপ্রকারে তোমাদিগের দ্বারা স্তুত হইবার যোগ্য ।

এই কথা শুনিয়া স্মৃত ও মাগধ উভয়ে মিলিত হইয়া ঋষিদিগকে বলিল আমরা আত্মকর্ম্ম দ্বারা দেবতা ও ঋষিদিগের প্রীতি সম্পাদন করিব । আমরা এই রাজ্যের কর্ম্ম লক্ষণ ও যশ কিছুই অবগত নহি, তবে কিরূপে এই মহাত্মার স্তব করিব । গুণসকল বিশেষরূপে বিদিত না হইলে কিরূপে স্তব করা সম্ভব হইতে পারে । এই কথা শুনিয়া মহাত্মা ঋষিগণ স্মৃত ও মাগধের নিকট সেই মহাত্মা পৃথুর গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা পৃথু যে সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং তাঁহাতে ভবিষ্যতে যে সকল গুণ হইবে সেই সমুদয় কীর্তন করিয়া তাঁহার স্তব করিতে বলিলেন । ঋষিগণ বলিলেন, মহাত্মা পৃথু সত্যজ্ঞান এবং বুদ্ধিসম্পন্ন, তাঁহাতে ভ্রম একেবারে লক্ষিত হয় না । তিনি শূর, গুণগ্রাহী, পুণ্যবান্, দানশীল এবং নিজেও গুণী । পৃথু সর্বদা ধর্ম্মপরায়ণ সত্যবাদী এবং বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা । তাঁহার বাক্য অতি মধুর, সত্যবাদীকে অত্যন্ত ভাল বাসেন । যিনি সর্বত্র গমন করিতে সক্ষম, এবং অর্থীদিগকে সমুদয় অভীষিত প্রদান করেন । তাঁহার নিকট কোন তত্ত্বই অবিদিত নাই যিনি অত্যন্ত বুদ্ধিশালী এবং বেদ বেদান্তপারদর্শী । তিনি নানাবিধ বুদ্ধির বিধানকর্ত্তা এবং সংগ্রামে বিজয়ী । সেই সর্বধর্ম্মসম্পন্ন মহাত্মা পৃথুই পৃথিবীতে রাজস্বয়-যজ্ঞের আহর্তা । ঋষিগণ কর্ত্তৃক

এইরূপে প্রণোদিত হইয়া স্মৃত ও মাগধ মহারাজ পৃথুর গুণ সমুদয় কীর্তন করিয়া স্তব করিতে আরম্ভ করিল। সেই অবধি জগতে স্তোত্রারা মনুষ্যের তুষ্টি-সাধন ব্যবসায়ের সৃষ্টি হইল। এবং স্তাবকের পুণ্যানুসারে পারিতোষিক দানের পদ্ধতিও প্রবর্তিত হইল। মহাত্মা পৃথু স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া স্মৃত, মাগধ, বন্দী এবং চারণ দিগকে তিলঙ্গ দেশ প্রদান করিলেন। পৃথুর প্রসাদে হৈহয় নামে কোন নৃপানন্দন হৈহয়-নামক দেশের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া নর্মদা নদীর তীরে রাজধানী নির্মাণ করিয়াছিলেন। নরপতি পৃথু যজ্ঞাসুষ্ঠান সময়ে ব্রাহ্মণ দিগকে প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন।

প্রজানিচয় এবং তপোনিষ্ঠ মুনিগণ পৃথিবীপতি পৃথুকে সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বপ্রদ এবং অসাধারণ ধর্ম্মপরায়ণ দেখিয়া পরস্পর বলিয়াছিলেন, এই মহামতি ভূপতি দেবতাদিগের অবধি রুত্তি স্থাপন করিতেছেন আমাদের ত কথাই নাই। ইনি প্রজাদিগকে ন্যায়ানুসারে প্রতিপালন করিবেন এবং সকলের রুত্তি রক্ষা করিবেন। এইরূপে মহামতি পৃথু অতি সুখ্যাতির সহিত রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। কোন সময় প্রজাগণ জীবিকা নির্ব্বাহার্থ যে সকল বীজ বপন করিয়াছিল, পৃথিবী সেই সকল গ্রাস করিয়া স্থির ভাবে রহিলেন। অনন্তর প্রজাগণ ত্রাহি ত্রাহি বলিয়া চাৎকার করত পৃথুর নিকট উপস্থিত হইলেন। মহর্ষিরা কাতরস্বরে বলিলেন, হে মহারাজ! পৃথিবী প্রজাদিগের অন্তসকল ভক্ষণ করিয়া নিশ্চল-ভাবে অবলম্বন করিছেন। এক্ষণে প্রজাদিগের মধ্যে মহৎ-ক্লয় উপস্থিত দেখিতেছি। নরাধিপ পৃথু মহর্ষিগণের হতাশবাক্য-শ্রবণে ক্রোধে অধীর হইয়া ধর্ম্মর্ষণ গ্রহণ-

পূৰ্বক প্রবলবেগে পৃথিবীর প্রতি ধাবমান হইলেন । তাঁহার ভয়ে ভীত হইয়া পৃথিবী হস্তিরূপ ধারণপূৰ্বক বন এবং দুৰ্গম প্রদেশে গুপ্তভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন । পৃথু সৰ্বত্র ভ্রমণ করিয়া কোন স্থানেই পৃথিবীকে দেখিতে পাইলেন না । অনন্তর ঋষিগণ বলিলেন, মহারাজ ! পৃথিবী হস্তিরূপ ধারণ পূৰ্বক দুৰ্গম প্রাশে গুপ্তভাবে বিচরণ করিতেছেন । তাহা শুনিয়া পৃথু সেই কুঞ্জররূপ-ধারিণী ধরণীর প্রতি ধাবমান হইলেন । পৃথিবীও সিংহরূপ ধারণ করিয়া তাহার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । ইহা দেখিয়া রাজার চক্ষু-দ্বয় অরুণ বর্ণ হইল, এবং তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণবাণ দ্বারা সেই সিংহরূপধারিণী ধরণীকে আহত করিলেন । পৃথিবী বাণাঘাতে অতিশয় ব্যাকুল হইয়া মহিষরূপ ধারণ পূৰ্বক প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিলেন । রাজাও ধনুর্ধ্বাণ ধারণ করিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । অনন্তর পৃথিবী অশ্বরূপ হইয়া ত্রক্ষা বিষু রুদ্র প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেবগণের নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু কোন স্থানেই আশ্রয় প্রাপ্ত হইবেন না । এইরূপে নিরাশ হইয়া পৃথিবী পুনর্বার বেণতনয়ের পার্শ্ববর্তিণী হইলেন এবং কুতাঞ্জলিপুটে কাতরভাবে বলিলেন, হে মহারাজ ! আমাকে রক্ষা করুন । হে মহাভাগ ! আমি সকলের জননী, সমুদয় পদার্থের অধার এবং রত্ননিধির আকর, আমি নিহত হইলে সমস্ত লোক এককালীন নিহত হইবে । সেই ত্রিলোক পূজিত বন্ধাজ্জলিপুটে আরও বলিলেন, হে মহারাজ, আমি স্ত্রী এই হেতু অবধ্য । ত্রাক্ষণগণ গোবধকে যে রূপ মহাপাপের কারণ বলিয়া নির্দোষ করিয়াছেন স্ত্রীবধকেও সেইরূপ বলিয়াছেন । আমি

ব্যতীত আপনার প্রজাকে কে ধারণ করিবে? হে রাজন !
 আমি স্থির থাকিলেই সমুদায় চরাচর স্থিরত্ব প্রাপ্ত হয়।
 আমাকে নিহত করিয়া আপনি কোন্ উপায়ে প্রজাদিগকে
 ধারণ করিবেন? আমাতেই লোক সকল স্থির রহিয়াছে এবং
 আমিই জগৎ ধারণ করিতেছি। আমার বিনাশ হইলে সমুদয়
 প্রজা যে বিনষ্ট হইবে তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই। অতএব
 আপনি যদি প্রজাদিগের মঙ্গল কামনা করেন তবে আমাকে
 বধ করিবেন না। আমার বাক্য শ্রবণ করুন। উপায় দ্বারা
 প্রারম্ভ কার্যের সিদ্ধি হয় বটে। কিন্তু আপনি কি প্রজা
 ধারণ বিষয়ে কোন উপায় স্থির করিয়াছেন? আমি ব্যতীত
 আপনি কিরূপে প্রজাদিগের ধারণ পালন এবং পোষণে
 সমর্থ হইবেন? আপনি ক্রোধ সম্বরণ করুন। আমি অনুময়ী
 হইয়া ভবদীয় প্রজাসকল ধারণ করিব। আমি স্ত্রী অবধ্যা ;
 আমাকে বধ করিলে আপনি প্রায়শ্চিত্ত হইবেন কারণ শাস্ত্র-
 কারেরা তির্গ্যকজাতীর স্ত্রীকেও অবধ্য বলিয়া নির্দেশ
 করিয়াছেন। হে মহারাজ! এই সকল বিষয় বিচার করিয়া
 আপনার কদাচ ধর্মপথ পরিত্যাগ করা উচিত হয় না।
 পৃথিবী এইরূপ নানা প্রকার বাক্য বলিলে, রাজা সেই দারুণ
 কোপ পরিত্যাগ করিলেন। পৃথিবী আরও বলিলেন, হে
 মহারাজ! আপনি প্রসন্ন হইলে আমি স্বস্থ হইতে পারি। হে
 ব্রাহ্মণগণ! পৃথিবী কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া সেই প্রজাপতি
 বেণভনয় পৃথিবীকে বক্ষ্যমাণ বাক্য সকল বলিয়াছিলেন।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

পৃথু বলিলেন । হে মহাপাপে ! একজন পাপাচারী নিহত হইলে যদি পুণ্যদর্শী সাধুসকল সুখেতে বাস করিতে পারে, তাহা হইলে সেই পাপাসক্তচিত্ত দুরাত্মাকে বধ করা উচিত এবং সেই নিমিত্তই আমি সকল প্রাণীর বিনাশকারিণী তোমাকে বধ করিব । তুমি প্রজাগণ কর্তৃক উপবীজ সকল গ্রাস করিয়া প্রজাদিগকে হনন করিয়া স্থির হইয়া এক্ষণে কোণায় যাইবে । যে হেতু ধর্ম্য সর্বদা যত্নপূর্বক পালনীয় এবং তুমি প্রজার সংরক্ষক মহাপাপের অনুষ্ঠান করিয়াছ । যদি কোন ব্যক্তি স্বার্থ হেতু আত্ম বা পরের হানিকারক কোন কর্মের অনুষ্ঠান করে, সেই লোকোপতাপক ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিলে কিছুই পাপ হয় না । যাহাকে বধ করিলে অনেকের সুখ হয়, হে বন্ধু ! সেই দুষ্ট পাতকীকে বধ করিলে কিছুই পাপ হয় না । অদ্য যদি আমার পুণ্যযুক্ত বচন না শ্রবণ কর, তাহা হইলে, হে বন্ধু ! অদ্য প্রজাদিগের কল্যাণার্থ আমি তোমাকে নিশ্চয়ই বধ করিব । ত্রৈলোক্যবাসীরা নিজ নিজ পুণ্যদ্বারা স্থিতিশালী হয়, আমি নিজের ধর্ম্যদ্বারা প্রজাসকল ধারণ করিব সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । অতএব আমার ধর্ম্যভুগত শাসন প্রতিপালন করিয়া এই সকল প্রজাকে অদ্যই জীবিত কর । হে ভদ্রে । যদি তুমি অদ্যই আমার এই বাক্য প্রতিপালন কর, তাহা হইলে আমি প্রীত হইয়া সর্বদা তোমাকে রক্ষা

করিব। এবং অন্যান্য রাজগণ তোমাকে রক্ষা করিবেন। অনন্তর বাণবিদ্বশরীরা সেই গোরূপধরা পৃথিবী ধর্মের আশ্রয়ে মহানতি বেণতনর পৃথুকে বলিলেন। পৃথিবী বলিলেন, হে মহারাজ! প্রজাদিগের কল্যাণের নিমিত্ত আপনি যেরূপ গুণ্যার্থসংযুক্ত আদেশ করিবেন তাহা আমি নিশ্চয়ই প্রতি পালন করিব। হে নরেশ্বর সজ্জদেহ এবং পবিত্র কার্য সকল সচুপার এবং পবিত্র উদ্যম দ্বারা সিদ্ধ হয়। অতএব আপনি এরূপ একটা উপায় দেখুন যাহাতে আপনি সত্য এবং প্রজাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন আর প্রজারাও উন্নতি লাভ করিতে সক্ষম হয়। আপনার সুশাসিত শায়কসমূহ আমার সর্ব শরীরে শল্য স্বরূপ বিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। হে মহারাজ! আপনি আমাকে রক্ষা করুন।

সূত বলিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! মহাত্মা পৃথু এই কথা শুনিয়া ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সকলকে উৎসারিত করিয়া পৃথিবীকে সমতল করিলেন এবং বাণবিদ্বশ পৃথিবীর অঙ্গ হইতে আপনার বাণগুলি উদ্ধৃত করিলেন। পৃথিবীতে যে সকল গর্ত এবং কন্দর ছিল বাণাঘাতে তাহাদিগকে পূরিত করিয়া পৃথিবীকে সর্বতোভাবে সমতল করিলেন। পৃথিবীকে এইরূপে সমতল করিয়া স্বায়ত্ত্বব মনুকে তাহার বৎস রূপে কল্পনা করিলেন। অতীত মন্বন্তরে পৃথিবী বিষমত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং উহাতে গমনাগমনের পথ ছিল না। চাক্ষুষ মন্বন্তরে পৃথিবীর বন্ধুরতা আপনিই উৎপন্ন হইয়াছিল। পৃথিবীর এইরূপ বৈষম্য নিবন্ধন তৎকালে গ্রাম, পুর, পত্তন দেশ, ক্ষেত্র এই সকলের

কোনরূপ ভেদ লক্ষিত হয় নাই । সে সময় কৃষিবাণিজ্য বা গোরক্ষা কিছুরই প্রযুক্তি ছিলনা, কেহ মিথ্যা কথা বলিত না, লোভ, মৎসর, অভিমান এবং পাপের অনুষ্ঠান কুত্রাপি লক্ষিত হয় নাই । হে ব্রাহ্মণগণ ! বৈবস্বতমনুর অন্তর উপস্থিত হইতে পৃথুর জন্ম গ্রহণের পূর্বে যে সকল প্রজার উৎপত্তি হয়, তাহাদের মধ্যে কেহ ভূমিবিবরে, কেহ পার্বতকন্দরে, কেহ নদীতীরে, কেহ লতামণ্ডপে কেহ বা সমুদ্রতীরে বাস করিতে লাগিল । ফল, মূল এবং মধু এই তিন ভক্ষ্য ছিল, কিন্তু অনেক কষ্টে ইহাদের লাভ হইত । মহারাজ পৃথু প্রজাদিগের তাদৃশ কষ্ট অবলোকন করিয়া রাজাদিগের মধ্যে স্বায়ম্ভুবমনুকে বংশ করিলেন এবং আপনাদি হস্তকে পাত্র করিয়া পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন । ঐ দোহন হইতে সমুদায় শস্য ও নানাবিধ ভক্ষ্য-দ্রব্যরূপ দ্রুপ্ত নিঃসৃত হইয়াছিল । সেই পবিত্র অমৃতোপম অন্নদ্বারা সদাচারী প্রজাসকল দেবতা এবং পিতৃলোকের ও অতিথিবর্গের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিল । বেণতনয়ের প্রসাদে প্রজা সকল দেব, পিতৃ, ব্রাহ্মণ এবং বিশেষ করিয়া অতিথিবর্গকে সেই অন্ন সমর্পণ করিয়া অবশিষ্টান্ন আত্মার্থব্যয় করতঃ সুখে কালযাপন করিতে লাগিল । কেহ কেহ সেই অন্নদ্বারা নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল, অপরে উহাদ্বারা কেবল বিষ্ণুর প্রীতি সাধন করিয়াছিল । দেবতাগণ এবং বিষ্ণু সেই অর্নে পরিতৃপ্ত হইয়া মেঘকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । মেঘরাজ ও মুষল ধারে বর্ষণ করিয়াছিল । সেই বর্ষণ হইতে পবিত্র এবং পুণ্যপ্রদ ঔষধি সকল উৎপন্ন হইয়াছিল । ঋষিগণ এবং তপোনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়া

পৃথিবীকে দোহন করিয়াছিলেন । সোম বৎসস্বরূপ এবং
 বৃহস্পতি দোন্ধা হইয়া উর্জ্জ রূপ ক্ষীর দোহন করেন যাহা-
 দ্বারা অদ্যপি দেবগণ জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতেছেন ।
 সেই পূর্বোক্ত ঋষিগণের সত্য এবং পুণ্যবলে সমস্ত জীবের
 জীবন রক্ষা হইতেছে এবং পৃথিবীতে সত্য ও পুণ্যের
 প্রচার হইয়াছে । এক্ষণে পৃথিবী যেরূপে দুগ্ধা ইহয়াছিলেন
 তাহা সবিস্তর বর্ণন করিতেছি । পিতৃগণ যমকে বৎসরূপে
 পরিকল্পনা করিয়া রোপ্য পাত্রে স্বধারূপ ক্ষীর দোহন
 করিয়াছিলেন । সর্পগণ তাঁককে বৎস এবং ধৃতরাষ্ট্রকে
 দোন্ধারূপে কল্পনা করিয়া অলাবুপাত্রে বিষরূপ দুগ্ধ দোহন
 করিয়াছিল । দৈত্যেরা বিরোচনকে বৎস এবং মহাবল
 মধুকে দোন্ধা রূপে কল্পনা করিয়া শত্রু বিনাশনাশন-মায়া-
 রূপ দুগ্ধ দোহন করিয়াছিল । সেই অবধি দৈত্য সকল মায়া-
 পর হইয়া জগতে নানাবিধ অসৎকার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
 হয় । মায়াই তাহাদের বল এবং মায়াই তাহাদের পৌরুষ,
 মায়াই দৈত্যদিগের জীবিকানির্ব্বাহের একমাত্র উপায় ।
 যক্ষেরা বৈশ্রবণকে বৎস এবং যক্ষরাজপুত্র রজতনাভকে
 দোন্ধাস্বরূপ কল্পনা করিয়া বিস্তৃত আমনয় পাত্রে অন্তর্ধা-
 নরূপ ক্ষীর দোহন করিয়াছিলেন যাহা অদ্যপি যক্ষজাতিতে
 বিরাজমান দেখা যায় ।

রাক্ষসেরা মনুষ্যকপালকে পাত্র, রজতনাভকে দোন্ধা
 এবং স্ত্রীমালীকে বৎসরূপ কল্পনা করিয়া শোণিত রূপ
 দুগ্ধ দোহন করিয়াছিলেন । গন্ধর্ব্বেরা পদ্মপত্রকে পাত্র বিদ্বান্
 চৈত্ররথকে বৎস এবং সুরুচিকে দোন্ধা করিয়া শ্রুতিরূপ
 ক্ষীর দোহন করিয়াছিল । যাহা গন্ধর্ব্ব এবং অঙ্গরদিগের

জীবিকানির্ব্বাহের হেতু হইয়াছে । পুণ্যচরণতৎপর পৰ্ব্বত সকল হিমালয়কে বৎস এবং স্তম্ভরূপে দোঁকা রূপে নির্ব্বাচন করিয়া শৈলজপাত্রে নানাবিধ অমৃতোপম ঔষধি এবং রত্ননিচয় দোহন করিয়াছিল । কম্পাদ্রুমশ্রুত বৃক্ষগণ স্নানরূপে বৎস এবং শালকে দোঁহন করিয়া পলাশপত্র নির্ম্মিত পাত্রে চিহ্ন দক্ষ প্ররোহণ দৃষ্টি দোহন করিয়াছিল । এইরূপ গুহ্য চারণ এবং সিদ্ধ স্ব স্ব জাতীয় বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিকে বৎস ও দোঁহনরূপে কল্পনা করিয়া স্ব স্ব অভিলষিত দৃষ্টি দোহন করিয়াছিল । বিধাতা এই পুণ্যবতী পৃথিবীকে কামদুক্ষা ধেনুস্বরূপ সৃজন করিয়াছেন । পৃথিবী সৃষ্ট-পদার্থ-নিচয়ের জ্যেষ্ঠা এবং ইহাতেই সকলের প্রতিষ্ঠা বর্ত্তমান । এই পৃথিবীই সৃষ্টি ও প্রজা উভয় স্বরূপ । ইনি পালিনী পুণ্যদায়িনী, পবিত্ররূপা এবং সৰ্ব্বশাস্ত্র প্ররোহিণী । ইনিই সমুদয় চরাচরের প্রভাবভূমি, স্বয়ং মহালক্ষীরূপা এবং বিশ্বময়ী । পৃথিবী সৰ্ব্বলোকের আধাররূপা । এই পৃথিবী পঞ্চতত্ত্বের প্রকাশস্বরূপ । পূর্বে এই পৃথিবী সমুদ্ররূপিণী ছিলেন । অনন্তর মধুকৈটভনামক অশুরের যেন্দোরাশিতে পরিপূরিত হইয়া মেদিনী এই নামে বিখ্যাত হন । তদনন্তর বেণতনয় পৃথুর হুঁহিত্তাব প্রাপ্ত হওয়ার পৃথ্বী নামে অভিহিত হইলেন । মহারাজ পৃথু এই সৰ্ব্ব শাস্ত্রাচা সৰ্ব্বতীর্থময়ী পৃথিবীকে গ্রামপুরপত্তনাদিদ্বারা অলঙ্কৃত যথান্যায় প্রতিপালন করিয়া ছিলেন । নিখিল সংকর্ম্মের প্রবর্ত্তক বেণতনয় পৃথুর প্রভাবনিচয় পুরাণে এইরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

যে রূপ ব্রহ্মবাদী দেবগণ ব্রহ্মা বিষ্ণু ও রুদ্র এই দেব ত্রয়কে সৰ্ব্বদা নমস্কার করেন সেইরূপ ব্রাহ্মণ এবং ঋষিগণ

পূর্বে মহারাজ পৃথুকে নমস্কার করিতেন। পৃথু সমুদয় বর্ণ এবং সকল প্রকার আশ্রমের স্থাপনকর্তা। সেই সর্বভা-
গুণযুক্ত আদিরাজ্য প্রতাপবান্ পৃথু নিখিল রাজগণের
নমস্করণীয়। যে ব্যক্তি শত্রুজয় করিবার অভিলাষে ধনু-
স্বিদ্যা শিক্ষা করিতে অভিলাষী হয়েন, তাঁহার প্রথমে ব্রহ্ম-
দাতা পৃথুকে নমস্কার করা উচিত।

হে ব্রাহ্মণগণ! মহারাজ পৃথুর আদেশানুসারে পৃথিবী
দোহন সময়ে যত প্রকার পাত্র হইয়াছিল, যাহারা যাহারা
বৎস ও দোষ্কার কার্য করিয়াছিল এবং যে যে প্রকার
ক্ষীর উৎপন্ন হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের কীৰ্ত্তন করিলাম। এই
ধন্য, যশোরুদ্ধিকারক, অরোগিতার হেতু এবং পাপধ্বংস-
কারী চরিত্র শ্রবণ করিলে প্রত্যহ গঙ্গাস্নানজন্যপুণ্য
লাভ হয় এবং অন্তকালে বিষ্ণু লোক প্রাপ্ত হওয়া যায়।

একত্রিংশ অধ্যায়।

ঋষিগণ বলিলেন, হে স্মৃত! তুমি যে পাপাচারী বেণের
কথা বলিলে তাঁহার কিরূপ পরিণাম হইয়াছিল তাহা
সবিশেষ কীৰ্ত্তন কর। স্মৃত বলিলেন আমি যথাস্থত ঐ
বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি আপনারা শ্রবণ করুন। সেই
মহাত্মা পৃথু পুত্ররূপে উৎপন্ন হইলে রাজ্য বেণ নির্মূলতা
প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মেতে স্নানোভিত হইলেন। তাঁহার পাপ
সকল নরাধম মনু্যনিচয়ে সঞ্চারিত হইল। তীর্থযাত্রাদি

দ্বারা ঐ সকল পাপ দূরীভূত হয় । সাধুদিগের সঙ্গে পুণ্য লাভ হয় এবং অসৎসঙ্গে পাপ উৎপন্ন হয় । পাপিদিগের সহিত সম্ভাষণ করিলে, তাহাদিগের দর্শনে, স্পর্শনে, একাসনে উপবেশনে এবং একত্রভোজনে পাপ সকল সঞ্চারিত হয় । এইরূপ পুণ্যাত্মা দিগের সহবাসে পুণ্য ওপন্ন হয় । মহা তীর্থ প্রসঙ্গে সমুদয় পাপ নষ্ট হইয়া যায় এবং পবিত্রগতি লাভ হয় । ঋষিগণ বলিলেন, পুণ্যতীর্থ প্রভাবে কি রূপে পাপ সকল নষ্ট হয় তাহা শুনিতে আমাদের বড় কুতূহল জন্মিয়াছে উহা সবিস্তর বর্ণন কর । মহাপাপাচারী দাস, ধীবর এবং লুদ্ধকগণ নর্যদা, গজা ও যমুনার তীরে বাস করে । উহারা বিশেষ জ্ঞানপূর্ব্বকই হউক বা অজ্ঞানপূর্ব্বকই হউক ঐ সকল নদীর জলে স্নানক্ৰীড়াদি করিয়া থাক এইরূপে মহানদীর সঙ্গলাভ করিয়া সর্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় এবং উৎকৃষ্টগতি লাভ করে । যে রূপ পুণ্য তীর্থের সমাগমে দর্শনে ও স্পর্শনে পাপের বিনাশ হয় সেই রূপ পুণ্যাত্মাদিগের দর্শনে স্পর্শনে এবং সঙ্গে পাপের ধ্বংস হইতে দেখা যায় । কি কারণে এইরূপ সংঘটিত হইয়া থাকে তাহা আমার নিকট সবিস্তর কীর্ত্তন কর ।

সুত বলিলেন, এ বিষয় একটা পাপনাশন ইতিহাস পূর্ব্বাপর কথিত হইয়া থাকে আমি তাহাই আজ আপনাদিগের নিকট কীর্ত্তন করিতেছি । সেই বহু-পুণ্যপ্রদ ইতিহাস আপনারা শ্রবণ করুন । মহাবলে মূলভ নামে এক জন যুগাঘাতী ব্যাধ বাস করিত । সেই রক্তশ্বেদলোলূপ ব্যাধ কতকগুলি কুকুর, জাল, ধমুক এবং বাণের সহায়তায় প্রত্যহ যুগবধ করিয়া জীবিকা নিৰ্ব্বাহ করিত । কোন সময়ে

সেই দুষ্ঠায়া কুক্কুরসমূহেপরিবৃত হইয়া ধনুর্কাণ হস্তে
 বিদ্যাপক্ষীর সমীপস্থিত একটা দুর্গম বনপ্রদেশে উপনীত
 হইল। ক্রমে ক্রমে মৃগ স্তম্ভ এবং বরাহপ্রভৃতি বন্য
 জন্তু সকল মারিতে মারিতে নর্মদার তীরে উপস্থিত হইল।
 ঐ সময় কোন মৎস্যজীবী নর্মদার জলে মৎস্য শীকারে
 প্ররত ছিল। অনন্তর পূর্বোক্ত মৃগাঘাতীর ভয়ে ব্যাকুল
 হইয়া একটা মৃগী প্রাণ রক্ষার্থ যথাসাধ্যবেগে পলায়ন
 করিতে করিতে ঐ নদীর তীরে উপস্থিত হইল মৃগাঘাতী
 কুক্কুরদিগকে উহার পশ্চাতে ধাবিত করিয়া স্বয়ংও তদনু-
 সরণ করিতে লাগিল। মৎস্যজীবী সম্মুখে মৃগীকে দেখিয়া
 সত্বর ধনুক উত্তোলন পূর্বক উহাকে বিনাশ করিতে প্ররত
 হইল। এমন সময় মৃগহস্তা সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
 উচ্চৈঃস্বরে বলিল এই মৃগের অনুসরণ করিয়া আমি
 অনেক দূর হইতে আসিতেছি। ইহা আমারই বস্তু অতএব
 ইহাকে তুমি বধ করিও না। কিন্তু মাৎসল্য মৎস্যহস্তা
 সে কথায় কর্ণপাত না করিয়া ঐ মৃগীকে লক্ষ্য করিয়া বাণ-
 ত্যাগ করিল। পূর্বে মৃগহস্তার একটা বাণ ঐ মৃগীর গাত্রে
 পতিত হইয়াছিল, এক্ষণে আবার মৎস্যঘাতীর দারুণ বাণে
 আহত হইয়া ও কুক্কুরগণের দংশনে অধীর হইয়া সেই
 মৃগী বিদ্যোৎপাদনশিখরদেশ হইতে রেচার সর্বপাপ বিনাশন
 পবিত্র হ্রদে নিপতিত হইল। কুক্কুরেরাও সেই সঙ্গে বেগে
 সেই হ্রদে পতিত হইল। তখন মৃগহস্তা ক্রোধে অধীর
 হইয়া ধীবরকে বলিল এই মৃগী আমার, তুই কেন বাণ দ্বারা
 বিদ্ধ করিলি? মীনঘাতী এই কথায় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল
 উহা আমারই প্রাপ্য, তুই মিছামিছি গর্ব্বান্বিত হইয়া এরূপ

বলিতেছিলাম কেন? এই রূপ বাক্কলহ হইতে হইতে উভয়ের মধ্যে ঘোরতর দ্বন্দ্ব যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তাহারা দুজন যুদ্ধ করিতে করিতে উভয়েই সেই বিমল হ্রদে নিপতিত হইল। সেই সময় গতিদায়ক নামে একটী পৰ্ব্ব ঘটিয়াছিল। ঐ সময় ঐ যুগী, কুকুর ও ব্যাঘ্রদ্বয় সেই বিমলতীরে নিপতিত হওয়ায় তাহাদিগের সকলেরই পরমা গতি লাভ হইল। হে ব্রাহ্মণগণ অগ্নি যেমন ইন্ধনরাশিকে দগ্ধ করে সেই রূপ তীর্থসেবায় ও সৎসঙ্গে পাপিদিগের পাপরাশি বিনষ্ট হয়। সেই সকল মহাত্মা ঋষিদিগের দর্শন ও স্পর্শ ও তাহাদিগের সহিত সম্ভাষণ দ্বারা বেণের সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইয়াছিল। ইহা বারম্বার কথিত হইয়াছে যে অতিশয় পুণ্যাত্মাগণের সহবাসে পাপ সকল বিনষ্ট হয় এবং অতিশয় পাপিষ্ঠদিগের সহবাসে পাপের উৎপত্তি হয়। বেণের পাপ কেবল মাতামহ দোষে ঘটিয়াছিল।

ঋষিগণ বলিলেন হে সূত, বেণের মাতামহের দোষ কিরূপ তাহা আমরাদিগের নিকট সবিস্তর বর্ণন কর। কারণ যত্নে স্বয়ং কাল, সময় এবং ধর্ম্য ঐ পদে কোন হিংসক ব্যক্তির ত নিযুক্ত হইবার সম্ভব নাই। এই চরাচর বিশ্বমণ্ডলে যত লোক আছে তৎসমুদয়ই নিজ কর্মের বশবর্তী, তাহাদের জীবন ও মরণ সকলই আত্মকর্মের অনুসারে ঘটয় থাকে। পাপিষ্ঠেরা সেই যমকে ভয়ঙ্কর রূপ দর্শন করিয়া থাকে। এবং সেই কর্ম স্বরূপ যম পাপাত্মাদিগকে কেবল পাপ কর্মে নিযুক্ত করিয়া তাহাদিগকে তাড়িত করেন এবং পুণ্যাত্মাদিগকে পুণ্য কর্মে নিযুক্ত করেন। অতএব তাহাতে কোন রূপ দোষ লক্ষিত হইতেছে না। তবে যত্নের কোন

দোষে বেণ পাপ রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। স্মৃত বলিলেন, সেই মৃত্যু হুষ্ঠায়া গাণ্ডিগকে শাসন করেন এবং কাল রূপে তাহাদিগের কর্মনিচয় পর্য্যবেক্ষণ করেন বটে, কিন্তু তিনি মুকুত এবং হৃকৃত কর্মসকল একত্র সম্মিলিত করেন। তিনি ব্রাহ্মণদিগকে নানাবিধ পীড়া ও দারুণ কষ্ট প্রদান করিয়া ত্রাসিত ও তাড়িত করেন। তাঁহার সুনীথা নামী কন্যা পিতার কার্য্য সকল নিরীক্ষণ করিয়া সর্বদা ক্রীড়া করিতে থাকে। কোন সময় ঐ কন্যা সঙ্গীগণে পরিবৃত হইয়া ক্রীড়ার্থ বনে গমন করিয়াছিল। সেই স্থানে সমখ নামে এক সুন্দর গন্ধর্ব্বতনয়কে দেখিতে পাইল। ঐ সর্ব্বাঙ্গসুন্দর গন্ধর্ব্বপুত্র গীতবিষয়ে সিদ্ধিলাভের অভি-প্রায়ে মহতপের অনুষ্ঠান করিয়া সরস্বতীর উপাসনা করিতে ছিলেন। মৃত্যুকন্যা সুনীথা সেবাছিলে তাহার তপোবিশ্বের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল এবং তৎকর্তৃক দূরীকৃত হইয়াও তাহার সঙ্গ পরিত্যাগ করিল না। অনন্তর তৎকর্তৃক তাড়িত হইয়া সূমখ ক্রোধে অধীর হইয়া সুনীথাকে বলিলেন রে পাপাচারিণি! হুষ্টি! তুই কি নিমিত্ত আমার তপস্যার বিঘ্ন করিলি? মহদ্যক্তির তাড়িত হইয়াও তাড়না করেন না, আহত হইয়াও প্রতিঘাত করেন না এই নিমিত্ত তুই আমাকে তাড়না করিলেও আমি কিছু বলিলাম না। বিশেষত তুই স্ত্রী। এই কথা বলিয়া তিনি ক্রোধ হইতে বিরত হইলেন। ইহা শুনিয়া সুনীথা তাঁহাকে বলিল আমার পিতা ত্রৈলোক্যবাসিনদের বিনাশকর্তা। তিনি নিত্য অসং-দিগকে পাতিত করেন এবং সংদিগকে পরিপালন করেন। আমার এই কারণে তাঁহাতে কোন দোষ বর্ত্তিবে না, যে

হেতু তিনি সৰ্বদা পুণ্যাচরণ করিয়া থাকেন। এই কথা বলিয়া সে আপনার পিতার নিকট যাইয়া বলিল। পিতঃ ! বনে কামকোদশূন্য একটী গন্ধৰ্ব তপস্যা করিতেছিল, আমি তাহাকে তাড়িত করিয়াছি। সে আমা কর্তৃক তাড়িত হইয়া এইমাত্র বলিল যে কাহা কর্তৃক তাড়িত হইয়াও তাড়না করিবে না এবং আহত হইয়াও প্রতিঘাত করিবে না ইহার কারণ কি আপনি আমাকে বলুন। এই কথা শুনিয়া যম কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। উহাতে তাহার প্রশ্ন বর্দ্ধিত হইল। সে পুনর্বার বনেতে যাইয়া সেই গন্ধৰ্বপুত্রকে কথা দ্বারা তাড়িত করিল। অকারণ সেই দুষ্কর্তৃক তাড়িত হইয়া সেই মহাতেজা গন্ধৰ্ব তনয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন যে, অগ্নি দুষ্কে ! যে হেতু তুই নিরপরাধে আমাকে কথাঘাতে তাড়না করিলি আমি তোকে শাপ দিতেছি যে, যখন তুই ভক্তার সহিত শৃঙ্গার ধর্ম্মে নিরত হইবি, তখন তোর এই পাপ-গর্ভে একটি ব্রাহ্মণনিন্দক পাপাচারী পুত্র উৎপন্ন হইবে। এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া সেই গন্ধৰ্ব তনয় পুনর্বার তপস্যায় নিরত হইল এবং পুণীধাণ্ডে আগুন গৃহে প্রত্য-গমন করিল। অনন্তর যত্নে তাহার মুখে নকল কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন তুমি কেন সেই দোষশূন্য তপ-স্বীর তপোবনে গমন করিয়াছিলে ? হে পুত্রি ! সেই নির্দো-ষীকে আহত করিয়া অতি গর্হিত কার্য্য করিয়াছ। ধর্ম্মাত্মা যত্নে এই কথা বলিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন।

স্মৃত বলিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! কোন সময় অতিপুত্র মহাতেজা তজ্জ নন্দন বনে গমন করিয়াছিলেন। তিনি নন্দন

বনের মধ্যে অঙ্গুর এবং কিন্নরবর্গে পরিবৃত ও ঋষিগণ
কর্তৃক স্তূয়মান দেবরাজ ইন্দ্রকে দর্শন করিলেন। তাঁহার
সম্মুখে গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ নানাবিধ সুস্বরে গান করিতেছিল,
দুই পার্শ্বে হংসগমিনী বোধিদ্বর্গ চামর হেলাইতেছিল,
তাঁহার মস্তকে হংসবর্ণ চন্দ্রবিয়ের মত বিস্তৃত ছত্রবিরাজ-
মান ছিল। তাঁহার বামপার্শ্বে পতিব্রতার আদর্শভূতা
অমাধারণ রূপ ও মৌভাগ্যবতী পুলোমহুহিতা শোভিত
ছিলেন এবং ইন্দ্র তাঁহার সহিত নানারূপ কৌতুক করিতে-
ছিলেন। ইন্দ্রের সমস্ত লীলাদর্শন করিয়া তুঙ্গ মনে মনে
চিন্তা করিলেন জগতের মধ্যে এই ব্যক্তিকেই ধন্য। ইহার
তপস্তার কি অদ্ভুত শক্তি যাহা দ্বারা এইরূপ পদলাভ
হইরাছে। যদি আমার একটী এইরূপ পুত্র উৎপন্ন হয় তাহা
হইলে আমি অতিশয় সুখী হই। এই রূপ চিন্তা করিতে
করিতে তিনি শীঘ্র গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।

ছাত্রাংশ অধ্যায়।

সুত বলিলেন, অনন্তর মহাতেজা তুঙ্গ মহাত্মা ইন্দ্রের
তাদৃশ সম্পৎ, ভোগবিলাস এবং লীলা ইত্যাদি সকল
পর্যবেক্ষণ করিয়া আমার কি রূপে এইরূপ পুত্র হইবে
এই চিন্তা করিতে করিতে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। গৃহে
প্রত্যাগমন করিয়া স্ব পিতা অত্রিকে প্রণাম পূর্বক বিনীত-
ভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতঃ! কোন্ ব্যক্তি পুণ্যবলে

ইন্দ্রত্বলাভ করিয়াছেন ? তাহার কোন পুণ্যের এইরূপ পরিণাম, এবং কীদৃশ সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়াই বা ঐ রূপ পুণ্যের সঞ্চয় হইয়াছে, তিনি পূর্বজন্মে কীদৃশ তপস্যা ও আচারের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এই সকল বিষয় আমার নিকট সবিস্তর কীৰ্ত্তন করুন ! অত্রি বলিলেন সাধু ! সাধু ! তুমি অতি প্রাণত্যাগের প্রশংসা অবতারণা করিয়াছ। হে বৎস ! আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের চরিত্র সন্নিবেশ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে সূত্রতনামে কোন ব্রাহ্মণ অতিকঠোর তপস্যা দ্বারা বিষ্ণুর প্রীতি উপাদান করিয়াছিল। বিষ্ণুর প্রসাদে সে কশ্যপের ঔরসে অদিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া দেবরাজের অধিকার প্রাপ্ত হয়। তুঙ্গ বলিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি সমুদয় জ্ঞানীর শ্রেষ্ঠ। অতএব আমার কিরূপে ইন্দ্রসদৃশ পুত্রলাভ হয় ? সেই উপায় বলিয়া দিন। শুনিয়া মহর্ষি অত্রি তুঙ্গের নিকট সংক্ষেপে সূত্রতের সমুদয় চরিত্র কীৰ্ত্তন করিলেন। মেধাবী সূত্রত পূর্বে ষে রূপ ভক্তি ও ধ্যানযোগে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন। হরিও তাহার সেই সকল ভক্ত্যাদি দর্শন করিয়া তাহাকে মহৎপদ প্রদান করিয়াছেন। বিষ্ণুভক্তি-প্রসাদেই সে এই ত্রৈলোক্যের আধিপত্য রূপ ইন্দ্রত্ব উপভোগ করিতেছে। আমি তোমাকে ইন্দ্রের সমুদয় চেষ্টিত শুনাইলাম। গোবিন্দ কেবল ভক্তি ও ভাবেতে সন্তুষ্ট হন। সেই আনন্দ স্বরূপ হরি ভক্তিদ্বারা সন্তোষ প্রাপ্ত হইলে সমুদয় অভিলষিত প্রদান করেন। অতএব সেই সৰ্বজ্ঞ, সৰ্ববিৎ, সৰ্বেশ্বর, সৰ্বপ্রদ পরম পুরুষ পরমেশ্বরের ভক্তি পূর্বক আরাধনা কর, হে পুত্র ! তুমি যাহা যাহা ইচ্ছাকরিবে তিনি

তোমাকে তাহাই প্রদান করিবেন। সেই হরি সুখ দাতা, পরমার্থদাতা মোক্ষদাতা এবং সমুদায় বিশ্বমণ্ডলের এক মাত্র অধিপতি। অতএব তুমি তাঁহাকে আরাধনা কর, নিশ্চয়ই ইন্দ্রতুল্য পুঞ্জলাভ করিবে। এই পরমার্থ-যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাত্মা তুঙ্গ তাহার তত্ত্ব পর্যালোচনা করতঃ সেই নিত্য পরব্রহ্মকে প্রণাম করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মার সদৃশ তেজস্বী মহাত্মা অত্রিকে যথাবিহিত অভিবাদন করিয়া সূমেরুর কোন রত্নময় উচ্চশিখরে গমন করিলেন।

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়।

সূত বলিলেন। সূর্য যেরূপ আপনার রশ্মিতে শোভিত হন, সেইরূপ পর্বতশ্রেষ্ঠ সূমেরু নানাবিধ রত্ন ও সুবর্ণ দ্বারা সর্বতোভাবে বিরাজমান। ঐ পর্বতে স্থানে স্থানে যোগী-গণ অশোকবৃক্ষের সুখদায়িনী শীতলচ্ছায়া আশ্রয় করিয়া ধ্যান করিতেছিলেন। কোন স্থানে মুনিগণ তপস্শায় নিরত, কোন স্থানে কিন্নরগণ সুললিতস্বরে গান করিতেছে। কোন স্থানে গন্ধর্বগণ আনন্দলহরীতে ভাসমান হইয়া বীণা বাজাইতেছে। চারিদিকেই তানমানলয় ও মূর্ছনায়ুক্ত সপ্ত-স্বরের মনোহর বিকাশ হইতেছে। সেই সূমেরুর কোন প্রদেশে সংগীত শাস্ত্রপারদর্শী গন্ধর্বগণ গান করিতেছে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে উহাদের স্ত্রীরা নৃত্য করিতেছে।

সেই পর্বতের কোন প্রদেশ হইতে পাপনাশক পুণ্য ও কল্যাণপ্রদ সুমধুর বেদধ্বনি শ্রবণগোচর হইতেছে । সেই পর্বতে চন্দন, অশোক, পুন্নাগ, শাল, তাল, তমাল এবং বৃহৎ বৃহৎ মেঘাকৃতি বটরূক্ষ সকল চারিদিকে বিরাজমান । মধ্যে সম্ভ্রান, কম্পরূক্ষ, রত্নাপাদপ এবং পুষ্পিত নাগকেশর রূক্ষ ঐ পর্বতের রমণীয়তা বর্দ্ধন করিতেছে । ঐ পর্বত নানাবিধ ধাতু ও রত্নে আকীর্ণ, উহার স্থানে অনেক প্রকার অদ্ভুত ও মঙ্গলদ্রব্য দৃষ্ট হয় । উহাতে সিদ্ধ অগ্নির গন্ধর্ষ, ঋষি মুনি ও মূর্তিমান বেদ সকল বিরাজ করিতেছে । পর্বত সদৃশ বৃহদ্ বৃহদ্ হস্তী, সিংহ, শরভ, শার্দূল এবং গোয়াকুগণ যথেষ্ট বিহার করিতেছে । প্রায় সর্বত্রই হংস কারণ্ডকাদি জলচর পক্ষী দ্বারা উপশোভিত, নির্মল জলে পরিপূর্ণ বাপী কুপ এবং তড়াগাদি জলাশয় নয়নগোচর হয় । উহাদের মধ্যে আবার সুবর্ণের শ্বেত ও রক্তোৎপল সকল পবন হিল্লোলে দোলায়মান । ঐ পর্বতের নানা প্রদেশ হইতে সুবিমল নির্ঝরিনী সকল কল কল শব্দে প্রবাহিত হইতেছে, উহাদের তীরে শাল তাল প্রভৃতি রূক্ষ সকল শোভায়মান । স্থানে স্থানে সূর্য্য ও অগ্নিপ্রভ স্ফটিক ও সুবর্ণময়ী শিলা সকল রশ্মি জাল বিস্তার করিয়া চক্ষু ঝলসিত করিতেছে । দেবতাদিগের চন্দ্র ও হংসবৎ সম্পূর্ণ শ্বেতবর্ণ বিমান ও সৌধসমূহ পর্বতশৃঙ্গের ত্রায় আকাশ ভেদ করিয়া উত্থিত হইয়াছে । তাহাদের শিখর ভাগে সুবর্ণদণ্ডোপরি চামর ও কলস সুশোভিত রহিয়াছে । সেই স্নেহরু হইতে পুণ্যতোয়া মহানদী গঙ্গাও নির্গতা হইয়াছেন ।

অত্রিপুত্র মহামুনি ভুজ সেই পবিত্র ও মঙ্গলময় এই

রূপ শুভগুণশালী পর্বতে প্রবেশ করিয়া সুরমা কন্দরযুক্ত পবিত্র ও নিৰ্জ্জন গঙ্গাতীর আশ্রয় করিলেন। সেই কাম-ক্রোধশূন্য মেধাবী মহর্ষি ইন্দ্রিয়নিচয় সংযম করিয়া সেই স্থানে উপবিষ্ট হইয়া ঈশ্বরে মন সমর্পণ করিলেন।

সেই ধৰ্ম্মাত্মা তুঙ্গ উপবেশন করিবার সময় শয়ন-করিবার সময় এবং অন্যান্য কার্য সকলের অনুষ্ঠান সময়ে মনে মনে সেই ক্রেশ হারী মধুসূদনের চিত্তা করিতে লাগিলেন। সেই যুক্তাত্মা তুঙ্গ যোগদ্বারা ইন্দ্রিয়ের সংযম করিয়া বিশ্বচাচরের সমুদয় বস্তুতে কেশবকে দর্শন করিতে লাগিলেন। এই রূপ তপস্যার অনুষ্ঠান করিতে করিতে একশত বৎসর অতীত হইল। অনন্তর জগৎস্বামী চক্রপাণি সেই ব্রাহ্মণকে নানাবিধ উৎপাত দর্শন করাইতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু সেই তেজস্বী ব্রাহ্মণ কিছুতেই ভীত হইলেন না। নিয়ম সংযম এবং উপবাসাদি দ্বারা তাঁহার শরীর ক্ষীণ হইলেও তাঁহার তেজ অত্যন্ত বৃদ্ধি পাওয়াতে তিনি অগ্নি এবং সূর্যের ন্যায় দীপ্যমান লক্ষিত হইতে লাগিলেন।

তুঙ্গ বলিলেন। হে ভূতভাবন পাপনাশন জনার্দন! তুমি সকল ভূতের গতি, তুমি সকলের আত্মাস্বরূপ ও ঈশ্বর, তোমাকে এবং তোমার পরিষদগণকে নমস্কার করি। তুমি গুণস্বরূপ অথচ গুণাতীত এবং অতিগুহ্য অথচ শঙ্খচক্র-ধারী তোমাকে নমস্কার। তুমি সত্য-স্বরূপ, সত্যাত্ম্য ও সত্যময়, মায়ার বিনাশ-কারী অথচ মায়াময়, তুমি মূর্তিশূন্য হইয়াও মায়াবশে নানাবিধ মূর্তি ধারণ কর, তোমাকে বার-ম্বার নমস্কার করি। জগতে যতপ্রকার বস্তু আছে ইহা তোমারই প্রতিক্রম, তুমি অঙ্গন সমূহের বিধাতা, জগতের

আধার ও ধর্মের ধারণকর্তা। তোমাকে নমস্কার। তুমি
 আকাশেরও প্রকাশকারী, স্বয়ং বহিস্বরূপ, তোমাভিন্ন
 স্বাহাকার আর কিছুই নহে, তুমি শুদ্ধ ও অব্যক্ত। তুমি
 ব্যাম বাসব ও সমুদয় দেবতারস্বরূপ। হে বাসুদেব! বহিরূপী
 বিশ্বময়! তোমাকে বার বার নমস্কার করিতেছি। হে দেব!
 হৃত ও হৃত-ভোগী উভই তুমি। তুমি হরি বামন ও নৃসিংহ,
 তোমাকে নমস্কার। হে গোবিন্দ গোপাত্মজ একাক্ষর সর্ব-
 ক্ষয়কারী এবং হংসরূপী! তোমাকে নমস্কার। তুমি ত্রিতত্ত্ব,
 তুমি পঞ্চতত্ত্ব, তুমি পঞ্চবিংশতিতত্ত্ব এবং তুমি পঞ্চ-
 বিংশতিতত্ত্বের আধার। তুমি কৃষ্ণ, কৃষ্ণরূপ লক্ষ্মীনাথ
 পদ্মপলাশাক্ষ ও আনন্দময় তোমাকে নমস্কার করি।
 হে বিশ্বস্তর পাপাশন শাস্ত্রত অব্যয় পদ্মনাভ মহেশ্বর! আমি
 তোমাকে নমস্কার করিতেছি। হে কেশব! তোমার কমল-
 সেবিত পাদপদ্মের আরাধনা করি। হে বাসুদেব, জগন্নাথ
 মধুসূদন! আমাকে দৃশ্যভাব প্রদান করুন। আমি যেন জন্ম
 জন্ম তোমার চরণ বন্দন করিতে পারি। হে শঙ্খপাণি
 শান্তিদাতা। আমাকে কৃপাকর। আমি পুঞ্জাদি বন্ধুর মরণেও
 নানাবিধ শোক তাপে নিদারুণ সংসারেরদ্বারা দগ্ধ হই-
 তেছি, জ্ঞানরূপ অমুরারা আমাকে প্লাবিত করুন। হে পদ্ম-
 নাভ! আমি অতি দীন আমাকে শরণ হও। মহাত্মা তজ্জের
 এই স্তোত্র শ্রবণ করিয়া হরি কৃপাপরবশ হইয়া তুঙ্গকে
 আপনার স্বরূপ দর্শন করাইলেন। তুঙ্গ দেখিলেন তাঁহার
 অগ্রে সেই নবঘনশ্যামবর্ণ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী গরুড়োপরি
 আসীন সর্ষাভরণ ভূষিত শ্রীবৎসচিরুধারী কৌন্তভালঙ্কৃত
 বক্ষস্থল স্বয়ং জনার্দন বিরাজমান। তিনি এই স্বরূপ

দেখাইয়া সেই তপস্বিপ্রধান তুঙ্গকে মেঘগন্তীরস্বরে আহ্বান করিয়া বলিলেন। হে মহাভাগ ব্রাহ্মণ তনয়! তোমার তপস্যায় আমি তুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। মহর্ষি তুঙ্গ কমলাপতি নারায়ণকে তুষ্ট দেখিয়া তাঁহার চরণারবিন্দে বারম্বার প্রণাম করিতে লাগিলেন। অনন্তর অতিশয় আনন্দে আবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে শঙ্খচক্রগদাধর দেবেন্দ্র! আমি আপনার দাস। যদি আপনি বর প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, তবে আমাকে একটি বংশধর পুত্ররূপ বর প্রদান করুন। যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র সর্বতেজসমন্বিত, সেইরূপ লোকরক্ষক একটি পুত্র প্রদান করুন। ঐ পুত্র সকল দেবতার ঐশ্বর্য হয়, দেব ব্রাহ্মণ্য এবং ধর্ম্মের রক্ষক হয়, নিখিল জ্ঞানসম্পন্ন তীক্ষ্ণধী ও দাতা হয়। উহা হইতে যেন ত্রৈলোক্যের রক্ষা ও সত্যধর্ম্মের পালন হয়। ঐ পুত্র যোদ্ধাদিগের শ্রেষ্ঠ অদ্বিতীয় বীর এবং ত্রৈলোক্যের ভূষণস্বরূপ হইবে। ঐ পুত্র বিষ্ণুর সমান তেজোবান, জিতেন্দ্রিয়, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রবর্ত্তক, শান্ত, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, তপোনিষ্ঠ, বেদজ্ঞ এবং যোগীদিগের শ্রেষ্ঠ হইবে এবং কাহারও কর্তৃক পরাজিত হইবে না। এইরূপ গুণসম্পন্ন পুত্ররূপ বর আমাকে প্রদান করুন।

বাসুদেব বলিলেন, হে মহামতে! তোমার পৌত্র এই সকল গুণসম্পন্ন, সমুদয় বিশ্বের ধারণকর্ত্তা এবং অত্রি-বংশের ধুরন্ধর হইবে। সে নিজের তেজ, যশ এবং পুণ্যবলে পূর্ববংশীয়দিগকে উদ্ধার করিবে এবং সত্যবলে পিতা ও পিতামহকে উদ্ধার করিবে এবং তুমি আমার সেই স্থান

যাহা বিষ্ণুর পরমশব্দ বলিয়া বিখ্যাত, তাহা দেখিতে পাইবে । এইরূপ বর প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইয়া এই কথা বলিলেন, তুমি কোন পবিত্র বীর্য্যের কন্যাকে বিবাহ করিবে, তাহার গর্ভে যে পুত্র হইবে তাহা হইতে আমার পাদে তুমি যেরূপ ইচ্ছা করিতেছ, সেইরূপ গুণবান্ ও সর্ব্বজ্ঞ পৌত্র লাভ হইবে, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই, এই রূপ বরপ্রদান করিয়া ভগবান স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

ঋষিগণ বলিলেন, হে সূত ! মহাত্মা গন্ধর্ব্ব পুত্র-কর্তৃক শাপ প্রাপ্ত হইয়া, সেই পাপমতি সুনীথা কিরূপ কর্ম্ম করিয়াছিল এবং ঐ শাপবশে কিরূপ পুত্র লাভ করিয়াছিল, তাহা সবিশেষ বর্ণন কর । সূত বলিলেন, সেই তনুমধ্যমা সুনীথা গন্ধর্ব্ব-পুত্র-কর্তৃক অভিশপ্তা হইয়া অতিশয় দুঃখিতান্তঃকরণে পিতার নিকট গমন করিল । সে পিতার নিকট বাইয়া আপনার চরিত্র প্রকাশ করিল, সেই সত্যপরায়ণ ও ধার্ম্মিক-শ্রেষ্ঠ যত্ন্যও আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিলেন ।

অনন্তর সেই মহাত্মা গন্ধর্ব্ব পুত্র হইতে শাপপ্রাপ্ত স্ত্রীয় তনয়াকে বলিলেন, হে পুত্রি ! তুমি যে পাপ করিয়াছ, তাহা

দ্বারা ধর্ম ও তেজ বিনষ্ট হয়। হে মহাভাগে! তুমি কি নিমিত্ত সেই নিরহ শান্ত ব্যক্তির তাড়ন করিলে? তুমি যে পাপের অনুষ্ঠান করিয়াছ, ইহা সর্বলোক-বিরুদ্ধ। যে কামক্রোধাবহীন ধর্মবৎসল তপোনিরত পরব্রহ্মের ধ্যান-নিষ্ঠ শান্তস্বভাব ব্যক্তিকে আহত করে, সে ঐ নিরপরাধে আহত ব্যক্তির সমুদয় কিল্বিষ উপভোগ করে, যে তাড়ন-কারীকে তাড়িত করে না, সেই নিরপরাধী। তুমি অতি-শয় চুক্তের আচরণ করিয়াছ এবং সেই নিমিত্তই এইরূপে শপ্ত হইয়াছ। হে পুত্রি! এক্ষণে পুণ্যকার্যের আচরণ কর, সর্বদা সৎদিগের সঙ্গ লাভ করিতে যত্নবতী হও, যোগ ধ্যানাদির অনুষ্ঠান কর। সৎসঙ্গ অতিগণ্য পবিত্র ও নানা-বিধ মঙ্গলের বিধানকারী। হে বালে! সৎসঙ্গের গুণ শ্রবণ কর।

যে রূপ জলের স্পর্শ, পান ও জলদ্বারা স্নান করিয়া মূনিগণ বাহ্য এবং অভ্যন্তর ক্ষানিত করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হন এবং সমুদয় চরিত্র পবিত্র, শান্ত, মৃদু, নির্মল এবং শীতল হয়, হে পুত্রি! সেই সর্বলোকের উপর প্রেমিক ব্যক্তিও সেইরূপ শান্ত ও সুখী হয়। যে রূপ অগ্নির সঙ্গ্রে কাঞ্চন মলভার পরিত্যাগ করে, সেইরূপ মনুষ্য সাধু সঙ্গ্রে পাপ পরিত্যাগ করে। যে ব্যক্তি সত্যরূপ বহির্দ্বারা প্রজ্বলিত পুণ্যতেজঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত ও জ্ঞানদ্বারা নির্মল হয় এবং ধ্যান প্রভাবে অতুষ্ণতার দারণ করে তাহাকে পাপিষ্ঠ মনুষ্যেরা স্পর্শ করিতে পারে না। অতএব তুমি সর্বদা সাধু সঙ্গ্রে বাস করিও এবং অসৎসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যকে আশ্রয় করিও। সূত বলিলেন, এইরূপে পিতাকর্তৃক প্রতিবো-

ধিত হইয়া সুনীথা অতিশয় দুঃখিত হইলেন, এবং গিতার চরণ বন্দনা করিয়া নিৰ্জ্জন বনে গমন করিলেন। সেই দুঃখিনী কাম, ক্রোধ এবং কন্যাভাব পরিত্যাগ করিয়া এবং মহামোহ ও মায়া পরিত্যাগ করিয়া নিৰ্জ্জন আশ্রয় করিলেন।

কোন সময় তাঁহার সখীগণ ক্রোড়ার্থ তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে তাদৃশ চিন্তাকুল দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল হে ভদ্রে ! তুমি কি জন্য চিন্তা করিতেছ এই দুঃখ-প্রদায়িনী চিন্তার কারণ কি আমাদের নিকট বর্ণন কর। চিন্তা দ্বারা শরীর, বল ও তেজ বিনষ্ট হয়, সমুদায় সুখ দূরীভূত হয় ও মৌন্দর্য্যের হানি হয়, যেরূপ তৃষ্ণা, লোভ ও মোহ পাপের উৎপাদক চিন্তাও সেই রূপ। চিন্তা মনুষ্যের ব্যাধি-স্বরূপ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। অতএব চিন্তা পরিত্যাগ কর এবং আমাদের নিকট তোমার মনের কথা ব্যক্ত কর।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

সূত বলিলেন, সুনীথা আত্মরক্তান্ত সমুদায় বিস্তর রূপে-বর্ণন করিয়া বলিলেন, হে সখীগণ ! আমি আরও কিছু বলিব শ্রবণ কর। পিতা আমার এই অসাধারণ রূপ, বয়স এবং গুণ দর্শন করিয়া আমার বিবাহের জন্য অতিশয়

চিন্তিত হইয়াছেন। তাঁহার আন্তরিক ইচ্ছা কোন দেব বা
মুনি কুমারের সহিত আমার বিবাহ হয়। কোন সময়
তিনি আমাকে হস্তদ্বারা ধারণ করিয়া দেবতা দিগের নিকট
এই কথা বলিয়াছিলেন আমার এই চারুলোচনা কন্যাকে
কোন মহাত্মা এবং গুণবান ব্যক্তির হস্তে সমর্পণ করিতে
ইচ্ছা করিয়াছি। এই কথা শুনিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহাকে
বলিলেন, তোমার কন্যা গুণবতী ও সুশীলা হইলেও এক
ঋষি শাপরূপ দোষে দূষিত হইয়াছে। ইহার গর্ভে যে পুত্র
উৎপন্ন হইবে সে অতিশয় পাপাচারী ও বংশের বিনাশ-
কারী হইবে। যেরূপ গঙ্গাসলিলপরিপূর্ণ কুস্ত্রে এক-
বিন্দু সূরা পতিত হইলে মদ্য কুম্ভবৎ অ বিত্র হয়, সেইরূপ
এক জন পাপাচারীর সংসর্গে সমস্ত কুল পাপনিষ্ঠ হইয়া
পড়ে। যেরূপ বিন্দুমাত্র অম্লদ্রব্য দুগ্ধে নিপতিত হইলে
সমস্ত দুগ্ধ বিনষ্ট হইয়া অম্লরূপ ধারণ করে তদ্রূপ পাপিষ্ঠ
পুত্র হইতে সমস্ত বংশ নাশ প্রাপ্ত হয়। এই রূপদোষে
তোমার এই দুহটা কন্যাকে আর কাহাকে প্রদান কর। দেব-
গণ কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া পিতা গন্ধর্ব ও ঋষিদিগের
নিকট গমন করিলেন তাঁহারও ঐ রূপ প্রত্যুত্তর দান
করিলে তিনি নিরতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন। আমি এইরূপ
পাপের অনুষ্ঠান করিয়াছি যে তাহার প্রতীকার করিতে
কেহই সক্ষম হইলেন না। সেই দুঃখে দুঃখিত হইয়া আমি
এই নির্জজন বন আশ্রয় করিয়াছি। এই স্থানে থাকিয়া
শরীর শুদ্ধ করিয়া তপস্যার অনুষ্ঠান করিব। তোমারা
এ বিষয়ে আমার সহায়তা কর। স্নাত্যকন্যা সুনীথা সখী-
দিগের নিকট এইরূপ চিন্তার কারণ ব্যক্ত করিয়া বিরত

হইলে সখীগণ বলিল । হে মহাভাগে ! এই শরীরশোষক
 দুঃখ পরিত্যাগ কর । কাহার কুলে দোষ নাই ? দেবগণ
 স্বয়ং নানাবিধ পাপের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । পূর্বকালে
 ব্রহ্মা স্বয়ং মহাদেবের নিকট মিথ্যা বাক্যের প্রয়োগ করেন,
 সেই ব্রহ্মা জগৎপূজ্য, দেবতারা তাঁহাকে ত্যাগ করেন নাই ।
 দেখ দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যার অনুষ্ঠান করিয়াও দেবগণের
 সহিত ত্রৈলোক্যের আধিপত্য উপভোগ করিতেছেন ।
 কেবল ইহা নয়, তিনি গৌতমের ভার্য্যা অহল্যার সতীত্ব নষ্ট
 করিয়াছেন তাহাতেও তাঁহার দেবত্ব নষ্ট হয় নাই । আদিত্য
 পাপ শনৈশ্চর যুক্ত হইলেও সমস্ত দেবগণ ও বেদপারগ
 ব্রহ্মগণগণ তাঁহাকে নমস্কার করেন । কৃষ্ণ ভার্গব কর্তৃক
 শপ্ত হইলেও সমস্ত লোক ও দেবগণ তাঁহাকে নমস্কার করে ।
 চন্দ্র গুরুভার্য্যায় আসক্ত হইয়া ক্ষয়রোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
 কলিকালে পাণ্ডুপুত্র ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির নামে রাজা হইবেন,
 তিনি গুরুবধের জন্য মিথ্যা বাক্য বলিবেন । এই সকল
 মহাত্মাগণ মহৎ মহৎ পাপের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । কাহারও
 কিছু বৈগুণ্য বা লাঞ্ছনাত দৃষ্ট হইতেছে না । হে বরাননে
 তোমার দোষ ত অতি অস্পষ্ট । আমরা ইহার প্রতীকার
 চেষ্টা করিব । হে চাক্র লোচনে ! তোমার শরীরে যে সকল
 সন্ধান আছে এরূপ অন্যস্ত্রীতে সচরাচর দৃষ্ট হয় না । স্ত্রীদি-
 গের রূপই প্রথম ভূষণ, দ্বিতীয় শীল, তৃতীয় সত্য, চতুর্থ
 আর্ঘ্যত্ব, পঞ্চম ধর্ম্ম, ষষ্ঠ মধুরতা, সপ্তম বাহ্যভাস্তর শুদ্ধতা,
 অষ্টম পতিপ্রেম, নবম পতি শুশ্রূষা, দশম সহিষ্ণুতা,
 একাদশ রতি, দ্বাদশ পাতিব্রত্য, হে বালে ! তুমি এই সকল
 অলঙ্কারে ভূষিত, অতএব কিছুমাত্র ভয় পাইও না । যে

উপায়ে তোমার একটি ধর্ম্মিষ্ঠ পতি লাভ হয় তদ্বিষয় আমরা নিযুক্ত হইলাম, তুমি অমুৎসাহিত হইও না।

স্মৃত বলিলেন। সখীগণ কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইলে সুনীথা সখীদিগকে বলিলেন কি উপায়ে আমার অভিলষিত স্বামীলাভ হইবে তাহা তোমরা বল। তাহারা বলিল আমরা তোমাকে একটি পুরুষ প্রমোহিনী বিদ্যা প্রদান করিব সেই বিদ্যার বলে তুমি বাহাকে ইচ্ছা করিবে তাহাকেই মোহিত করিতে সক্ষম হইবে। অনন্তর সুনীথা তাহাদিগের নিকট হইতে বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দে সখীদিগের সহিত অভিলষিত স্বামী লাভার্থ নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদিন ভ্রমণ করিতে করিতে নন্দন কাননে উপস্থিত হইয়া ভাগীরথীর তীরে সর্ব লক্ষণ সম্পন্ন সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী অদাধারণ রূপবান দ্বিতীয় কন্দর্পের ন্যায় একটি ব্রাহ্মণ পুত্রকে দর্শন করিলেন। তিনিই সেই অত্রিবংশের ভূষণ পরমবৈষ্ণব তুঙ্গ। তাঁহাকে দেখিয়া রক্তানাম্নী সখীকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে সখি! ইনি কোন মহাত্মা।

ষষ্ঠত্রিংশ অধ্যায়।

রক্তা বলিল। হে ভদ্রে! অব্যক্ত হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি হয়। ব্রহ্মা হইতে অত্রিনামে প্রজাপতির জন্ম হয়। সেই অত্রিপুত্র ধর্ম্মাত্মা মহামনা তুঙ্গ নন্দনবনে আগমন করি-

যাচ্ছেন। দেবরাজ ইন্দ্রের অতুল সম্পদ এবং সর্বোৎকৃষ্ট-
 তেজ দর্শন করিয়া ইন্দ্রসদৃশ ধর্ম্মাত্মা পুত্রলাভের জন্য
 ইহাঁর অভিলাষ হয়। তাদৃশ অভিলাষানুরূপ ফল সিদ্ধির
 নিমিত্ত ইনি নারায়ণের আরাধনা করিলে ভগবান্ নারায়ণ
 ইহাঁর প্রতি প্রসন্ন হইলেন। অনন্তর ইন্দ্রসদৃশ পুত্রলাভ-
 রূপ বর প্রার্থনা করিলে ভগবান্ বলিলেন তোমার পৌত্র
 ইন্দ্র সদৃশ হইবে। সেই অবধি এই ব্রাহ্মণতনয়ও একটি
 পবিত্র কন্যার অন্বেষণ করিতেছেন। ষেরূপ তুমি সর্বাঙ্গ-
 সুন্দরী ইনিও তদ্রূপ লক্ষিত হইতেছেন। ইহাঁকে ভজনা
 কর, ইহাঁ হইতে তোমার সর্বাঙ্গসম্পন্ন পুত্র লাভ হইবে।
 তুমি আমার নিকট যে প্রশ্ন করিয়াছিলে তাহার উত্তর প্রদত্ত
 হইল। ইনি তোমার ভর্তা হইবেন সে বিষয়ে কোন সংশয়
 নাই। ইহাঁ হইতে তোমার ধর্ম্মপ্রচারক মহাভাগ পুত্র
 উৎপন্ন হইলে সুমুখ যে তোমাকে শাপ দিয়াছিলেন তাহাও
 রূখা হইবে। আমি সত্য সত্য বলিতেছি ইহাঁকে বিবাহ
 করিলে তুমি সুখিনী হইবে। ক্রুশকেরা যত্ন পূর্ব্বক সূক্ষ্মে
 বীজবপন করে নতুবা অভিলষিত ফল লাভ হয় না। এই
 মহাভাগ তপোবলে পবিত্র বীর্য্যসম্পন্ন হইয়াছেন। ইহাঁ
 হইতে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে সে নিশ্চয়ই ইহাঁর সমান বীর্য্য-
 বান্ ও বিবিধ সদৃশসম্পন্ন হইবে। রক্তার এইরূপ মঙ্গলকর
 বচন শ্রবণ করিয়া সুনীথা বুদ্ধি দ্বারা ঐ বাক্য যথার্থ বলিয়া
 স্থিরীকৃত করিলেন।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

সুনীথা বলিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য । আমি তোমাদিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত বিদ্যা দ্বারা ইহাঁকেই মোহিত করিব । সম্প্রতি তোমরা এ বিষয় আমার সাহায্য কর । সুনীথার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনঃস্বিনী রস্তা বলিল, আমাদের নিকট হইতে তুমি কিরূপ সাহায্য প্রার্থনা করিতেছ, তাহা প্রকাশ করিয়া বল । সুনীথা বলিলেন, তুমি আমার দূতী হইয়া উইঁহার নিকট গমন কর । রস্তা বলিল, আচ্ছা তাহাই করিব, যাহা যাহা করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দাও ।

অনন্তর এক দিন সেই কাম ক্রোধ শূন্য তুঙ্গ স্মরকের এক পরম রমণীয় রত্নময় কন্দরায় উপবেশন করিয়া নারা-য়ণের ধ্যান করিতেছিলেন, এমন সময় সেই মৃত্যু-দুহিতা সুনীথা মায়া-বলে মোহিনীরূপ ধারণ করিয়া সখীসমূহে পরিবৃত হইয়া দোলারোহণে তাঁহার সমীপবর্তী অন্য এক রমণীয় কন্দরে বাইয়া অতি মনোহর স্বরে বীণা বাজাইতে আরম্ভ করিলেন । সেই সুমধুর তাল মান সমন্বিত তিত্তা-কষী বীণা-শব্দ শ্রবণ করিয়া সেই তেজস্বী তুঙ্গ মায়া-বলে বিমুগ্ধ হইয়া ধ্যান হইতে বিচলিত হইলেন । তিনি সহসা যোগাসন হইতে উত্থিত হইয়া চারিদিক অন্বেষণ করিতে করিতে সেই সুনীথার আবাসভূত কন্দরার নিকট গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সেই পূর্ণচন্দ্রা-

ননা দোলার উপর উপবিষ্ট হইয়া মধুর স্বরে বীণাবাদন করত হাস্য করিতেছেন । মহাযশাঃ তুঙ্গ তাঁহার রূপ এবং লাবণ্যে বিমোহিত হইয়া কন্দর্পের বশবর্তী হইলেন । ঋষিতনয় জ্ঞান হারা হইয়া মোহবশতঃ প্রলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পুনঃ পুনঃ ভ্রান্তগ করিতে লাগিলেন । তাঁহার অঙ্গে তৎক্ষণাৎ ষেদ কম্প এবং সম্ভ্রাপ হইল । মন চঞ্চল হইল এবং বারবার মূর্ছা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । এইরূপ বিকার প্রাপ্ত হইয়া তিনি সেই চারুহাসিনী সুনীথাকে বলিলেন । হে চারুহাসিনি ! তুমি কে ? কাহার কন্যা এবং কোন্ কার্য্যবশতঃ সখীগণ পরিবৃত হইয়া এই বিজনবনে আসিয়াছ ? এই সকল বিষয় আমার নিকট কীর্তন কর এবং আমার উপর প্রসন্ন হও । সেই মুনি মায়াবলে সন্মুগ্ধ হইয়া এবং মদন শরে জর্জরিত হইয়া তাহার বেষ্টিত কিছুই বুঝিতে পারিল না । মহামুনির এই সকল বাক্য শ্রবণানন্তর সেই সুনীথা সখীর মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া আর কিছুই বলিল না । পরে রম্ভা নাম্নী সখী তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া ব্রাহ্মণকে প্রত্যুত্তর করিল ।

হে মহাভাগ ! এই সর্বলক্ষণসম্পন্না বালিকা মহাত্মা মৃত্যুর কন্যা, ইহঁার নাম সুনীথা, ইনি একজন ধর্ম্মপরায়ণ তপস্বীকে পতিত্বে বরণ করিবার অভিপ্রায়ে এই স্থানে আসিয়াছেন । হে বিপ্রেন্দ্র ! ইহঁাকে তুমি ধর্ম্মপত্নীরূপে গ্রহণ কর, তোমার নিকট আমাদের এইমাত্র প্রার্থনীয় যে তুমি ইহঁার কোন দোষ গুণ গ্রহণ করিও না । এইটী স্বীকার করিলে ইনি তোমার পত্নী হইবেন ; এবং তুমি যে ইহা স্বীকার করিলে তাহার বিশ্বাসের জন্য তুমি ইহঁাকে

নিজ হস্ত অর্পণ কর। ব্রাহ্মণ বলিলেন অচ্ছা, তাহাই-হোক, আমি হস্ত অর্পণ করিলাম। অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের গান্ধর্ব-বিধানে বিবাহ সম্পন্ন হইল। রত্না এইরূপে সুনীথার বিবাহ সম্পন্ন করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া আপনার গৃহে গমন করিল এবং সমুদয় সখীগণও প্রহর্যাস্তঃকরণে আপন আপন আলয়ে গমন করিল। সখীগণ নিজ নিজ স্থানে গমন করিলে মহর্ষি তুঙ্গও ভার্য্যার সহিত আপন আলয়ে উপস্থিত হইলেন।

কিছুকাল গত হইলে সুনীথার গর্ভে তুঙ্গের একটি পুত্র উৎপন্ন হইল। পিতা নামকরণ সময়ে উহার নাম বেণ রাখিলেন। সেই সুনীথাপুত্র প্রতাহ রুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। এবং অল্প সময়েই বেদ, শাস্ত্র, ও ধনুর্বেদে পারদর্শিতা লাভ করিলেন। মেধাবী তুঙ্গ-তনয় ক্রমে ক্রমে সমুদয় বিদ্যায় পারগত হইয়া নিষ্ঠাচারের অনুসরণে রত হইলেন। সেই বেণ ক্ষত্রাচারপরায়ণ হইয়া ইন্দ্রের মত অখণ্ড তেজে দীপ্যমান হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। চান্দ্রম মনুর শেষে বৈবস্বত মনুর সময় সমাগত হইলে সেই তুঙ্গপুত্র বেণকে অসাধারণ পরাক্রমশালী দেখিয়া প্রজাপতিগণ তাঁহাকে প্রজাপালনে অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া প্রজাপতিগণ তপোবনে গমন করিলে বেণ যথাযথ রাজ্য করিতে প্রযত্ন হইলেন।

স্মৃত বলিলেন, অনন্তর সুনীথা আপন পুত্রকে রাজ্যেশ্বর দেখিয়া সেই মহাত্মা গন্ধর্বপুত্রের শাপ স্মরণ করিয়া শঙ্কিত হইলেন। তিনি সেই শাপ স্মরণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন কিরূপে আমার পুত্র ধনুর্ধারণ করিতে

সমর্থ হইবে ? এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি সর্বদা পুত্রের নিকট ধর্ম্মভাব সকল দেখাইতে লাগিলেন । তিনি বলিলেন, হে পুত্র ! আমি এবং তোমার পিতা সর্বদা ধর্ম্মাচরণ করিয়া থাকি ; তোমার পিতা সমুদয় ধর্ম্মের তত্ত্ব জানেন অতএব তুমিও সর্বদা ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হও । এইরূপে তিনি সর্বদা পুত্রকে প্রবোধিত করিতে লাগিলেন এবং পুত্রও মাতা পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া ন্যায় ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । বেণের রাজত্বের সময় প্রজা সকল সুখে বাস করিতে লাগিল এবং ধর্ম্মের যথেষ্ট প্রচার হইল ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

ঋষিগণ বলিলেন, হে সূত ! যদি বেণ এইরূপ ধর্ম্মিষ্ঠ ছিলেন তবে কি নিমিত্ত তিনি ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করিয়া পাপ কার্য্যে আমন্ত হইলেন । সূত বলিলেন, জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন তত্ত্ববাদী ঋষিগণ বলেন যে শুভাশুভ যেরূপ নির্দ্ধারিত হইয়াছে তাহার অন্যথা হয় না । বিশেষ তাহার উপর মহাত্মা সুরথের যে শাপ ছিল তাহা কিরূপে অন্যথা হইবে ? এক্ষণে বেণ যেরূপে ঘোর পাতকে লিপ্ত হইয়াছিল তাহা কীর্ত্তন করিতেছি । সেই মহাত্মা বেণ রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলে একটা ছদ্মবেশী নগ্ন, মহাকায়, মুণ্ডিতশিরাঃ পুরুষ সমুপস্থিত হইয়াছিল । তাহার হস্তে একটা নারিকেলের

পানীয় পাত্র ছিল এবং সে বেদানুগত ধর্মের নিন্দাকারী
অসং শাস্ত্র পাঠ করিতেছিল। সেই পাপিষ্ঠ রাজসভায়
প্রবেশ করিয়া ত্বরান্বিত হইয়া মহারাজ বেণের সম্মুখে উপ-
স্থিত হইল। সেই সমাগত পুরুষকে মহাত্মা বেণ জিজ্ঞাসা
করিলেন। এই অদৃষ্টপূর্ব বৈশাখ্যী তুমি কে আমার
সভায় উপস্থিত হইলে? তোমার মতে পাপ কি? ধর্ম কি?
কর্ম্মই বা কি? তুমি কোন্ দেবতার উপাসনা কর? তোমার
তপস্যা ও ভাবনাই বা কিরূপ? তোমার মতে সত্য ও জ্ঞান
কি প্রকার? এই সকল তত্ত্ব আমার সম্মুখে স্খাৎ বর্ণন
কর। বেণের এই বাক্য শ্রবণে সেই পাতকী উত্তর করিল।
হে রাজন্! তোমার এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তোমাকে বোর
মুঢ় রূপে বোধ হইতেছে! আমি ধর্মের সর্বস্ব এবং দেব-
গণের পূজ্যতম। আমি জ্ঞান, আমি সত্য, আমিই সনাতন
বিধাতা। ধর্ম আমি, মোক্ষ আমি এবং আমিই সর্বদেব
স্বরূপ। আমি ব্রহ্মদেব হইতে উৎপন্ন এবং সত্য প্রত্যক্ষ
আমাকে সত্যধর্মরূপী জিন বলিয়া জান। জ্ঞানবান যোগী-
গণ আমারই ধ্যান করিয়া থাকেন। এই কথা শুনিয়া বেণ
বলিলেন তোমার কীদৃশ কর্ম্ম, কিরূপ দর্শন, আচারই বা
কিরূপ? ইহার উত্তরে সেই পুরুষ বলিল, আমি দেবতা।
দয়াই পরম ধর্ম্ম, দয়া করিলেই মোক্ষ প্রাপ্তি হয়। এক্ষণে
আমার ধর্ম্মানুগত আচার বলিতেছি। আমার ধর্ম্মে যজ্ঞ,
যাজন, বেদাধ্যায়ন, সন্ধ্যা, তপ, দান, স্বেচ্ছা, হব্য, কব্ধা
যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, পিতৃতর্পণ, অতিথি সেবা ও বৈশ্বদেব
এসকল কিছুই নাই। কেবল ক্ষপণের পূজা ও অহুর্ভের
ধ্যান এই দুইটাই জৈনমতাবলম্বীদিগের পক্ষে প্রধান

ধর্মকর্ম্য । এই জিন ধর্মের সমুদয় লক্ষণ তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম ।

বেণ বলিলেন যেখানে বেদোক্ত ধর্ম, যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, পিতৃদিগের তর্পণ, শ্রাদ্ধ, বৈশ্বদেব, দান এবং তপশ্চরণ এনকল কিছুই নাই সেখানে আর ধর্ম কোথায় আছে । বেদকে সত্য বলিয়া না মানিয়া কিরূপ দয়াধর্মের বিষয় বলিতেছ । পুরুষ বলিল প্রাণিদিগের এই শরীর পঞ্চতত্ত্বে নিবদ্ধ । আত্মা বায়ুস্বরূপ, প্রাণিদিগের কর্মের সহিত উহার কোন সংশ্রব নাই । যেরূপ তেজঃপ্রভাবে জনমধ্যস্থিত বায়ু বিবর্তিত হইয়া তদত্যন্তরস্থিত আকাশকে বিস্তৃত করিয়া বুদ্ধ দ সকল উৎপন্ন করে এবং ঐ বুদ্ধ যেরূপ কেবল ক্ষণ কালের নিমিত্ত দৃষ্ট হইয়া আপনা আপনিই অন্তর্হিত হয়, প্রাণি-দিগের উৎপত্তিও তদ্রূপ । অন্তকালে আত্মা পঞ্চ ভূতেই বিলীন হয়, স্বতন্ত্র রূপে অবস্থিত হয় না । মোহযুক্ত মনুষ্য-গণ পরম্পর ভ্রমে নিপতিত হইয়া শ্রাদ্ধ ও তর্পণাদির অনু-ষ্ঠান করে । হে নৃপতিসত্তম ! বলুন দেখি মৃত ব্যক্তি কোথায় থাকে, কি আহার করে, তাহার স্বরূপ কিরূপ, জ্ঞানইবা কিরূপ, এপর্যন্ত কেহ কি মৃতের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিয়াছে ? শ্রাদ্ধের ফলের মধ্যে দেখিতে পাই ব্রাহ্মণেরা মিষ্টান্ন ভোজন করিয়া তৃপ্তিলাভ করে । আরও বলি দেখ বেদে কিরূপ নিদারুণ কর্ম অনুমোদিত হইয়াছে । যখন কোন অতিথি গৃহে উপস্থিত হয় তখন ব্রাহ্মণেরা একটী বৃহৎ বৃষভ বা অজ রন্ধন করিয়া তাহাকে ভোজন করান । অশ্বমেধে অশ্ব, গোমেধে বৃষ, পুরুষমেধে মনুষ্য, আজ্ঞপেয়ে অজ এবং রাজসূয়ে নানাবিধ পশু বিনষ্ট করা

হয় । যজ্ঞ বিশেষে হস্তি বধেরও বিধান আছে । নির্দোষ পশুদিগকে বধ করিয়া কিরূপ ধর্মফলের লাভ হইতে পারে ? যে ধর্ম্মে নির্দোষ পশুদিগের বধ বিহিত হইয়াছে তাহা কখনই যোক্ষ প্রদ হইতে পারে না । যে ধর্ম্মে দয়া নাই সে ধর্ম্ম বিফল । যাহাতে জীবদিগের প্রতিপালন নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহাই যথার্থ ধর্ম্ম । হে নৃপতিশ্রেষ্ঠ ! দয়া ব্যতীত স্বাহা, স্বধা, তপস্যা ও সত্য সকলই বিফল । শূদ্র বা চণ্ডাল দয়াযুক্ত হইলে ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হইতে পারে, আর নির্দয় পশুঘাতী ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সদৃশ । নির্দয়, পাণী কঠিন হৃদয় ও ক্রুরান্তঃকরণ ব্যক্তির বাক্যে-তেই বেদের প্রশংসা করে, বস্তুতঃ তাহারা বেদচ্যুত ও অজ্ঞান । যেখানে জ্ঞান সেই খানেই বেদ প্রতিষ্ঠিত । দয়াহীন ব্রাহ্মণকে দান করিলেও নিষ্ফল হয় । জিন ধর্ম্ম অনুসারে দয়াই প্রধান । জৈন ধর্ম্মে-শান্তভাবে সর্বভূতকে দয়া করা বিহিত হইয়াছে । এই ধর্ম্ম অনুসারে একমাত্র জিন ভিন্ন আর কেহ আরাধ্য নাই । ভক্তি পূর্বক তাঁহারই পূজা ও নমস্কারের বিধান আছে ।

বেণ বলিলেন ব্রাহ্মণেরা গঙ্গা প্রভৃতি নদীকে পুণ্যতীর্থ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, এ বিষয় আপনার কি কিছু বক্তব্য আছে । সেই পুরুষ বলিল বায়ুগণ যে জলবর্ষণ করেন তাহা পৃথিবী ও পর্বতাদিতে নিপতিত হয় । ঐ জল একত্র প্রধাবিত হইয়া নদ, নদী, সমুদ্র, তড়াগ প্রভৃতি নানাবিধ জলাশয়রূপে পরিণত হয় । ঐ সকল জল যে কি নিমিত্ত তীর্থত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা কে বলিবে । যদি ঐ সকল তীর্থে বারম্বার স্নান করিলে পুণ্য হয় তাহা হইলে

মৎস্যগণ সৰ্ব্বাপেক্ষা পুণ্যবান্ এবং উহারা সৰ্ব্বাণে সিদ্ধি পাইতে পারে । অতএব জিনিই সনাতন ধর্মের অধিনায়ক । জিনোক্ত দানাদিতেই সমুদয় পুণ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । জিন সর্বময় অতএব আপনি তাঁহার ধ্যান করুন, সুখী হইবেন । সেই পাপিষ্ঠ এইরূপে নিখিল ধর্ম, দান, পুণ্য ও যজ্ঞের নিন্দা করিয়া তুঙ্গ পুত্রকে পাপে চালিত করিল ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায়

স্মৃত বলিলেন, বেণ সেই পাপ পুরুষ কর্তৃক পাপাচারে প্রণোদিত হইয়া পাপভাব প্রাপ্ত হইলেন । তিনি তৎক্ষণাৎ বেদ ধর্ম ও বৈদিক ক্রিয়া কলাপ পরিত্যাগ করিয়া ঐ পুরুষের পাদবন্দন পূর্বক তাহার ধর্ম গ্রহণ করিলেন । তাঁহার এইরূপ ভাব পরিবর্তন হওয়াতে সমুদয় লোক পাপ পূর্ণ হইল । তখন যোগানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন, ধর্মশাস্ত্রানুশীলন ও দান একেবারে বিলুপ্ত হইল । বেণ একবারে পিতা মাতার অবাধ্য হইলেন । তিনি পিতা মাতা কর্তৃক বারম্বার নিবারিত হইলেও পাপাচার পরিত্যাগ করিলেন না, তখন মহর্ষি তুঙ্গ অত্যন্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন কাহার দোষে পুত্র এইরূপ পাপিষ্ঠ হইল, তাহা আমার নিকট যথার্থরূপে ব্যক্ত কর । এই কথা শুনিয়া সুনীথা নিজের শাপ রত্নাস্ত সমুদয় বর্ণন করিলেন । উহা শ্রবণমাত্র

মহর্ষি তুঙ্গ ভাৰ্য্যার সহিত বনে গমন করিলেন। তুঙ্গ ভাৰ্য্যার সহিত বনে গমন করিলে প্রসিদ্ধ সপ্তর্ষিগণ বেণের পাশ্ৰ্ববর্তী হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন। হে বেণ! তুমি প্রজাপালক হইয়া এইরূপ সাহস করিও না তোমাতেও এই চরাচর ত্রৈলোক্য এবং ধৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে,—অতএব তুমি পাপ কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া ধৰ্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান কর।

ঋষিগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া বেণ হাস্য করতঃ বলিলেন, আমি যাহা আচরণ করিতেছি ইহাই সনাতন ধৰ্ম্ম। আমি বিধাতা, আমি বেদের অর্থ, আমি সাক্ষাৎ ধৰ্ম্ম, জিন ধৰ্ম্মের সদৃশ সনাতন ধৰ্ম্ম আর কিছুই নাই।

ঋষিগণ বলিলেন, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের পক্ষে শ্রুতি ও সনাতন ধৰ্ম্মের মূল, বেদানুমোদিত আচার অবলম্বন করিলে জীবদিগের সুখ হয়। তুমি ব্রহ্মারবংশে উৎপন্ন হইয়াছ, অতএব জাতিতে তুমি ব্রাহ্মণ, পরে তুমি আবার পৃথিবীর রাজা হইয়াছ। হে রাজেন্দ্র! প্রজাসকল রাজার পুণ্যেতে সুখী হয় এবং রাজার পাপে বিনষ্ট হয় অতএব তুমি পুণ্যাচরণ কর। হে নরাধিপ! আপনি সত্যযুগের আচারের প্রতি অনাদর করিয়াছেন আপনি যে আচার অবলম্বন করিয়াছেন ইহা ত্রেতা ও দ্বাপরের নহে। কলিকাল প্রবেশ করিলে মনুষ্য সকল পাপে বিমুক্ত হইয়া জৈন ধৰ্ম্মে দীক্ষিত হইবে। তাহার। বেদামার্গ পরিত্যাগ করিয়া নানাবিধ পাপাচরণ করিবে, জৈন ধৰ্ম্ম সকল পাপের মূল সে বিষয় কোন সন্দেহ নাই। হে রাজেন্দ্র! আপনি কলিযুগের ব্যবহার

পারিত্যাগ করিয়া পুণ্য আশ্রয় করুন । এবং সত্য পথ অবলম্বন করিয়া যথানিয়মে প্রজাদিগকে পালন করুন । বেণ বলিলেন, আমিই জ্ঞানিদিগের শ্রেষ্ঠ এবং সর্বজ্ঞানময় । বেণের অভ্যুক্তি শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার পুত্র সপ্তর্ষিগণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । তাঁহাদিগকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া বেণ বল্মীকের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন । ক্রুদ্ধ ঋষিগণ তথা হইতে তাঁহাকে নির্গত করিয়া যেরূপে মন্থন করিয়াছেন, তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে । এবং তাঁহার পুত্র ধর্ম্মার্থ তত্ত্বজ্ঞ পৃথুর বিষয়ও বলা হইয়াছে । পৃথু চক্রবর্তী পদলাভ করিয়া অন্তে বিম্বুলোকে গমন করিয়াছিলেন ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন । হে সূত ! অতঃপর বেণ কিরূপে পাপ পারিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন । তাহা বিশেষ রূপে আমাদিগের নিকট কীর্তন কর । সূত বলিলেন ! সেই পবিত্র ঋষিগণ বেণের শরীর মন্থন করিলে তাঁহার শরীর হইতে পাপসকল নির্গত হইল এবং সেই পুণ্যাগ্না বেণ শাস্বত জ্ঞান করিয়া নন্দদার দক্ষিণ তীরে মহর্ষি তৃণবিন্দের পবিত্র আশ্রমে বাইয়া তপস্যাচরণ করিয়া-
হিলেন । তিনি কাম, ক্রোধ শূন্য হইয়া এক শত বৎসর

উগ্র তপস্যা করিলে শঙ্খচক্র গদাধর বিষ্ণু প্রসন্ন হইয়া তাহাকে বরপ্রদান করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়া বলিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।

বেণ বলিলেন, হে দেবদেব ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে এই বর দিন যেন আমি পিতা মাতার সহিত সশরীরে তোমার সেই পরম পদ প্রাপ্ত হই। বাসুদেব বলিলেন, হে মহাভাগ ! আমি পূর্বে মহাত্মা তুঙ্গ কর্তৃক আরাধিত হইয়া এই রূপ বর প্রদান করিয়াছি যে, তুমি স্বীয় পুণ্য কর্ম দ্বারাই বৈয়ব লোক প্রাপ্ত হইবে। হে নৃপনন্দন ! তুমি এক্ষণে নিজের নিমিত্ত কিছু বর প্রার্থনা কর। দানই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং সর্বত্র ভূজিহেতু। সর্বদা দানের অনুষ্ঠান কর যাহাতে পুণ্য হইবে এবং পাপ বিনষ্ট হইবে। দান হইতে স্বর্গ লাভ হয় এবং স্বর্গে নানাবিধ সুখভোগ হয়। যে ব্যক্তি সুপাত্র ব্রাহ্মণকে নিম্নলিখিত চিত্তে যথার্থ ভক্তির সহিত দান করে আমি তাহাকে অভিলষিত বস্তু প্রদান করি। বেণ বলিলেন, হে জগন্নাথ ! যদি আমার উপর আপনার দয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে দানের কাল, দেশ ও পাত্র ইহাদের লক্ষণ বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন। বাসুদেব কহিলেন, হে নৃপ ! দানের কাল দুই প্রকার নিত্য ও নৈমিত্তিক। অরুণোদয় সময় সূর্যোদয় দিবাকরের তেজে পাপ সকল বিনষ্ট হয় উহা দানের পক্ষে অতিশয় প্রশস্ত এবং সর্ব পুণ্যের প্রবর্তক। পুণ্যাভিলাষী মনুষ্য ঐ সময় স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃ-দিগকে পূজা করিয়া পূতচিত্তে যথাশক্তি অন্ন, পয়, কল, পুষ্প, বস্ত্র, তাগূল, ভূষণ ও সুবর্ণাদি দান করিবে। হে

রাজন্ ! মধ্যাহ্নে এবং অপরাহ্নে আমাকে উদ্দেশ্য করিয়া যে খাদ্য ও পানাদি দান করে সে নানাবিধ বস্ত্রালঙ্কার সংযুক্ত, ধনাঢ্য, গুণবান্, বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ হয় । যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া দান না করে তাহার শরীরে সর্বভোগ নিবারক চিররোগের উৎপাদন করি । যে ব্যক্তি দেবতা ও ব্রাহ্মণকে দান না করিয়া আপনি মিষ্টান্ন ভোজন করে সে অতি গুরু প্রায়শ্চিত্ত সাধ্য পাপের অনুষ্ঠান করে । চর্ম্মকার যেরূপ শুষ্ক ও কষায়িত ও কুট্টিত করিয়া চর্ম্মের শোধন করে আমিও সেইরূপ পাপিষ্ঠদিগকে বহুবিধ ক্লেশ দিয়া শুদ্ধ করি । হে রাজরাজেন্দ্র ! নিত্যকালে যে দান বিহিত হইয়াছে যে পাপিষ্ঠ বিশুদ্ধচিত্তে তাহার অনুষ্ঠান না করে আমি তাহাকে সেই আত্ম পাপের দ্বারা ই জারিত করি ।

এক্ষণে নৈমিত্তিক দান কালের বিষয় বলিতেছি অব-
হিত হইয়া শ্রবণ কর । অমাবস্তা, পৌর্ণমাসী, সংক্রান্তি,
ব্যতীপাত, বৈশ্বতি, একাদশী, মহামাবী, আষাঢ়ী, বৈশাখী,
ও কার্ত্তিকী পূর্ণিমা, মোমবতী অমাবস্তা, মন্বন্তর, যুগাদি
গজছায়া ইত্যাদি সকল দানের নৈমিত্তিক কাল । এই
সকল সময়ে যে আমাকে উদ্দেশ্য করিয়া ভুক্তি পূৰ্ণক দান
করে, তাহাকে আমি নিঃসন্দেহ মহৎসুখ, স্বর্গ ও মোক্ষপদ
প্রদান করি । এতদ্ভিন্ন আরও কতকগুলি কাম্য দানের
ফলপ্রদ কাল আছে তাহাদের কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ
কর । বিবাহ, পুত্রজন্ম, চূড়া, উপনয়ন, প্রাসাদ ধ্বজ ও
দেবপ্রতিষ্ঠা, বাপী, কুপ, তড়াগ, গৃহ ও বাস্ত প্রাতিষ্ঠা
এই সকলও কাম্য দানের প্রশস্ত অবসর । আত্মদৈয়িক

সময়ও কাম্য দানের পক্ষে শ্রেষ্ঠ। যে সময় মাতৃদিগের পূজা হয় উহা আত্মীয়িক সময়।

আরও যে সকল পাপযন্ত্রণা হইতে মুক্তি হইবার উপায় আছে তাহাদিগেরও এস্থলে কীর্তন করিতেছি। ভাগীরথী নিত্য পাপিদিগকে ভয় দেখাইতেছেন। দেবিকা, কৃষ্ণগঙ্গা এবং অন্যান্য প্রধান নদী এবং ইহাদিগের নানাবিধ তীর্থ ইহারা সকলেই পবিত্রকারক। এই সকল স্থানে স্নান দানাদির অনুষ্ঠান কর্তব্য। যদি কোন তীর্থের নাম না জানা যায় তাহা হইলে উহাকে বিষ্ণুতীর্থ বলিয়া আহ্বান করিবে কারণ আমিই তীর্থমাত্রের দেবতা। যে ব্যক্তি তীর্থ সমূহে আমার নাম উচ্চারণ করে সে তীর্থ জন্ম পুণ্য ফলের লাভ করে। অজ্ঞাত তীর্থ ও দেবতা স্থলে আমার নাম উচ্চারণ করিলেই ফল লাভ হয়। পৃথিবীর মধ্যে যে সকল তীর্থ আছে তাহারা সকলেই পুণ্য এবং সিদ্ধিপ্রদ, ইহাদের মধ্যে যে কোন তীর্থে স্নান দানাদির অনুষ্ঠান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়। সপ্ত মহাসাগর তীর্থস্বরূপ, মানস আদি সরোবর ও তীর্থ স্বরূপ। নির্মাল পল্লব সকল তীর্থ, যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী দৃষ্ট হয়, তাহারাও তীর্থ, স্নান কর্তব্য প্রভৃতি পর্বত সকল তীর্থ, যজ্ঞভূমি, অগ্নিহোত্রগৃহ, শ্রাদ্ধভূমি দেবশালা, হোমশালা, বেদাধ্যয়ন স্থান, গোর অবস্থিতি স্থান এবং যেখানে সোমপায়ী ব্রাহ্মণ বাস করে ইহারা সকলেই তীর্থ। যেখানে পবিত্র আরাম এবং অশ্বখ বট প্রভৃতি বৃক্ষ থাকে সেখানে তীর্থ প্রতিষ্ঠিত। যে সকল তীর্থের নাম করিলাম তাহারা সকলেই দানের পক্ষে প্রশস্ত এতদ্বিধ পিতা মাতা,

গুরুস্থান, স্মৃত্যৰ্থা এবং রাজ বেষ্মা ইহারাও তীর্থমধ্যে পরিগণিত ।

বেণ বলিলেন, হে মাধব ! আমার উপর কৃপা করিয়া দান পাত্রের লক্ষণ কীৰ্ত্তন করুন । বমুদেব বলিলেন, হে রাজন্ ! আমি দান পাত্রের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । সৎকুলোৎপন্ন, বেদাধ্যয়নতৎপর, শান্ত, দান্ত, তপস্বী-নিরত, সত্যপরায়ণ, দেবভক্ত, ধর্ম্মজ্ঞ অলোভী, বৈষ্ণব, পণ্ডিত এবং পাষণ্ডাচার রহিত ব্রাহ্মণই দানের পাত্র । ইহার মধ্যে আবার বিশেষ বলিতেছি । যদি ভগিনী পুত্র এইরূপ পুণসম্পন্ন হয় তাহা হইলে সেই প্রধান দান পাত্র, তাহার পর দৌহিত্র, তদনন্তর উক্তগুণ সম্পন্ন জামাতা, পরে দীক্ষাগুরু, তাহার পর অন্যান্য সূপাত্র । যে বেদাচার পরায়ণ হইয়াও তৃপ্তিলাভ করে না সেই ব্রাহ্মণ, তথা ধূর্ত, কাল, অতিক্রমকায়, কুটিল, ককটাকাখা, শ্যাদদণ্ড, নীলদন্ত, পতিতদন্ত, গোস্ব, ক্রমদন্ত, হোনাঙ্গ, অধিকাকাজক্ষী, ক্রমরোগী কুনখ, দুষ্ক বিক্রয়ী, সন্নাট এবং যাহার ভাৰ্য্যা অনায়াস আচরণে রত এই সকল ব্রাহ্মণকে পরিবর্জন করিবে । অত্রি সদৃশ হইলেও চোরকে দান করিবে না এবং অতৃপ্তকেও দান করিবে না । বেদশাস্ত্রে অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইয়াও যদি সদাচার যুক্ত না হয় তাহাকেও দান করিবে না কারণ অঙ্গে দান করিলে কিরূপে সম্পূর্ণ ফললাভ হইবে ।

কাল ও তীর্থে যদি শ্রদ্ধাসহকারে সূপাত্রে দান করা যায় তাহা হইলে উহা অধিক ফলদায়ক হয় । হে নৃপ ! প্রাণী-দিগের শ্রদ্ধার সদৃশ পুণ্য সুখদায়ক ও তীর্থ আর কিছুই নাই । হে নৃপত্রেষ্ঠ ! শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত আমাকে স্মরণ

করিয়া অম্পাত্ত দান করিলে আমার প্রসাদে সে অনন্ত
ফললাভ করিয়া মুখী হয়।

একচত্বারিংশ অধ্যায়

বেণ বলিলেন আমি পূর্বে তোমার নিকট হইতে নিত্য
দানের ফলের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি এক্ষণে কৃপা করিয়া
নৈমিত্তিক দানের বিষয় বর্ণন করুন। আপনার কথা শ্রবণ
করিয়া আমার শ্রবণেচ্ছা ক্রমশাই কলবতী হইতেছে। বিষ্ণু
বলিলেন আমি নৈমিত্তিক দানের বিষয় বর্ণন করিতেছি। যে
ব্যক্তি মহা পর্বে কালে ভূমিদান করে সে নিখিল ভোগের
অধিপতি হয়। যাহারা পর্বে সময় তীর্থে সুপাত্তকে মহা
দান করে তাহারা ভূপতি সর্বশাস্ত্রবিৎ, হৃষ্ট, গুণবান্, বেদ-
পারগ, আয়ুস্মান্, যশস্বী হয় এবং বিপুল লক্ষ্মী ও ঐশ্বর্য্য
লাভ করে। যে ব্যক্তি মহাপর্বেপলক্ষ্যে তীর্থস্থলে কাঞ্চ-
নের সহিত কপিল গো প্রদান করে সে ব্রহ্মার অবস্থিতি-
পর্য্যন্ত সকল প্রকার সুখ উপভোগ করে। মহাপর্বে সময়
যে অলঙ্কৃত করিয়া গোদান করে তাহার বিপুল লক্ষ্মী ও
জ্ঞান লাভ হয়। সে সকল বিদ্যার অধিপতি হইয়া অন্ত-
কালে বিষ্ণুলোক হইয়া প্রলয়পর্য্যন্ত সেই স্থানে অবস্থিতি
করে। যে তীর্থে গমন করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে
অলঙ্কার দান করে সে বিপুল ভোগপ্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রের
সহিত ক্রীড়া করে। মহাপর্বে যে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে

ভূমিসংযুক্ত বস্ত্র দান করে সে বিফুতুল্য পরাক্রমশালী হইয়া বৈকুণ্ঠে প্রমুদিত হয় । যে শান্তস্বভাব ব্রাহ্মণকে বস্ত্রের সহিত সুবর্ণ দান করে সে অগ্নির সদৃশ হইয়া বৈকুণ্ঠে সুখে বাস করে । রজত নির্মিত মুখাবরণযুক্ত স্নাতপূর্ণ কলস ষোড়শোপচারে অর্চিত করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে । ষোড়শ গো কাংশ্য দোহন পাত্রের সহিত সুবর্ণ দক্ষিণা দিয়া দান করিবে । হে নৃপনন্দন ! এইরূপ নানাবিধ মহা দান নির্দিষ্টে ব্রহ্মা ভক্তির সহিত যে দান করা যায় তাহাই পুণ্যকারক হয় । ত্রুত উদ্দেশ্য করিয়া যেরূপ কামনা করিয়া দান করিবে তাহার সেইরূপ ভোগ হইবে । যে ষজ্ঞাদিতে আভ্যুদয় দান করে তাহার প্রজার বৃদ্ধি হয় এবং কখন দুঃখ ভোগ হয় না । সে জীবিত থাকিয়া নানাবিধ ভোগপ্রাপ্ত হয় এবং পরিণামে দিব্য গতি লাভ করিয়া অশেষ ভোগ প্রাপ্ত হয় । শরীরের বিনাশ নিশ্চিত হইলে এবং জরা উপস্থিত হইলে দান করা উচিত, ধনের প্রতি মায়া করা উচিত নয় । মুগ্ধব্যক্তির মৃত্যুসময়ে আমি মৃত হইলে আমার পুত্রদিগের কি গতি হইবে এইরূপ ভাবিয়া দান করিতে অক্ষম হয় । কিন্তু মৃত্যুহস্ত হইতে কোনরূপে রক্ষা পাইবার উপায় নাই, অতএব আপন হস্তে দান করা উচিত । কে কার পুত্র কে কার ভার্য্যা সংসারে কেহ কাহার আপনার নাই, অতএব দান করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । অন্ন, পান, তামূল, উদক, কাঞ্চন, গো, বস্ত্র, ছত্র, ভূমি, ফল, জলপাত্র ইত্যাদি যে সকল ভোগ্যবস্তু আছে তাহা জ্ঞানপূর্ব্বক দান করিলে ষমালয়ের পথ সুখে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

বেণ বলিলেন, ভগবন্ ! পুত্র ও কলত্র কিরূপে তীর্থ
হইয়া থাকে, পিতামাতাই বা কি রূপে তীর্থ হয়েন এবং
গুরুই বা কি রূপে তীর্থপদবাচ্য, সবিস্তর কীর্তন করুন ।

বাসুদেব কহিলেন, বারাগমী নামে এক মহাপুরী আছে ।
ঐ পুরী সাতিশয় রমণীয় ও গঙ্গাসলিলে প্রফালিত ।
তথায় ক্লকর নামে এক বৈশ্য বাস করে । তাহার ভার্য্যার
নাম সুকলা । পরম কল্যাণিনী পুণ্যঙ্গী সুপুত্রা সুকলা
সাতিশয় সাদ্বী, পতিব্রতা, সাধুত্বতপরায়ণা ও ধর্মাচারে
ঐকান্তিক নিষ্ঠাসম্পন্ন এবং সৰ্বদা শুদ্ধা, প্রিয়ংবদা,
প্রিয়ঙ্করা ও পতির পরম প্রণয়পাত্রী । সেই সুভাগা এবং-
বিধ গুণসমূহে অলঙ্কৃত । তাহার স্বামী ক্লকরও বৈশ্যগণের
প্রধান, বাগ্মী, ধর্মজ্ঞ, জ্ঞানবান্, গুণশীল, পুরাণ-তৎপর
ও অতিশয় বুদ্ধিমান । সে শ্রবণ করিয়াছিল, ধর্মই অতি-
শয় উৎকৃষ্ট এবং তীর্থ যাত্রায় বহুতর পুণ্য সঞ্চিত হইয়া
থাকে । এই জন্য শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া, ব্রাহ্মণ ও সার্থবাহ-
গণ সমভিব্যাহারে পুণ্যমঙ্গলবিশিষ্ট তীর্থ পর্য্যটনে অভি-
লাষী হইল । সে এইরূপ ধর্মমার্গ সাধনে প্রবৃত্ত হইলে,
পতিব্রতা সুকলা পতিস্নেহে সাতিশয় মুগ্ধা হইয়া, তাহারে
সম্বোধন পূর্বক কহিল, প্রিয়তম ! আমি তোমার ধর্মসাক্ষিক
পত্নী ও সৰ্বদা পুণ্যবিধান করিয়া থাকি । এবং পতি-
মার্গের অনুসরণ পূর্বক দেবতা স্বরূপ স্বামীর শুশ্রূষা

করি। কখন ইহার অন্যথা পথে প্রবৃত্ত হই না। অতএব তোমার ছায়া আশ্রয় করিয়া, নারীগণের গতিবিধায়ক ও পাপনাশক পতিব্রতাখ্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিব। যে রমণী একমাত্র পতিপরায়ণা, লোকে তাহারেই পুণ্যা স্ত্রী বলিয়া ঘোষণা করে। স্বামী ব্যতিরেকে ললনাগণের স্বর্গ, মোক্ষ ও সুখসাধন পৃথক্ তীর্থ নাই। পতির দক্ষিণ পদ প্রয়াগ-তীর্থ এবং বামপদ পুষ্কর বলিয়া পরিগণিত। যে নারী তাহার পরিপালন এবং স্থানান্তর সেই পাদোদক সেবন, করে তাহার পরম পুণ্য সঞ্চিত হয়। ফলতঃ, তর্ভাই বরস্ত্রীগণের প্রয়াগ তীর্থ, তর্ভাই পুষ্কর এবং তর্ভাই সর্বতীর্থময়, তাহাতে সংশয় নাই। দীক্ষিত পুরুষ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান জন্য যে অগণ্য পুণ্য সঞ্চয় করেন, পতিব্রতা রমণী তৎসমস্ত লাভ করিয়া থাকে। গয়াদি পবিত্র তীর্থ সকলের সেবা করিলে, যে ফল লাভ হয়, একমাত্র স্বামীশুশ্রুষায় তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। বলিতে কি, স্বামিসেবা ব্যতিরেকে যুবতিগণের পৃথক্ ধর্ম্ম নাই। অতএব সর্বথা পতিব্রত-পরায়ণা হইয়া, পরম যত্নসহকারে সর্বসুখসাধন স্বামিশুশ্রুষায় সমাসক্ত হইবে। আমিও তোমার ছায়াভূসারিণী হইয়া, গমন করিব।

সূত কহিলেন, সুবুদ্ধি কুকর প্রিয়তমার রূপ, গুণ, শীল, ভক্তি, বয়স ইত্যাদি বারংবার পরিকলন ও সমালোচন পূর্বক বিবেচনা করিল, যদি আমি নিরতিশয় দুঃখসঙ্কুল দুর্গম মার্গে ইহারে লইয়া যাই, তাহা হইলে, শীত-তপ সংসর্গে ইহার রূপনাশ সংটিত ও পদ্মগর্ভপ্রতীকাশ অঙ্কোৎকর্ষ বিনষ্ট হইবে। ঋদ্ধাবাতে ইহার বর্ণ কৃষ্ণ

এবং কর্কশ ও বন্ধুর মার্গে সঞ্চারণ করিয়া, সুকোমল পদ-
যুগলও অতিশয় বেদনা প্রাপ্ত হইবে, কোন মতেই তাহা
সহ্য করিতে পারিবে না। অধিকন্তু, ক্ষুধা ও তৃষ্ণায়
ব্যাকুল হইলে, ইহার অবস্থাও যার পর নাই শোচনীয় মূর্ত্তি
ধারণ করিবে। ফলতঃ এই বরাননা আমার সুখস্থান ও
ধর্ম্মের অধিষ্ঠান স্বরূপ। এবং নিত্যধর্ম্মের আশ্রয় ও প্রাণ
অপেক্ষাও প্রীতিপাত্রী। নিশ্চয়ই ইহার বিনাশ হইবে।
তাহা হইলে, আমিও বিনষ্ট হইব। এই বালা আমার নিত্য
জীবিকা ও প্রাণের ঈশ্বরী। অতএব ইহারে তীর্থে বা
অরণ্যে লইয়া যাইব না। একাকীই গমন করিব। মহাত্মা
কুরু এইপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন।

মহাভাগা সুকলা তাহার চিন্তানুগত ভাব বুঝিতে
পারিল। তখন পুনরায় সেই প্রস্থানোদ্যত স্বামীকে সম্বো-
ধন করিয়া কহিল, নাথ! স্ত্রীই ধর্ম্মের মূল। অতএব
পুরুষ স্বেচ্ছাচারবশংবদ হইয়া, কদাচ তাহারে পরিত্যাগ
করিবে না। মহাভাগ! ইহা অবগত হইয়া, আমারে
সমভিব্যাহারিণী কর।

বিষ্ণু কহিলেন, সুকলা বারংবার এই প্রকার কহিলে,
কুরু অ্রবণপূর্ব্বক হস্ত করিয়া কহিল, প্রিয়ে! ধর্ম্মপত্নী
পরিহার করা কদাচ বিধেয় নহে। বরাননে! যে ব্যক্তি
ধর্ম্মচারিণী ভার্য্যাকে পরিত্যাগ করে, তাহার দশাঙ্গ ধর্ম্মও
পরিহৃত হয়। অতএব ধর্ম্মজ্ঞে! আমি তোমারে কদাচ পরি-
ত্যাগ করিব না।

বিষ্ণু কহিলেন, কুরু এইরূপে সুকলাকে বারম্বার সম্বা-
ধন ও সম্বোধন করিয়া, কৃতঘাতিক সার্থবাহ সমভিব্যাহারে

মিলিত হইয়া, প্রস্থান করিল । সে প্রস্থান করিলে, মহা-
ভাগা সুকলা সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া, আত্মীয়দিগকে
সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিল, আপনারা আমার বান্ধব ।
যদি আমার ভর্তা গুণকর্তা সর্বজ্ঞ সত্য পণ্ডিত মহাভাগ
মহামতি মহাত্মা কুকরকে দেখিয়া থাকেন, বলুন । বান্ধবগণ
সেই পরম বুদ্ধিমতি সুকলার^১ বাক্য শ্রবণ করিয়া, কহিলেন,
শুভে ! তোমার স্বামী কুকর ধর্ম্মযাত্রা প্রসঙ্গে তীর্থযাত্রায়
গমন করিয়াছেন । তুমি কিজন্য শোক করিতেছ ? অগ্নি
সূত্রেতে ! তিনি মহাতীর্থ সাধন করিয়া, পুনরায় আগমন
করিবেন । আগ্রকারী পুরুষগণ এইরূপ আশ্বাসিত করিলে,
চারুহাসিনী সুকলা গৃহগমন পূর্বক পুনরায় অতিমাত্র ব্যাকুল
হইয়া, করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । তিনি অতিশয়
পতিব্রতা ছিলেন । অতএব রোদন পূর্বক বলিতে লাগি-
লেন, আমার ভর্তা যাবৎ প্রত্যাগমন না করেন, তাবৎ আমি
ভূমিতে সংস্তরনাত্রে শয়ন করিব এবং ঘৃত তৈল কোন
দ্রব্যই গ্রহণ করিব না । এই বলিয়া তিনি দধি, ক্ষীর,
লবণ, তামুল, এবং গুড়াদি মধুর দ্রব্য সমুদায় পরিত্যাগ
করিলেন ! ফলতঃ, ভর্তা যাবৎ প্রত্যাগমন না করেন,
তাবৎ আমি একাহার বা নিরাহার হইয়া, অবস্থিতি করিব,
তিনি এইরূপ প্রতিজ্ঞাবন্ধন করিলেন । এবং অতিমাত্র
দুঃখিতা হইয়া, একবেণী ধারণ ও তরুবল্কলে শরীর আব-
রণ পূর্বক দিন দিন সাতিশয় মলিন হইয়া উঠিলেন এক-
মাত্র বস্ত্র, তাহাও অতিমাত্র মলিন । তিনি তাহাই পরিধান
করিতেন । এবং গৃহকার্য্য পরিহার পূর্বক সর্বদাই নিতান্ত
দুঃখভাবাপন্ন হইয়া অবস্থিতি করিতেন । স্বামিবিয়োগরূপ

দহনে নিরতিশয় দহ্যমান হইয়া, তাহার শরীর কৃষ্ণবর্ণ ও অতিশয় মলিন হইয়া উঠিল। এইপ্রকার কুঙ্গু ব্যাপার অবলম্বনপূর্বক বারংবার অতিমাত্র বিহ্বল ও দিবারাত্র রোদন-পরায়ণ হইয়া, যাপন করিতে লাগিলেন। রাত্রিতে কোন মতেই নিদ্রালাভ হইত না। এবং গুরুতর দুঃখভরে একান্ত অবসন্ন হওয়াতে, ক্ষুধাও তাঁহারে পরিহার করিল।

সখীগণ এই রূপান্তর অবগত হইয়া, তদীয় সকাশে আগমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিল, অগ্নি চারুসর্বস্বি মুকলে ! তুমি কি জন্য রোদন করিতেছ ? তোমার এই দুঃখের কারণ কি, সত্য করিয়া বল।

মুকলা কহিল, সখীগণ ! সেই ধন্মাত্মা ধর্ম্মতৎপর ভর্তা আমারে ত্যাগ করিয়া, প্রস্থান করিয়াছেন। আমি সেই জন্য তদীয় বিয়োগে অতিমাত্র ব্যাকুল ও দুঃখিত হইয়াছি। বরং প্রাণনাশও শ্রেষ্ঠ, বরং বিষভক্ষণও শ্রেষ্ঠ, বরং অগ্নি প্রবেশে কায়বিনাশও শ্রেষ্ঠ, স্বামিবিয়োগ কোন অংশেই শ্রেয়স্কর নহে। আমি নির্দোষ ও পাপবর্জিত, তথাপি তিনি আমারে পরিত্যাগ পূর্বক তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে একাকী মেদিনীভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন। আমি সর্বথা সাদ্বী, শুদ্ধা ও পতিব্রতা। তিনি ইহা জানিয়াও, তীর্থসাধনতৎপর হইয়া, আমারে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন। আমি সেই জন্য, বিশেষতঃ তাঁহার বিয়োগে অতিমাত্র দুঃখিত হইয়াছি। যে ভর্তা সাতিশয় নিষ্ঠুর, তিনিই শ্রিয়তমা ভার্য্যাকে পরিহার করেন। বরং প্রাণত্যাগও ভাল, তথাপি যেন ভর্তা ত্যাগ না হয়। কলতঃ আমি তাঁহার নিত্যদারুণ বিয়োগ কোন মতেই সহ্য করিতে সক্ষম নহি।

সেই বিয়োগ দুঃখেই এইরূপ নিরতিশয় অভিভূত হইয়াছি ।

সখিগণ কহিল, তোমার স্বামী তীর্থপর্যটনে প্রস্থান করিয়াছেন, পুনরায় প্রত্যাগত হইবেন । তুমি রথ শরীর শোষ ও রথ শোক করিতেছ এবং অনর্থক ভোগপরম্পরা পরিহার পূর্বক অনর্থক পরিতপ্ত হইতেছ । যে জন্ম পৃথিবীতে জন্ম হইয়াছে, সেই পান ভোজনে প্রস্তুত হও । ভাবিয়া দেখ, কে কাহার ভর্তা, কে কাহার প্রিয়, কে কাহার স্বজন বান্ধব ? সংসারে কেহ কাহার নহে এবং কাহার সহিত কাহার সম্পর্ক নাই । লোকমাত্রেই ভোজন করে এবং ভোগ করিয়া থাকে । ইহাই সংসারের কল । জীব উপরত হইলে, কেইবা ভোজন করে, কেইবা তাহার ফল দেখিতে পায় ? অতএব প্রত্যক্ষ পানভোজনই সংসারের ফল ।

সুকলা কহিলেন, তোমরা যাহা বলিলে, তাহা বেদসম্মত নহে । যে নারী স্বামিবিযোজিতা হইয়া, একাকিনী অবস্থান করে, সে পাপরূপ পরিগ্রহ করে ! সজ্জনগণ কখন তাহারে প্রণাম করেন না । বেদে ইহা দৃষ্ট হইয়া থাকে, স্বামীর সহিত সম্বন্ধ পরম পুণ্য সাধন করে । শাস্ত্রেও দেখিতে পাওয়া যায় ভর্তাই স্ত্রীগণের সর্বদা তীর্থ স্বরূপ । পরম-সত্যনিষ্ঠ হইয়া কায়মন বাক্যে সর্বদা তাঁহার পূজা করা কর্তব্য । কলতঃ স্বামীর পার্শ্ব ও তদীয় দক্ষিণাঙ্গ সর্বদাই মহাতীর্থ । সর্বতোভাবে উহা আশ্রয় পূর্বক গৃহে পরিবর্জজন করিবে । দান ও পুণ্যাদির অনুষ্ঠান করিলে, যে কল হইয়া থাকে, স্বামীর সহবাসে ততোধিক ফললাভের

সম্ভাবনা। বলিতে কি, ঐরূপ স্বামিসঙ্করূপ পবিত্র তীর্থ সেবা করিলে, যে ফল লাভ হয়, গয়া, গঙ্গা, দ্বারকা, পুষ্কর, কাশী, ও ঈশানভূষণ কেদার তীর্থেও সেরূপ ফলপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিলেও, তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। স্বামী প্রসন্ন হইলে, সাতিশয় সুখ, পুন্ড্র সৌভাগ্য, স্নান, মাল্য, ভূষণ, বস্ত্র, অসৌন্দর্য্য, রূপ, তেজ, কলা, কীর্ত্তি, যশ, গুণ ইত্যাদি সমস্ত বিষয়ই সুসম্পন্ন হয়, তাহাতে সংশয় নাই। স্বামী বর্ত্তমানে যে স্ত্রী অন্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে পুংশলী বলিয়া পরিকল্পিত ও তাহার ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। স্ত্রীর রূপ যৌবন স্বামীর প্রীতিকর বলিয়া পরিগণিত। যে স্ত্রী একমাত্র স্বামী সমভিব্যাহারে মেদিনীমণ্ডলে বিচরণ করে, তাহারই অতিশয় সুখ, অতিশয় সৌভাগ্য ও অতিশয় যশঃ লাভ হইয়া থাকে। স্বামী সন্তুষ্ট হইলে, স্ত্রী ভূস্বর্গীয়া বলিয়া পরিকল্পিত হয়। এবং পতিহীনা হইলে, তাহার রূপ, যশঃ কীর্ত্তি, সন্নাতি, সুখ সমুদায়ই বিনষ্ট এবং অসৌভাগ্য ও অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে। অধিকন্তু, সে পাপ-ভাগিনী হইয়া, ক্লেশপরম্পরা সহ করে। ভর্ত্তা রুষ্ট হইলে, সকল দেবতা রুষ্ট এবং তুষ্ট হইলে, দেব, মানব ও ঋষি সকলেই তুষ্ট হইয়া থাকেন। স্ত্রীলোকের ভর্ত্তাই নাথ, ভর্ত্তাই গুরু, ভর্ত্তাই পরম দেবতা এবং ভর্ত্তাই তীর্থ, ভর্ত্তাই পুণ্য ও ভর্ত্তাই তপস্যা। অধিকন্তু, ভর্ত্তাই তাহার রূপ, বর্ণ, শৃঙ্গার, সৌভাগ্য, অলঙ্কার ও গন্ধ। পর্ব্বদিনে স্বামী পরিত্যাগপূর্ব্বক এই সকল বিধান করিলে, যদিও তাহার শোভা সম্পন্ন হয়, কিন্তু স্বামী বিরহিত হইলে,

লোকমুখনিপাতিত ক্ষীরের ত্রায়, তাহার সমুদায় প্রতিভাই তিরোহিত হইয়া যায় । কলতঃ, স্বামী থাকিলেই, স্ত্রী-জাতি মহাভাগা ও পরম কল্যাণিণী হইয়া থাকে । স্বামী গমন করিলে, যে নারী শৃঙ্গাররূপ বিধান করে, তাহার তৎসমস্ত বিকল ও শ্রমরূপে পরিণত হয় । এবং লোকে তাহাকে পুংশ্চলী বলিয়া নির্দেশ করে, সন্দেহ নাই । অতএব যে শুভলক্ষণশোভনা ললনা আত্মার মহাসৌখ্য অভিলাষ করে, সে সর্বদা পতিসংসর্গে অবস্থান করিবে । শাস্ত্রে স্বামীই সাদ্বীন্দ্রীর পরম ধর্ম্য বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন । ভার্য্যা কখন সেই শাস্ত্রত ধর্ম্য পরিত্যাগ করিবে না । জানিয়া শুনিয়া আমি কি রূপে ধর্ম্য পরিত্যাগ করিব ।

এ বিষয়ে স্মদেবাচরিত নামে এক পরম পবিত্র পাণ-নাশন পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত হইয়া থাকে, শ্রবণ কর ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সখীরা কহিল, মহাভাগা স্মদেবা যে প্রকারে যেরূপ অনুষ্ঠান করেন, কীর্ত্তন কর ।

সুকলা কহিল, অযোধ্যানগরে সর্বধর্ম্মতৎপর পরম ধর্ম্মজ্ঞ মহাভাগ মনুনন্দন ইক্ষ্বাকু নামে মহারাজ ছিলেন । তিনি সর্বজ্ঞ ও দেবব্রাহ্মণপূজায় একান্ত সংস্কৃত । তাঁহার

ভাৰ্য্যা অতিমাত্র পতিপরায়ণা, ও পরম পুণ্যবতী। মহা-
রাজ সেই চারুসৰ্ব্বাঙ্গী সত্যশালিনী পত্নীর সহিত যজ্ঞ ও
বিবিধ ভীৰ্ধের পরিচর্যা করিতেন। ঐ সুভগা মহাত্মা
কাশীরাজের কন্যা, ইক্ষ্বাকুর সহিত পরিণীতা হয়েন।
মহারাজ সৰ্ব্বদাই তাঁহার সহিত অধিষ্ঠান করিতেন।

একদা তিনি তাঁহার সহিত অরণ্যে গমন করিলেন।
গঙ্গারণ্যে সমাগত হইয়া, ভুরি ভুরি সিংহ, মহিষ, গজ ও
বরাহ সংহারপূৰ্ব্বক যুগয়াক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। এই
রূপ ক্রীড়া করিতেছেন, এমন সময়ে এক বরাহ বহুসংখ্য
শূকরযুথ ও পুত্ৰপৌত্রে পরিবৃত্ত হইয়া, সমাগত হইল।
পরম প্রণয়পাত্রী এক শূকরী তদীয় পাশ্বে প্রতিষ্ঠিত রহি-
য়াছে। মহারাজ ইক্ষ্বাকু সেই শূকরযুথপরিবারিত যুগ-
যাতিগণের দুর্জয় পৰ্ব্বতাকার বরাহকে অবলোকন করি-
লেন। সেই দংষ্ট্রাকরালবদন বিশালকায় বরাহ একমাত্র
বীর্য্যবলে ভাৰ্য্যাকে আশ্রয় করিয়া, পুত্ৰ, পৌত্ৰ, গুরু ও
শিশু প্রভৃতির পরিপালন পূৰ্ব্বক অরণ্যে একাকী অব-
স্থিতি করিয়া থাকে। সহসা মহারণ্যমধ্যে যুগগণের তুমুল
হত্যাকাণ্ড পরিজ্ঞানপূৰ্ব্বক স্থায়ী পুত্ৰ পৌত্ৰ ও ভাৰ্য্যাকে
সস্তাষণ করিয়া কহিল, মনুপুত্ৰ মহাবল মহাবীর্য্য কোশল-
পতি যুগয়াক্রীড়ার অনুসরণ ক্রমে যুগ সকল হত্যা করিতে-
ছেন। তিনি আমাকে দর্শন করিয়া, নিশ্চয়ই সমাগত হই-
বেন, সন্দেহ নাই। আমি অন্যান্য লুন্ধকগণের কিছুমাত্র
ভয় করি না। কিন্তু নরপতি মদীয় রূপ দর্শনপূৰ্ব্বক কোন
মতেই দয়া করিবেন না। প্রিয়ে! তিনি পরম হর্ষাবিষ্ট
ও লুন্ধকগণে পরিবৃত্ত হইয়া, শরশরাসনগ্রহণপূৰ্ব্বক যুগ

সমভিব্যাহারে আগমন ও নিঃসন্দেহ আঘাতে সংহার করিবেন।

শূকরী কহিল, নাশ! তুমি এই মহারণ্যে যখন যখন সুতীক্ষ্ণ শরসম্বীত লুক্ককদিগকে দর্শন কর, তখন তখনই আঘাত এই পুত্র পৌত্র সমভিব্যাহারে করে পলায়ন করিয়া থাক। তৎকালে ধৈর্য্য, বল ও পুরুষবার তোমারে তৎকর্ণাৎ পরিহার করে এবং অতিমাত্র ভয়ে ত্বদীয় অন্তঃকরণ নিতান্ত মলিন হইয়া উঠে। কিন্তু আজি এই নৃপেন্দ্রকে দর্শন করিয়া, পুরুষার্ধ প্রকাশ করিতেছ, ইহার কারণ কি, বল।

শূকররাজ কোল প্রিয়তমার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রত্যুত্তর করিল, শ্রিয়ে! আমি যে জন্ম লুক্ককভয়ে ভীত হইয়া, তাহাদিগের দর্শন বা শ্রবণ আত্ম দূরপথে প্রস্থান করি, শ্রবণ কর। লুক্ককগণ অতিমাত্র শঠ ও পাপ-পরায়ণ; গিরিভূগ কন্দরে পানানুষ্ঠানপূর্বক বিচরণ করে। বিশেষতঃ, তাহারা অত্যন্ত পাপবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। সর্বদাই দোষকলুষিত ও বহুতর পাপচিহ্ন প্রসূত হইয়া থাকে। তাহাদের হস্তে মরণে অতিমাত্র ভয় উপস্থিত হয়। কেননা, ঐরূপে মৃত্যু হইলে, পুনরায় পাপযোনিতে পতিত হইতে হইবে। এই জন্ম অপমৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া, দূরবর্তী গিরিকন্দরপ্রান্তে প্রস্থান করিয়া থাকি। কিন্তু এই ইক্ষ্বাকু মনুষ্যগণের নাথ, বিশ্বসংসারের অধীশ্বর ও সাক্ষাৎ বিষ্ণুর ন্যায় রূপবিশিষ্ট এবং ধর্ম্ম ও পুণ্য প্রণয়ন করেন। এই জন্ম পৌরুষ বিক্রমসহকারে এই মহাত্মার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। যদি তেজোবলে

ইহাঁরে জয় করিতে পারি, পৃথিবীতে অতুল কীর্তি সঞ্চয় করিব। নতুবা এই বীরবর কর্তৃক সংগ্রামে নিহত হইলে, অনাগ্রামেই বিয়ুহলোকে অধিষ্ঠিত হইব। এই নরনাথ আমার অঙ্গসমুত্ত মেন্দোভরে পরম তৃপ্তি লাভ করিবেন। তাহাতে আমারও তৃপ্তিলাভ হইবে। কলতঃ আমার পক্ষে ইনি সাক্ষাৎ চক্রপাণি আগমন করিয়াছেন। নিশ্চয়ই মনীয় স্বর্গ বিধান করিবেন। সুন্দরি! ইহাঁর হস্তে মৃত্যু হইলে আমার পরম লাভ হইবে; ভূমণ্ডলে বা জগন্ময় অতুল কীর্তি স্থারিনী হইবে। এবং আমি চরমে নারায়ণলোক প্রাপ্ত হইব। এইজন্য দুরূহ ও গিরিসন্ধিতে প্রবিষ্ট হই নাই। পূর্বে পাপভয়ে ভীত হইয়া, ঐরূপ আশ্রয় লইতাম। আজি ধর্মভয়ে স্থিরভাব ধারণ করিয়াছি। পূর্বজন্মে কতই পাতক সঞ্চয় করিয়াছিলাম, বলিতে পারি না। সেই পাপেই এই পাপসমুল শূকরষোনি প্রাপ্ত হইয়াছি। অদ্য মহাবীর নিশিত শরধারারূপ গলিল প্রবাহে সেই পূর্বসঞ্চিত পাতকরাশি ফালন করিব। কল্যাণি! এক্ষণে তুমি আমার এই মোহ ও স্নেহবন্ধ পরিত্যাগ করিয়া, পুত্র, পৌত্র, কুটুম্ব ও বাল বৃদ্ধদিগকে গ্রহণ পূর্বক গিরিমধ্যে গমন কর। সাক্ষাৎ হরি সমাগত হইয়াছেন। ইহাঁর হস্তে পতিত হইয়া, বিয়ুপদে অধিষ্ঠিত হইব। দেবগণও অদ্য আমার জন্য অনুত্তম স্বর্গদ্বারকপাট উন্মোচিত করিয়াছেন। নিশ্চয়ই পরম মহাপদ লাভ করিব।

শূকরী কহিল, নাথ! তুমি যেক্ষণে প্রাণত্যাগ করিবে, আমিও সেই মুহূর্ত্তে উপরতা হইব। তুমি এই সকল পুত্র পৌত্র, মিত্র, ভ্রাতা, ও অন্যান্য স্বজন বান্ধবে অনঙ্কত হইয়া,

নিত্য বিরাজ করিয়া থাকে । তোমা দ্বারাই এই শূকরযুথ সুশোভিত হয় । অতএব তোমা ব্যতিরেকে কি শোচনীয় ঘটনাই উপস্থিত হইবে ! নাথ ! আমার এই বালক পুত্রগণ ও এই সকল শূকর তোমারই বলে গর্জন পূর্বক গিরি-কন্দরে বিচরণ করে । এবং তোমারই তেজে ভয়শূন্য হইয়া, দুর্গে, নগরে, বনকুঞ্জে ও গ্রামে কন্দমূল ভক্ষণ করিয়া থাকে । এই পর্বতে নিদারুণ সিংহভয়ও ইহাদের কিছুই করিতে পারে না । অধিকন্তু তদীয় তেজে সুরক্ষিত হইয়া, ইহার মনুষ্যদিগকেও ভয় করে না । তুমি বিরহিত হইলে, আমার এই বালক পুত্রগণ ও এই সকল বরাহ দীন ও হতচেতন হইবে । এবং তোমা ব্যতিরেকে কাহারই বা মুখ অবলোকন করিবে ! পতিহীন হইলে, স্বভাবমুন্দরী ললনারও সমুদায় শোভা তিরোহিত হয় । সে রত্ন, পরিচ্ছদ, বস্ত্র, রমণীয় কাঞ্চনাদি দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ! এবং পিতা মাতা ও ভ্রাতাপ্রভৃতি আত্মপক্ষগণে বেষ্টিত হইলেও, কোন মতে সুশোভিতা হয় না । যেরূপ চন্দ্র-হীন রাত্রি, পুত্রহীন কুল, দীপহীন গৃহ, কখন প্রতিভাত হয় না, সেইরূপ পতিহীন হইলে, স্ত্রীজাতি শোভাহীন হইয়া থাকে । যেরূপ আচার ব্যতিরেকে মনুষ্য, জ্ঞান ব্যতিরেকে বুদ্ধি, মন্ত্রি ব্যতিরেকে রাজা, সেইরূপ তোমা ব্যতিরেকে এই শূকরযুথ সর্বদা নিস্ত্রস্ত হইবে । যেরূপ সাগরগামিনী কৈবর্তহীন নৌকা, সার্থবাহশূন্য সার্থ, সেনাপতিবিহীন সৈন্য, কোন মতেই শোভা পায় না, সেইরূপ তোমা ব্যতিরেকে এই শূকর সৈন্য নিতান্ত বিপন্ন হইবে । দ্বিজোত্তম দ্বিজাতি বেদহীন হইলে, যেরূপ মলিন

হইয়া থাকেন, সেইরূপ তুমি না থাকিলে, সকলেরই অবসাদ-উপস্থিত হইবে। তুমি মরণ সুলভ করিয়া এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, আমার প্রতি কুটুম্ববর্গের ভার ন্যস্ত করিয়া, প্রস্থান করিবে। কিন্তু আমি তোমা ব্যতিরেকে কখনই প্রাণ ধারণে সমর্থ হইব না। অতএব আমি তোমার সহিত স্বর্গে, বা নরকে অথবা মর্ত্যলোকে প্রপতিত হইব, এ বিষয়ে কোন মতেই অন্তথা হইবে না। চল, উভয়েই পুত্র, পৌত্র ও শূকরযুথ সমভিব্যাহারে রমণীয় কন্দর সম্পন্ন দুর্গমার্গে প্রস্থান করি। অনর্থক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া, মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, কি লাভ হইবে বল।

বরাহ কহিল, শোভনে। তুমি বীরদিগের ধর্ম অবগত নহ। অবগত কর। প্রতিযোদ্ধা সম্মুখীন হইয়া, আমারে যুদ্ধ দান কর, আমি তদর্থ সমাগত হইয়াছি, এই রূপে যুদ্ধ-যাচঞা করিলে, যে বীর বা ভট কাম, লোভ, ভয় বা মোহবশতঃ তাহারে যুদ্ধ দান না করে সে কুন্তীপাকনরকে অর্কুদ বৎসর বাস করিয়া থাকে। যুদ্ধদানই ক্ষত্রিয়দিগের পরম ধর্ম। যেব্যক্তি যুদ্ধ দান না করে, সে ইহলোকে অকীর্তি ও পরলোকে নির্যাতনা প্রাপ্ত হয়। যেব্যক্তি নির্ভয় চিত্তে যুদ্ধ করে, তাহার বর্ষ সহস্র বীরলোক ভোগ হয় এবং তথায় সে তাবৎ বর্ষ মোহিত হইয়া থাকে। মনুপুত্র স্বয়ং আগমন করিয়াছেন; এবং সংগ্রাম যাচঞা করিতেছেন। আমিও বীর, সন্দেহ নাই। অতএব ইচ্ছারে নিশ্চয়ই যুদ্ধ-দান করিব। ফলতঃ, এই সনাতন বিষ্ণুরূপ রাজর্ষি যুদ্ধ-রূপে সমাগত হইয়াছেন। ইহার যুক্তরূপ আতিথ্যসং-কার করা কর্তব্য।

শূকরী কহিল, নাথ ! তুমি যখন এই মহাত্মাকে যুদ্ধ দান করিবে, আমি তৎকালে তোমার পৌরুষ কীদৃশ, অবলোকন করিব । এই বলিয়া সে ত্বরান্বিত প্রিয়তম পুত্রদিগকে আহ্বান করিয়া কহিল, এই নাথ যাবৎ তোমাদের প্রতিপালকরূপে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাবৎ তোমরা দূরবর্তী দুর্গম গিরিগুহায়ুখে গমন এবং লুপ্তকদিগকে পরিহার করিয়া, তথায় সুখসচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ কর । তোমাদের পিতা যেখানে গমন করিবেন, মস্ত্রাতি আমি সেই স্থানে প্রস্থান করিব । তোমাদের এই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুথগণের রক্ষণাবেক্ষণ এবং পিতৃব্যগণ সকলের পরিদ্রাণ করিবেন । অতএব সকলে আমারে পরিত্যাগ করিয়া, গিরিভূর্গে গমন কর ।

পুত্রগণ কহিল, এই পক্ষতরাজ প্রচুর কল, মূল ও সলিলসম্পন্ন । এবং সর্বথা ভয়শূন্য । অতএব আমরা অনায়াসেই জীবনযাপনে সমর্থ হইব । কিন্তু আপনারা কি জন্য সহসা এই ভয়ঙ্কর বাক্য প্রয়োগ করিলেন । সত্য করিয়া বলুন ।

শূকরী কহিল, এই রাজা ভয়ঙ্কর কালরূপে সমাগত হইয়াছেন এবং যুগ্মশালোলূপ হইয়া, বহুসংখ্য যুগ্মহত্যা-পূর্বক ক্রোড়া করিতেছেন । ইহার নাম ইক্ষ্বাকু । ইনি মনুর পুত্র, মহাবল ও দুর্দ্ধর্ষ । এবং সাক্ষাৎ কালস্বরূপ, নিশ্চয়ই হত্যা করিবেন । অতএব তোমরা দূরে গমন কর ।

পুত্রেরা কহিল, যে পাপাত্মা মাতাপিতাকে ত্যাগ করিয়া, প্রস্থান করে, সে অতি ভীষণ নরকে পতিত হইয়া থাকে । কেননা সেই নিম্নর্ণ মাতার অন্ত্যপান করিয়াই,

পুষ্ট হইয়াছে। কলতঃ যে দুরাশ্বা মাতাপিতাকে ত্যাগ করিয়া যার, সে নিত্য কুমিভুগন্ধিসঙ্কুল রক্তপুষ্প পান করে। অতএব আমরা গুরুত্যাগী হইয়া, কখনই প্রস্থান করিব না। এই স্থানেই অবস্থিতি করিব।

এই রূপে তাহাদের মধ্যে ধর্ম্মার্থসম্পন্ন তুমুল বিন্দু-বাদ সমুপস্থিত হইল। তখন সকলে বল ও তেজোভরে বৃহবন্ধনপূর্ব্বক তথায় অধিষ্ঠিত ও হর্ষোৎসাহে, নিমাতশ্য আবিষ্কৃত হইয়া, নৃপনন্দন ইন্দ্রাহুকে দর্শন এবং পৌরুষ সহকারে গর্জ্জন করিয়া, অরণ্যমধ্যে ক্রীড়া করিতে লাগিল।

চতুশ্চত্রারিংশ অধ্যায় ।

শুকলা কহিল, এই রূপে শূকর সকল যুদ্ধমানসে নরপতির সম্মুখদেশে সমুপস্থিত হইলে, সেই মহাবরাহ সুবিশাল যুথ সমভিব্যাহারে বৃহবন্ধনপূর্ব্বক গিরিসালু আশ্রয় করিয়া, প্রতিষ্ঠিত হইল। তাহার শরীর জ্বল, পীন ও কপিলবর্ণ, দংষ্ট্রা ও নখরাজি সাতিশয় বিগাল, এবং লুন্ধকগণ কোন ক্রমেই তাহার বলবিক্রম সহ্য করিতে পারে না। সে তৎকালে অতি ভয়ঙ্কর গর্জ্জন আরম্ভ করিল।

লুন্ধকগণ নিবেদন করিলে, শালতালবনাশ্রিত মহারাজ মনুসম্মদন তাহাদের বাক্যে ঐ শূকরকে দর্শন করিলেন

এবং বলিতে লাগিলেন, সকলে এই বলদর্পিত পরম বিক্রান্ত বাহকে গ্রহণ কর। এই প্রকার সম্ভাষণপূর্বক স্বয়ং অত্যাগ্রে ধনু ও নিশিত শর গ্রহণ করিলেন। তখন লুদ্ধকগণ সকলে যুগয়ামদে মোহিত হইয়া, কবচবন্ধন পূর্বক স্বগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিল। এদিকে মহাবল মনুনন্দন নিরতিশয় হর্ষিত হইয়া, অশ্বারোহণে চতুরঙ্গী সেনা গ্রহণ পূর্বক গঙ্গাতীরে উপনীত হইলেন এবং তথায় যুদ্ধদর্শনমানসে গিরিবরোত্তম মেরু পর্বত আশ্রয় করিয়া, অধিষ্ঠান করিলেন। মহাধর মেরু রত্নমানুসমূহে সর্বতোভাবে আকীর্ণ, বিবিধ রূক্ষে অলঙ্কৃত, অতিশয় উষ্ণ, প্রদীপ্তময়ীচিমান্ সহস্রকরকিরণে উদ্ভাসিত ও বিবিধ নগে পরিবারিত এবং গগনস্পর্শপূর্বক বিরাজমান হইতেছে। যোজনবহুল সুবিমল গঙ্গাপ্রবাহ সমুপ্তিত মুক্তাফলসদৃশ নির্মল সলিলকণসংপৃক্ত বীচিতরঞ্জে সর্বত্র শিলাতল প্রফালিত হওয়াতে, তাহার নিরতিশয় শোভা সমুৎপন্ন হইয়াছে। দেব, চারণ, কিন্নর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, অঙ্গর ও ঋষিগণ নাগেন্দ্র সমভিব্যাহারে তথায় বিচরণ করেন। কোথাও শাল, তাল, শবল, ত্রীখণ্ড ও চন্দন সমূহ, কোথাও বিবিধ ধাতু ও নানারত্নে বিচিত্রিত বিমান, কুণ্ড ও কমলাকর, কোন স্থানে নারিকেল বন ও দিব্য পুগসমূহ, স্থলবিশেষে দিব্য পুনাগবহুল কদলীষণ্ডমণ্ডিত পুষ্পিত চম্পক, পাটল, ও কেতকরাজি, কোথাও বিবিধবর্ণে সুরঞ্জিত মনোহর পুষ্প সমূহে সমাকীর্ণ অন্যান্য বিবিধ জাতীয় রূক্ষপরম্পরা শোভা পাইতেছে। যোগী, যোগীন্দ্র ও পরমসিদ্ধগণ কন্দরান্তরে বাস করিতেছেন। স্ফটিকময় শিলাতল,

রমণীয় নিঝর, নদীপ্রবাহ, সঙ্গম, ও নির্মল জল জলাশয় সকলে অপূৰ্ণ শোভা সমুদ্ভূত হইয়াছে। শরভ, শাদ্দুল, মুগযুথ, মহামত মাতঙ্গ, মহিষ ও রুকুগণ ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতেছে। এতদ্ভিন্ন অনেকবিধ দিব্যভাবে মনোহর শোভা বিস্তার হইয়াছে। অযোধ্যাধিপতি মনুজেন্দ্র মহাবীর ইক্ষাকু ধনুস্পাণিও পরম কৌতুকাবিষ্ট হইয়া, চতুরঙ্গ সেনাদল ও ভাৰ্য্যার সহিত এবং বিধ বিবিধশোভাসম্পন্ন মহীধর আশ্রয় করিলেন।

ঐ সময়ে, মহাবল বরাহ গুরুও শিশুপ্রমুখ বহুসংখ্য শূকরগণে পরিবৃত ও ভাৰ্য্যার সহিত মিলিত হইয়া, গঙ্গাতীরের সমস্তাৎ মেরুভূমি আশ্রয়পূৰ্ব্বক, যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছে, বীর লুদ্ধকগণ কুঙ্গুরসমূহ সমভিব্যাহারে তথায় তাহার পুরোবর্তী হইল। তদর্শনে বরাহ পরম হ্রষ্ট হইয়া, ভাৰ্য্যাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, প্রিয়ে! অবলোকন কর, বীরবর কোশলেশ্বর সমাগত এবং আমাকে উদ্দেশ্য করিয়া, মুগযাক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আমি ইহার সহিত সুরাসুরগণের হর্ষবর্দ্ধন তুয়ুল যুদ্ধ করিব। সশর-শরাসনধারী মহাতেজা মনুজেন্দ্র তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, হর্ষসহকারে স্বীয় ভাৰ্য্যাকে কহিলেন, প্রিয়ে! অবলোকন কর, মুগযাতিগণের সুহৃজ্জৈয় এই ঘোরকায় বরাহ পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া, মহামেষের ন্যায় গজ্জনপূৰ্ব্বক যুদ্ধার্থ আমাকে আহ্বান করিতেছে। অদ্য আমি ইহারে নিশিত সায়ক প্রহারে সংহার করিব। প্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে এই প্রকার সস্ত্রাষণপূৰ্ব্বক লুদ্ধকদিগকে কহিলেন, তোমরা সকলেই শূর ও মহাঘোর শূকরকে প্রেরণা কর।

বনচারী লুদ্ধকগণ এই রূপে প্রেমিত হইয়া, বল, তেজ, পরাক্রম ও শৌর্য্য প্রকাশ পুরঃসর বায়ুবেগে শূকরের প্রতিকূলে ধাবমান হইল। এবং বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র ও শাণিত বাণপরম্পরা প্রয়োগ পূৰ্ব্বক সেই বীররূপী বরাহকে বিদ্ধ করিতে লাগিল।

সুকলা কহিল, বাণ, তোমর ও শাণিত শূল সকল শূকরকে বিদ্ধ করিয়া, অরণ্যচত্বরে গিরিমধ্যে যত্রতত্র পতিত হওয়াতে, বোধ হইল যেন মেঘ সকল বর্ষণ করিতেছে। ঐ সময়ে সমুদায় শূকরবল যুদ্ধে প্ররত্ত হইয়া, গভীর গর্জ্জন আরম্ভ করিল। মহাবল বরাহ ততঃ যুথপতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, সমরসাগরে অবতরণ পূৰ্ব্বক ঘুর-ঘুরারব সহকারে লুদ্ধকদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। শত শত মহাবল কুকুরবল তাহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিল। ঐ সময়ে তদীয় কুটুম্বদল রণে বিমুখ হইলে, সে রাজাকে দর্শন করিয়া, হর্ষভরে পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবগণ সমভিব্যাহারে শরবেগে অতিমাত্র তাড়িত হইয়া, স্থিরভাবে অধিষ্ঠিত হইল। তাহাতে লুদ্ধকগণ তাহাদের অভিযুখে গমন করিল এবং কুকুর সকল তাহাদিগকে দংষ্ট্রা দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। সেই বেগধারণ বশতঃ হস্ত ও পাদ ছিন্ন হইলে, ঐ বরাহ মূলচক্রে সমাগত হইয়া অসীম তেজঃপ্রভাবে মুখাণ্ড ও দংষ্ট্রার আঘাত পূৰ্ব্বক শত শত লুদ্ধককে বিনাশ করিল, এবং ভূপতির অধিষ্ঠিত প্রদেশে গমন করিয়া, আপনার পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবদিগকে তেজোবলে রক্ষা করিতে লাগিল। এই রূপে ক্রোধভরে কোশলপতির সুবিপুল মৈত্র্য সংত্রাসিত করিয়া, সঙ্গর

দ্ব্যবেগে পরিপূর্ণ হইয়া, তাহার সহিত যুদ্ধ প্রতীকার অবস্থিতি করিল। সংগ্রামে তাহার সাতিশয় নৈপুণ্য ছিল। এই জন্ত সে রণ পরিত্যাগ করিল না। ক্রোধভরে সূতীক্ষ্ম দস্ত সহিত তুণ্ডাধ্বা দ্বারা ধরাভল ফোভিত করিয়া, ঘর্ষর-রবমহকৃত হুঙ্কার সহকারে নৃপতিকে আহ্বান করিতে লাগিল। তৎকালে বিষ্ণুর ন্যায় পরাক্রমবিশিষ্ট মনু-নন্দনকে দর্শন করিয়া, আনন্দে তদীয় দেহ রোমাঞ্চিত হইল।

মহারাজ ইক্ষ্বাকু তদীয় পৌরুষ পরিদর্শন পূর্বক মনে মনে বরাহরূপী ভগবানকে চিন্তা করিয়া, বিশাল শূল দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থলে নির্ধাত বিদ্ধ করিলেন। এবং অভিবর্ত্তী সৈনিকদিগকে বারংবার গ্রহণ কর বলিয়া, তাহার বিনাশ জন্ত প্রেরণা করিতে লাগিলেন। সৈনিকগণ তাহার বাক্য আকর্ষণ পূর্বক কহিল, মহারাজ! এ অতি সামান্য শূকর, এই বলিয়া ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক প্রচণ্ড তাব পরিগ্রহ ও তৎক্ষণাৎ স্ববাহনসমূহ সমভিব্যাহারে তাহার অভিমুখে গমন করিল এবং অতিমাত্র আশুব্যেগ বারণদিগকে প্রেরণা করিতে লাগিল। তৎকালে সকলেই খড়্গ, তোমর, বাণ, ভিন্দিপাল, মুদগর ও পাশহস্তে ক্রমে ক্রমে যুদ্ধে তৎপর হইল। কিন্তু কেহই তাহারে পরাস্ত করিতে পারিল না। গজ ও অশ্বগণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল। ঐ সময়ে সেই রণহুর্জ্জয় সুহৃদ্বর্ষ বরাহ কখন দৃষ্ট, কখন অদৃশ্য হইতে লাগিল; কখন ভটদিগকে চূর্ণ, কখন বা অশ্বদিগকে মর্দন করিতে লাগিল; এবং স্বপক্ষীয় শূকরদিগের সমর্থন পূর্বক প্রতিপক্ষীয় মহাভটদিগের অস্ত্রবেগে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর তাহাদিকে মর্দন করিয়া, ক্রোধভরে অরুণলোচন হইয়া, শব্দ করিতে লাগিল ।

মহাবীর মনুসন্দন সেই মহাকায় মেঘনিব্বন রণদুর্জয় বরাহকে ঐরূপে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া, সমররঙ্গে বিলসিত হইয়া, প্রতিগর্জনে প্ররুত হইলেন এবং স্বীয় তেজঃপ্রভাবে ধীরভাব অবলম্বন করিয়া, শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎকালে শূকরের মুখদংষ্ট্রা বিদ্যুতের ন্যায় উল্লাসিত হইয়া উঠিল । কোশলপতি দেখিলেন, শূকর রণস্থলে একাকী ; কোন মতেই শরপাতে বিনষ্ট হইতেছে না ; প্রত্যুত, বহু-তর অস্ত্রশস্ত্রে আহত হইয়াও, পুনরায় যুদ্ধ প্রার্থনা করিতেছে । তদর্শনে তিনি পুনরপি সৈনিকদিগকে কহিলেন, তোমরা বলপূর্বক নিশিত শর প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ ও তেজোবলে এই শূকরকে গ্রহণ কর । তিনি ক্রোধভরে এইপ্রকার কহিলে, সেই সমরদুর্জয় সৈনিকগণ সকলে সমবেত হইয়া, পাশ হস্তে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত হইল । তাহাদের মধ্যে সংগ্রাম নিপুণ কেহ কেহ সেই শূকরের চতুর্দিকে সুপ্রযুক্ত শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিল । এবং কখন চক্রাঘাতে, কখন দুর্ধর ও সুবিপুল খড়্গাঘাতে তাহারে আঘাত করিতে প্ররুত হইল । তখন শূকররাজ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, পৌরুষ সহকারে প্রাণ সকল ছেদনপূর্বক অত্যাণ্ড মহাশূকর সমভিব্যাহারে সংগ্রামে অবতরণ করিল । এবং ত্রিধার শোণিত প্রবাহে অভিষিক্ত হইয়া, করতুও প্রহার পুরঃসর হরগণের নিরোদেশে পদাবাত করিয়া, তাহাদিগের অনুসরণে প্ররুত হইল । অনন্তর সংহার কৌতুকে মগ্ন ও রোষাবিষ্ট হইয়া, স্বীয় সূতীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা

প্রহার করিয়া, বীরবর পদাতিদিগকে নিপাতিত ও গজ সকলের কুন্ত বিদারণ করিতে লাগিল। তৎকালে শূকর ও লুদ্ধকগণ রোষারুণ নেত্রে পরস্পর মিলিত হইয়া, ঘোর-তর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। এবং পরস্পর আঘাত ও প্রতিঘাত করিতে লাগিল। তাহাতে লুদ্ধকগণ শূকরগণ কর্তৃক এবং শূকরগণ লুদ্ধকগণ কর্তৃক আহত হইয়া, প্রাণ-পরিত্যাগপূর্বক ক্ষতজোক্ষিত শরীরে ধরাতল আশ্রয় করিল। রাজন্! লুদ্ধকগণ দংষ্ট্রীবাতে ও শূকরগণ বাণচক্রে নিহত হইয়া, এইরূপে পৃথিবীপৃষ্ঠে যেখানে সেখানে পতিত হইল; অধিকন্তু কোন কোন শূকর একবারেই বিনষ্ট হইল; কেহ কেহ বা ভীত হইয়া, দুর্গমধ্যে, কুঞ্জপ্রান্তরে, কন্দরাস্তে, ও গুহাস্তরে পলায়ন করিল। যত্র তত্র নিপাতিত বাঘরা, পাশ, জল, কূটক, পঞ্জর ও নাড়ী সমূহে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

এই রূপে শূকর ও লুদ্ধকগণ খণ্ডে খণ্ডে বিদলিত হইয়া, প্রাণত্যাগ পূর্বক স্বর্গে গমন করিল। একমাত্র বরাহ যুদ্ধার্থী ও বলদর্পিত হইয়া, শ্রিয়তমা দয়িতা ও পুত্রপঞ্চক সমভিব্যাহারে রণাঙ্গনে অবস্থিতি করিতে লাগিল। তদ-র্শনে শূকরী তাহারে সম্বোধন করিয়া কহিল, নাথ! আর কেন? আমরাও এই বালকদিগের সহিত এই বেলা প্রস্থান করি। তচ্ছুবণে শূকর নিতান্ত হর্ষিত হইয়া কহিল, প্রিয়ে! রণে তঙ্গ দিয়া কোথায় গমন করিব? পৃথিবীতে কুত্রাপি আমার স্থান নাই। আমি পলায়ন করিলে, এই শূকরকুল বিনষ্ট হইবে। দুই সিংহের মধ্যে এক শূকর জল পান করিতে পারে; কিন্তু শূকরদ্বয়ের মধ্যে এক সিংহ

কখন সলিলপানে সমর্থ হয় না। শূকরজাতির এইপ্রকার বলোৎকর্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। আমি সেই জন্তাই বলিতেছি, ভিক্ষু দিয়া কোথায় গমন করিব। বিশেষতঃ, বহু-মঙ্গল সাধন ধর্ম্ম আমার পরিজ্ঞাত আছে। যে যোদ্ধা কাম, লোভ, ভয় বশতঃ রণতীর্থ পরিত্যাগ করিয়া, প্রণয় হয়, নিশ্চয়ই সে পাপাভাগী হইয়া থাকে। কিন্তু যে যোদ্ধা-পুরুষ নিখিল শস্ত্রসংঘাত সন্দর্শনপূর্ব্বক হর্ষাবিষ্ট হয়, সে শতপুরুষের উদ্ধার ও বৈকুণ্ঠলোক লাভ করে। ফলতঃ, যে ব্যক্তি বীর, শস্ত্রসঙ্কুল সংগ্রাম তাহার অতিমাত্র প্রীতি বিধান করে। পুরুষ ঐরূপ যুদ্ধ দর্শনে হৃষ্ট হইয়া, তাহাতে প্ররত্ত হইলে, যে পুণ্যফল প্রাপ্ত হয়, শ্রবণ কর। তাহার পদে পদে ভাগীরথীসলিলে মহৎস্নান সমাহিত হয়। রণে ভিক্ষু দিয়া, লোভ বশতঃ গৃহে গমন করিলে, তাহার যেরূপ গতি হয়, তাহাও শ্রবণ কর। ঐরূপ ব্যক্তি মাতৃদোষ প্রকাশ করে এবং স্ত্রীজাত বলিয়া পরিকল্পিত হয়। বলিতে কি, যেখানে ষড্ধ, যেখানে তীর্থ, যেখানে মহোজা দেবগণ এবং যেখানে সিদ্ধ চারণ ও ঋষিগণ কৌতুক দর্শন করেন, সেই বীরপ্রকাশনেই ত্রৈলোক্য প্রতিষ্ঠিত। অতএব রণে ভিক্ষু দিলে ত্রিলোকবাসী ব্যক্তিগণ তাহা দেখিতে পায় এবং সেই নিম্নগ্ন পাপাত্মাকে বারংবার উপহাস করিয়া থাকে। ধর্ম্মরাজ ও তাহার দুর্গতি দর্শন করেন, সন্দেহ নাই। ফলতঃ, যেব্যক্তি যুদ্ধে শোণিত বহন করে, তাহারই যশঃ, তাহারই সুখ, এবং তাহারই অশ্বমেধ ফল ও ইন্দ্রলোক লাভ হয়। অগ্নি বরাননে! শূরপুরুষ সময়ে শত্রুজয় করিলে, লক্ষ্মী ও বিবিধ ভোগ, এবং সম্মুখ রণে নিরাশ্রয়

হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে, পরমলোক ও দেবকন্যা প্রাপ্ত হন। আমি এবংবিধ ধর্ম অবগত হইয়া, কিরূপে পলায়ন করিব। অতএব এই বীরবর মনুপুত্র মহারাজ ইক্ষ্বাকুর সহিত নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিব। তুমি পুত্রদিগকে লইয়া গৃহে যাও এবং সুখে জীবন যাপন কর।

শূকরী তদীয় বাক্য শ্রবণে কহিল, নাথ! আমি তোমার বন্ধুতা, স্নেহপূর্ণ হান্স ও রতিক্রীড়ায় নিতান্ত বদ্ধ হইয়া আছি। তোমারে কিরূপে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিব। অতএব এই পুত্রগণ সমভিব্যাহারে তোমার সমক্ষে প্রাণত্যাগ করিব।

রাজন্! পরম্পর হিতৈষিতা বশংবদ হইয়া, এই প্রকার সন্তোষণ পূর্বক সেই শূকরদম্পতী যুদ্ধার্থ রুত-নিশ্চয় হইল। এবং মহামতি মহাবীর কোশলপতিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। বর্ষাসমাগমে জলধর যেরূপ বিদ্যুদ্বিকাশ সহকারে ঘোর গভীর গর্জ্জন করে, শূকর-রাজও সেইরূপ প্রিয়তমা সমভিব্যাহারে গর্জ্জন করিয়া, ধুরাগ্র দ্বারা রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিল। নর-পতি পরমপুরুষার্থ স্বরূপ বরাহকে একাকী গর্জ্জন করিতে দেখিয়া, সংগ্রামজৈত্র বেগ ধারণ পূর্বক নিরতি-শয় সুখী হইলেন।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়

সুকলা কহিল, রণদুর্ধর দুঃসহ বরাহ স্বীয় দুর্ধর নৈশ্চুরিগকে জয় করিল দেখিয়া, মহীপতি নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইলেন এবং কালানল সদৃশ বাণ ও শরা-সন গ্রহণ করিয়া, অশ্বারোহণে ধরাতল সমুল্লেখনপূর্বক বেগভরে তদীয় সম্মুখে অধিষ্ঠান করিলেন। শূকরযুথ-পতিও সেই অনন্তবলপৌরুষ মহীপতিকে অশ্বারূঢ় দেখিবা-মাত্র তাঁহার সম্মুখীন হইল। এবং রোষভরে খুরাগ্র দ্বারা ভূমিতল বিদৌর্ণ করিয়া, স্বীয় বলে গজ্জন করিতে লাগিল। অনন্তর নরপতির নিখিল শরে আহত হইয়া, সহসা তদীয় অশ্বের পদতলে প্রবিষ্ট হইল। তদর্শনে সেই পরম বেগগামী অশ্ব তাঁহারে লঙ্ঘন করিয়া, সুবিপুল বেগভরে বিচরণ করিতে লাগিল। নরপতিও তাঁহারে নিশিত খড়্গের আঘাত করিতে লাগিলেন। তথাপি সে বিমুখ হইল না। প্রত্যুত বেগভরে চরণ গ্রহার পূর্বক তদীয় বল নিহত এবং তুণ্ড দ্বারা আঘাত করত অশ্বকে ধরাতলে নিপাতিত করিল। অনন্তর মনুপুল্লের নিশিত শরবরে বারংবার আহত হইয়া, বেগ খস্কীকৃত হইলে, সেই শূকরযুথপতি পৌরুষ তেজে সমুন্নত হইয়া, গজ্জন আরম্ভ করিল। এইরূপে অশ্ব, রথ হত ও পতিত হইলে, সে নৃপতির

নীড়মধ্যে সমাগত ও তথায় ক্ষুরিকাণ্ডে আহত হইয়া, সহসা মূর্ছিত ও পতিত হইল। কিন্তু পুনরায় উত্থান পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তৎকালে শোণিত প্রবাহে রোমরাজি অরুণায়িত হওয়াতে, তাহার মূর্তি অতিশয় বিকৃত হইয়া উঠিল। তথাপি সে নিবৃত্ত হইল না। প্রত্যুত যুদ্ধবাসনায় নরপতির সম্মুখীন হইয়া, মহা-মেঘের আয়, গভীর গর্জন এবং রম্মীড়গত কোশল-পতিকে তুণ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। তদ্রূপে মনুন্দন গদা গ্রহণপূর্বক তাহারে আহত করিলেন। সে তৎক্ষণাৎ গিরিনদীতে নিপতিত হইল এবং প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন।

এইরূপে শূকররাজ ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া, অবশেষে হত ও গতাস্ব হইয়া, ধরাভাগ প্রায় করিলে, দেবগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া, তাহার উত্তরি মানোহর কুমুদ ও সম্ভানক মৌরভ এবং কুকুম ও চন্দন রক্তি আরম্ভ করিলেন। তৎকালে সেই শূকররাজ দিব্যরূপ চতুর্ভুজ ধারণ করিয়া, দিব্য অম্বরভূষণে বিভূষিত হইয়া, স্বীয় তেজঃপ্রভাবে নরপতিসমক্ষে দিবাकरের আয়, প্রতিভাত হইল। অনন্তর সুররাজ ও সিংহগণে পূজ্যমান হইয়া দিব্যধানে আরোহণপূর্বক দিবালোকে গমন করিল। তথায় আপনার পূর্বদেহ প্রাপ্ত ও পুনরায় গন্ধৰ্বগণের অধিরাজ হইল।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

শুকলা কছিল, অনন্তর লুপ্তকবল দারুণ শূল ও তরঙ্গর পাশ গ্রহণ করিয়া, শূকরীর প্রতি ধাবমান হইল। শূকরী কুটুম্বসহিত স্বামীকে সমরে প্রাণত্যাগ করিতে দেখিয়া বালক পুত্রদিগকে দূরে লইয়া গিয়া, শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কছিল, মদীয় মহাত্মা ভর্তা বৈরকর্ম প্রভাবে ঋষি দেবগণের পূজিত হইয়া, স্বর্গে গমন করিলেন। আমিও বীরত্বত অবলম্বন পূর্বক, তদীয় অধিষ্ঠিত প্রদেশে গমন করিব। এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া, পুত্রদিগের প্রতি চিন্তা করত কছিল, এই বংশধর পুত্রচতুষ্টয় যাবৎ জীবিত থাকিবে, তাবৎ সেই মহাত্মা মহাবল শূকর জীবিত বলিয়া পরিগণিত হইবেন। বেছেতু, আত্মাই পুত্র রূপে জন্ম গ্রহণ করে। এক্ষণে কি উপায়ে পুত্রদিগের রক্ষা করিব। এই প্রকার চিন্তাপরায়ণ হইয়া, পরম প্রকাশসম্পন্ন সুবিস্তীর্ণ গিরি-সঙ্কট দর্শনপূর্বক, পুত্রগণ সমভিব্যাহারে তথায় গমন করিল। এবং অতিমাত্র মোহিত হইয়া তাহাদিগকে কছিল, বৎসগণ! আমি যাবৎ অবস্থিতি করি, তাবৎ তোমরা গমন কর।

তাহাদের জ্যেষ্ঠ কছিল, মাতাকে ত্যাগ করিয়া.

সামান্য জীবিতলোকে কি রূপে গমন করিব? এরূপ জীবনে .ধিক! অতএব আমি রণে শত্রুকুল সংহার করিয়া, পিতার ঋণ পরিশোধ করিব। তুমি আমার এই কনীয়ান্ ভ্রাতা ও স্ত্রীদিগকে গ্রহণ করিয়া, কন্দরে গমন কর। যে ব্যক্তি মাতাপিতাকে ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করে, সেই পাপাত্মা ক্রমিকোটিসমাকুল ক্রাশ-যোনিপ্রাপ্ত হয়।

শূকরী অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া ~~কহিল~~ কহিল, বৎস! আমিই বা তোমারে ত্যাগ করিয়া, কি রূপে গমন করিব। আমি ষার পর নাই পাপকারিণী। বাহা হউক, এই পুত্রত্রয় গমন করুক। এই বলিয়া উভয়ে সেই তিন জনকে পুরো-বর্তী করিয়া, সকলের সমক্ষে দুর্গ মার্গে প্রস্থান করিল। এবং তেজ ও বলে বারংবার গর্জ্জন করিতে লাগিল।

লুদ্ধকগণ তদ্রশনে মহারাজগোচরে নিবেদন করিল, রাজন্! তিন জন দুর্গমার্গে প্রেরিত হইয়াছে। এক্ষণে জননী ও পুত্র উভয়ে স্বীয় পথ বুঝিয়া, অবস্থিতি করিতেছে। এই বলিয়া তাহারা খড়্গ, বাণ ও ধনু ধারণ পূর্বক তাহাদের অনুসরণ এবং মৃতীক্ল চক্র, তোমর ও মুষল সহায়ে আঘাত আরম্ভ করিল। তাহাতে পুত্র মাতাকে পৃষ্ঠ-বর্তিনী করিয়া, শনৈঃ শনৈঃ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং কাহাকে দংক্রোঘাতে নিহত, কাহাকে তুণ্ডাঘাতে পাতিত, কাহাকে খুরপ্রহারে সংহার করিয়া কেলিল। শূর লুদ্ধকগণ ইতস্ততঃ পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবল শূকর পরম হুঙ্ক হইয়া, পিতার পূর্বনিদেশ অনুসারে নর-পতির সম্মুখে গমন ও তাহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

তদর্শনে মহাতেজা মম্বনন্দন বাণপানি ও কুতোদ্যম হইয়া, অর্দ্ধচন্দ্রাশুকাকারী নিশিত শরে বিদ্ধ করিলে তৎক্ষণাৎ সে মৃত ও ভূমিতলে পতিত হইল । ১-৩৭

এই সময়ে দারুণ পুত্রমোহে অভিভূত হইয়া, শূকরী স্বয়ং যুদ্ধে প্রৱত্ত হইল এবং তুণ্যনাতে লুপ্তকদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল । তাহাতে কেহ কেহ ধরাতলে পতিত, কেহ পলায়িত ও কেহ কেহ উপরত হইল । তদনন্তর শূকরী মাহাভয়বিধায়িনী কৃত্যার ন্যায়, দংষ্ট্রার আবাত পূর্ব্বক সৈন্যদিগকে মর্দন করিতে লাগিল । তদর্শনে দেবরাজনন্দিনী সুশ্রবা রাজাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, নাথ ! এই শূকরী আপনার সকল সৈন্যই সংহার করিল । আপনি কি জন্ম উপেক্ষা করিতেছেন, বলুন ! রাজা কহিলেন আমি স্ত্রীহত্যাপাতকে লিপ্ত হইতে অভিলাষী নহি । যেহেতু দৈবতগণ স্ত্রীবিধে মর্ত্যজ লোক নিবদ্ধন করিয়াছেন ; সেই হেতু ইহার বধ করিব না । কোপ কোপ প্রেষণা করিব । সুন্দরি ! আমি ইহার বধনিমিত্ত পাপে নিতান্ত ভীত হইয়াছি । এই বলিয়া তিনি বিরক্ত হইলেন ।

এদিকে বাব্বর নামক লুপ্তক শূকরীকে সৈনিকগণের সূহঃসহ সংহারে প্রৱত্ত দেখিয়া, সুবেগবিশিষ্ট নিশিত বাণে বিদ্ধ করিল । সে বাণবিদ্ধ হইয়া, শোণিতধারায় পরিপ্লত ও সাতিশয় শোভমানা হইল এবং সহসা ধরাতল আশ্রয় করিল । অনন্তর উত্থান পূর্ব্বক তুণ্ড দ্বারা বাব্বরকে নিহত করিল । বাব্বরও সেই হতপতিত অবস্থায় দারুণ খড়্গা প্রহার করিল । তাহাতে শূকরী বিদলীকৃত হইয়া, বিপুল

নিশ্বাস পরিত্যাগ এবং মুচ্ছান্বিত ও নিরতিশয় ক্লেশাবিষ্ট হইয়া, ধরাতলে লুণ্ঠন করিতে লাগিল । ২৭ ৩৮

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সুকলা কহিল, পুত্রবৎসলা শূকরীকে তদবস্থ দর্শন করিয়া সুশ্রবা অতিশয় করুণাবিষ্ট হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তদীয় সকাশে গমন করিয়া, সেই রণশোভিনীর মুখে ও সর্বাঙ্গে শীতল সলিল সেক করিতে লাগিলেন । কহিলেন, ভাদ্রে ! সমাশ্বস্ত হও এবং ক্ষণকাল জীবন ধারণ কর ।

শূকরী সুস্বর মানুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়া কহিল, দেবি ! আপনার কল্যাণ হউক । যেহেতু, আপনি আমাকে অভিষিক্ত করিলেন এবং আপনার দর্শন ও সম্পর্কবশতঃ অদ্য আমার সমস্ত পাতক বিনাশিত হইল ।

সুশ্রবা সেই অদ্ভুতাকার মহদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলে, অদ্য আশ্চর্য্য দর্শন করিলাম । তুমি মানুষী বাণী প্রয়োগ করিতেছ । বলিতে কি, তুমি পশুজাত । তথাপি তোমার বাক্য স্পষ্ট ও মৌষ্ঠবর্ষিষ্ট এবং স্বরব্যঞ্জন সংযুক্ত ও অতিশয় সংস্কারসম্পন্ন । এই বলিয়া তিনি হর্ব-বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া, সাহস সহকারে স্বামীকে সন্দোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! অবলোকন করুন, শূকরী

পশুযোনি হইয়াও, মানুষের ন্যায়, জন্মান্তরীণ সংস্কার বলে পরম সংস্কৃত বাক্য প্রয়োগ করিতেছে ।

জ্ঞানবানগণের অগ্রগণ্য মহারাজ মনুনন্দন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমি কখন এরূপ অত্যাশ্চর্য্য বা অদ্ভুত-প্রকার ঘটনা শ্রবণ বা দর্শন করি নাই । অনন্তর তিনি প্রিয়তমা সুশ্রবাকে পুনরায় কহিলেন, শুভে ! তুমি ঐ কল্যাণীকে জিজ্ঞাসা কর, ও কে ?

সুশ্রবা নরপতিবাক্যে শূকরীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে ? তোমায় অতিশয় আশ্চর্য্য দেখিতেছি । পশুযোনি হইয়াও, তুমি মানুষ্য বাক্য প্রয়োগ করিতেছ । তোমার এই বাক্য সৌষ্ঠবও জ্ঞানসম্পন্ন । স্বীয় পূর্ব্ব চেষ্টিত নির্দেশ কর এবং তোমার এই মহাভট মহাত্মা ভর্ত্তাই বা কে, তাহাও কীৰ্ত্তন কর । এই মহাবীৰ্য্য পূর্ব্ব কে ছিলেন, যে, স্বীয় পরাক্রমে স্বর্গে গমন করিলেন । কলতঃ, আপনার ও স্বামীর পূর্ব্বানুচরিত সমস্ত কীৰ্ত্তন কর । মহাভাগা সুশ্রবা এই বলিয়া বিরত হইলেন ।

শূকরী কহিল, ভদ্রে ! আপনি যখন জিজ্ঞাসা করিতে-হেন, আমার ও এই মহাত্মার সমুদায় পূর্ব্বচরিত কীৰ্ত্তন করিব । আমার স্বামী এই মহাপ্রাজ্ঞ পূর্ব্বজন্মে রত্নবিদ্যাধরনামধেয় গন্ধর্ব্ব ছিলেন । ইনি অতিশয় গাতপণ্ডিত ও সমুদায় শাস্ত্রার্থের বিশেষজ্ঞ । তৎকালে মুনিসত্তম মহাতেজা পুলহ্য চারুকন্দরবিরাজিত মনোহর নিব্বরোধীত গিরিবরশ্রেষ্ঠ মেরুপর্ব্বত আশ্রয় করিয়া, নির্য্যালীক চিত্তে তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । একদা রত্নবিদ্যাধর স্বেচ্ছাক্রমে তথায় সমাগত হইয়া, বৃক্ষশাখা আশ্রয় করিয়া

স্বরতালসমম্বিত সুস্বর সঙ্গীত আরম্ভ করিল। গীত শ্রবণে মুনির মন ধ্যান হইতে বিচলিত হইয়া গেল। তাহাতে তিনি সেই গানপরায়ণ বিদ্যাধরকে কহিলেন, তোমার এই দিব্য সঙ্গীতে দেবগণও মোহিত হইয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। সুত্রত! অদ্য তোমার এই সুস্বর সুপবিত্র তালমানলয় ও মুচ্ছনা সহিত ভাবময় গীতপ্রভাবে আমারও মন ধ্যান হইতে বিচলিত হইয়াছে। অতএব তুমি এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া, অন্যত্র প্রস্থান কর।

বিদ্যাধর কহিল, আমি এখানে আত্মজ্ঞানামুরূপিণী বিদ্যা সাধন করিতেছি। স্বর্গলোকে কেহ কখন আমা দ্বারা কিছুমাত্র ক্লেশিত হয় নাই। দেবতামাত্রেই মদীয় দিব্য সঙ্গীতে সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। স্বয়ং মহাদেবও গীতমানে আকৃষ্ট হয়েন। একমাত্র গীতই সর্বরস এবং একমাত্র গীতই আনন্দ বিধান করে। শৃঙ্গারাদি সমুদয় রস, সমুদায় শাস্ত্র ও সমুদায় বেদ এই গীতেই প্রতিষ্ঠিত এবং সুশোভিত হয়। সমুদায় দেবতাও গীতে সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। আপনিই কেবল আমারে বারণ করিয়া, ইহার নিন্দা করিতেছেন। ইহা আপনার বার পর নাই অন্যায়।

পুলস্ত্য কহিলেন, তুমি সত্য বলিয়াছ, গীত বহুগুণ্য বিধান করে। তথাপি অভিমান ত্যাগ করিয়া, মদীয় বাক্যে কর্ণপাত কর। আমি গানের নিন্দা বা তাহার অন্ত্যথাবাদ প্রয়োগ করিতেছি না। কিন্তু মন নিশ্চল না হইলে, চতুর্দশ বিদ্যাও কখন একতঃ মঙ্গল বিধানে সমর্থ অথবা প্রাণগণের সিদ্ধি সম্পন্ন হয় না। অপিচ, একচিত্ততাই

তপস্যা ও মন্ত্র সিদ্ধির একমাত্র সাধন । বনের স্বভাবই এই, একাধি না হইলে, আত্মাকে ধ্যান হইতে বিবস্ত্ররূপে চালিত করিয়া থাকে । এই জন্ত, যেখানে শব্দ, রূপ ও যুবতীসঙ্ঘের নাম মাত্র নাই, ঋষিগণ তপঃসিদ্ধির অভিলাষে তাদৃশ স্থানে গমন করেন । তোমার এই গীত অতিশয় মনোহর ও নিরতিশয় সুখপ্রদান করে । কলতঃ, ঋষিগণ অরণ্য আশ্রয় করিয়াই, তপশ্চর্য্যায় প্ররুত হয়েন । অতএব তুমি অন্তর প্রস্থান কর । নহুবা আমাকে গমন করিতে হইবে ।

বিদ্যাধর কহিল, যিনি বিষয় সুখের সম্পর্ক সত্ত্বেও আত্মাকে প্রকৃত পথে যোজিত করেন, তিনিই তপস্বী, তিনিই ধীর এবং তিনিই যোগী বলিয়া পরিগণিত হয়েন । যিনি শব্দ শ্রবণ ও রূপ দর্শন করিয়াও, ধ্যানযোগ হইতে বিচলিত না হয়েন, তিনিই ধীর ও পরম তপস্বী । আপনি তেজোহীন ও ইন্দ্রিয়গণের আয়তীকৃত । আপনার কিছুমাত্রই সামর্থ্য নাই । বীর্য্যহীন পুরুষগণই বন পরিত্যাগ করিয়া থাকে । সে যাহা হউক, এই পর্ব্বত যেরূপ দেবগণের, সেই রূপ সমুদায় জীবগণের ; তোমার ও আমার সকলেরই ইচ্ছাতে সমান অধিকার । তবে আমি কেন এই অমুত্তম অরণ্য ত্যাগ করিয়া যাইব । অতএব তোমার যেরূপ অভিরুচি, তদনুসারে তুমি অন্তর গমন বা এই স্থানেই আধিষ্ঠান কর । গীতবিদ্যাধর তাঁহারে এই রূপ সম্ভাষণ করিয়া, পূর্ব্ববৎ গানে প্ররুত হইল ।

মুনিসত্তম মেধাবী পুলস্ত্য তদন্ত উত্তর শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিলেন, যে কোন উপায়ে ইহার প্রীতি বিধান

করা কর্তব্য। এই ভাবিয়া তাহারে মার্জ্জনা পূর্বক অন্ত্র প্রস্থান করিলেন। এবং তথায় যোগাসন বন্ধন, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ বিসর্জন ও সবিশেষ পর্য্যালোচনা সহকারে ইন্দ্রিয়দিগকে বিষর হইতে আবর্জ্জন করিয়া, তপ-শ্রমায় প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে সেই মুনিপুঙ্খব এই রূপে অবস্থিতি করিলেন।

এদিকে ঋষিসত্তম পুলস্ত্য প্রস্থান করিলে, বিদ্যাধর চিন্তা করিল, ইনি আমার ভ্রমবশতই পলায়ন করিলেন। যাহা হউক, কোথায় গেলেন, কোথায় আছেন এবং কিরূপ হই বা অনুষ্ঠান করিতেছেন, দেখিতে হইবে। এই রূপ চিন্তানন্তর বরাহরূপ ধারণ করিয়া, তদীয় আশ্রমপদে গমন করিল। দেখিল, তিনি আসন বন্ধন করিয়া, সমাধিস্থ হইয়াছেন এবং তেজঃশিখায় প্রজ্বলিত হইতেছেন। তদর্শনে তদীয় ক্ষোভোৎপাদনে প্রবৃত্ত হইল। এবং অসৎ চেষ্টার বশংবদ হইয়া, তুণ্ডাগ্র দ্বারা তাঁহারে তর্জ্জনা করিতে লাগিল। কিন্তু তিনি পশু ভাবিয়া, তাহার দুশ্চেষ্টিত ক্ষমা করিলেন। বিদ্যাধর তাহাতে ও বিনিবৃত্ত না হইয়া, তাঁহার অগ্রে গিয়া, মূত্রপুরীষ বিসর্জন এবং নৃত্য ও ক্রীড়া করিয়া, পতিত ও ধাবিত হইতে লাগিল। মুনি-সত্তম পুলস্ত্য পশু ভাবিয়া, তাহাও মার্জ্জনা করিলেন।

অনন্তর একদা পুনরায় সেই বরাহ রূপে সমাগত হইয়া, কখন অট্টহাস্য, কখন হাস্য, কখন রোদন ও কখন সুস্বর সঙ্গীত সহাকারে তাঁহারে চালনা করিতে আরম্ভ করিল। তদর্শনে তিনি চিন্তাপরায়ণ হইলেন এবং তখনই বুঝিতে পারিলেন, এ শূকর নহে। ছুরাচার বিদ্যাধর

পুনরায় আমারে চালনা করিতেছে । কিন্তু আমি পশুবোধে
 এই পাপাত্মারে পরিহার করিয়াছি । এই রূপ অবগত
 হইয়া, মহামতি মুনিশার্দূল নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইলেন
 এবং তাহারে বক্ষ্যমাণ বাক্যে শাপ দিয়া কহিলেন, অগ্নি
 মহাপাপ ! যেহেতু তুমি শূকররূপে আমারে চালনা করি-
 তেছ, সেই হেতু পাপময় শূকরযোনি প্রাপ্ত হইবে । তখন
 সে অভিশপ্ত হইয়া, পুরন্দর সমীপে সমাগত হইল এবং
 কম্পমান দেহে সেই মহাত্মারে নিবেদন করিল, সহস্রাঙ্ক
 মুনিপুঞ্জব পুলস্ত্য দারুণ তপস্যায় প্ররক্ত হইয়াছিলেন ।
 তাহাতে আমি সেই তপঃপ্রভাবস্থ ঋষিরে চালিত ও
 ক্ষোভিত করিয়াছিলাম । এই রূপে আমি অপনার কার্য্য
 সাধন করিয়াছি । কিন্তু তিনি শাপ প্রদান করিয়া, আমার
 দেবরূপ বিনষ্ট করিয়াছেন । এক্ষণে আমি পশুযোনিতে
 পতিত, আমারে রক্ষা করুন ।

দেবরাজ এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, তাহার সম্ভবিষ্য-
 হারে গমন পূর্বক ঋষিরাজ পুলস্ত্যকে কহিলেন, দ্বিজো-
 ত্মম ! আপনি ঋত্বিক, অনুগ্রহপূর্বক ইহার অনুষ্ঠিত পাপ
 ক্ষমা করিতে হইবে ।

পুলস্ত্য কহিলেন দেবরাজ ! আমি তোমার বাক্যে
 অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইলাম । ইক্ষাকু নামে সৰ্বশাস্ত্রার্থপারগ
 পরম ধার্মিক মহাবল মনুসন্দন মহারাজ হইবেন । এই
 বিদ্যাধর তদীয় হস্তে নিহত হইয়া, পুনরায় পূর্ব স্বরূপ
 প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ।

দেবি ! আপনার নিকট সৰ্ববৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম ।
 এক্ষণে আত্মবৃত্তান্ত নিবেদিতেছি. পতির সহিত প্রবণ

করুন। আমি পূর্বাঙ্গমে গুরুতর পাতক অনুষ্ঠান করিয়া ছিলাম।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়



শুকলা কহিল, চারুসর্বাঙ্গী সুশ্রবা শূকরীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শুভে ! তুমি পশুঘোনি প্রাপ্ত হইয়াও, কি রূপে সংস্কৃত বাক্য প্রয়োগ করিতেছ, তোমার এবংবিধ মহাজ্ঞান কি রূপে সমুদ্ভূত হইল এবং কি রূপেই বা ভর্তার ও আপনার পূর্বাভাস্ত অবগত হইলে ?

শূকরী কহিল, দেবী ! মদীয় পুত্রপৌত্রগণ যুদ্ধ করিয়া, সংগ্রামে পতিত হইলে, আমার জ্ঞান বিনষ্ট হয়। বিশেষতঃ, পশুভাবমূলভ মোহে আমি স্বভাবতঃ আচ্ছন্ন। তাহাতে আবার খজাবাণে আহত ও মৃত্যুকবলে নিপতিত হইয়া, বৈক্লব বশতঃ আরও হতজ্ঞান হইয়াছিল। আপনি পবিত্র হস্তসলিলে আমারে অভিষিক্ত করিলেন। এই রূপে ভবদীয় হস্ত বিনিঃসৃত সুশীতল পুণ্যসলিলে সর্বাঙ্গ সিক্ত হওয়াতে, আমার সমুদায় মোহ তিরোহিত হইল। ষেরূপ দিবাকরতেজে অন্ধকাররাশি বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ আপনার অভিষেক বশতঃ আমার সমুদায় পাতকও নিরস্ত হইয়াছে। এক্ষণে স্বকীয় পূর্বাভাস্ত এবং পাপীয়সী আমি

যে বহুতর হুঙ্কৃত অমুষ্ঠান করিয়াছি, বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

কলিঙ্গনামক পবিত্র জনপদে শ্রীপুরনামক পত্তন আছে ।
 ঐ শ্রীপুর সৰ্বসিদ্ধিসম্পন্ন ও বর্ণচতুষ্টয়ে অধিষ্ঠিত ।
 তথায় বসুদত্ত নামে দ্বিজরাজ বাস করিতেন । তিনি নিত্য
 ব্রহ্মচারবিশিষ্ট, সত্যধৰ্ম্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠাসম্পন্ন, বেদ-
 বিদ্বান্, জ্ঞানবান্, পরম পবিত্রতা ও বিবিধ গুণের আধার
 এবং অতিশয় তেজস্বী, ধনবান্‌সম্পন্ন ও পুত্রপৌত্রে
 অলঙ্কৃত । আমি তাঁহারই কন্যা । শৃঙ্গার, অলঙ্কার,
 সৌন্দর্য অথবা বাক্যব আমার এ সকলের অভাব
 ছিল না । আমার জননী মৃদেবা । আমি রূপে অসদৃশী,
 হইয়া, তাদৃশী সাদ্বী জননী ও তাদৃশ মহাত্মা জনক হইতে,
 সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম । এবং যেরূপ রূপ,
 সেইরূপ সৰ্ব্বালংকারে ভূষিত ও রূপযৌবনগর্ভে মত্ত
 হইয়া, কালযাপন করিতাম । আমারে দর্শন করিয়া,
 স্বজনবাক্যব ও অন্যান্য সকলেই বিবাহ জন্ম যাচঞা করিত ।
 কিন্তু পিতা আমার স্নেহ ও মোহ বশতঃ কাহারেও প্রদান
 করেন নাই । ক্রমে আমি যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে,
 মাতা আমার যৌবনসমৃদ্ধ রূপ সন্দর্শনে সাতিশয় দুঃখিত
 হইয়া, পিতাকে কহিলেন, তুমি কি জন্ম কন্যা দান করি-
 তেছ না ? যাহা হউক, সম্প্রতি কোন মহাত্মা ব্রাহ্মণকে
 সম্প্রদান কর । দ্বিজশ্রেষ্ঠ বসুদত্ত কহিলেন, মহাভাগে ! শ্রবণ
 কর । আমি অতিমাত্র কণ্ঠামোহে মুগ্ধ হইয়াছি । যে ব্রাহ্মণ
 আমার গৃহস্থ হইবেন, তাঁহারই জামাতা ও কন্যাদান করিব,
 সন্দেহ নাই । পিতা আমার জন্ম এই প্রকার কহিলেন ।

ঐ সময়ে কৌশিকবংশে সমুদ্ভূত, সমুদায় ব্রাহ্মণ-
গুণে অলঙ্কৃত, বেদাধ্যয়নবিশিষ্ট, শীল ও গুণসম্পন্ন,
সৰ্ববিদ্যাবিশারদ, অস্বর পাঠনিপুণ, পিতৃমাতৃবিহীন,
কোন শুচিস্থান ব্রাহ্মণ ভিক্ষাভিলাষে দ্বারদেশে সমাগত
হইলেন। পিতা সেই রূপবান্ মহামতি ব্রাহ্মণকে দর্শন
করিয়া, জিজ্ঞাসিলেন, আপনি কে, আপনার নাম কি,
কুল কি, গোত্র কি এবং আচার কি, বলুন। তিনি শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, আমি কৌশিকবংশে জন্মগ্রহণ ও সমু-
দায় বেদবেদান্তে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি। আমার
নাম শিবশৰ্ম্মা। আমার পিতামাতা কেহই নাই। কেবল
চারি ভাই বর্ত্তমান আছেন। তাঁহারা সকলেই বেদপারগ।
এই রূপে তিনি আপনার কুল, গোত্র ও আচার প্রভৃতি
বর্ণন করিলেন।

অনন্তর শুভলগ্নে শুভতিথিতে ও ভগদৈবত নক্রে
পিতা তদীয় হস্তে আমারে সম্প্রদান করিলেন। আমি
সেই মহাত্মার সহিত পিতৃগেহেই বাস করিতে লাগিলাম।
কিন্তু পাপকারিণী আমি পিতৃবিভবে ও তজ্জন্ম গর্বে
নিতান্ত মোহিত হইয়া, রতিভাব, স্নেহ বা বাক্য মাত্রেও
কখন তাঁহার শুশ্রূষা করিতাম না। সৰ্ব্বথা পাপপথে
প্রবৃত্ত হইয়া, ক্রুর বুদ্ধিতে তাঁহারে অবললোকন করিতাম।
ক্রমে ক্রমে পুংশলীগণের সঙ্ঘবশতঃ তাহাদের স্বভাব
দোষে আক্রান্ত হইলাম। মাতা, পিতা ও ভ্রাতৃগণ নানা-
প্রকার শিক্ষা দিলেও, তাহার অমুসরণ করিতাম না।
যেখানে সেখানে গমন করিতাম। মদীয় ভৰ্ত্তা শিবশৰ্ম্মা
এইপ্রকার পাপাচার দর্শনেও, স্বশুরকুলের স্নেহবশতঃ

কিছুই বলিতেন না। অম্লান বদনে আমার দুর্ভাগ্য ও দুর্ভাগ্যচরিত্র মার্জ্জনা করিতেন। এবং আত্মীয়গণ, ও কিছুই না বলিয়া, মানাপ্রকারে আমারে প্রতিবেদন করিতেন।

পিতা, মাতা ও অন্যান্য স্বজনবর্গ শিবশর্ম্মার সাধু-চারিত্র দর্শন পূর্ব্বক, আমার এই কুৎসিত ব্যাপারে অতি-মাত্র দুঃখিত হইয়া উঠিলেন। স্বামী আর সহ্য করিতে না পারিয়া, সেই গ্রাম ও দেশ পর্য্যন্ত পরিহার করিয়া, শৃঙ্গুরগৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি প্রশ্ন করিলে, পিতা সাতিশয় চিন্তিত ও আমার দুঃখে দুঃখান্বিত হইয়া, রোগাভিভূতের ন্যায় নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। তদর্শনে মাতা তাঁহারে সস্ত্রাষণপূর্ব্বক কহিলেন, নাথ! কি জন্য চিন্তা করিতেছেন? আপনার দুঃখ কি, বলুন। বস্তুদত্ত কহিলেন, শ্রিয়ে! জামাতা কন্যাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। তোমার এই কন্যা অতিমাত্র পাপ-কারিণী, ইহার অণুমাত্র স্বণা নাই। পাপীয়সীই মহামতি শিবশর্ম্মাকে ত্যাগ করিয়াছে। তিনি ইহা-কিছুই বলিতেন না। এবং কখন নিন্দা বা কুৎসা করিতেন না। সর্ব্বদাই সৌম্যভাবে আলাপ করিতেন। যেহেতু, তিনি পণ্ডিত ও বুদ্ধিমান। এক্ষণে এই কুলনাশিনীকে লইয়া কি করিব। অতএব এই মুহূর্ত্তেই এই ব্রহ্মচারবিনাশিনী কন্যাকে পরিত্যাগ করিব।

ব্রাহ্মণী কহিলেন, নাথ! আজি আপনি কন্যার গুণ-দূষণ জানিতে পারিলেন। দুহিতা আপনারই স্নেহ ও মোহে বিনষ্ট হইয়াছে। যাবৎ পঞ্চমবর্ষে উপনীত না হয়, তাবৎ পুত্রের লালন করিবে। অনন্তর শিকাবুদ্ধির অনুসরণ

ক্রমে স্নানাদি আচ্ছাদন, ভোজ্য, ভোজ্য ও পেয় প্রদান পূর্বক গুণে ও সদ্ভিদ্যার যোজনা করিবে, তাহাতে পুণ্য-লাভের সম্ভাবনা। ঐরূপ গুণশিক্ষার্থ পিতা সর্বদা নিশ্চোহ হইবেন। যেহেতু, পালন ও পোষণে অতিমাত্র মোহ উপস্থিত হয় এবং পুত্রও অধার্মিক ও উত্তরোত্তর কুৎসাপর হইয়া, দিন দিন কাঠিন্যবাদসহকারে নিপীড়িত করিয়া থাকে। কিন্তু সদ্ভিদ্যা ও জ্ঞান তৎপর হইলে, অভিমান ও ছলক্রমেও পাপপথে প্রবৃত্ত হয় না। এবং দিন দিন বিদ্যা ও গুণ নিপুণ হইয়া, বিপুল সিদ্ধি লাভ করে। এই রূপে মাতা কন্যার ও স্নান, গুরু শিষ্যের, স্বামী স্ত্রীর, মন্ত্রী রাজার, বীর অশ্বের ও গজারূঢ় গজের লালন ও পালন করিবে। ফলতঃ শিক্ষাবুদ্ধিতে লালন ও পালন করিলেই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। অন্যথা হইলে, অন্যথাপত্তির সম্ভাবনা। বলিতে কি, আপনিই কন্যাকে সর্বথা বিনাশিত করিয়াছেন। আপনি ও শিবশর্মা উভয়েই সুভ্রাক্ষণ; কিন্তু আপনাদের সহিত গৃহের নিরক্ষণ অবস্থান করিয়াই, মদীয় কন্যা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। X নাথ! শ্রবণ করুন। যাবৎ অষ্ট বর্ষ কন্যাকে গৃহে রাখিবে। ইহার উদ্ধার ধারণা করিবে না। পুত্রী পিতৃগৃহে থাকিয়া যে পাপ করে, পিতা মাতা উভয়কেই সেই পাপ স্পর্শ করে, সন্দেহ নাই। সেই জন্ম সময় হইলে, কন্যাকে নিজমন্দিরে রাখিতে নাই। বাহ্যারে দান করা হইয়াছে, তাহার গৃহে পাঠাইয়া দিবে। সেখানে থাকিবে, ভক্তি-পূর্বক গুণবান্ পতির সাধনা সম্পন্ন হইতে পারে। তাহাতে পিতৃকুল কলঙ্কিত এবং পিতার সুখও বিনষ্ট হয় না।

কেন না, স্বামিগৃহে স্ত্রী যে পাপ করে, স্বামী তাহা প্রাপ্ত হইলেন । অধিকন্তু, পতিগৃহে অবস্থিতি করিলে, কন্যা পুত্র পৌত্রে সর্বদা বদ্ধিত হইয়া থাকে এবং পিতা তদীয় গুণপরম্পরার কীর্তি সঞ্চয় করিতে পারেন । অতএব সম্বামিকা দুহিতাকে কখন গৃহে ধারণ করিবে না ।

এ বিষয়ে এক পুৰাতন ইতিহাস শুনিতে পাওয়া যায় । অষ্টাবিংশতিক দ্বাপরযুগ উপস্থিত হইলে, ঐ ইতিহাসবিষয় সংঘটিত হইয়াছিল । যদুকুলধুরন্ধর মহাবীর নরপতি উগ্রসেনের সেই চরিত্রটি ইতিবৃত্ত কীর্তন করিব, অবধানপূর্বক শ্রবণ করুন ।

০০

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

সুদেবা কহিলেন, মাধুরদেশে মথুরানাম্নী নগরীতে উগ্রসেন নামে যদুবংশাবতংশ পরবীরনিসুদন রাজর্ষি ছিলেন । তিনি সকল ধর্ম্মার্থ তত্ত্বের অভিজ্ঞ, বেদবিৎ, শ্রুতশীল, বলবান্, দাতা, ভোক্তা, গুণগ্রাহী ও গুণ সকলের বিশেষজ্ঞ । এবং ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিয়া, রাজ্য করিতেন । সেই মহাতেজা প্রতাপবান্ উগ্রসেন এবংবিধ গুণসম্পন্ন । তিনি বৈদর্ভবিষয়বাসী পরম তেজস্বী সত্যকেতুর আত্মজা পদ্মাবতীর পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

পদ্মাবতী সত্য ও ধর্মপরায়ণা, সমুদায় স্ত্রীওঁণে অলঙ্কৃত, এবং দ্বিতীয়া লক্ষ্মীর সদৃশী। তাহার লোচনমণ্ডল পরম-সুন্দর ও পদ্মের ন্যায়। এবং বদনমণ্ডল কবলসম্বিস্ত। মহাভাগ উগ্রসেন তদীয় গুণপরম্পরায় পরমপ্রীত ও নিরতিশয় সুখী হইয়া, সর্বদা একত্রে বাস ও বিহার করিতেন। এবং তদীয় স্নেহ ও প্রণয়ে নিতান্ত মুগ্ধ হইয়াছিলেন। কলতঃ মহাভাগ পদ্মাবতী তাঁহার প্রাণ অপেক্ষাও পরম-প্রীতি আকর্ষণ করেন। নরপতি পদ্মাবতী ব্যতিরেকে কখন ভোগসুখে বা আশ্রয় প্রমোদে ব্যাপৃত হইতেন না। নাথ! সেই রাজদম্পতী এইরূপে পরম্পর পরম্পরের স্নেহ প্রীতি প্রণয় সমুদ্ভাবনপূর্বক বাস করিয়াছিলেন।

ঐ সময়ে রাজর্ষি সত্যকেতু মহিষীর সহিত একদা স্বীয় দুহিতা পদ্মাবতীকে স্মরণ পূর্বক অতিমাত্র দুঃখিত হইলেন। অনন্তর তাঁহার আনয়নজন্য দূত পাঠাইয়া দিলেন। দূত নৃবীরেন্দ্র উগ্রসেন গোচরে উপনীত হইয়া, সাদরে নিবেদন করিল, মহারাজ! বীর বিদর্ভাধিপতি ভক্তি ও স্নেহে সভাজন পূর্বক আত্মকুশল প্রেরণ এবং ভবদীর কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি কন্যাদর্শনে অভিলাষী হইয়া, অতিশয় ওৎসুক্য ও উৎকণ্ঠায় অধিষ্ঠান করিতেছেন। যদি পতিস্নেহ মাননা করেন, তাহা হইলে এই পদ্মাবতীকে প্রেরণ করুন।

নরেশ্বর উগ্রসেন শ্রবণ করিয়া, মহাত্মা সত্যকেতুর স্নেহ, প্রীতি ও দাক্ষিণ্য স্মরণপূর্বক তৎক্ষণাৎ প্রিয়তমা পত্নী পদ্মাবতীকে পাঠাইয়া দিলেন। পতিব্রতা পদ্মা পূর্ব-গৃহপ্রাপ্তি পূর্বক পিতৃপূর্ব কুটুম্বদিগকে দর্শন করিয়া পরম

পুলকিতা হইলেন। মহারাজ বৈদৰ্ভও কন্যাকে সমাগত দেখিয়া, নিরতিশয় হর্ষ লাভ এবং বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দ্বারা তাঁহার যথাবিধি সংবৰ্দ্ধনা করিলেন। পতিব্রতা পদ্মাবতী পরম সুখে পিতৃগৃহে বাস, নিঃশঙ্ক হইয়া সখীগণের সহিত আমোদ প্রমোদ এবং পরম পুলকিত হইয়া, পুনরায় বালিকার ন্যায়, গৃহে, বনে, তড়াগে, যেখানে সেখানে পূর্ববৎ ক্রীড়া ও বিহার করিতে লাগিলেন। ফলতঃ পিতৃগৃহের সুখ স্বামিগৃহে দুর্লভ, আর কখন এরূপ ঘটিবে না, তাবিয়া তিনি এইরূপ মোহভাবে সখীগণসমভিব্যাহারে সৰ্বদাই ক্রীড়াব্যাপারে প্ররত হইলেন।

পঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রাহ্মণী কহিলেন, মহাভাগা পদ্মা একদা কোন রমণীয় পৰ্ব্বতে গমন করিল। দেখিল, ঐ পৰ্ব্বত কদলীশেও মণ্ডিত, শাল তাল তমাল নারিকেল পুগ চম্পক পাটল কুমু-মিত কেতক অশোক ও বকুলপ্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষে অলঙ্কৃত, এবং নানাবিধ ধাতুতে পরিপূর্ণ। উহার সৰ্বত্র পবিত্র সলিল সম্পন্ন সুনির্মল তড়াগ কমল, কুমুদ, কঙ্কার, রক্তোৎপল ও নীলোৎপল প্রভৃতি রমণীয় জলজ পুষ্পে আমোদিত এবং জলকুন্ডু ও অন্যান্য জলজ বিহঙ্গমে

প্রতিনাদিত হইয়া, সাতিশয় শোভা পাইতেছে। অধিকন্তু, উহার সর্বত্রই কোকিলকুলের কলনিমাদে প্রতিধ্বনিত এবং ময়ূরগণের মনোহর শব্দে মধুরায়িত। সুলোচনা পদ্মা এবং বিধ রমণীয় পর্বত, অনুত্তম বন ও সর্বতোভদ্রে তড়াগ দর্শন করিলেন। তিনি সেই অদ্ভুত অরণ্য ও তত্ত্ববস্তুজাত দর্শন করিয়া, সখীগণের সহিত ক্রীড়া ও ক্রীড়ভাবমূলত চপলতার বশবর্তিনী হইয়া, বিহার করিতে প্ররত্ত হইলেন। অনন্তর পরম সুখে বিহার করত সখীগণ সমভিব্যাহারে সেই সরোবরে জলক্রীড়ায় সমাসীন হইলেন এবং কখন হাস্য ও কখন গান করিতে লাগিলেন। এই রূপে তিনি সুখবিহার আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময়ে কুবেরের ভৃত্য ক্রমিলনামক সর্বভোগপতি দৈত্য দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া, আকাশমার্গে গমন করিতেছিল। সর্বযোষিদুবরীয়সী উগ্রসেনমহিষী বিশালাকী বৈদভী তাহার নয়নপথে পতিত হইলেন। দৈত্যপতি সেই অপ্রতিমরূপরাশি সর্বাঙ্গসুন্দরীকে দর্শন করিয়া, চিন্তা করিল, এই ললনা মন্থের রতি, বিষ্ণুর লক্ষ্মী, মহাদেবের পার্বতী, অথবা ইন্দ্রের শচী হইবেন। যেহেতু, ইনি সেইরূপই লক্ষিতা হইতেছেন। ধরাতলে ইনি সমুদায় নারীকুলের অগ্রগণ্য এবং ইহার সদৃশী বা দ্বিতীয়া দেখিতে পাওয়া যায় না। যে রূপ নক্ষত্রমণ্ডলে চন্দ্র, যে রূপ পুষ্করমণ্ডে হংস, তদ্রূপ এই ভাবিনী সখীগণসমাজে শোভা পাইতেছেন। আহা, ইহার কি রূপ! কি লীলা! না জানি, এই চারুবস্ত্রপয়োধরা সুলোচনা কে, কাহার পরিগ্রহ? দৈত্যপতি ক্রমিল বরাননা পদ্মাকে দর্শন

করিয়া, কণকাল এইপ্রকার চিন্তাপরায়ণ হইল। অনন্তর স্নগস্তীর জ্ঞানবলে জানিতে পারিল, ইনি উগ্রসেনের দয়িতা ও অতিমাত্র পতিব্রতপরায়ণা; আত্মবীৰ্য্যে ইতরপুরুষের দুর্ভাগিন্যা হইয়া, অবস্থান করিতেছেন। উগ্রসেন অতি মূৰ্খ। সেই জন্য এই বরবর্ণিনীকে স্বীয় নগরী হইতে পিতৃ-গৃহে প্রেরণ করিয়াছে। সে নিশ্চয়ই ভাগ্যবঞ্চিত হইয়াছে। না জানি, মৃত পতি এই বরাননা ব্যতিরেকে কি রূপে জীবন ধারণ করিতেছে।

বিপ্র! ক্ষমিল তাঁহার দর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ কামবাণের বশবর্তী হইয়াছিল। পুনরায় চিন্তা করিল, এই পতিব্রতা সৰ্ব্বথা পুরুষগণের দুস্প্রাপ্য। আমি ইহাৱে কি রূপে মন্ত্ৰোগ করিব। দুৰাত্মা মম্বথ অতিমাত্র পীড়ন করিতেছে। তাহার তেজও অসামান্য। ইহাৱে যদি মন্ত্ৰোগ না করি, অদ্যই নিঃসন্দেহ মৃত্যুমুখে পতিত হইব। এইপ্রকার চিন্তা-নস্তর উপায় চিন্তায় প্রবৃত্ত হইল। এবং উগ্রসেনের মায়াময় রূপ বিধান করিল। সেই নরপতির যেরূপ রূপ, এবং অঙ্গ ও উপাঙ্গ সকল যেরূপ, মায়াবলে অবিকল তদ্রূপ হইয়া, তাঁহার অমুরূপ স্বর, ভাষা, গতি, বয়স, বেশ ও বস্ত্র পরিগ্রহ করিল। অনন্তর তাঁহার সদৃশ দিব্য মাল্য, দিব্য অশ্বর, দিব্য গন্ধাম্বুলেপন ও দিব্য অলঙ্কারে ভূষিত এবং সৰ্ব্বথা তন্ময় হইয়া, অশোকচ্ছায়া আশ্রয় পূর্বক পৰ্ব্বতশিখরে শিলাতলে আসীন হইল এবং বীণাদণ্ডগ্রহণ করিয়া, বিশ্ববিমোহন করত সুস্বর সঙ্গীত আরম্ভ করিল। দুৰাত্মা ক্ষমিল তদীয় রূপে মোহিত হইয়া, এই রূপে তালমান ক্রিয়াযুক্ত মগ্নস্বরমুশোভিত সৰ্বভাবসুসম্পন্ন

মহামৌখ্যবিধায়ক সুন্দরস্বর ও লয় মিশ্রিত সঙ্গীতে প্রবৃত্ত হইলে, সখীমধ্যবিহারিণী বরাননা বৈদভী তাহা শ্রবণ করিলেন এবং কোন্ ধর্ম্মাত্মা এই গান করিতেছেন জানিতে উৎসুক হইয়া, সখীগণ সমভিবা্যাহারে গমন করিলেন। দেখিলেন, দানবোত্তম ক্রমিল পুষ্পমালা, অম্বর, দিব্যগন্ধা-মুলেপন ও সর্ষাপভরণ শোভায় বিভূষিত উগ্রসেন রূপে স্তম্ভীতল শীলাতলে অশোকচ্ছায়ায় উপবিষ্ট রহিয়াছে। তদর্শনে পতিব্রতা পদ্মাবতী চিন্তা করিলেন, মদীয় ভর্তা নিত্য ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা মাথুরেশ রাজ্য ত্যাগ করিয়া, ঈদৃশ দূরপথে আগমন করিয়াছেন। তিনি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে পাপাত্মা দৈত্য তাঁহারে আহ্বান করিয়া কহিল, তুমি আমার প্রিয়তমা, একাকী রহিয়াছ। পদ্মাবতী চকিত, শঙ্কিত, লজ্জিত ও দুঃখিত হইয়া, অধোবদনে ভাবিতে লাগিলেন, নাথ এখানে কি রূপে আসিলেন। আমি পাপকারিণী ও দুরাচারিণী, একাকিনী বিচরণ করিতেছি। নিশ্চয়ই ইনি তাড়না করিবেন।

দুরাত্মা দানব পুনরায় তাঁহারে আহ্বান করিয়া কহিল, প্রিয়ে! এস, এস! তোমাব্যতিরেকে ক্লগকালও প্রাণধারণে সক্ষম নহি। তুমিই আমার জীবন এবং একমাত্র প্রিয়তম। তোমার স্নেহে আমার নিরতিশয় সন্তোষ উপস্থিত হয়। তোমারে ত্যাগ করিতে কোন ধর্তেই আমার সাহস হয় না।

ব্রাহ্মণী কহিলেন, পদ্মাবতী এই প্রকার অভিহিতা হইয়া, তৎকণাৎ লজ্জানতবদনে তদীয় সকাশে সমাগত

হইলেন। হুরাওয়া দৈত্য তাঁহারে আলিঙ্গন ও একান্তে আনয়ন পূর্বক স্বেচ্ছানুসারে সন্তোগ করিল।

সুকলা কহিলেন, কিন্তু বরাননা বৈদৰ্ভী কামসঙ্কেতসুখ প্রাপ্ত হইলেন না। তাহাতে অতিমাত্র শঙ্কিত ও দুঃখিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ বস্ত্র পরিগ্রহ করিলেন এবং ক্রোধভরে সেই দৈত্যাধমকে কহিলেন, তুমি কে? তোমার আকার অতিশয় দারুণ, আচার নিতান্ত পাপময় এবং স্বর্ণার লেশ নাই। অনন্তর তিনি দুঃখে একান্ত ব্যাকুল ও পীড়িতা হইয়া, বারংবার কম্পিত হইতে লাগিলেন এবং শাপদানে উদ্যতা হইয়া, কহিলেন, হুরাওয়া তুমি মদীয় স্বামিবেশে সমাগত হইয়াছ। এবং আমার পরম পতিত্বতর্হণ বিনষ্ট করিয়াছ। রে হুরাওয়ন্ ! তুমি সুস্বর সঙ্গীতে পতিত্বত্ব বিনাশ করিয়া, আমার জন্মও নিষ্ফল করিলে।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

পদ্মাবতী শাপদানে উদ্যত হইয়া, এই প্রকার সস্তাবণ করিলে, দৈত্যপতি তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, কহিল, তুমি কি জন্ম আমারে শাপদানে উদ্যত হইয়াছ, বল। আমি এমন কি দোষ করিয়াছি যে, তুমি অভিশপ্ত করিবে। আমি ৌলস্ত্যের অনুচর ক্রমিলনায়া দৈত্য ; দৈত্যাচারে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করি। সমুদায় বেদার্থ, শাস্ত্রার্থ ও বিদ্যার্থ

এবং কলানিচয় আমার পরিজ্ঞাত আছে। এই রূপে আমি সকল বিষয়েরই বিশেষজ্ঞ। আমাদের আচার নিয়মও শ্রবণ কর। আমরা বলপূর্ব্বক পরস্ব ও পরদার ভোগ করিয়া থাকি। কলতঃ, আমরা দৈত্য। সত্য সত্য বলিতেছি, সর্ব্বতোভাবে দৈত্যাচার বা জাতিভাবের অনুসরণ পূর্ব্বক সংসারমার্গে বিচরণ করি, প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণের হিঁদ্র অন্ত্রেষণ করি এবং নানাপ্রকার বিশ্বযোগে তাঁহাদের তপোহানি সংঘটিত করি। এ বিষয়ে অণুমাত্র সংশয় নাই। অধিকন্তু, দেবদেব নারায়ণ, পতিব্রতা ধর্ম্মতৎপর সাধী রমণী এবং সূত্রাক্ষণ ইহাদিগকেই কেবল দূরে পরিহার করিয়া, আধিষ্ঠান করি। কেননা, মহাত্মা বিষ্ণু, পতিব্রতা রমণী ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ইহাদের তেজঃ সহ্য করা দৈত্যগণের অসাধ্য। রাক্ষসসহচর দানবগণ ঐরূপ পতিব্রতা, বিষ্ণু ও সূত্রাক্ষণ ভয়ে দূরে পলায়ন করিয়া থাকে। কলতঃ আমি দানবধর্ম্মানুসারে পৃথিবীবিচরণে প্ররৃত্ত হইয়াছি। আমার কিছুমাত্র দোষ নাই। তবে তুমি কিজন্য শাপদানে অভিলাষিণী হইয়াছ ?

পদ্মাবতী কহিলেন, তুমি আমার ধর্ম্ম কাম উভয়ই নষ্ট করিয়াছ। আমি পতিব্রতা, সাধী, পতিকামা, তপস্বিনী এবং সর্ব্বথা স্বমার্গের অনুসারিণী। তুমি পাপ মায়াবলে আমারে বিনষ্ট করিলে। সেই জন্য অদ্য তোমারে দণ্ড করিব, সন্দেহ নাই।

ক্রমিল কহিল, যদি তোমার অভিরাচি হয়, ধর্ম্মবিষয় কীর্ত্তন করিব। অগ্নিবিদ ব্রাহ্মণের যে ধর্ম্ম শ্রবণ কর। যে ব্রাহ্মণ ত্রিসন্ধ্যা অগ্নিতে আহুতি দেন এবং কখন অগ্নিত্যাগে

উদ্যত নহেন, তিনিই অগ্নিহোত্রী এবং উৰ্ত্তরোত্তর বিজয়ী
 হয়েন। বরাননে ! ভৃত্যধৰ্ম্মও শ্রবণ কর। যে ভৃত্য প্রতি-
 নিয়ত কায়, মন ও বাক্যে শুদ্ধ, জ্ঞানবলে বিদেব পরিহার
 ও ভক্তিপূৰ্ব্বক অগ্নে অবস্থান করে সেই পুণ্যভোক্তা ভৃত্য
 বলিয়া পরিগণিত হয়। অন্যান্য ধৰ্ম্মও শ্রবণ কর। যে
 গুণবান্ পুত্র সবিশেষ বিবেচনা সহকারে কায়মনোবাক্যে
 পিতামাতার পরিপালন করে, তাহার নিত্য গঙ্গাস্নান কল-
 লাভ হয়। অন্যথা করিলে, নিঃসন্দেহ পাপভাগী হইয়া
 থাকে। যে রমণী কায়মনোবাক্যে প্রতিদিন স্বামীর শুশ্রূষা
 করে; ভৰ্ত্তা রুষ্ট হইলে, প্রতিরোষে পরাঙ্মুখ হইয়া,
 ঐতিভাব প্রদর্শন করে; স্বামী তাড়না করিলেও দোষ-
 গ্রহণ না করিয়া, তাঁহারে সম্ব্যস্ত বরে এবং পতির সকল
 কৰ্ম্মেই পুরোবর্ত্তিনী হয়, সেই রমণীই পতিব্রতপরায়ণা
 বলিয়া অভিহিত হয়। পিতা পতিত, বহুদোষে লিপ্ত,
 এবং কুষ্ঠী বা ব্যাধিগ্রস্ত হইলেও, যে পুত্র তাঁহারে ত্যাগ
 না করিয়া, সেবা করে, তাহার পরমলোকে ও বিষ্ণুর সেই
 পরমপদে অধিষ্ঠিত হয়। এই রূপে ভৃত্য প্রভুর উপাসনা
 করিলে, তদীয় প্রসাদে ইন্দ্রলোকে গমন করে। ব্রাহ্মণ
 অগ্নিত্যাগ না করিলে, ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়েন; কিন্তু
 অন্যথাচরণে প্ররূত হইলে, রুষলীপতি বলিয়া অভিহিত
 হইয়া থাকেন। ভৃত্যও স্বামী ত্যাগ করিলে, স্বামিদ্রোহী
 হয়, তাহাতে সংশয় নাই। অতএব পিতা, অগ্নি ও স্বামী
 ত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে ব্রাহ্মণ, পুত্র বা ভৃত্য অগ্নাদি
 ত্যাগ করে, তাহাদের নারকী গতি প্রাপ্ত হয়। দেবি !
 যদি শ্রোয়োলাভের অভিল্লাষ থাকে, তাহা হইলে, স্ত্রী কখন

পলিড, বাধিত, বিকল, কুষ্ঠী, সৰ্বধৰ্মবিহীন ও বহুপাতক-
লিপ্ত ভৰ্ত্তাকে ত্যাগ করিবে না। যে রমণী স্বামিত্যাগ-
পূৰ্ব্বক অন্যচাৰিণী হয়, সে সৰ্বধৰ্মবহিষ্কৃত পুংশ্চলী
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। ভৰ্ত্তা উপরত হইলে, যে
নারী লোভপরবশ হইয়া, গ্রাম্য ভোগ ও শৃঙ্গারাদিতে
সংস্কৃত হয়, তাহাকেও লোকে পুংশ্চলী বলিয়া নির্দেশ
করে। এইরূপে আমি বেদ ও শাস্ত্রবিশুদ্ধ ধৰ্ম্ম অব-
গত আছি।

একগে দানব, রাক্ষস ও প্রেতাগণ কি কারণে সৃষ্ট
হইল, তাহাও কীৰ্ত্তন করিব। যেরূপ ব্রাহ্মণগণ দানবমধ্যে,
পিশাচমধ্যে রাক্ষসগণও নেইরূপ। তাহার প্রোক্ত
সকল ধৰ্ম্মার্থই অধ্যয়ন করে, সকলেই সকল অবগত আছে
ও তাহার ব্যবহার ও করিয়া থাকে। কেবল মানবগণ
অজ্ঞানবশতঃ বিধিহীন অনুষ্ঠান এবং অদৈবতা বশতঃ
অন্যায় মার্গে বিচরণ করে। যে নরাদমগণ ঐরূপ বিধি-
হীন ধৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, আমরা নিরতিশয় দণ্ডসহকারে তাহা-
দের শাসন করিয়া থাকি। তুমি নিতাস্ত নিষ্কণ ও দারুণ
কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ। কি জন্য গার্হস্থ্য ত্যাগ করিয়া,
অনায়াসে এখানে আগমন করিলে বল। রে দুষ্কৈ!
কার্য্য তোমার কিছুমাত্র পতিদৈবতনিষ্ঠতা নাই। তুমি
স্বামিত্যাগ করিয়া, কি কারণে এই বিজনসঙ্ঘে অবলম্বন করি-
য়াছ, এবং নিতাস্ত ঘৃণাশূন্য হইয়া, শৃঙ্গারভূষণ ও বেশ-
বিন্যাসপূৰ্ব্বক অবস্থিতি করিতেছ? তুমি কি জন্য ঐরূপ
অনুষ্ঠান করিলে, বল। তুমি এককিনী নিঃশঙ্কিতা হইয়া,
অম্লান বদনে গিরিকাননে বিচরণ করিতেছ। সেই ক্ষণ

আমি তোমারে মহৎ দণ্ডে শাসন করিলাম । ফলতঃ, তুমি
 দুষ্টা ও অধর্মচারিণী ; পতি ত্যাগ করিয়া আসিয়াছ ।
 তোমার পতিদৈবত্ব কোথায়, প্রদর্শন কর । তুমি পুংশ্চলী,
 সেই জন্য স্বীয় স্বামী ত্যাগ করিয়াছ । পৃথক্ শব্দ্য
 গ্রহণ করিলেই, স্ত্রী পুংশ্চলী বলিয়া পরিগণিত হয় । রে
 নিগঞ্জ ! রে নিয়ুগে ! রে দুষ্টি ! তুমি আবার সম্মুখীন
 হইয়া, কি বলিতেছ ? অদ্য তোমার বলবীৰ্য্যপরাক্রম প্রদ-
 র্শন কর ।

পদ্মাবতী কহিলেন, রে অসুরাধম ! শ্রবণ কর ।
 পিতা স্নেহবশতঃ আমারে ভর্তৃগৃহ হইতে আনয়ন করি-
 য়াছেন । তাহাতে পাতকসম্ভাবনা কোথায় ? আমার মন
 সর্ব্বথা সেই পতির প্রতি আসক্ত এবং আমি সর্ব্বদা
 পতিরই ধ্যান করিয়া থাকি । কাম, লোভ, মোহ বা মাৎসর্য্য
 প্রযুক্ত তাহারে ত্যাগ করিয়া আমি নাই, তুমি ভর্তৃরূপ-
 ধারণ করিয়াই ছলক্রমে আমারে বঞ্চিত করিয়াছ ? আমি
 স্বামিবোধেই তোমার সম্মুখীন হইয়াছি । রে নরাধম !
 এক্ষণে তোমার মায়া জানিতে পারিয়াছি । অতএব এক-
 মাত্র হুকুরে তোমারে ভস্মসাৎ করিব ।

দ্রুমিল কহিল, শ্রবণ কর , যাহাদের চক্ষু নাই, তাহা-
 রাই দেখিতে পায় না । তুমি ধর্ম্মনেত্রবিহীন হইয়াছ, কি
 রূপে আমারে জানিতে পারিবে । যে সময় তোমার পিতৃ-
 গৃহে মন ধাবমান হয়, সেই সময়েই তুমি পতিভাব ত্যাগ
 করিয়া, ধ্যানে মুক্ত হইয়াছ । এবং সেই সময়েই তোমার
 জ্ঞানচক্ষু বিনষ্ট ও হৃদয় স্ফুটিত হইয়া যায় । তুমি জ্ঞান-
 চক্ষু বিহীন হইয়া, কিরূপে আমারে জানিতে পারিবে ।

হাঙ্গা হুঁক, সংসারে কে কাহার মাতা, কে কাহার পিতা,
কে কাহার ভ্রাতা ও বান্ধব । সৰ্বস্থানে স্ত্রীলোকের পতিই
এক, তাহাতে সংশয় নাই । নরাদম এই বলিয়া মহাস্থ
আস্থে পুনরায় কহিল, রে পুংচলি ! তোমা হইতে আমার
কিছুমাত্র ভয় নাই । তোমার ক্রোধে আমার কি হইতে
পারে ? তুমি বৃথা তর্জ্জন করিতেছ । এক্ষণে মদীয় গেহে
মনোমুখ ভোগ সম্ভোগ করিবে, চল ।

পদ্মাবতী কহিলেন, রে পাপ ! রে নিম্বর্ণ ! কি বলি-
তেছ ? এখান হইতে দূর হও । আমি পতিব্রতপরায়ণা ;
সর্বথা সতীভাবের অনুসরণ করি । যদি পুনরায় এইরূপ
বাক্য প্রয়োগ কর, দণ্ড করিয়া কেলিব ।

পদ্মাবতী এইপ্রকার কহিলে, দৈত্য তৎক্ষণাৎ ভূমি-
তলে বলিয়া পড়িল এবং অতিমাত্র হুঃখিত হইয়া কহিল,
শুভে ! আমি তদীয় উদরে স্বীয় বীৰ্য্য নিষেক করিয়াছি ।
তাহাতে ত্রৈলোক্যবিক্রোভন পুত্র সমুৎপন্ন হইবে । এই
বলিয়া সে প্রস্থান করিল । চুরাচার পাণ্ডীয়ান্ দানব প্রস্থান
করিলে, নৃপনন্দিনী সাতিশয় হুঃখিতা হইয়া, রোদন করিতে
লাগিলেন ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রাহ্মণী কহিলেন, পদ্মাবতী ঐরূপে রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, তদীয় সখীগণ তাহা শ্রবণ করিয়া, জিজ্ঞাসা করিল, ভদ্রে ! কি জন্য রোদন করিতেছ, কি হইয়াছে, বল । তোমারত কোন অভদ্র ঘটে নাই ? যিনি এইমাত্র প্রিয়ে বলিয়া আহ্বান করিলেন, তোমার স্বামী সেই মথুরাধীশ কোথায় গেলেন ? তাহাতে পদ্মাবতী বারংবার রোদন করিয়া, অতিমাত্র দুঃখভার সমুদায় জাতিদোষ সমুদ্ভব তাহাদের গোচর করিলেন । এবং অতিশয় কণ্ঠিত হইতে লাগিলেন । সখীগণ তাঁহারে তদবস্থ পিতৃ-গেহে লইয়া গিয়া, মাতার সমক্ষে সমুদায় নিবেদন করিল । দেবী শ্রবণ করিয়া, ভর্তৃমন্দিরে গমন ও দ্রুহিত্বভাস্ত আদ্যোপান্ত তাঁহার গোচর করিলেন । রাজা শ্রবণ করিয়া, অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং মানাচ্ছাদনপূৰ্ব্বক কন্যাকে পরিচারসমভিব্যাহারে মথুরায় পাঠাইয়া দিলেন । নাথ ! পিতামাতা এই রূপে পুত্রীর দোষ আচ্ছাদন করিলেন ।

এদিকে বৈদভী প্রিয়মন্দির প্রাপ্ত হইলে, ধর্ম্মাত্মা উগ্রসেন তাঁহারে সমাগত দেখিয়া, অতিশয় পুলকিত হইয়া কহিলেন, বরাননে ! তোমা ব্যতিরেকে জীবনধারণে কখনই সক্ষম নহি । তোমার ভক্তি ও সত্যনিষ্ঠতা, গুণ, শীল ও পতিদৈবতায় এবং বিশুদ্ধচারিত্র্যে আমি অতি-শয় প্রীতলাভ করিয়াছি । নৃপোত্তম উগ্রসেন প্রিয়তমা

পাত্রীকে পূর্বোক্তরূপ সস্ত্রাষণপূর্বক তাঁহার সহিত বিহার
মুখে মগ্ন হইলেন । ঐ সময়ে সর্বলোকভয়াবহ দারুণ গর্ভ
ক্রমে ক্রমে বিদ্বিত হইয়া উঠিল । বৈদভা স্বীয় গর্ভ
কারণ অবগত ছিলেন । তিনি তদর্শনে দিবানিশি চিন্তা
করিতে লাগিলেন, এই দুষ্ক পুত্রে আমার প্রয়োজন কি ?
এই ভাবিয়া তিনি গর্ভপাতের ঔষধচেষ্টায় সর্বতোভাবে
ব্যাপৃত হইলেন এবং তজ্জন্য নানাবিধ উপায়ও কল্পনা
করিলেন । তথাপি সর্বলোকভয়ঙ্কর গর্ভ দিন দিন বর্দ্ধিত
হইতে লাগিল ।

অনন্তর ঐ গর্ভ মাতা পদ্মাবতীকে সম্বোধন করিয়া
কহিল, মাতঃ ! তুমি কিজন্য দিন দিন ঔষধ চেষ্টায় ব্যথিত
হইতেছ ? আয়ু পুণ্যবলে বর্দ্ধিত ও পাপপ্রভাবে ক্ষীণ
হইয়া থাকে । লোকে স্বীয় কৰ্ম্মবিপাক বশতঃ আপনিই
মৃত ও জীবিত হয় । এইজন্য কেহ আমগর্ভে পাতত, কেহ
অপক্লাবস্থাতেই গত, কেহ জাতমাত্রেই উপরত এবং
কেহ কেহ যৌবনে মৃত্যুর কবলিত হইয়া থাকে । কলতঃ
সকলেই কৰ্ম্মবিপাকবশতঃ জীবিত ও উপরত হয় । আমি
কে, তাহা আপনার পরিজ্ঞাত নাই । মহাবল কালনেমিকে
দর্শন বা তাহার নাম শ্রবণ করিয়া থাকিবেন । ঐ দানব
ত্রিলোকীর ভয়াবহ । এবং দেবাসুরমহাযুদ্ধে ভগবান্
নারায়ণ কর্তৃক নিহত হয় । আমি সেই কালনেমি, বল
পূর্বক বৈরসাধনার্থ তদীয় উদরে অবতরণ করিয়াছি ।
অন্তঃপর আপনি এই দুঃসাহস পরিহার করুন । এই বলিয়া
সে বিরত হইল । তদবধি বৈদভী উদ্যম পরিত্যাগ করিয়া,
তদীয় দুঃখে দুঃখিতা হইয়া, কালমাপন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর দশমাস অতীত হইলে, সেই মহাগর্ভ সাতিশয়
পুষ্ট হইয়া, মহাতেজা মহাবল কংস নামে ভূমিষ্ঠ হইল;
যে কংস বাসুদেবহস্তে নিহত হইয়া, নিঃসংশয়িত যোক-
পদ লাভ করিয়াছিল।

নাথ ! আমি এইরূপে শ্রবণ করিয়াছি, ভবিতব্যতা
অবশ্যস্তাবী। সমুদায় পুরাণেই এইপ্রকার লিখিত হইয়াছে।
আপনার নিকট কীর্তন করিলাম। কলতঃ, পিতৃগৃহে
থাকিলে, কন্যা নষ্ট হইয়া যায়। অতএব গৃহে রাখিবার
জন্য কন্যামোহে মুগ্ধ হওয়া উচিত নহে। এক্ষণে এই মহা-
পাপিনী দুৰাচারিণী দুহিতারে বিদায় করিয়া, সুখী হউন।
মহাপাপ বা দারুণ দুঃখে পতিত হওয়া বিধেয় নহে।
লোকে যাহা শ্রেয়স্কর বলিয়া প্রতিপন্ন করে, আমার সহিত
তাহা ভোগ করুন।

দ্বিজসত্তম তদীয় বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া, আমারে ত্যাগ
করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং আহ্বান করিয়া কহিলেন,
শুভে ! শ্রবণ কর। আমি তোমারে বস্ত্র, শৃঙ্গার ও সম্বল
প্রভৃতি যথারীতি প্রদান করিয়াছি। কিন্তু তুমি অতিশয়
অসতী ও কুলদূষণী এবং যার পর নাই পাপকারিণী।
দ্বিজোত্তম শিবশর্মা তোমারই দুষ্কৃত্যে প্রহ্মান করিয়াছেন।
এক্ষণে তোমার ভর্তা যেখানে, তুমিও সেখানে গমন কর।
এবং মাতৃদুষ্কৃত্য কাল পরিপালন কর।

অগ্নি মহাভাগিনি ! পিতা, মাতা ও কুটুম্বগণ এই
বলিয়া পরিত্যাগ করিলে, নির্লজ্জা আমি তৎক্ষণাৎ বহির্গতা
হইলাম। কিন্তু কুত্ৰাপি বাসার্থ স্থান প্রাপ্ত হইলাম না।
যেখানে যাই, সেইখানে পুংশলী বলিয়া লোকে ভৎসনা

করে ! সুতরাং আমি সকলের বর্জ্জনীয়া হইয়া, স্বদেশে, গুর্জরে, সৌরাষ্ট্রে, শিবমন্দিরে, বনস্থানে এবং অতিবিখ্যাত সমৃদ্ধিসম্পন্ন নগরে, এইরূপে দেশে দেশে পর্য্যটন করিতে লাগিলাম । ক্ষুধায় নিতান্ত পীড়িত হইলে, কর্পরগ্রহণ পূর্ব্বক ভিক্ষা করিতাম । কিন্তু গৃহিগণের দ্বারদেশে প্রবেশ করিলেই, সকলে আমার রূপ দর্শন করিয়া, কুৎসা করিত । তাহাতে আমি যার পর নাই দুঃখিত হইয়া উঠিলাম । ঐরূপ মহাদুঃখে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে, একদা কোন অনুত্তম গৃহ অবলোকন করিলাম । ঐ গৃহ বেদনি-
নাদে প্রতিনাদিত, অনেক ব্রাহ্মণে পরিব্যাপ্ত, ধন ধান্যে পূর্ণ, বহুসংখ্য দাসদাসীতে অলঙ্কৃত, এবং বিভাবাতিশয্যে সর্ব্বদাই আমোদিত । আমার স্বামী শিবশর্মা এই সর্ব্ব-
তোতদ্র রমণীয় গৃহের অধিস্বামী । আমি ক্ষুধাবেগে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, তথায় প্রবেশপূর্ব্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলাম । দ্বিজোত্তম শিবশর্মা শ্রবণমাত্র তৎক্ষণাৎ মঙ্গলা-
নাম্নী সাক্ষাৎ লক্ষীরূপিণী বরবর্ণিনী পত্নীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! এই দুর্কলা ভিক্ষার্থ দ্বারে সমা-
গত হইয়াছে । ইহারে আহ্বান করিয়া, ভোজন করাও । চারুমঙ্গলা মঙ্গলা এই ব্রতান্ত অবগত ও পরমরূপাবিষ্ট হইয়া, তথাস্ত বলিয়া, আমারে সুদুর্লভ মিষ্টান্নে ভোজন করাইলেন । ঐসময়ে মহামতি ধর্ম্মাত্মা শিবশর্মা আমারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শুভে ! তুমি কে, কিজন্তু এখানে আগমন করিয়াছ এবং কি কারণেই বা সর্ব্বত্র ভ্রমণ করিতেছ, সমস্ত আমার সমক্ষে কীর্ত্তন কর । পাপীয়সী আমি মহাত্মা ভর্ত্তার বাক্য শ্রবণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ স্বরে তাঁহারে

চিনিতে পারিলাম। তাহাতে অতিমাত্র লজ্জা হওয়াতে, মুখ অবনত করিয়া রহিলাম। চারুসর্কারী মঙ্গলা তদর্শনে ভর্তাকে কহিলেন, নাথ! বলুন, এই রমণী কে, আপনাকে দেখিয়া লজ্জিতা হইতেছে। এ কাহার পরিগ্রহ, অনুগ্রহ-পূর্ব্বক নির্দেশ করুন।

০০

ত্রিপিঞ্চাশ অধ্যায়

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মঙ্গলে! যদি জিজ্ঞাসা করিতেছ, শ্রবণ কর। অয়ি শুভাননে! তুমি যদিও জিজ্ঞাসা করিলে, অবধান কর। এই বরাকী তিস্কুবেশে সমাগত হইয়াছে। বিপ্রবর বমুদত্ত ইহার পিতা। ইহার নাম সুদেবা। চারু-লোচনা সুদেবা পূর্ব্ব আমার সহিত পরিণীতা হয়। মনীয় বিয়োগদুঃখে দগ্ধ হইয়া, কোন কারণে স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক আগমন করে। সম্প্রতি আমারে জানিতে পারিয়া তিস্কুবেশে তদীয় গৃহে প্রবিষ্ট হইয়াছে। তুমি আমার প্রিয় সাধনে একান্ত অভিলাষিনী। অতএব ইহার সমুচিত আতিথ্য বিধান পূর্ব্বক কর্তব্য সাধন করিয়াছ, সন্দেহ নাই। পতি দেবতা মঙ্গলা স্বামিবাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক যার পর নাই হর্ষিতা হইলেন। এবং তৎক্ষণাৎ আমারে স্নান, আচ্ছাদন, ভোজ্য, রত্ন, কাঞ্চন ও আভরণাদি প্রদান করিলেন।

ভদ্রে ! আমি সেই পতিকাম্যা মঙ্গলা কর্তৃক ভূষিতা ও বহুমানিতা হইয়া, তথায় অধিষ্ঠিতা হইলাম। অনন্তর মদীয় বক্ষঃস্থলে সর্বপ্রাণবিনাশন মহাতীত্র ত্রণ সমুৎপন্ন হইল। তদর্শনে আমি বুঝিতে পারিলাম, আত্মকৃত তত্তৎ দারুণ দুষ্কৃত ত্রণরূপে উদিত হইয়াছে। ঐ সময়ে স্বামীর সহিত সম্ভাষণে আমার একান্ত অভিলাষ হইল। কিন্তু আমি কখন এই মহাত্মাকে পাদপ্রক্ষালন বা যুগ-সম্মানন একান্তেও প্রদান করি নাই। এক্ষণে সেই পাপ-নিশ্চয়া আমি কিরূপে, ইহঁার সহিত আলাপ করিব। এই ভাবিয়া সেই অনিবার্য ও অনূচিত ইচ্ছাবেগ কথঞ্চিৎ সংবরণ করিলাম। ভদ্রে ! সেই যাতনাশতভীষণা শোক-সহস্রময়ী সুদীর্ঘযামা ত্রিযামা যোগে অপার হঃখমাগরে পতিতা হইয়া, একাকিনী অনাধিনীর ন্যায় এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে, আমার পাষাণহৃদয় সহসা স্ফুটিত হইয়া গেল। তৎক্ষণাৎ পাপ দণ্ড হত প্রাণ দূষিত দেহ-ত্যাগ করিয়া বিনিক্ষিপ্ত হইল। অনন্তর মহাত্মা ধর্ম্মরাজের দূতগণ আমারে লইতে আসিল। তাহারা সকলেই ঘোর, ক্রুর ও সাতিশয় দারুণ এবং সকলেরই হস্তে গদা, চক্র ও খড়্গ বিরাজমান। দেবি ! তাহারা বহুবন্ধন শৃঙ্খলে বন্ধন করিয়া, আমাং যমপুরে লইয়া চলিল। আমি রোদন করিতে লাগিলাম। অনন্তর তাহারা আমারে সুদার প্রহার, দুর্গমার্গে নিপীড়ন ও ভৎসনা করিতে করিতে যমদ্বারে প্রবেশ করাইল। মহাত্মা যমরাজ দর্শনমাত্র রোষভরে আমারে যথাক্রমে অঙ্গারসঞ্চয়, তৈলদ্রোণী ও করম্বালুক নিক্ষিপ্ত, অসিপত্রে ছিন্নভিন্ন, জলযন্ত্রে ডামিত, কারক-

সমূহে প্রক্ষিপ্ত, করপত্র ও শক্তিপরম্পরায় তাড়িত, এবং অন্যান্য সমুদায় নরকে নিপাতিত করিয়া, পুনরায় তত্তৎ হুংখমঙ্গুল দারুণ নরক সকলে নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর আমি বহু যোনিতে গমন ও দারুণ হুংখ ভোগ করিয়া, শূকরীযোনি লাভ করিলাম । পরিশেষে তাহা হইতে পুনরায় সর্প, কুক্কুট, মার্জ্জারী ও আখুষোনি প্রাপ্ত হইলাম । এই রূপে ধর্ম্মরাজ কর্ত্ত্বক বহুতর পাপাযোনি সম্ভোগ করিয়া, পুনরায় তাঁহারই বিহিত এই শূকরী যোনিতে নিপাতিত হইয়াছি । ৫ বাহা হউক, আপনি পতিব্রতা ও বরবর্গিনী । আপনার হস্তে সকল তীর্থই বিরাজমান । আমি তদীয় উদকে অতিশয় তৃপ্তি লাভ করিয়াছি । আপনার প্রসাদে আমার পাতকও বিধ্বস্ত ও তেজঃপুণ্যে জ্ঞান উজ্জ্বলিত হইয়াছে । এক্ষণে নরকার্ণবনিপতিতা আমার উদ্ধার করিতে হইবে । আপনি উদ্ধার না করিলে, আমি পুনরায় অন্য যোনিতে গমন করিব । বলিতে কি, আমি আশ্রয়-হীন, দীন, পাপভারে মলিন এবং হুংখে সাতিশয় ক্ষীণ । আমারে পরিত্রাণ করুন ।

সুশ্রবা কহিলেন, ভদ্রে ! আমি এমন কি পুণ্যসম্ভব সূকৃত সঞ্চয় করিয়াছি যে, তোমায় উদ্ধার করিব ।

শূকরী কহিল, এই মনুনন্দন মহাপ্রাজ্ঞ মহাভাগ মহী-পতি ইক্ষ্বাকু সাক্ষাৎ বিষ্ণু এবং আপনি লক্ষ্মী স্বরূপা, তাহাতে অন্যথা কি ? অধিকন্তু, আপনি পতিব্রতা, মহা-ভাগা, পতিসত্যসম্পন্ন, পরম পবিত্র শ্রীশালিনী এবং সর্বদা সর্বতীর্থ ও সর্বদেবময়ী দেবী সরূপা । আপনি একাগ্রচিত্তে স্বামীর শুশ্রূষা করিয়াছেন । অতএব

আপনিই ইহ লোকে একমাত্র মহাপতিত্রতা। যদি অনুগ্রহ-বিতরণে অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে, আপনার পতিশুশ্রূষার এক দিবসের পুণ্য প্রদান করুন। আপনিই আমার মাতা এবং আপনিই আমার সনাতন গুরু। আমি পাপ ও দুরাচারসম্পন্ন এবং নত্য ও জ্ঞানবর্জিত।

রাজ্ঞী শ্রবণ করিয়া স্বামীর দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! এই শূকরী কি বলিতেছে? আমার কর্তব্য কি?

রাজ্ঞী কহিলেন, এই বরাকী পাপ যোনিতে পতিত হইয়াছে। ইহাকে স্থায়ী পুণ্যে উদ্ধার কর। মহৎ শ্রেয়ঃ লাভ করিবে।

চাক্ৰমঞ্জলা সুশ্রবা এইপ্রকার অভিহিতা হইয়া, অতি-শয় হর্ষাবিষ্টা হইলেন, এবং শূকরীকে কহিলেন, বরাননে! আমি তোমারে এক বর্ষের পুণ্য প্রদান করিলাম। এইরূপ বলিবামাত্র শূকরী তৎক্ষণাৎ রূপযৌবনশালিনী, দিব্যমাল্য-বিভূষিতা, সর্ষাভরণশোভাঢ্যা, বিবিধ রত্নে সুশোভিতা এবং দিব্যগন্ধান্বলেপনা দিব্য যুক্তি ধারণ ও দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া, অন্তরীক্ষে গমন করিল। তথা হইতে প্রণাম পূর্বক কন্ধরা আনত করিয়া, রাজ্ঞীকে কহিতে লগিল, মহাভাগিনি! আপনার স্বপ্তি। আপনার প্রসাদেই আমি পাপে পরিস্কৃত ও স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হইলাম। অনন্তর সে প্রণাম করিয়া স্বর্গে গমন করিল।

চতুঃপঞ্চাশৎ অধ্যায়

সুকলা কহিল, আমি পূর্বে পুরাণে এইপ্রকার ধর্ম্য
শ্রবণ করিয়াছি। অতএব পাপনিশ্চয়া আমি পতিহীন
হইয়া, কি রূপে ভোগসুখে সংসক্ত হইব। ফলতঃ, স্বামী
ব্যতিরেকে আর এই দেহ বা প্রাণ ধারণ করিব না।

এইরূপে তিনি পতিব্রত পরায়ণ পরমধর্ম্য কীর্তন
করিলে, বরাহ্মনা সখীগণ নারীগণের গতিবিধায়ক সেই
প্রশস্ত ধর্ম্য শ্রবণ করিয়া অতিমাত্র হর্ষিত হইল। ব্রাহ্মণ,
গুরু ও স্বামী রমণীগণ সকলেই মহাভাগা ধর্ম্যবৎসলা
সুকলার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

বিষ্ণু কহিলেন, ঐ সময়ে দেবরাজ ইন্দ্র সুকলার
ধ্যান, প্রভাব ও পতিভাবপরায়ণতা দর্শন করিয়া চিন্তা
করিলেন, ইহার এই পবিত্র স্বভাব পরীক্ষা করিতে হইবে।
সুরেশ্বর এইপ্রকার কল্পনা করিয়া, তৎক্ষণাৎ মন্মথদেবকে
স্মরণ করিলেন। মহাবল মীনকেতু পরম হৃষ্ট হইয়া,
পুষ্পচাপগ্রহণপূর্বক প্রিয়তমা রতির সমভিব্যাহারে উপা-
গত হইলেন এবং বদ্ধাঞ্জলি হইয়া, নিবেদন করিলেন,
বিভো! কি জন্ত আপনি মধুর সহিত আমারে স্মরণ করি-
য়াছেন? সর্বতোভাবে আদেশ বিধান করুন।

ইন্দ্র কহিলেন, কামদেব! শ্রবণ কর। মহাভাগা
সুকলা অতিমাত্র পতিব্রতা। আমি ইহারে পরীক্ষা

করিব। এ বিষয়ে তোমারে সমুচিত সাহায্য করিতে হইবে! কামদেব কহিলেন, দেবরাজ! সহস্রাক্ষ! আচ্ছা, তাহাই হইবে। আমি আপনার সহায় হইব এবং কৌতুক-কারণ যথাসাধ্য সাহায্য করিব। এই বলিয়া সেই অতি দুর্জয় অতি তেজস্বী কন্দর্প পুনরায় কহিতে লাগিল, আমি ঋষিসত্তম ঋষি ও দেবসত্তম দেবতাকেও জয় করিতে পারি। অবলা রমণী অতি সামান্য পদার্থ। আমি তাহাদের শরীরে সর্বদাই বাস করিয়া থাকি; ভালে, কণ্ঠে, নেত্রে, কুচাগ্রে, নাভিতে, কটিতে, পৃষ্ঠে, জঘনে, যোনিমণ্ডলে, অধরে, দশনে, ও কুক্ষিতে এই রূপে তাহাদের অঙ্গে ও উপাঙ্গে সর্বত্রই আমার অধিষ্ঠান। আমি তত্তৎ প্রদেশ আশ্রয় করিয়া, পুরুষদিগের বল পৌরুষ হরণ করিয়া থাকি। স্বভাবতঃ অবলা নারী মদীয় শরসম্পাতে আহত ও সমুপ্ত হইয়া, সুরূপ সুগুণ পিতা, ভ্রাতা বা অন্য আত্মীয় বান্ধবকেও দর্শন করিলে, চলনেত্রা ও পাতকচিন্তায় পরাভুখী হয়। তৎকালে তাহাদের যোনি স্পন্দিত ও স্তনাগ্রও কম্পিত থাকে। ফলতঃ, অবলাগণের কিছুমাত্র ধর্মজ্ঞান নাই। অতএব আমি স্নেকলাকে বিনাশ করিব।

ইন্দ্র কহিলেন, মনোভব! আমি রূপবান্, গুণবান্ ও বলবান্ পুরুষ মূর্তি পরিগ্রহ করিব। এবং সত্য সত্য বলিতেছি, এ বিষয়ে আমার কাম, লোভ, সংরম্ভ, আরম্ভ, মোহ বা অন্য কারণ কিছুই নাই। একমাত্র কৌতুকবশতঃ ইহা চালাই এবং তোমার সাহায্য কারণে পরীক্ষা করিব। এই প্রকার উদ্দেশ্য করিয়া, সুররাট স্বয়ং সর্বাভরণ-শোভায় সুশোভিত, সর্বভোগসম্পন্ন, সর্বাশ্রয় বিশিষ্ট

সৰ্বলীলাসমলঙ্কৃত, মন্থথাকারসমুদ্ভূত, পরম রূপবান্ ও গুণ-
শালী বিগ্রহ পাণ্ডিগ্রহ করিলেন এবং ক্লকবুকামিনীর অধি-
ষ্ঠিত প্রদেশে সমাগত হইয়া, আপনার লীলা, রূপ ও গুণভাব
প্রদর্শন করিতে লাগিল। কিন্তু সাধ্বী সূকলা তদীয়
রূপগুণে ভ্রক্ষেপও করিলেন না। অনন্তর তিনি যে যে
স্থানে গমন করেন, সেই সেই স্থানেই দেখিতে লাগিলেন,
ঐ পুরুষ সাভিলাষ চিত্তে তাঁহারে দর্শন করিতেছে।

ঐ সময়ে ইন্দ্রের প্রেরিত দূতী সেই মহাভাগার
পার্শ্বে সমাগত হইয়া, মহাস্য আস্যে কহিল, আহা কি
ধৈর্য্য, কি সহিষ্ণুতা, কি ক্ষমা, কি রূপ, কি সত্যনিষ্ঠতা !
তোমার সদৃশী রূপরাশি ললনা সংসারে দেখিতে পাওয়া
যায় না। কল্যাণি ! তুমি কে, কাহার ভাব্যা ? তুমি কাহার
অঙ্কলক্ষ্মী, সেই পুরুষই ধন্য ও পরম পুণ্যাত্মা।

মনস্বিনী সূকলা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, আমার স্বামী
বৈশ্যজাতিতে সমুৎপন্ন এবং অতিশয় ধার্মিক ও পুণ্যবৎসল।
তাঁহার নাম ক্লকর। আমি সেই সত্যসন্ধ ধীমান্ ক্লকরের
প্রিয়দয়িতা। সম্প্রতি তিনি ধর্ম্মোদ্দেশে তীর্থযাত্রায় গমন
করিয়াছেন। সেই মহাভাগ প্রস্থান করিলে, অদ্য তিন
বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছে। তদীয় বিরহে আমি নিতান্ত
হুঃখিত হইয়া পড়িয়াছি। আত্মবৃত্তান্ত সমুদায় কীর্তন
করিলাম। এক্ষণে, কে তুমি আমারে জিজ্ঞাসা করি-
তেছ, বল।

দূতী শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিল, ভদ্রে। যদি জিজ্ঞাসা
করিতেছ, সমুদায় বলিতে হইল। অগ্নি বরবর্গিনি ! আমি
কার্য্যার্থিনী হইয়া, তদীয় সকাশে আগমন করিয়াছি। যে জন্ম

আসিয়াছি, বলিতেছি, শ্রবণ কর এবং শ্রবণ করিয়া, সবিশেষ অবধারণ কর। তোমার স্বামী নিহ্বর্ণ, সেই জন্য তোমারে ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু যত দিন যৌবন, মনুষ্য তাবৎ ভোগ করিয়া থাকে। অতএব তুমি তাদৃশ প্রিয়ঘাতক পতি লইয়া কি করিবে? ভাবিয়া দেখ, তুমি সাতিশয় সাক্ষী, তথাপি তিনি তোমারে ত্যাগ করিয়া গেলেন। এক্ষণে তিনি মৃত বা জীবিত আছেন, তাহারও কোন নিশ্চয় নাই। অতএব তাদৃশ পতিতে তোমার প্রয়োজন কি? তুমি রুখা খেদ করিতেছ। এবং কি জন্য এই দিব্য হেমসমপ্রভ শরীর বিনাশ করিতেছ। বাল্যকাল উপস্থিত হইলে, বালকীড়া ব্যতিরেকে মনুষ্য আর কোন সুখ লাভ করিতে পারে না। বার্কক্যও নির-বচ্ছিন্ন দুঃখময়। তৎকালে জরা শরীর পীড়ন করিয়া থাকে একমাত্র তারুণ্যই সর্বভোগ ও সর্বসুখের সাধন স্বরূপ। বয়স গত হইলে, সেই যৌবনই বা কি করিবে? দেবি! রুদ্ধ কাল উপস্থিত হইলে, কিঞ্চিৎমাত্র কার্য্যসিদ্ধির সম্ভা-বনা নাই। স্থবিরগণ কেবল চিন্তা করে; কোন কার্য্যেই সুখে হস্তক্ষেপ করিতে পারে না। ফলতঃ, মলিল গত হইলে, সেতুবন্ধনে প্রয়োজন কি? সেই রূপ, তারুণ্য অতীত হইলে, শরীরও নিস্প্রয়োজন হইয়া থাকে। অতএব তুমি সুখে ভোগ ও মধুমাধবী পান কর। অগ্নি চারুলো-চনে! মম্বথ তোমার এই দেহ দগ্ধ করিতেছে। ঐ দেখ, রূপবান্ ওণবান্ পুরুষ সমাগত হইয়াছেন। ইনি ধনী, সর্বজ্ঞ ও সকল পুরুষের শ্রেষ্ঠ এবং তোমার জন্য নিত্য স্নেহসম্পন্ন।

সুকলা কহিলেন, দূতিকে ! জীব স্বভাবতঃ সুসিদ্ধ ও সম্যক সিদ্ধি বিধান করেন। তাঁহার আবার বাল্য কি, যৌবন কি, বার্ক্ক্যই বা কি ? তিনি অজর, নির্জর, সৰ্ব-ব্যাপী, সৰ্বসিদ্ধিসম্পন্ন, সত্যবিক্রম, নিকাম ও কামদ এবং আত্মা রূপে সংসারে বিচরণ করেন। এই দেহে ও গেহে কিছুমাত্র বিশেষ নাই। গেহের সংস্থান যেরূপ, দেহেরও সেইরূপ। গেহ যেরূপ কাষ্ঠ, পাষণ, স্তম্ভ, নানাবিধ দারু ও স্ত্রীাদি দ্বারা নির্মিত ও পরিমিত এবং বিবিধ লেপন দ্রব্যে লিপ্ত ও বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত, দেহও সেইরূপ মৃত্তিকা, জল ও বর্ণাদি তত্ত্ব পদার্থে সংঘটিত। প্রথমে রূপ এই গৃহ সূত্রে সূত্রিত হইয়া আগমন করে এবং দিন দিন ভাস্করকিরণে বিচ্ছুরিত হয়। পরে বায়ু কর্তৃক ধূলি আন্দোলিত হইয়া, গৃহ মলিন করিয়া থাকে। তখন গৃহস্বামীর চক্ষে রূপহানি সংঘটিত হয়। যাহা হউক, ঐরূপ রূপ ঘটনাই গেহের তাক্রণ্য বলিয়া কল্পিত হয়। অগ্নি-দূতিকে ! তত্ত্ব কাষ্ঠ ও পাষণাদি বহুকালে জীর্ণ ও স্থানভ্রষ্ট এবং পরিশেষে মূল্যাগ্রে বিচলিত হইলে, পুনরায় প্রাহুর্ভূত হয় না। তখন এই দেহগেহ আধারমাত্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, লেপনাদিভার সহ্য করিতে পারে না। ইহাই গৃহের বার্ক্ক্য বলিয়া কথিত হয়। গৃহস্বামী তৎকালে গৃহকে পতনোন্মুখ দেখিয়া, তাহা ত্যাগ ও সবিশেষ বিবেচনা পূর্বক সত্তর অন্য গৃহ আশ্রয় করেন। মনুষ্য-গণের বাল্য, যৌবন ও বার্ক্ক্যের ক্রম এইপ্রকার।

ফলতঃ, বস্ত্র, অলঙ্কার, ভূষণ, চন্দনাদি লেপন এবং তামূলজ প্রভৃতি অন্যান্য বর্ণ দ্রব্যে চিত্রিত করিলেই,

দেহের তারুণ্য ও অভিরূপসম্পন্ন, রসাদি সেবন করিলেই, মাংসসমৃদ্ধি বর্দ্ধিত, অঙ্গসকল আপ্যায়িত ও বিস্তৃত এবং অভ্যঙ্গাদির অনুষ্ঠান করিলেই মৌকুমার্য সম্পাদিত হয়। এই রূপে রস ও মাংস উভয়ের সংযোগে দন্ত, স্তন, বাহু, কটি, পৃষ্ঠ, উরু, হস্ত ও পাদ শরীরের এই সকল উপাঙ্গ ও অঙ্গ বর্দ্ধিত ও স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়। তৎকালে মনুষ্যও রসরুদ্ধ ও স্বরূপতা লাভ করে। যাহা হউক, এইরূপ রুত্রি স্বরূপ মনুষ্য লোকে কি জন্য শোভা পায়, বলিতে পারি না। ভাবিয়া দেখ, এই দেহ বিষ্ঠামূত্রের কোষমাত্র এবং তজ্জন্ম অতিশয় অপবিত্র ও দুঃশ্লিষ্ট। জলবৃদ্ধবুদের ন্যায়, তাহার আবার রূপবর্ণনা কি? যাবৎ পঞ্চাশ বর্ষ এই দেহের দূরত্ব, অনন্তর দিন দিন ক্ষয় হইয়া থাকে। তৎকালে দন্ত নকল শিথিলিত, মুখ লালাক্ষিয়, দর্শনশক্তি বিলুপ্ত, কর্ণ বধিরায়িত, গতিশক্তি তিরোহিত এবং হস্ত-পাদ অবসাদিত হয়। অধিকন্তু, জরার নিম্পীড়ন জন্ম শরীর ক্ষমতাহীন ও দিন দিন শুষ্ক হইয়া যায়। আমারও রূপ এই প্রকারে আগমন করিয়াছে এবং এই প্রকারেই ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। অতএব আমার রূপ কল্পনামাত্র। আর তুমি তাহার প্রশংসা করিতেছ এবং তাহার জন্য দূতীভার গ্রহণ করিয়াছ, তাহারও রূপ ঐপ্রকার কল্পনামাত্র। এ বিষয়ে তুমি কি অপূর্ব দেখিয়াছ, বল। তাহার শরীরে রূপ থাকিতে পারে, কিন্তু তাহা কল্পনার অতিরিক্ত নহে। অথবা তুমি যে রূপ বলিতেছ, তোমার কথিত পুরুষ তাহারই অমুরূপ। তুমিও তদ্রূপ, সংশয় নাই। ফলতঃ সংসারে রূপ নাই; অতএব তাহারও রূপ নাই। দেখ, অভ্যুচ্চ

পাদপ ও পর্বত সকলও কালবশে পীড়িত ও পতিত হইয়া থাকে । ভূতগণের অবস্থাও তদ্রূপ, সংশয় নাই ।

শুভে ! অরূপ স্বরূপ সর্বব্যাপী দিব্য আত্মা একাকী, বটমলিলের ন্যায়, স্থাবর জঙ্গম সমুদায় পদার্থে অধিষ্ঠান করেন । লোকে বুঝিতে পারে না, ঘট নষ্ট হইলে, সমুদায় জল একীভূত হয় এবং আত্মাও পিণ্ডনাশে ঐ প্রকার একরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সমুদায় অঙ্গসঙ্গে অন্তর-গত উপল ঘেৰূপ স্বীয় স্বভাব ত্যাগ করিয়া, মাংসভাবে পরিণত হয়, অন্ন উদরস্থ হইলে, তদ্বৎ আত্মভাব ত্যাগ করে এবং সত্ত্বর ক্রিমিমিশ্র বিষ্ঠা হইয়া থাকে । পুরুষও এইরূপ নিজরূপ ত্যাগ করিয়া, প্রথমে পৃথক্ এবং পশ্চাৎ দুর্গন্ধিমগ্নুল ক্রিমিত্ব প্রাপ্ত হয় । অনন্তর সেই ক্রিমি নিতান্ত দারুণ ও অতিশয় কঠূক্ষাটিক সমুৎপাদন এবং সেই পৃথ সর্বোঙ্গে পরিচালনাপূর্বক ব্যথা সম্পাদন করে । নখ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে ঐ কণ্ডুর শান্তি হয় । শুভে ! শ্রবণ কর, সুরতেরও তদ্বৎ, তাহাতে সংশয় নাই ।

মনুষ্য এই রূপে যে রস পান ও ভক্ষ্য ভোগ করে, তাহা প্রাণবায়ু দ্বারা পাকস্থানে নীত এবং তথায় অগ্নি দ্বারা পক হইলে, অপানে মলপীড়া সঞ্চারিত হয়, এবং যে সার ভূত শুদ্ধবীৰ্য্য সুনির্মল রস সমুদ্ভিক্ত হয়, তাহা বায়ু কর্তৃক প্রণীত ও আদিষ্ট হইয়া, ব্রহ্মস্থানে গমন করিয়া থাকে । তৎকালে উৎপন্ন বীৰ্য্য চঞ্চলত্ববশতঃ স্থানলাভে সমর্থ হয় না ।

প্রাণিগণের কপালবিভাগে পাঁচটী ক্রিমি অধিষ্ঠিত আছে । তন্মধ্যে কর্ণমূলে দুইটী, নেত্রস্থানে দুইটী এবং

বক্তুর পশ্চাৎ কনিষ্ঠাঙ্গুলির সমান একটি বাস করিয়া থাকে। তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। কর্ণমূলস্থিত কুমিষয়ের নাম পিঙ্গলী ও শৃঙ্গিনী; নেত্র স্থানের নাম শৃঙ্খলী ও জঙ্গলী। ইহারা সকলেই নবনীতবর্ণ ও কৃষ্ণপক্ষ এবং মনুষ্যের অতিমাত্র দুঃখ সাধন করে। অধিকন্তু, এই চারিটির যোগে শতপঞ্চাশৎ কুরূপ কুমি সমুৎপন্ন হইয়াছে। ইহারা প্রমাণে বাজিশরীর সদৃশ এবং সকলেই ভালান্তরে অবস্থান করে। ইহাদের প্রভাবেই লোকের কপালরোগ প্রাদুর্ভূত হয়, তাহাতে সংশয় নাই। দৃতি! শ্রবণ কর, প্রাজাপত্যনামক আর একটি মহাকুমি মনুষ্যশরীরে অধিষ্ঠিত আছে। ঐ কুমি অতিশয় দুর্দ্বন্দ্ব ও অঙ্গুলির ঞায় প্রমাণ বিশিষ্ট এবং তাহার মুখে কেশদ্বয় বিরাজমান। প্রাণিগণ উহার প্রভাবে তৎক্ষণাৎ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। কেননা, তদ্বারাই সেই প্রাণিগণের বীৰ্য্য বলপূর্ব্বক স্বস্থানস্থিত প্রাজাপত্য কুমির মুখগহ্বরে নিপাতিত হইয়া থাকে। সে তাহা মুখ দ্বারা পান করিয়া, মত্ত হইয়া উঠে। এবং তালুস্থানে নিতান্ত চঞ্চল ভাবে পরিভ্রমণ করে। ইলা ও পিঙ্গলা নামে যে সূক্ষ্ম নাড়ীদ্বয় সংস্থিত আছে, তৎকালে তাহার বলপ্রভাবে সেই নাড়িকায়ও কম্পিত হইয়া থাকে। তাহাতে প্রাণিগণের কামরাগ সমুৎপন্ন হইলে, পুরুষের লিঙ্গ ও স্ত্রীর যোনি ক্ষুরিত হইয়া উঠে। তৎক্ষণাৎ স্ত্রী পুরুষ উভয়ে ক্ষণকাল জন্য পরস্পর সঙ্গত হইয়া, শরীর দ্বারা শরীর ঘর্ষণ পূর্ব্বক নীধুবনলীলারসে একান্ত মগ্ন হয়। তাহাতে ক্ষণমাত্র সুখ; কিন্তু পুনরায় তাদৃশী কণ্ডু প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। দৃতি! সর্বত্রই

এইপ্রকার ক্রম দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব তুমি স্বস্থানে প্রস্থান কর । এ বিষয়ে কিছুই অপূৰ্ণতা নাই । যদি কিছু অপূৰ্ণ বলিতে পার, নিঃসংশয়ে সম্পাদন করিব ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিষ্ণু কহিলেন, সুরসী এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, দূতী প্রস্থান পূৰ্ব্বক সমুদায় সংক্ষেপে নিবেদন করিল । পুরন্দর অবধারণপূৰ্ব্বক চিন্তা করিলেন, সংসারে রমণী হইয়া কেহ কখন এইপ্রকার জ্ঞানোদকবিশোধিত পরম সিদ্ধ যোগরূপ বলিতে পারে না । অতএব মহাভাগা স্নকলাই পবিত্রতার আধার, সন্দেহ নাই । এবং এই স্নকলাই সমস্ত ত্রৈলোক্য ধারণ করিতে সক্ষম, তাহাতেও সংশয় নাই । ভগবান্ জিহ্নু এবংবিধ চিন্তা করিয়া, কামদেবকে কহিলেন, আমি ক্লকরগৃহিণী স্নকলার দর্শনার্থ তোমার সহিত একত্রে গমন করিব । মম্মুখ বলদর্পিত হইয়া কহিলেন, সহস্রাক্ষ ! চলুন, সেই পতিব্রতের অধিষ্ঠিত প্রদেশে গমন করি । সুররাজ ! আমি গমনমাত্রেই তাহার মান, বীৰ্য্য, বল, ধৈর্য্য, সত্য ও পাতিব্রত্য সমুদায়ই ধ্বংস করিব ; এ বিষয়ে আবার মায়া কি ? দেবরাজ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কন্দর্প ! তুমি অতিবাদ প্রয়োগ করিতেছ ।

সুকলা সত্যবলে অতিশয় দৃঢ় ও ধর্ম্যবলে অতিশয় স্থির ভাব লাভ করিয়াছে। ইহাৱে জয় করা সাধ্য নহে। এ বিষয়ে তোমার পৌরুষ কার্য্যকর হইবে না।

গম্মথ শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, আমি ঋষিগণ ও দেবগণেরও বীৰ্য্য হরণ করিয়াছি; এই অবলার বল গণনীয় হইতে পারে না। অতএব আপনি কি বলিতেছেন? দেখুন, আপনার সমক্ষেই ইহাৱে বিনাশ করিব। নবনীত যেরূপ অগ্নির তেজঃ দর্শনমাত্র দ্রবীভূত হয়, আমিও তদ্রূপ তেজোবলে ইহাৱে বিদ্রাঘিত করিব। এক্ষণে চলুন, মহৎকার্য্য উপস্থিত, তথায় গমন করিব। আমার তেজঃ নিশ্চয়ই ত্রিলোকীবিনাশে সমর্থ।

ইন্দ্র শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, অগ্নি পুষ্পাধ্বনু। আমি নিশ্চয় জানি, তুমি ইহাৱে জয় করিতে পারিবে না। কেন না, এই ললনা ধৈর্য্য, বীৰ্য্য, অতিশয় সত্য ও পুণ্যশালিনী এবং অতিমাত্র পবিত্ররূপিণী। যাহা হউক, চল, ধনুর্দ্ধারী তোমার ঔগ্রবীৰ্য্য পুরুষকার অবলোকন করিব। তখন কামদেব প্রিয়তমা রতি ও দূতীর সহিত মিলিত হইয়া তদীয় সমভিব্যাহারে পতিত্বতার সকাশে গমন করিলেন। দেখিলেন, পরমযোগী যেরূপ ধ্যানবশে বিকম্পহীন হইয়া, কাহারে চিন্তা করেন না, তদ্রূপ পতিভক্তিযুক্তা ও পরমপুণ্যশালিনী সুকলা একাকিনী স্বীয় গৃহে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক এক চিন্তে পতির ধ্যান করিতেছেন। তাঁহার রূপ অত্যদভূত, ও অনন্ততেজঃ কন্দর্পর্য্যুক্ত এবং সাধুগণের সাক্ষাৎ মোহন ও সর্ব্বলীলাসমম্বিত। তৎকালে সেই যোগরসনিমগ্না মহানুভবা ললনা মহা পুরোভাগে দর্শন করিলেন,

কামসহচর পুরন্দর পরমলীলায়িত মহৎ পুরুষমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া, অতিশয় কামভাবে বিচরণ করিতেছেন। কিন্তু তিনি তাহার প্রতি ভ্রূক্ষপও করিলেন না !

তদদর্শনে কন্দর্প কহিতে লাগিলেন, মলিল যেরূপ পায়োদর কর্তৃক পরিমুক্ত হইয়া, পাদদলে গমন পূর্বক চঞ্চল হইয়া থাকে, তদ্রূপ এই পতিব্রতীর পরমসত্যনিষ্ঠ প্রভাবও ক্ষণমধ্যে চঞ্চল হইবে ।

সুকলা দর্শনমাত্র বুলিতে পারিলেন, এই ব্যক্তিকে দূতী প্রেরণ করিয়াছিল । দূতী ইহারই গুণ বর্ণনা করিয়া গিয়াছে । এক্ষণে সাক্ষাৎকারে আপনার লাল্য, স্বরূপ ও বিলাস প্রভৃতি সমুদায় প্রদর্শন করিতেছে । দূতী পূর্বেই সুসম্বন্ধ শত্রুগুণ গান পূর্বক আমার সমক্ষে এই কামকে প্রবল রূপে প্রতিপন্ন করিয়াছে । কিন্তু মদীয় সত্যস্বভাবে প্রবলিত হইলে, রতির সহিত কাম কখনই জীবিত থাকিবে না । কিন্তু প্রার্থনা করি, নাথ আমার সুবুদ্ধিযুক্ত ক্রিয়া ও ভাবপরিগ্রহপূর্বক চিরজীবী হউন । ফলতঃ কাম আমার শূন্য, চেষ্টাহীন ও মৃতকম্প হইয়াছে । এবং মদীয় কণ্ঠ বলে এই দেহের সহিত তাহার প্রজা ও প্রিয়াখ্যা শক্তিও বিনষ্ট হইয়াছে । নাথ যত দিন সহবাসে ছিলেন, তাবৎ আমার এই শরীর সুশোভিত ছিল । এক্ষণে আর ইহার কিছুমাত্র শোভাবিভাব নাই । অতএব ইহা বিনষ্ট হইলেই, হর্ষে ও অতিশয় সঙ্কটে পরিবর্তন করিতে পারিবে । তখন ইহার প্রকৃত শোভাও সমুৎপন্ন হইবে । অতএব যে ব্যক্তি ভোক্তুকাম হইয়া, আমার প্রার্থনা করিবে, তাহারে গুরু ভাবে প্রতিভাবিত করিব ।

মহারাজ ! সুকলা অতিশয় সাদ্বী এবং তাহার চিত্তও সত্যাকরণপ্রকালিত ও সাতিশয় সংযত । সে এইপ্রকার বিচারণাপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ গৃহান্তে প্রবেশ ও স্বামিচিন্তায় চিত্ত সন্নিবেশ করিল ।

বিষ্ণু কহিলেন, সুররাজ তদীয় ভাব অবগত হইয়া, সম্মুখচর কামকে বলিতে লাগিলেন, কাম ! তুমি ইহা করে কখনই জয় করিতে পারিবে না । ঐ দেখ, এই সতী সত্য-রূপ সন্ন্যাসে সুদংশিত হইয়া, ধর্ম্মাখ্য ধনুঃ ও জ্ঞানাখ্য সায়ক গ্রহণ করিয়া, বীরভাবদর্পিত বীরের ন্যায়, যুদ্ধবাসনায় সংগ্রামে স্থির ভাবে অবস্থিতি করিতেছে । এক্ষণে তুমি ইহার তেজঃ জয় করিয়া, আত্মানুরূপ পুরুষার্থ বা পৌরুষ প্রদর্শন কর । কিন্তু ইহা নিশ্চয় জানিও, সতী তোমার পরাজয় করিবেন এবং তোমারে মরিতে হইবে । তুমি পূর্ব্ব মহাত্মা শম্ভুর সহিত বিরোধ করিয়া, দক্ষ ও সেই দুষ্কর্ম্মের কল স্বরূপ অনঙ্গ হইয়াছ, ইহা স্মরণ করিও । এবং ভাবিয়া দেখিও, পূর্ব্ব যেরূপ কর্ম্ম করিয়াছিলে, তাহার প্রারব্ধও তদ্রূপ তীব্র হইয়াছে । অতএব চল, পতি-ত্রতার সহিত বিবাদে প্রয়োজন নাই । স্বর্গে থাকিয়া, অক্ষয় কীর্ত্তি লাভ করিবে । সংসারে যাঁহার জ্ঞানবান পুরুষ, তাঁহার কখন মহাত্মার সহিত বিবাদ করেন না । যাঁহার বিবাদ করে, তাঁহার রূপবিনাশন দুঃখময় অযশস্কর কল প্রাপ্ত হয় । অতএব চল, এই সতীরে ত্যাগ ও পূজা করিয়া, স্ব স্ব স্থানে প্রতিপ্রস্থান করি । শ্রবণ কর, আমি পূর্ব্ব এইপ্রকার সতীসঙ্গবশতঃ যুদ্ধে অতি পাপময় কল ভোগ করিয়াছিলাম । মহাত্মা গৌতম আমারে যে শাপ

দেন, তাহাও তোমার অবিদিত নাই। তাহাতে আমার যে দুর্দশা হইয়াছে, বলিবার নহে। তৎকালে তুমি আমারে ত্যাগ করিয়া, পলায়ন করিয়াছিলে। কলতঃ বিধাতা সতীদিগের অতুল প্রভাব কম্পনা করিয়াছেন। সূর্য্যও তাহা সহ্য করিতে পারেন না। পূর্বে অত্রির পত্নী অনসূয়া যুনি কর্তৃক অভিশপ্তা হইলেও, স্বর্গে আপনার রূপচক্র বিস্তার করিয়াছিলেন। অনন্তর স্বকীয় তেজে সূর্য্যের তেজ রুদ্ধ করিয়া, পরম ভাস্বর দিব্য লোকে প্রবেশ ও দেবত্রয়কে স্বীয় পুত্তরূপে পরিণত করেন। মমথ ! পূর্বে তুমি বারংবার শ্রবণ করিয়াছ, সতীগণ কখন অসত্য বাক্য প্রয়োগ করেন না। ভাবিয়া দেখ, অশ্বপতির পুত্রী সাবিত্রী দ্যুমৎ-সেনাযুজ স্বীয় প্রিয়দয়িত সত্যবানকে যমের হস্ত হইতে আচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। বলিতে কি কোন মৃত অগ্নির শিখা স্পর্শ করিতে পারে এবং স্বহস্তে গলে শিলা বাঁধিয়া, সাগর তরণে সক্ষম হইবে ? অতএব মৃত্যু বাহার একান্ত প্রার্থনীয়, সেই ব্যক্তিই সতীগণের বিনাশবাসনায় প্রবৃত্ত হইয়া থাকে।

দেবরাজ কামের শিক্ষার্থ এইপ্রকার নীতিগর্ভ উদার বাক্য প্রয়োগ করিলে, রতিনাথ তাহা শ্রবণ করিয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন, সুরনাথ ! আমি আপনারই আদেশে ধৈর্য্য-বন্ধন ও পুরুষার্থ সঙ্কলন পূর্ব্বক আগমন করিয়াছি। কিন্তু আপনি আমারে ত্যাগ করিয়া, বহুভয়যুক্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। ভাবিয়া দেখুন, আমি যদি কার্য্য-সাধনে নিরত হইয়া, প্রত্যাবর্তন করি, তাহা হইলে, আমার কীর্ত্তিনাশ এবং লোকমধ্যে অযশস্কর মানহানি সংঘটিত

হইবে। সকলেই বলিবে, সুকলা আমারে জয় করিয়াছে। আমি পূর্বে যাহাদিগকে জয় করিয়াছি, সেই দেবগণ, দানবগণ ও তপঃপ্রভাবসম্পন্ন তপোধনগণও এই বলিয়া হাস্য করিবেন যে, এই ভীষণ মন্থন সামান্য মনুষ্যরমণীর হস্তে পরাজিত হইল। এই জন্ত আমি আপনার সহিত উহার সমীপে গমন করিব, আপনি অনুমোদন করুন। দেবরাজ! আমি নিশ্চয়ই এই রমণীর তেজঃ ও ধৈর্য্য বিনষ্ট করিব। আপনি কি জন্ত ভীত হইতেছেন? কাম এই বলিয়া দেবরাজকে সম্বোধনপূর্বক সপুংখশরসহিত শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং পুরোবর্তিনী ক্রীড়াকে কহিলেন, প্রিয়-মখি! শ্রবণ কর। তোমারে যায়া বিধান করিয়া, ধর্ম্মবিদ-বরিষ্ঠা পরমসত্যনিষ্ঠা ক্লকরকামিনী সুকলার সমীপে গমন ও সাহায্য রূপ সবিশেষ কার্য্য সাধন করিতে হইবে। অনন্তর কাম প্রিয়তমা রতিকে সত্ত্বর আস্থান করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তোমারেও আমার গুরুতর কার্য্য করিতে হইবে। চাকুলোচনা সুকলা ইন্দ্রকে দর্শন করিয়া, যাহাতে তাঁহার প্রতি স্নেহ করে, এবং বশীভূতা ও ব্যাকুলা হইয়া উঠে, তুমি গুণবাক্যযুক্ত তত্তৎপ্রভাববলে তাহা সমাধান কর। সাথে মাধব! তুমিও সত্ত্বর মায়ায় নন্দনকাননে গমন এবং তাহাকে কলকুমুমে অলঙ্কৃত, এবং কোকিল ও ষট্পদগণের কলনির্নাদে প্রতিধ্বনিত কর। তিনি মকরন্দ ও স্বাদুগুণসম্পন্ন রসালকেও আস্থান করিয়া কহিলেন, তোমরা স্ব স্ব কর্ম্মযোগবলে ইহার প্রীতি সমুৎপাদন ও অনুরাগ সঞ্চারিত কর। মন্থন গোহবশতঃ হস্তকাম হইয়া, সুবিপুল সৈন্যদিগকে এই প্রকার আদেশ দিয়া বিদায়

করিলেন। অনন্তর স্বয়ং মহামতি সুকলার সম্মোহনার্থ দেবরাজগমতিব্যাহারে যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন।

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায়

বিষ্ণু কহিলেন, দেবরাজ ও মম্বথ উভয়ে সতীর বিনাশ জন্য সবলবাহন প্রস্থান করিলে, সেই সুকলা ধর্ম্মকে কহিতে লাগিলেন, অয়ি মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্ম ! কাকের ব্যবহার অবলোকন কর। অতএব আমি তোমার, আপনার ও পরম পুণ্যভাক্ মহাত্মা স্বামীর জন্য এই সত্যাত্ম্য সুবি-প্রাপ্য সুদেবাত্ম্য ধাম রূপ সুখ সমৃদ্ধ মহাস্থান ত্যাগ করিব। এখানে থাকিলে, দুরাত্মা মন্দবুদ্ধি কাম তোমারে বিনাশ করিতে পারে। পতিব্রতা সতী, তপোধন ব্রাহ্মণ এবং স্বামী; কাম এই সকলের শত্রু, তাহাতে সংশয় নাই। ধর্ম্ম ! বোধ হয়, তুমি এই কারণে মদীয় গেহ ত্যাগে অভি-লাষী হইয়াছ। বাহা হউক, আমি গেহান্তর আশ্রয় করিলে বোধ হয়, তুমিও সেখানে গমন করিতে পার। ধর্ম্ম ! তুমি সহায় হইলে, পুণ্যও ত্রুষ্কার সহিত সমাগত হইয়া, মদীয় মন্দিরে ক্রীড়া করিবে; ক্ষমাও শান্তির সহিত আগমন করিবে এবং সত্য, শৌচ, দম, দয়া, মৌহর্দ্দ, সুনির্লোভ ও প্রজ্ঞাও তথায় অধিষ্ঠিত হইবে। ইহারা সকলেই আমার

পরম পবিত্র স্বভাববান্ধব। কলতঃ অস্তেয়, অহিংসা, তিতিক্ষা, বুদ্ধি, গুরুশ্রদ্ধা, এবং যাহা হইতে মোক্ষমার্গ প্রকাশিত হয় সেই জ্ঞানদীপ্তিসমন্বিত লক্ষ্মী সমভিব্যাহারী বিষ্ণু ও অগ্নিপ্রমুখ সমুদায় বেদ মদীয় গেহে নিত্য আগমন করেন। আমি ইহাঁদের সহিত সতীধর্ম্মমার্গের অনুসরণ পূর্ব্বক সর্ব্বদা বাস করিয়া থাকি। আমার গৃহ এই সকল সাধুমণ্ডলীতে নিত্য পরিবৃত। উহারাই আমার কুটুম্ব। আমি সেই কুটুম্বগণের মধ্যবর্ত্তিনী হইয়া, যখন তখন তোমার সহিত বাস করি।

যিনি সর্ব্বশক্তিমান ও সমস্ত বিশ্বের প্রভু, সেই ত্রিশূলী রূষবাহন শিবমঙ্গল মদীয় গেহ রূপে বিরাজমান। আমি সেই শঙ্করাখ্য মহেশ্বর সদন আশ্রয় করিয়া ছিলাম! দুর্ভাগ্য মন্থত তাহাও বিনাশ করিয়াছে। মহাত্মা বিশ্বামিত্র পরম তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলে, এই কাম মেনকারে আশ্রয় করিয়া, তাঁহারও মোহ সমুৎপাদন করে। গৌতমের প্রিয়ভার্য্যা অহল্যা অতিশয় সাধ্বী ও পতিব্রতা। দুর্ভাগ্য মন্থত তাঁহারেও সত্য হইতে চালিত করিয়াছিল। অন্যান্য মুনিগণের সর্ব্ব ধর্ম্মজ্ঞা পতিব্রত পরায়ণা গৃহস্থা রমণীগণও এই কাম রূপ অনলে দগ্ধ হইয়াছিলেন। বলিতে কি, এই দুর্দ্ধর দুঃসহ সর্ব্বব্যাপী সত্যনিষ্ঠুর কাম নিত্য আমায়ে অবলোকন করে এবং বারংবার আমার সমীপে যাতায়াত করিয়া থাকে। ঐ দেখ, দুর্ভাগ্য হঠাৎ বৈর আশ্রয় করিয়া, সশর শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক মদীয় গৃহ বিনাশ বাসনায় আগমন করিতেছে। অদ্য অন্যান্য ক্রুরপ্রকৃতি পাষণ্ড-সংশ্রয় পাপাত্মারাও মদীয় গৃহে প্রবেশ করিবে। ইহার

সেনাপতি মহাবল । দুরাত্মা তাহারেও ছলপূর্বক প্রেরণ করিয়াছে । ধর্ম ! এক্ষণে আমি ধৈর্য্যশাস্ত্র গ্রহণ করিয়া, মহারণে অধিষ্ঠিত হইলাম । ঋণকালও ইহার সহিত যুদ্ধ করিব । কিন্তু কাম অতিশয় বলবান্ । নিশ্চয়ই আমারে পঞ্চপ্রাণ, ইন্দ্রিয় ও ঘাতনাদি দ্বারা তাড়না করিবে । তখন আমি ইহার প্রভাবে দক্ষ হইয়া যাইব । এই জন্য এই গৃহ ত্যাগ করিয়া, নুতনবিধ ধর্ম্মসংভূত স্ত্রীস্বামী গৃহ-সৃষ্টির অভিলାষিণী হইয়াছি ।

তৎকালে পুণ্য সকলের প্রিয়ভার্য্যা শিবমঙ্গলা ধর্ম্মকে কহিলেন, ধর্ম্ম ! দুরাত্মা কাম আমার সুকলাখ্য গৃহ দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছে । দেবরাজ ইন্দ্রও কোন কারণে কামের পূর্বরূত অবগত হইয়া, তাহার সহিত মিলিত হইয়াছেন । পূর্বে ইনি অহল্যাসঙ্গে প্রীতিরস অনুভব করেন । তাহাতে মুনির পুরুষকার ও সতীর ধর্ম্মণা অবলোকন করিয়াছিলেন । এবং ঋষির শাপে বিনষ্ট হইয়াছিলেন । তৎকালে দারুণ শাপ ভোগ করিয়া, ইহার দুঃখের অবধি ছিল না । তথাপি ইনি ক্লকরপ্রেয়সী ধর্ম্মচারিণী সুকলারে বিনাশ করিতে অভিলাষী হইয়া, পাপাত্মা কামের সহিত মিলিত হইয়াছেন । ধর্ম্মরাজ ! আপনি মহাপ্রাজ্ঞ ও সমুদায় যতিমদগ্ধের বরিষ্ঠ । যাহাতে সুকলা ইন্দের সহিত প্রয়াণ না করে, তদনুরূপ বিধান করুন ।

ধর্ম্ম কহিলেন, আমি কামের আহ্বান বা ভেদ কিছুই করিব না । যে উপায় দর্শন করিয়াছি, তাহাই এ বিষয়ে পর্য্যাপ্ত হইবে । এই সুরূপা পরম বুদ্ধিমতী শকুনী সুকলার স্বামীর শুভাগমন সর্ব্বদাহ প্রণ্যাপন করিতেছে । সুকলা

ইহার প্রভাবে ও স্বামীর আগমনে সর্বথা স্থিরচিত্তা ও
হৃষ্টাচারবহির্ভূতা হইবে, তাহাতে সংশয় নাই। এই
বলিয়া তিনি দৈবজ্ঞরূপধারিণী প্রজ্ঞারে সুকলার গৃহে প্রেরণ
করিলেন। সুকলা দৈবজ্ঞ দর্শনে নিরতিশয় হর্ষাবিষ্টা
হইয়া, ধূপদীপাদি দ্বারা তাঁহার সমুচিত পূজা ও সম্মাননা
করিলেন এবং ভাবিলেন, না জানি, এই ব্রাহ্মণ অদ্য
আমাদের বলিবেন।

রজঃ ও ত... ভেদে ! তোমার স্বামীর আগমন
... ইনিই
... নিশ্চয়ই সপ্তমদিবসে সমাগত হই-
বে। সুকলা শ্রবণমাত্র আনন্দিতা হইলেন।

বিষ্ণু কহিলেন, এদিকে কাসসহচরী ক্রৌড়া মনোহর
বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া, পতিব্রতারগৃহে গমন করিল। এবং
সাদর বাক্যে তাঁহারে সম্ভাষণ করিল। সাদ্রী সুকলা পরম
পবিত্র বচনবিদ্যাসে তদীয় সভাজনানন্তর মহান্য আস্যে
আপনার অভিলষিত সত্য ও যুক্তিযুক্ত প্রমেয় প্রত্যুত্তর
প্রদান করিয়া কহিলেন, পুণ্যশীলে ! শ্রবণ কর, আমার
স্বামী বীর, বিদ্বান্, বলবান, গুণজ্ঞ ও সকলের পূজার্ত।
তিনি পুণ্যশালিনী আমারে ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন।

শুদ্ধচারিত্রা সুকলা স্বীয় রহস্য প্রকাশ করিলে, ক্রৌড়া
পুনরায় কহিল, ভেদে ! আমি সখীস্বরূপ তদীয় গৃহে সমা-
গত হইয়াছি। অতএব তোমার স্বামী কি জন্য রূপবতী
তোমারে ত্যাগ করিয়া গেলেন, সমুদায় কীর্তন কর।

সুকলা কহিলেন, মদীয় স্বামীর চরিত্র স্বভাব যথাযথ
শ্রবণ কর। তিনি ধর্ম বা পুণ্য যখন যাহা ইচ্ছা করিতেন,
আমি একান্তযুক্ত হইয়া, তখনই তাহা সাধন এবং সর্বদা

তাহার ধ্যানশালিনী হইয়া তদীয় বাক্য পরিপালন করিতাম । অধিকন্তু, একান্তশীল হইয়া, স্বপ্নে ও প্রীতি সহকারে তাহার সেবা করিতাম । কিন্তু সম্প্রতি আমার পূর্ব-বিপাক উপস্থিত ; সেই জন্য তিনি মন্দভাগিনী আমাকে ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । নথি ! আর আমি এই জীবন বা দেহ ধারণ করিব না । স্ত্রী পতিহীন হইলে, কিরূপে নিষ্কর্গ প্রাণ ধারণ করিতে পারে ? অগ্নি মহাভাগিনি ! স্বামীই ললনা জনের শৃঙ্গার ও সৌভাগ্য

সর্বতোভাবে শাস্ত্র সকলে কথিত হইয়াছে । শিবমঙ্গলা ধর্ম্মকে ক্রীড়া এই সকল শ্রবণ করিয়া, যাহা প্রত্যুত্তর করিয়া, মহাভাগা পতিদেবতা সুকলা তৎসমুদায় সত্যভাব বলিয়া অবধারণ করিলেন এবং বিশ্বাসবদ্ধা হইয়া, তাহারে পুনরায় সত্যাষণ পূর্বক আত্মচেষ্টাস্বরূপ বচনবিন্যাসে আপনার পূর্ব রক্তাস্ত, দুঃখ ও সত্যনিষ্ঠতা এবং পুণ্য-সাধনতৎপর ভর্তা যেরূপে সৃষ্ট হইলেন, তৎসমস্ত তাহার গোচর করিলেন । ক্রীড়া শুনিয়া তাহারে প্রবোধ প্রদান করিতে লাগিল ।

বিষ্ণু কহিলেন, একদা ক্রীড়া সুকলাকে কহিল, নথি ! এই দিব্য পাদপবিরাজিত রমণীয় বন অবলোকন কর । এখানে বিবিধ বল্লীবিতত সুকুমার কুমুমে অলঙ্কৃত, পাপ-নাশন পরম পবিত্র তীর্থ আছে । বরাননে ! উভয়ে তথায় পুণ্য হেতু গমন করি, চল । সুকলা মায়ী কর্তৃক অভিহিতা হইয়া তদীয় সমভিব্যাহারে সেই নন্দন সদৃশ রমণীয় কাননে প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন, ঐ অরণ্য সকল ঋতু সুলভ কুমুমে সুশোভিত, কোকিলকুলের কলনিনাদে

পরিতপ্ত হইবার প্রশস্ত পন্থা পরিষ্কার করিতেছ? হে কল্যাণি !
 তুমি শোকসম্ভাপ পরিহারপূর্বক হৃদয়কে শাস্ত কর। এ
 সংসারের অনিত্য সম্বন্ধ-বন্ধন ছিন্ন করিয়া আত্মাকে সুখী
 করিতে চেষ্টা কর। এই আত্মাই পরব্রহ্ম। ইনি নিত্য ও সত্য-
 স্বরূপ এবং ইহার ক্ষয়, বিনাশ, আদি বা অন্ত নাই। ইহার
 জন্ম নাই, মরণ নাই, রূপ নাই, ভয় নাই। ইনি সর্বজ্ঞ,
 সর্ববদর্শী, সর্বস্বামী, সর্বব্যাপী ও সর্বগামী। ইনি ~~ইয়া~~
~~রাজ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের আধারভূত। ইনিই ব্রহ্মা, ইনিই বিষ্ণু~~
~~ইনিই শিব~~। ইনিই লোকত্রয়ের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারের
 একমাত্র কারণ। ইনিই স্বয়ং সনাতন ধর্ম। ইনি স্বয়ং মাতা,
 স্বয়ং পিতা, স্বয়ং পুত্র ও স্বয়ং কলত্র। এই আত্মাই হৃদীয়
 পুত্ররূপে দৈত্যগণে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ইহারই প্রভাবে
 দেব ও দানবগণের সমুৎপত্তি। কিন্তু দেবতাগণ হুরায়া দানব-
 দলের আয় উন্মার্গগামী হইয়া কখন ধর্মের অবমাননা করেন
 না। তাঁহারা স্বভাবতঃ ধর্মপরায়ণ। কিন্তু তোমার পুত্রগণ নিয়ত
 অধর্মপথে বিচরণ করিত। সেই পাপেই তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত
 হইয়াছে। ধর্ম ভগবান্ নারায়ণের অঙ্গ ও সত্য তাঁহার হৃদয়-
 স্বরূপ। জগজ্জীবন জনার্দন সত্য ও ধর্মপ্রিয় ব্যক্তিগণের প্রতি
 সর্বদাই স্নেহসম্মত। যাঁহারা নিয়ত সত্য ও ধর্মপথে বিচরণ
 করেন, তাঁহারা কখন অসুখ বা অসন্তোষের মুখ দর্শন করেন
 না। নিত্যসুখমস্তোগে তাঁহাদের পবিত্র জীবন অতিবাহিত
 হইয়া থাকে। সত্য ও ধর্মভীরু লোক নিতান্ত নিকৃষ্টবর্ণ
 হইলেও সকলের পূজনীয় হইয়া থাকেন। পাপপথের পর্যটক-
 গণের পরিণাম অতীব ভয়ঙ্কর। বিশ্বপাতা নারায়ণ ধর্মদেবী
 ব্যক্তির প্রতি একান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া আন্ত তাঁহার বিদ্যাপ-

সাধন করিয়া থাকেন । দেবতাগণ অনুক্ষণ ধর্মমার্গে বিচরণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত চক্রপাণি জনার্দন সর্বদা তাঁহাদের রক্ষাবক্ষণ করিয়া থাকেন । কিন্তু দৈত্য, দানব ও সিংহিকার পুঞ্জগণ সকলেই অধার্মিক ও পাপাত্মা । তাহাদের গুরু লাঘব-জ্ঞান, কার্য্যাকার্য্য-বিবেক অথবা ঈশ্বরভক্তির লেশমাত্র নই । তাহারা সর্বদাই সত্য ও ধর্ম্মে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিত !

নিঃসংশয় তুরন্তবীৰ্য্য নারায়ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের বিনাশসাধন করিয়াছেন ।

মহাতপা কশ্যপ কহিলেন, হে সুভগে !

বলিয়াছি যে, এই আত্মা সর্বব্যাপী জগৎপতি বিষ্ণু । যে আত্মা তোমার পাপাত্মা সন্তানগণের দেহে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেই আত্মাই রোষাবিষ্ট হইয়া তাহাদের বিনাশ-সাধন করিলেন । এইরূপে আত্মাই নিখিল জগৎসংসার সৃষ্টি করিয়া, আত্মাই পুনরায় তাহার সংহার-সাধন করিয়া থাকেন । সংসারে কেহ কাহারও জীবন অপহরণ করিতে পারে না । আত্মা পঞ্চভূতের মায়ায় বশীভূত হইয়া শরীর পরিগ্রহ করেন, এবং ক্রমে বাল্য-যৌবনপ্রভৃতি দশান্তর সম্ভোগ করিয়া পরিশেষে পুনর্বার সেই শরীর পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । অতএব তোমার ন্যায় বুদ্ধিমতী রমণীর বৃথা শোক বা মোহে অভিভূত হওয়া নিতান্ত অবিধেয় ।

পাপপ্রকৃতি, অসত্যসঙ্ক, ধর্ম্মদ্রোহী ব্যক্তিগণের বিনাশ অনিবার্য্য । সংসারের নিয়মই এই, দেহীমাত্ত্বের স্বভাবই এই, এবং অধর্ম্ম ও পাপপথের পরিণামই এই । অতএব ভূমি দারুণ যোছপাশ ছিন্ন করতঃ সত্য ধর্ম্মের অনুসরণে প্রবৃত্ত হও । তাহা হইলে আত্মাকে সর্বপ্রকারে সুখী করিতে সক্ষম হইবে । যাহার জন্ম আছে, তাহারই

বিনাশ আছে। এ নিয়ম জগতে চিরপ্রবর্তিত। তোমার পুত্রগণই যে কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছে, আর কেহ হইবে না, ইহা কখন হইতে পারে না। দেহিমাত্রেই কালবশে কৃতান্তের কৃতদাস হইবে। সংসার-সংহারক করাল কালের হস্তে কাহারও নিষ্কৃতি নাই। তুমিও সময়চক্রে প্রেত-পুরে পথিক হইবে। অতএব কি নিমিত্ত বৃথা শোকের অধীন হইয়া এই ক্ষণস্থায়ী অমার শরীরকে আরও ক্ষণভঙ্গুর করিতেছ? ~~দেহিমাত্রেই কালবশে কৃতান্তের কৃতদাস হইবে।~~ শোক দেহিগণের সাক্ষাৎ মৃত্যুস্বরূপ। অতএব শোকের কারণ উপস্থিত হইলেও, যে ব্যক্তি শোক না করে, সেই প্রকৃত পণ্ডিত ও প্রকৃত বুদ্ধিমান। পরম-পিতা পরমেশ্বরের এই নশ্বর সৃষ্টির মধ্যে, অন্যান্য পদার্থের ন্যায় শোকও কখন চিরস্থায়ী নহে। তুমি এই মুহূর্তে শোকে যেরূপ অভিভূত হইয়াছ পর মুহূর্তে কখনই সেরূপ থাকিবে না। ক্রমেই তোমার শোকতাপ ক্ষয়-প্রাপ্ত হইতে থাকিবে। অতএব কেন বৃথাশোকের অধীন হইয়া অকারণে শরীরকে নিষ্প্রিত করিতেছ? হে শুচিস্মিতে! যাহাদের বোধ ও বিবেচনাশক্তি আছে তাহাদের কথা দূরে থাকুক, যাহারা নিতান্ত হীনবুদ্ধি তাহারাও এ বিষয় অনায়াসে বুঝিতে পারে। শোক করিলে কি তুমি তোমার পুত্রগণকে পুনঃ-প্রাপ্ত হইবে? তোমাকে পূর্বেই বলিয়াছি যে, অনিত্য বিনশ্বর জগতের সকল সম্বন্ধই অলীক ও ক্ষণস্থায়ী। অতএব অলীক ও ক্ষণস্থায়ী পদার্থের নিমিত্ত শোকের চিহ্ন প্রকাশ করা কোনমতে উচিত নহে।

সূত কহিলেন, হে দ্বিজসন্তমগণ! মহামনা কশ্যপের এই প্রকার ন্যায়মঙ্গত প্রবোধ-বচন শ্রবণ করিয়া পতিরতা দিতি কথ-

ক্ষিৎ শোকতাপ পরিহারপূর্বক দীনবচনে कहিলেন, হে মহাত্মন ! আপনি যাহা বলিতেছেন, সে সমুদায়ই সত্য । তথাপি অপত্য-স্নেহের দারুণ শৃঙ্খল দ্বার্মি কোনক্রমেই ছিন্ন করিতে সক্ষম নহি ।' যাহা হউক আপনার বাক্যে আমি শোকভার একেবারে পরিত্যাগ করিলাম । উহা, সত্য হউক বা মিথ্যাই হউক, আমারে কিছুতেই অভিভূত করিতে পারিবে না । প্রাণসম-প্রিয় পুত্রগণের শিশু-সংবাদ শ্রবণেও যখন আমার মৃত্যু হয় নাই, তখন আর বৃথা শোক কারয়াই সমঙ্গ । হৃদয়া দিতি এই বলিয়া দীর্ঘনিশ্বাসের সহিত হৃদয়ের শোক-ভার পরিত্যাগ-পূর্বক পতিবাক্য পরিপালন করিলেন ।

দশম অধ্যায় ।

ঋষিগণ कहিলেন, হে সূত ! হিরণ্যকশিপু-প্রভৃতি দৈত্য-বৃন্দ বৃন্দারক-সমরে পরাভূত হইয়া কি উপায় অবলম্বন করিয়া-ছিল, তাহা তুমি আমাদের নিকট সবিস্তর কীর্তন কর । তোমার অমৃতময় বচনাবলি পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিয়াও আমাদের শ্রবণ-লালসার পরিতৃপ্তি-সাধন হইতেছে না । যতই শ্রবণ করিতেছি, ততই আমাদের শ্রবণেচ্ছা বলবতী হইতেছে ।

সূত कहিলেন, হে দ্বিজাতিগণ ! দেবাদিদেব বাসুদেবের প্রভূত পরাক্রমে দৈত্যগণের দর্প একেবারে চূর্ণ হইল । তাহার। তাঁহার বাহুবল কোনক্রমে সহ্য করিতে না পারিয়া রণস্থল-পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন-দ্বারা আত্মরক্ষা করিয়াছিল । দেব-সমরে পরাজিত হওয়ায় তাহার। অতিমাত্র দুঃখিত ও বিষণ্ণ

হইয়াছিল। যাহারা চিরকাল পরাজয়-স্বীকার করিয়া আসিয়াছে, আজি সেই দেবতাগণ তাহাদের অপেক্ষা উৎকর্ষ লাভ করিল;—যে সুরগণ তাহাদের ভায়, চিরকাল শাদ্দুল-তাড়িত সারমেয়ের ন্যায় কালযাপন করিয়া আসিয়াছে, আজি সেই অবনত শক্রগণ তাহাদিগকে পরাভূত ও বিতাড়িত করিল, ইহা অপেক্ষা তাহাদের অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? ~~কিন্তু~~ তাহারা সকলে সমবেত হইয়া ইহার সমুদ্র-প্রবাহের কামনায় বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। জাহাজ নীচে সমুপস্থিত হইল। সেই সময়ে মহামনা কশ্যপ ভাৰ্য্যা অদিতির সহিত একত্রে সমাসীন হইয়া নানাবিধাঙ্গী সৎকথার অনুশীলনে সময়োতিপাত করিতেছিলেন। হিরণ্যকশিপু-প্রমুখ দৈত্য ও দানববৃন্দ ভক্তিভারাবনতচিত্তে পিতা কশ্যপ ও দেবজননী অদিতিকে যথাবিধি প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া বিনীতভাবে কহিল, হে দ্বিজমন্তম! দেবতা, দৈত্য ও দানবগণ সকলেই আপনার বীর্য্য হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। আপনি সকলেরই জনয়িতা। কিন্তু দেবতাগণ অপেক্ষা আমরা সমধিক বলবীর্য্যপরাক্রমশালী। তাহারা কি গৌরবে, কি বীরত্বে, কি সংখ্যায়, কোন অংশেই আমাদের সমতুল্য নহে। কিন্তু আমরা এতাদৃশ বলবিক্রান্ত হইয়াও, হীনবল দেবদল-কর্তৃক পরাভূত ও অবমানিত হইয়াছি। আমাদের অঙ্কস্থিতা বিজয়লক্ষ্মী তাহাদের কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। আমরা চিরকাল যাহাদের উপর প্রভুত্ব করিয়া আসিলাম, আজি তাহাদেরই দাসী-কৃত হইলাম। হে পিতা! কি কারণে আমাদের এ প্রকার ভাগ্য-বিপর্য্যয় সংঘটিত হইল, অনুগ্রহপূর্ব্বক তাহার কারণ নির্দেশ করুন। আমরা নিয়ত প্রাণপণে আপনার সেবাসুশ্রমা করিয়া থাকি। কি দৈত্য, কি দানব আমাদের কোন পক্ষেরই আপনার

প্রতি ভক্তির ক্রটি নাই। তবে দেবতাগণই বা কি জন্য আপনার সমগ্র প্রসাদ লাভ করিবে। আমরাও ত আপনার অনুগ্রহের পাত্র।

কণ্যাপ কহিলেন, বৎসগণ! কৰ্ম্মই জীবগণের শুভাশুভ ফল-প্রদ। যে, যে প্রকার কৰ্ম্ম সমাচরণ করিবে, সে সেই প্রকার ফল প্রাপ্ত হইবে। কৰ্ম্মসম্বন্ধ দুই প্রকার, পাপসম্ভব ও পুণ্য-সম্ভব। যে ব্যক্তি পাপকৰ্ম্মে অবলম্বনপূর্বক নিয়ত ধৰ্ম্মপথে বিচরণ করিয়া থাকে, সেই পুণ্যশীল ব্যক্তি সংসারের নানাবিধ সুখসমৃদ্ধির অধীশ্বর হইয়া পরিণামে পরম-মোক্ষ-পদে লব্ধ-প্রবেশ হয়। দেবাদিদেব বাসুদেব সৰ্ব্বদাই তাহার প্রতি প্রসন্ন থাকেন। এবং কখন তাহার পরাজয় বা অমঙ্গল সংঘটন হয় না। কিন্তু পাপপথের পর্যটকগণের পতন আশু ও অনি-বার্য্য। তাহারা কখন বিজয়লক্ষ্মী বা ভাগ্যসম্পদ লাভ করিতে সক্ষম হয় না। তাহারা প্রভূত বলবিক্রম ও সহায়সম্পন্ন হইলেও দুৰ্ব্বল ও সহায়বিহীনের ন্যায় পদে পদে পরাভূত হইয়া থাকে। পুণ্যহীন পাপমতি ব্যক্তিগণের ধনজনপৌরুষাদি সৰ্ব্বথা বিফল হইয়া থাকে। পাপাশ্রয়ব্যক্তিরা কখন সন্তোষরূপ অমৃতপানে আশ্রয় চরিতার্থ করিতে সমর্থ হয় না। নির্মল-সুখজ্যোতিঃ কখন তাহাদের অন্ধকারময় হৃদয়কন্দরে প্রবেশ করিতে পারে না। অতএব তাহাদের সৰ্ব্বদা পরাজয় ও অমঙ্গল সংঘটন হইয়া থাকে।

হে সূতগণ! পিতা বীৰ্য্য নির্বাপণ করেন এবং মাতা তাহা ধারণ করিয়া থাকেন। এইরূপ ধারণ, পালন ও পোষণ ব্যতীত তাহারা পুত্রের আর কিছুই করিতে পারেন না। পুত্রের জয়পরাজয় কিম্বা মঙ্গলামঙ্গল সংঘটন-সম্বন্ধে পিতামাতার কিছু

মাত্র হস্তনাই। এ বিষয়ে কর্মই প্রধান। সেই কর্মফলানুসারেই লোকের শুভাশুভ জয়পরাজয় সংঘটন হইয়া থাকে। দেবতাগণ একমাত্র সত্যকে আশ্রয় করিয়া, তপস্যা ও ধ্যানযোগ অবলম্বন-পূর্বক প্রতিনিয়ত প্রকৃষ্ট ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা সকলেই স্বভাবতঃ শান্ত ও দমণ্ডণবিশিষ্ট, এবং পাপবর্জিত ও পরম পুণ্যবান্। কখন তাঁহারা পরদেব, পরহিংসা বা পরানিষ্ট-চিন্তা মনোমধ্যে স্থানদান করেন না। ধর্ম, সত্য, তপস্যা ও পুণ্যই তাঁহাদের আত্মার ভূষণস্বরূপ। এবং যে স্থানে এই চতুর্ভুজের সমবায়, সেই স্থানেই ভগবান্ বাসুদেবের নিত্য অধিষ্ঠান, এবং যে স্থানে ভগবান্ বিষ্ণুর নিত্য অধিষ্ঠান সেই স্থানেই বিজয়লক্ষ্মীর আবাসভূমি। সেই স্থানেই স্বর্গ ও অপবর্গের জন্মভূমি। অমর-গণ কখন সত্য ও ধর্মমার্গ উলঙ্ঘন করেন না। বলিয়া বিশ্বপাতা বাসুদেব অনুক্ষণ তাঁহাদিগের সহায়তা করিয়া থাকেন। জগৎপাতা জনার্দন যাহাঁদের স্বপক্ষ তাঁহাদের পরাজয় বা অমঙ্গলের সম্ভাবনা কোথায়? ধর্মই যাহাদের বল ও দেবা-দিদেব বাসুদেব যাহাদের সহায়, তাঁহাদের সামান্য বলবীর্য-সহায়-সম্পদের প্রয়োজন কি? ভগবান্ নারায়ণের প্রসাদবলে তাঁহারা সর্বত্র বিজয়লক্ষ্মী লাভ করিয়া থাকেন। কিন্তু তোমরা সেই সত্যকে উপেক্ষা ও ধর্মকে অবহেলা করিয়া সর্বদাই পাপ-পথে পর্য্যটন করিয়া থাক। অতএব তোমাদের যে পরাজয় ও অমঙ্গল সংঘটন হইবে ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? সত্য ও ধর্মবলহীন পুরুষকে সহায়-সম্পত্তি-বলবীর্য্য কিহা সামান্য পুরুষকার কখন রক্ষা করিতে পারে না। ধর্মই পুরুষের একমাত্র বল ও সত্যই পুরুষের একমাত্র সহায় ও পৌরুষস্বরূপ। তোমরা সেই সত্য ও ধর্ম পরিবর্জিত। এই কারণে তোমরা অপ্র-

তিমবলবিক্রম ও সহায়সম্পন্ন হইয়াও পদে পদে অভিহত ও পরাজিত হইয়া থাক। আমি দেবতাগণ ও তোমাদের সকলেরই পিতা। কাহারই প্রতি আমার সেহমমতার কিছু-মাত্র ইতরবিশেষ নাই। আমি সকলেরই সুখ-দুঃখে সমান সুখদুঃখ অনুভব করিয়া থাকি। কিন্তু তোমাদিগকে এ প্রকার ধর্মবুদ্ধিহীন ও নিয়ত উদ্বিগ্নগামী নিরীক্ষণ করিয়া তোমাদের প্রতি আমার আন্তরিক অনুরাগের হাস হইয়া আসিতেছে। অধিক কি বলিব, তোমরা যদি লজ্জিত এই পাপ-প্রবৃত্তি সকল পরিত্যাগপূর্বক অসত্য-পথ হইতে প্রতিনিবৃত্ত না হও, তাহা হইলে অচিরে তোমরা সগূলে বিনষ্ট হইবে। তোমরা একপ মনে করিও না যে, আমি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তোমাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিতেছি। যে পথের যে পরিণাম, আমি কেবল তাহাই তোমাদিগকে নির্দেশ করিয়া দিতেছি। ধর্ম-বেদী ও নীতিবেদিগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, জগৎপিতা জনার্দন যাঁহার সহায়, তপস্যাই যাঁহার বল, এবং ধর্মপথে যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত বিচরণ করিয়া থাকেন, বিজয়লক্ষ্মী তাঁহারই অঙ্কশায়িনী হইয়া থাকেন। সর্ববিধ কল্যাণ ও সুখসমৃদ্ধি তাঁহাকেই ভজনা করিয়া থাকে। কিন্তু অসত্যসন্ধ ও ধর্মদ্বেষী ব্যক্তিগণের পরিণাম অতীব ভয়ঙ্কর। তাহাদের পতন অনিবার্য। কোন কালে কোন লোকে তাহাদের মঙ্গল সংঘটন হয় না। এই সকল কথা যখনই আমার মনোমধ্যে উদয় হয়, তখনই আমি তোমাদের পরিণাম চিন্তা করিয়া দারুণ শঙ্কিত হইয়া থাকি। দেবতাগণ যেক্রপ আমার সেহের পাত্র, তোমরাও সেইরূপ। আমি কায়-মনোবাক্যে নিয়ত সকলেরই কল্যাণকামনা করিয়া থাকি। তোমরা নাশ-প্রাপ্ত হইবে, আর দেবতাগণ সুখসমৃদ্ধি লাভ

করিয়া পরম সুখে কালযাপন করিবে, ইহা আমার অভিপ্রেত নহে। দেবতাগণের ন্যায় তোমরাও পরম সুখে নির্বিবাদে কালতিপাত কর, এই আমার সর্বদা ইচ্ছা। কিন্তু তোমরা আপনাই আপনাদের বিনাশকে আহ্বান করিতেছ। আমি দিব্যদৃষ্টিতে দেখিতে পাইতেছি যে, অচিরাৎ তোমাদের পতন হইবে। বাহা হউক, এক্ষণে তোমাদের মতি পাপপথ পরিত্যাগ করিয়া সৎপথের অনুসারিণী হইলেই, আমার চিন্তা কথঞ্চিৎ সুস্থতা লাভ করিবে। কিন্তু বৎসগণ, তোমরা যে উদ্দেশ্যে আমার নিকটে অদ্য আগমন করিয়াছ, তোমাদের সে অভিলাষ সহজে পূর্ণ হইবার নহে। তোমরা স্বভাবতঃ ধর্মহীন ও মতাবজ্ঞিত; এবং সর্বদাই পাপপথে বিচরণ করিয়া থাক। তৎপ্রভাবপরায়ণ, ধর্মাত্মা, সরলপ্রকৃতি, পুণ্যচেতা ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহ কখন ইন্দ্রপদ লাভ করিতে পারে না। পাপের শাস্তি ও মত্যের পুরস্কার প্রদান এবং ত্রিলোকের শান্তিবিধান করিবার নিমিত্তই বিশ্বত্রুটি বিধাতা ইন্দ্র-পদ সৃষ্টি করিয়াছেন। যদি তোমাদের উহা প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে পাপপ্রবৃত্তি সকল পরিত্যাগপূর্বক চিন্তকে সংযত করিয়া তপস্যায় মনোনিবেশ কর। এবং বিজ্ঞেয়বুদ্ধি এককালীন পরিত্যাগপূর্বক জ্ঞান ও ধ্যানের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া, শান্তি ও দমগুণের আধার হও। যিনি এই নিখিল বিশ্বসংসারের একমাত্র অধিষ্ঠাতা, যাঁহার কটাক্ষে মুহূর্ত্ত-মধ্যে সংসারে মহাপ্রলয় সংঘটিত হইতে পারে, যিনি কালেরও কালস্বরূপ, সেই অনন্তরূপী অচিন্ত্যস্বরূপ ত্বরন্তরীয চক্রপাণির সহিত শক্রতা পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাতে মৈত্র্যভাবে সংসক্ত হও। জগৎপ্রভু জনার্দনের সহিত শক্রতা করিয়া কেহ ক্ষণমাত্র অধিষ্ঠান করিতে সক্ষম হয় না। তিনি শান্তি ও ক্ষমাগুণের

আধার বলিয়া পাপাশ্মাগণকে সময়ে সময়ে পরিত্যাগ প্রদান
 করিয়া থাকেন । তোমরা প্রভূত বলবিক্রমসম্পন্ন হইয়াও
 সেই চক্রপাণির নিকটে স্বর্ণে পরাভূত হইলে । যে
 দৈত্যবীরগণের ভূজপ্রতাপে দেবতাগণ পদে পদে পরাভূত
 হইয়াছেন, সেই অমিতবল দৈত্যবীরগণ একমাত্র চক্রপাণির
 চক্রের জীবলীলার পরিসমাপ্তি করিয়াছে । কিন্তু সেই পরম
 দয়ালু দেবাদিদেব বামুদেবের কাহারও প্রতি পক্ষপাত
 নাই । তিনি সর্বদাই মতের পুরস্কার ও পাপের দণ্ড
 বিধান করিয়া থাকেন । অধর্ম তাঁহার দর্শনমাত্র আপনা
 হইতেই গলিত ও বিনষ্ট হইয়া যায় । অতএব তোমরা অধর্ম-
 বুদ্ধি ও ঈশ্বর-বিরোধিতা পরিত্যাগপূর্বক শান্তি ও মতের
 আশ্রয় গ্রহণ কর । তাহা হইলে জগৎপ্রভু জনার্দনের প্রসাদ
 লাভ করিতে পারিবে । একমাত্র ধর্মই তাঁহার প্রসাদ ।
 এবং সেই প্রসাদ লাভ করিতে পারিলে, তোমরা সর্বসিদ্ধি
 ও সুখসমৃদ্ধির সহিত বিজয় ও সৌভাগ্যলক্ষ্মীকে প্রাপ্ত
 হইবে । তাহাতে আর অনুমাত্র সংশয় নাই । যাঁহারা অনিত্য
 বিষয়ভোগবাসনা হইতে বিরত হইয়া, পাপপ্রবৃত্তি সকল
 পরিহারপূর্বক প্রতিনিয়ত শান্তিমার্গে বিচরণ করেন, আত্মাকে
 সংযত করিয়া যাঁহারা অনুক্ষণ ধর্ম ও তপোমুষ্ঠানে নিরত
 থাকেন, সামান্য ইন্দ্রপদ কি, তাঁহারা পরম দুর্লভ বৈষ্ণবপদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তোমরাও এক্ষণে ধর্মবিরোধিতা ও
 দেবদেব বামুদেবের প্রতি শত্রুতাভাব পরিত্যাগ কর । তাহা
 হইলে তোমাদের সর্বত্র জয় ও মঙ্গল সংঘটন হইবে । ধর্ম-
 দ্বেষী ও ঈশ্বর-বিরোধী হইয়াই তোমরা পদে পদে বিবাদ ও
 বিপদগ্রস্ত হইতেছ ।

সুত কহিলেন, হে মহাবিগণ ! মহাভাগ কণ্ঠপের এই প্রকার হিতগর্ভ উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিজিগীষু দানবদল নিরতিশয় উল্লাসসহকারে উত্থানপূর্বক পরস্পর ইতিকতব্যতা অবধারণের পরামর্শ করিতে লাগিল । দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপু কহিলেন, হে দৈত্য ও দানবগণ ! তোমরা পিতৃদেবের বাক্য সকলই শ্রবণ করিয়াছ । অতএব আইস, আমরা সকলে সমবেত হইয়া কঠোর তপোমুঠানে প্ররত্ত হই । তাহা হইলে সেই তপোবল বর্দ্ধনোন্মুখ চিরশত্রু দেবগণকে পরাজয় করিয়া, আমাদের চিরআশা ফলবতী করিতে পারিব । পিতৃদেবের বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে ।

দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু এই বলিয়া বিনিরন্ত হইলে, মহাপ্রতাপশালী প্রভুতপরাক্রম হিরণ্যাক্ষ কহিলেন, তপস্যাই দেবতাগণের উন্নতি ও বিজয়লাভের একমাত্র কারণ । অতএব তাহাদিগকে আর বর্দ্ধিত হইতে অবসর প্রদান করা কোনমতে বিধেয় নহে । আমি সুদৃশ্য তপশ্চরণে প্ররত্ত হইব এবং সেই তপোবলপ্রভাবে আমাদের চিরশত্রু বাসুদেবের সহিত দেবতাগণকে পরাভূত ও সুরপতিকে সুরমাত্রাজ্যচ্যুত করিয়া স্বয়ং সর্বলোকশাসন ইন্দ্রপদ গ্রহণ করিব ।

সেই সময়ে মহামতি বলি তথায় উপস্থিত ছিলেন । তিনি যদিও দুরাচার অসুরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তথাপি সত্যে ও ধর্মে তাঁহার অবিচলিত মতি ছিল । তিনি অসুরেশ্বর হিরণ্যাক্ষের এই প্রকার ধর্মবিরোধী বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে অসুরনাথ ! দুরভিসন্ধি সাধনোদ্দেশে তপোব্রতাদি সমাচরণ করিলে তাহাতে অশুভ ফলই সংঘটিত হইয়া থাকে । অতএব আপনারা কদাচ এই

সুমহান্ পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইবেন না। চরাচরাধিতা,
জগদ্ধুব-কারণ, পরম-পুরুষ নারায়ণের বৈরিতাসাধনে প্রবৃত্ত
হইলে আশু বিনষ্ট হইতে হইবে। ভগবান্ কণ্ঠপের বাক্য কি
আপনারা বিশ্বৃত হইলেন? তিনি এইমাত্র বলিলেন যে, দেবাদি-
দেব বাসুদেবের সহিত অসদ্ভাব থাকিতে অমুরগণের কোনমতে
পায়িত্ব নাই। দেবতাগণ দান-ধর্ম-তপস্বাদি সংকার্যের
অনুষ্ঠানদ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রসন্ন করিয়া সর্ব-সুখশান্তি
সন্তোষ করিতেছেন। সেই জগৎপিতৃ জনার্কনের অনুগ্রহ-
প্রসাদ লাভ না করিতে পারিলে, ধর্মকর্মাদির অনুষ্ঠানে কোন-
রূপ শুভ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অধিক কি বলিব, সেই
সর্বদেবদেব হ্রদীকেশই তপস্বী, ধর্ম ও সত্যস্বরূপ। কায়-
মনোবাক্যে তাঁহার আরাধনা করিলে সর্ব-সিদ্ধি লাভ করিতে
পারা যায়।

পরম-বৈষ্ণব মহামতি বলির এই কথা শ্রবণ করিয়া
কৈতয়রাজ হিরণ্যকশিপু ক্রোধভরে কহিলেন, যে আমাদের
চিরশত্রু দেবগণের একান্ত অনুগত, যে অকারণে আমা-
দের প্রতিকূলাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া বিপুল অমুরকুল সমূলে
নির্মূল করিতে উপক্রম করিয়াছে, আমি জীবন-সন্ত্বে কখন
সেই খল-প্রকৃতি বাসুদেবের সাধনা করিতে পারিব না।
আর কেহই বা স্বীয় মান-সম্ভ্রম বিসর্জন দিয়া কাপুরুষের
ন্যায় শত্রুর শরণাগত হইবে? যে ব্যক্তি জীবনের ভয়ে
অরাতির উপাসনা করে, যত্ন তাহার পক্ষে শতগুণে শ্রেয়-
কর। সে লঘু হইতেও লঘু এবং তৃণাদি নীচপদার্থ হইতেও
নীচ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব হে অমুরগণ!
আমি কখন বিষ্ণুর সেবা করিব না। আমরা কি শত্রুর

আরাধনা করিব বলিয়াই পুণ্যবতী বীরজননী দিতির গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ? তগবান্ কশ্যপের তেজঃপ্রতাপ
কি আমাদের শোণিতকণায় লেশমাত্রও সংলিপ্ত নাই ?
আমরা নিজ ভুজবীৰ্য্য-প্রভাবে সমুদায় শত্রু বিনিপাতিত
করিব। বিষ্ণু দেবতাগণের সহায়তা করুক। আমরা
কাহারও সহায়তা প্রার্থনা করি না।

পিতামহ হিরণ্যকশিপুর এই প্রকার বাক্য আকর্ষণ
করিয়া, ~~শান্তকুমার বলি~~ সন্তুনা-বাক্যে কহিলেন, হে
মহাভাগ ! আমি আপনাকে শত্রুর শরণাগত হইতে অথবা
তাহার সেবা করিতে বলিতেছি না। সৰ্ব্বতত্ত্ববিদ
মহাতপা মহর্ষিগণ যেরূপ নির্দেশ করিয়াছেন, এবং
শত্রুর সাধন-সম্বন্ধে রাজনীতিশাস্ত্রে যে প্রকার অভিহিত
হইয়াছে, আমি তাহাই আপনার গোচর করিতেছি।
তদ্বদাশী মহাত্মাগণ কহিয়াছেন যে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপন
অপেক্ষা বলবান্ শত্রুর পাশ্বে প্রবেশ করিয়া জয়কাল
প্রতীক্ষা করিবেন। অন্ধকার যেমন প্রথমে প্রদীপচ্ছায়ায়
অপ্পে অপ্পে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পরিশেষে প্রবল-বেগে
সমস্ত গৃহে প্রকাশিত হয়, সেইরূপ প্রথমে স্নেহ প্রদর্শন-
পূর্ব্বক শত্রুর প্রসাদন করাই যুক্তিযুক্ত। একমাত্র দৈবই
সকলের শুভাশুভ সংঘটনের কারণ। আমরা সেই দৈবের
করেই পদসম্পদ ও বলবীৰ্য্য-হীন হইয়াছি। দেবতা-
গণ এ বিষয়ে উপলক্ষ্যমাত্র। কিন্তু সেই দৈব চিরকালের
জন্য কাহারও প্রতি প্রসন্ন বা প্রতিকূল থাকেন না।
সময়ে প্রতিকূল দৈবও প্রসন্ন হইতে পারেন। অতএব
ধীরচিত্তে কাল প্রতীক্ষা করাই সর্ব্বতোভাবে যুক্তিযুক্ত।

এবং কাল-প্রতীকা করিলে দৈবেরই প্রসাদ প্রতীকা করা হইবে। দৈববলেই দেবতাগণ এক্রপ উৎকর্ষ লাভে সক্ষম হইয়াছে। দৈবের প্রসাদেই বিজয়-সক্ষমী তাহাদের অঙ্ক-শায়িনী হইয়াছেন। দৈবের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করা বিফল। দৈবকে অতিক্রম করিতে কাহারও সাধ্য নাই। অতএব আপনারা এক্ষণে ধর্মভাব অবলম্বন-পূর্বক দেবতাগণের সহিত সহিত সংস্থাপন করুন। তাহা হইলে সময়ে আপনাদিগের উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইবে। আপনারা সকলেই উদ্যম ও উৎসাহশীল এবং যুদ্ধাবিদ্যায় স বিশেষ পারদর্শী। বলবীর্য্যে ও তেজঃপ্রতাপে আপনাদের সমকক্ষ এ জগতে আর কেহই নাই। কিন্তু দৈব-দুর্কিপ্রাপক-বশতঃ যখন সে সকলই আপনাদের অভীষিত-সাধনে অসমর্থ হইল, তখন অন্ধকারের ন্যায় সময় প্রতীকা করাই সর্ব্বতোভাবে যুক্তিযুক্ত। সকল সময় বলবীর্য্যে কার্য্য সম্পন্ন হয় না। সহিষ্ণুতা ও কালসহতা অনেক সময়ে পুরুষকার অপেক্ষাও অধিকতর কার্য্য সাধন করিয়া থাকে। আপনাকে অধিক আর কি বলিব, আপনি এক্ষণে ভগবান্ কশ্যপের উপদেশ-মত কার্য্য করুন। তাহা হইলে আপনাদিগের সর্ব্বথা মঙ্গল বিধান হইবে। মহাভাগ কশ্যপের বাক্য অবহেলা করা আপনার কোনক্রমে বিধেয় নহে। তত্ত্ববেদিগণ নির্ণয় করিয়াছেন যে, পুরুষ স্বীয় অবস্থোচিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। স্বীয় সামর্থ্য্য পরীক্ষা করিয়া বিজয়-লাভের বাসনা করিবে। যে ব্যক্তি এই নিয়মকে অতিক্রম না করিয়া সংসারমার্গে বিচরণ করে, তাহার পরিণামে শুভকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।

পৌত্রের এই প্রকার হিতগৰ্ভ তত্ত্বার্থ বাক্য আকর্ষণ করিয়া, মহাবল হিরণ্যকশিপু ক্রিয়ৎক্ষণ মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি গম্ভীরস্বরে কহিলেন, বৎস! আশ্র-
মানে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক জীবন-মন্ত্বে শত্রুর শরণাপন্ন হইতে পারিব না। দৈবই যদি প্রতিকূল হইল, তাহা হইলে দেবতা-
গণের আরাধনায় কি ফলোদয় হইবে? চিরশত্রুর নিকট ~~অবনতি~~
স্বীকার করা অপেক্ষা মৃত্যু শতগুণে শ্রেয়স্কর।

~~দৈবভরপতি~~ এই বলিয়া বিনিবৃত্ত হইলে, অত্যাচল অমুরগণ
কহিলেন, মহারাজ! মহানুভব বলি যাহা বলিলেন, আপাততঃ
তদনুরূপ অনুষ্ঠান করা অবিধেয় নহে। যে কোন রূপে হুউক
দেবতাগণকে পরাজয় করিতে হইবে। অতএব আমরা সকলে
সমবেত হইয়া কঠোর তপোব্রতের অনুষ্ঠান করি। তাহা হইলে
মেই তপোবল-প্রভাবে আমরা নিশ্চয়ই দেবতাগণকে পরাজিত ও
নিগৃহীত করিতে পারিব। প্রাণান্তেও বামুদেবের আরাধনা
করিব না। এই বলিয়া অমুরগণ সকলে পর্বত-প্রস্থে প্রস্থান
করিল। এবং আহার, নিদ্রা ও বিষয়ভোগ-বাসনা হইতে বিরত
হইয়া ইন্দ্রিয়গ্রামের সহিত আত্মাকে সংযত করতঃ একাগ্রচিত্তে
মুদ্রাশ্চর্য তপস্চরণে প্রবৃত্ত হইল। কিন্তু তাহারা ভ্রমেও ভাবিল
না যে, জগৎ-ভাবন জনার্দনই সত্য, ধর্ম, তপস্যা ও শান্তি প্রভৃতি
নিখিল দেবগণের অধিষ্ঠাতা। তাঁহার অনুগ্রহ ব্যতীত জগতে
কোন কার্যই সিদ্ধ হইতে পারে না।

একাদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত ! তোমার মুখে দেব ও দানব-
গণের এই পরম বিস্ময়াবহ বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিয়া
আমরা পরম পারিতোষ লাভ করিলাম । এক্ষণে মহাত্মা
সূত্রতের জীবন-চরিত আনুপূর্বিক কীর্তন করিয়া আমা-
দের কৌতুহল নিবারণ কর । তুমি সৰ্বশাস্ত্র-পারদর্শী
ও সম্বক্তা । বিশেষতঃ ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন তোমার
গুরু । অতএব পৌরাণিক তত্ত্ব তোমার কিছুই অপরি-
জ্ঞাত নাই ।

সূত কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! মহাত্মা সূত্রতের জীবন-
চরিত্র শ্রবণ করিলে সৰ্বপাপ বিনাশ ও পরম পুণ্য সঞ্চয়
হইয়া থাকে । আমি মহাপ্রাজ্ঞ গুরুদেবের প্রমুখাৎ পূর্বে
যে রূপে শ্রবণ করিয়াছি, তদনুসারে আনুপূর্বিক কীর্তন
করিতেছি, আপনারা শ্রবণ করুন ।

সূত কহিলেন, পুরাকালে পুণ্যবতী রেবানদীর তীরে
অমরকণ্টক নামে এক মহাতীর্থ ছিল । সুপ্রসিদ্ধ কৌশিক-
কুল-সমুদ্ভূত সোমশর্মা নামে শাস্ত্র, দান্ত, পবিত্রমনাঃ, উদার,
প্রকৃতি, পুণ্যাত্মা, স্বধর্মপরায়ণ কোন দ্বিজশ্রেষ্ঠ তথায়
বাস করিতেন । কিন্তু দৈবের প্রতিকূলতায় তিনি ধন ও
পুত্ররত্নে বঞ্চিত হইয়াছিলেন । এই কারণে তাঁহার হৃৎকের
পরিসীমা ছিল না । দিবানাত্র অর্ধ ও পুজোপায় চিন্তা
করিয়া, তিনি সর্বদাই বিষন্ন-মনে কালযাপন করিতেন ।

অর্থ ও পুত্র না থাকিলে সংসারী লোকের যে কি কষ্ট, তাহা তিনি সবিশেষ বুঝিতে পারিয়াছিলেন।

একদা তিনি হুরন্ত চিন্তাভারে আক্রান্ত হইয়া বিষণ্ণ-বদনে উপবেশন করিয়া আছেন, এমন সময়ে সুমনা-নায়া তাঁহার প্রিয়তমা পত্নী তথায় সমুপস্থিত হইয়া পতির তাদৃশ ভাবান্তর নিরীক্ষণ করতঃ কাতরবচনে কহিলেন, নাথ! কি কারণে আপনি এতাদৃশ শোকাভিত্তিত হইয়াছে? আপনার নিয়ত প্রীতিপ্রকর-বদনকমল কি জন্য অকস্মাৎ এরূপ মলিন-ভাব ধারণ করিয়াছে? প্রতিদিন আপনার হাস্য-মুখ সন্দর্শন করিয়া আমি জীবন-মনোরথের সহিত আমার নারীজন্ম সকল করিয়া থাকি। কিন্তু আজি আপনার সেই স্নিগ্ধ মোহন হাসিতচ্ছবি কোথায় গেল? আপনাকে এ প্রকার বিষণ্ণ-ভাবাপন্ন নিরীক্ষণ করিয়া আমার হৃদয়ে যৎ-পরোনাস্তি যন্ত্রণার উদয় হইতেছে। নাথ! পতিব্রতা রমণী কখন পতির এরূপ ক্লেশ দর্শন করিতে পারে না। স্বামীর স্নানমুখ নিরীক্ষণ অপেক্ষা পতিগতপ্রাণা অবলার আর কি অধিক দুঃখ হইতে পারে? প্রভো! আপনার এরূপ ভাব ত কখন অবলোকন করি নাই। তবে কি কারণে অদ্য আপনার এ প্রকার ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছে? নাথ! চিন্তার সমান শরীরশোষক দুঃখ আর নাই। অতএব আপনি সেই সুখশাস্তি-বিনাশিনী চিন্তাকে পরিত্যাগ করুন। তাহা হইলে নির্মল-সুখের আনন্দনে অন্তরাত্মাকে সুখী করিতে সক্ষম হইবেন।

মহামতি সোমশর্মা বিষণ্ণ-বদনে গদগদবচনে কহিতে লাগিলেন, প্রিয়তমে! বিধাতা বাহার অদৃষ্টে সুখের লিপি

চিত্রিত করেন নাই, সে কি প্রকারে নির্মল সুখ-শান্তির
 আশ্রয়-সুখ সম্ভোগ করিতে সক্ষম হইবে ? বিধাতা আমাকে
 কেবল চিন্তা করিবার নিমিত্তই সৃজন করিয়াছেন । আমি
 যে অনন্ত দুঃখমাগরে নিক্ষিপ্ত হইয়াছি, কোনরূপে যে
 তাহা হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিব, তাহার আশা
 কারি না । অতএব আমার দুঃখের কাহিনী শ্রবণ করিয়া
 রূপা কেন ক্লেশভরাগিনী হইবে ? তবে নিতান্ত যদি গুনি-
 বার ইচ্ছা থাকে, শ্রবণ কর । ~~শ্রবণ করিলেই দুঃখের কারণ~~
 আমাকে নিরন্তর বিষম যন্ত্রণা প্রদান করিতেছে । তাহাতে
 দৈববিড়ম্বনায় পুত্রমুখ নিরীক্ষণে বঞ্চিত হইয়াছি । হায় !
 আমার ন্যায় হতভাগ্য ব্যক্তি জগতে আর কে আছে ?
 নির্ধন ও অপুত্রক হইয়া জীবন ধারণ করা কেবল বিড়ম্বনা-
 মাত্র । এই কারণে আমার হৃদয় সর্বদাই ব্যথিত হইয়া
 থাকে ।

কোমল-প্রকৃতি জ্ঞানবতী পতিব্রতা সূমনা পতির
 মনোভাব অবগত হইয়া প্রিয়বাক্যে কহিলেন, নাথ !
 আপনি রূপা চিন্তা পরিত্যাগ করুন । তদ্বদর্শী মনীষি-
 গণ যেরূপ সত্য রহস্য নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহা
 আমি আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করিলে
 আপনার সকল সন্দেহ দূর হইবে । তাহার পাপকে
 বৃক্ষস্বরূপ নির্ণয় করিয়া, লোভকে তাহার বীজ, মোহকে
 তাহার মূল, অসত্যকে তাহার স্কন্ধ, মায়াতে তাহার
 শাখাপ্রশাখা, দত্ত ও কুটিলতাকে তাহার পত্র, কুকার্য্যকে
 তাহার পুষ্প, বিষয়লোভকে তাহার মুকুল, অজ্ঞানকে
 তাহার কল ও অধর্ম্মকে তাহার রস বলিয়া নির্দেশ

প্রতিনাদিত, এবং সর্বভাবে পরিপূর্ণ। মায়া ও মাধব
সুকলার সহিত তথায় প্রবেশ করিল এবং তত্তৎ দৈবযুক্ত
পরম কৌতুকময় পদার্থ সকল দর্শন করিতে লাগিল।
কিন্তু সেই সর্বসুখসাধন সর্বভাবন দিব্য অরণ্য দর্শন
করিয়াও সুকলার কিছুমাত্র মোহ উপস্থিত হইল না।

ঐ সময়ে মন্থর সর্বভোগপতি ও কামলীলায় সমাকুল
হইয়া, সেই দূতীর সহিত তথায় সমাগত হইলেন। সুকলা
তাঁহার সমীপবর্তিনী হইয়া, সম্ভাষণ পূর্বক কহিলেন,
মহাভাগ! এই ক্রীড়া হলনাপূর্বক আমারে তদীয় সকাশে
আনয়ন করিয়াছে। এক্ষণে আমি ইহার পুরোবর্তিনী হই-
য়াছি। তুমি আমারে যথেষ্ট প্রহার এবং যদি পৌরুষ
থাকে, তাহাও প্রদর্শন কর।

কামদেব কহিলেন, দেবরাজ! আপনি এই বেলা
আপনার চতুলীলাসমন্বিত স্বরূপ প্রদর্শন করুন। আমি
তদ্বারা পঞ্চবাণযোগে ইহারে প্রহার করিব।

ইন্দ্র কহিলেন, যুট! সম্প্রতি সমাহিত হইয়া, যুদ্ধে
অভিলাষী হইতেছে। কিন্তু যদ্বারা লোক সকল বিড়ম্বিত
হইয়া থাকে, তোমার সেই পরম পুরুষকার কোথায়?
কামদেব কহিলেন, দেবদেব মহাদেব আমার সেই পূর্ব
স্বরূপ বিনাশ করিয়াছেন। তদবধি আমি অনঙ্গ হইয়াছি।
এক্ষণে কোন রমণীকে বিনাশ করিতে অভিলাষ হইলে, পুরুষ-
শরীর আশ্রয় করিয়া, স্বীয় রূপ প্রকাশিত করি। এবং
পুরুষবধে ঐপ্রকার নারীদেহে অধিষ্ঠান করিয়া থাকি। পুরুষ
পূর্বে যে রমণীকে দর্শন করে, তাহার চিন্তা করিয়া
থাকে। সে বারংবার তাহার গাঢ় চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলে,

আমি সেই অদৃষ্টা রমণীকে আশ্রয় করিয়া, স্বীয় সমস্ত সমুৎপাদন করি। এবং উল্লিখিত প্রকারে নারীদেহ উন্মথিত করিয়া থাকি। সুরেশ্বর ! এইপ্রকার সংস্মরণ জন্য আমার জ্ঞান স্মর হইয়াছে। লোকের দেহ ষাদৃশ বা তাদৃশ হইলেও, আমার সহায়ে বস্তুরূপ আশ্রয় ও আত্মতেজঃ প্রকাশ করে এবং অধন্যও ধন্যতা প্রাপ্ত হয়। ফলতঃ, আমি নারীদেহ আশ্রয় করিলে, বীর পুরুষও নিতান্ত মোহিত হয় এবং পুরুষদেহে অধিষ্ঠিত হইলে সাদ্বী রমণী ও দ্রবীভূত হইয়া থাকে। দেবরাজ ! আমি রূপ হীন। সেই জন্ম অন্তরীক্ষ রূপ আশ্রয় করিতে হয়। এবং সেই জন্মই ভবদীয় রূপ আশ্রয় করিয়া, অতীপ্সিত সাধন করিব। মাধবসখ মনোভব এই বলিয়া, মহাত্মা ইন্দ্রের দিব্যমূর্ত্তি আশ্রয় করিয়া, পরম সাদ্বী পতিপ্রাণা ক্লকরপ্রেয়সীর বধ-সাধনমানসে নিতান্ত উৎসুক চিত্তে তদীয় নয়ন লক্ষ্যস্বরূপ নির্গয়পূর্নক শরহস্তে প্রতীক্ষা করিতে লাগিল।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়

বিষ্ণু কহিলেন, এদিকে ক্রীড়া সেই মনোহর অরণ্যানী মধ্যে প্রবেশ করিলে, বৈষ্ণভার্য্যা সূতস্বী সুকলাও প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি সেই মনোজগহন দর্শন করিয়া, মায়া

জিজ্ঞাসা করিলেন, সখি ! এই সৰ্বকামসুসিদ্ধ পরম
পবিত্র মনোভিরাম দিব্য অরণ্য কাহার ? তিনি হর্যা-
বেশে এই প্রকার জিজ্ঞাসিলে, ক্রৌড়া কহিল, মহাত্মা মাধব
ও মকরধ্বজ স্বভাববলে এই দিব্যগুণপ্রযুক্ত কামকলবিশিষ্ট
পুষ্পময় কানন নির্মাণ করিয়াছেন । সুকলা শ্রবণমাত্র
অতিমাত্র হর্ষাবিষ্টা হইলেন ; কিন্তু মহদ্রব্ধ পর্যালোচনা
করিয়া, তাহার ফল গ্রহণ করিলেন না । বায়ু স্বভাবতঃ
সৌরভ সহকারে প্রবাহিত হইয়া থাকে । তাহাতে অনা-
য়াসেই তাহার স্রাণ নামামধ্যে প্রবিষ্ট হয় । তৎকালে বায়ু
কর্তৃক আন্দোলিত হইয়া, এই রূপে পুষ্পসৌরভ নামারন্ধ্রে
প্রবেশ করিলে, বরাননা সেই স্রাণও পরিহার করিলেন ।
তত্রত্য সুরস ফলও তিনি আশ্বাদন করিলেন না । তদর্শনে
বিহারপরায়ণ কামসখা মকরন্দ নিতান্ত লজ্জিত ও একান্ত
দুঃখিত হইয়া, আসন হইতে ভূমিতলে অবতরণ করিল ।
মল্লিকাগণ তাহারে সংগ্রামপতিতের ন্যায় দর্শন করিতে
লাগিল এবং পক্ষিগণ হাস্য সহকারে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলে, সে প্রবাহযোগে মন্দ মন্দ প্রয়াণ করিতে লাগিল ।
নগবিহারী শকুনা সকল বিবিধ রবে জপনা করিতে
লাগিল, এই মকরন্দ সুকলা কর্তৃক পরাজিত হইয়া,
নিত্যপথ আশ্রয় করিল ।

অনন্তর কামভার্যা রতি প্রীতির সহিত পতিব্রতার
সমীপবর্তিনী হইয়া, হাস্যপূর্বক কহিল, ভদ্রে ! তোমার
স্বস্তি ও স্বাগত ? এক্ষণে ভূমি এই প্রীতির সহিত
বিহার কর ।

পতিব্রতা সুকলা তাহাদের বল্লিত ও বাক্য শ্রবণ ও

দর্শন করিয়া কহিলেন, আমার স্বামী রতি প্রীতি উভয়কেই সম্ভিব্যাহারে লইয়া গিয়াছেন । যেখানে স্বামী, আমিও সেখানে, আমার রতিও সেখানে । এবং আমার কাম, প্রীতি ও নিরাশ্রয় দেহও সেখানে ।

রতি প্রীতি শ্রবণ করিঃ। অতিমাত্র লজ্জিত হইল এবং হতাশ হইয়া মহাবল কামের সমীপে প্রত্যাগমন করিল । মহাবল কাম তৎকালে মহাকায় ইন্দ্রদেহ আশ্রয় করিয়া, শরাসন আকর্ষণপূর্বক নেত্র লক্ষ্য করিয়াছিলেন । রতিও তাঁহারে কহিতে লাগিল, মহাভাগ ! এই সুকলা নিতান্ত দুর্জ্জিয়া । অতএব আত্মপৌরুষ ত্যাগ কর । এই মহাভাগা সর্বথা পতিকামা, রতিকামা নহে ।

কামদেব কহিলেন, এই পতিব্রতা যখন মহাত্মা ইন্দ্রের রূপ দর্শন করিবে, তখন ইহারে বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই ।

বিযু কহিলেন, মহাবেশ ইন্দ্র অন্যবেশ ধারণপূর্বক সত্ত্ব কামের অনুগামী হইলেন এবং সর্বভাগসম্বিত, সর্বাভরণসম্পন্ন, দিব্যমাল্যস্বরধর ও দিব্য গন্ধান্বলেপনে দিগ্ভ্রাজ হইয়া, দূতী সম্ভিব্যাহারে নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিলেন । তথায় সমাগত হইয়া, সত্যচারিণী মহাভাগা সুকলাকে কহিলেন, আমি পূর্বে দূতীর সহিত প্রীতিপ্রেরণ করিয়াছিলাম । কি জন্য তাহাদের অবমাননা করিয়াছ ? এক্ষণে স্বয়ং সমাগত হইয়াছি, আমারে ভজন কর ।

সুকলা কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক । ভর্তার অধিকৃত মহাত্মা মহাবল শূকরগণ পুরুষাকারে সর্বদা সর্বতোভাবে

আমার রক্ষা করিতেছে । আমিও তাঁহার কর্মে সৰ্ব্বথা ব্যস্ত । . মহামতে ! এই সকল কারণে চক্ষুর নিমেষমাত্রও কথা বলিবার অবকাশ নাই । আর আমার সহিত কথা কহিতে আপনারও কি লজ্জা হয় না ? আপনি কে ; নির্ভয় হইয়া মরণাভিলাষে আগমন করিয়াছেন ।

ইন্দ্র কহিলেন, ভদ্রে ! তোমায় অরণ্যমধ্যে একাকিনী অবলোকন করিতেছি, কেহ তোমার সহায় নাই । তবে আমি কাহারে ভয় করিব । তুমি যে স্বীয় স্বামীর বীর ভটগণের উল্লেখ করিলে, তাহাদিগকে কিরূপে দেখিতে পাইব, দেখাও ।

সুকলা কহিলেন, আমার স্বামী নিত্যযুক্ত, মহাত্মা, অচল, অখণ্ডিত, যোগশীল, অভিমানী ও সহজধন্যাবলম্বী । তিনি আমারে নিজবলে আৰূত এবং ধৃতি, মতি, গতি ও বুদ্ধ্যাক্ষয় সৈন্যগণের আধিপত্যে সন্নিবেশিত ও সন্ত্যস্ত করিয়া সৰ্ব্বদা সুরক্ষিত করিয়াছেন । এই রূপে তিনি আমারে সমগুণ, শৌচ ও ধর্ম দ্বারা প্রতিনিয়ত রক্ষা করেন । ঐ দেখ, মহাবল সত্য শান্তি ও ক্ষমার সহিত মদীয় সম্মুখে সমাগত হইয়াছেন । মহাবীর্য মহাযশাঃ জ্ঞান সৰ্ব্বদাই আমার নিকটে আছেন, তাঁহার কখন আমারে পরিত্যাগ করেন না । এতদুত্তির, আমি নিজ গুণরূপ দূত বন্ধনে বদ্ধা হইয়া, নিত্য অবস্থান করি । কলতঃ সম্প্রতি সত্য প্রভৃতি সকলেই আমার রক্ষায় নিযুক্ত এবং ধর্ম ও লাভাদি সকলেই বুদ্ধির অনুসারী হইয়া, আমারে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেছেন । তুমি কিজন্য বলপূর্বক প্রার্থনা করিতেছ । তুমি কি জান না, সত্য ধর্ম ও জ্ঞান ইহারা সংসারে অতিশয়

প্রবল । তাঁহারাই ভর্তার সহায় রূপে আমায় রক্ষা করিতেছেন । আমি দম ও শান্তির একমাত্র অধীন । সুতরাং কখন রক্ষাশূন্য নহি । সাক্ষাৎ শচীপতি ইন্দ্র অথবা মহাবল রতিপতি কামও আমারে পরাজয় করিতে সক্ষম নহেন । সত্যরূপ কবচে আমার শরীর সুসংযত, তাহাতে সন্দেহ নাই । কামবাণ নিশ্চয়ই ব্যর্থ হইবে । এবং ধর্ম প্রভৃতি মহাভট সকলও তোমাতে নিঃসন্দেহ সংহার করিবেন । অতএব তুমি দূরে গমন ও পলায়ন কর, কদাচ এখানে থাকিও না । যদি প্রতিসিদ্ধ হইয়াও অবস্থান কর, ভস্মীভূত হইবে । স্বামী ব্যতিরেকে আর কেহই আমার রূপ নিরীক্ষণে ক্ষমবান্ নহে । অগ্নি যদ্বৎ দারু দহন করে, তদ্বৎ তোমাতে এখনই দগ্ধ করিয়া ফেলিব ।

সহস্রাঙ্গ শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় শঙ্কিত হইয়া, কামকে কহিলেন, ইহার পৌরুষ দেখিলে, অতঃপর পলায়নই শ্রেয়স্কর । অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি সকলে মহাশাপে তয়াতুর হইয়া, যেমন আসিয়াছিলেন, তেমনই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার প্রস্থান করিলে, পতিব্রতা সুকলা ধ্যানগ্ৰন্থিত চিত্তে সতীর পবিত্র গৃহে প্রবেশ করিলেন ।

বিষ্ণু কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে ক্লকর সন্মুখীর্থ সাধন পূর্বক সাতিশয় আনন্দিত হইয়া, সার্থবাহসমভিব্যাহারে গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । পথিমধ্যে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এতদিনে আমার সংসার সফল হইল । বদীয় পিতৃগণও পরিতৃপ্ত হইয়া, নিশ্চয়ই স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন । এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে তদীয় পিতামহ সাক্ষাৎকারে সমাগত হইয়া, তথায় অবস্থান করিলেন

এবং সেই মহাকায় দিব্যরূপ কুকরকে বলিতে লাগিলেন তোমার তীর্থযাত্রা শ্রমমাত্র, উহাতে কিছুই ফল হয় নাই । স্বয়ং সন্তোষ লাভ করিতেছ বটে, কিন্তু পুণ্যলেশে বঞ্চিত হইয়াছ । তোমার পিতৃগণও বদ্ধ হইয়াছেন । অতএব তুমি রুথা শ্লাঘা করিতেছ ।

কুকর শ্রবণ করিয়া কহিল, আপনি কে এরূপ বলিতেছেন ? মদীয় পিতামহবর্গ কিজন্য কি দোষে বদ্ধ হইলেন, তাহার কারণ বলুন । কিজন্যই বা আমার তীর্থ-ফল ও তীর্থযাত্রা ভ্রষ্ট হইয়াছে, যদি অবগত থাকেন, সবিশেষ স্পষ্ট করিয়া বলুন ।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, যে ব্যক্তি প্রীতি ও পুণ্যশালিনী পত্নীকে গৃহে রাখিয়া যায়, তাহার পুণ্যফল রুথা হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । যাহার পুণ্যবলে ধর্ম্মাচারপরায়ণা ধর্ম্মসাধন-তৎপর। পরমযশস্বিনী ভার্য্যা সংঘটিত হয়, মহোজা দেবগণ তাহারই গৃহে অবস্থান করেন এবং পিতৃগণও তদীয় গেহমধ্যস্থ হইয়া, নিত্য কল্যাণ বাসনা করিয়া থাকেন । ফলতঃ, যাহার গৃহে সত্যতৎপর। পুণ্য। সতী বাস করেন, তদীয় গৃহে গঙ্গাদি পবিত্র নদী ও সাগরাদি পবিত্র জলাশয় এবং যজ্ঞ, দেবতা ও তপোধন ঋষিগণ অধিষ্ঠিত হইলেন । ভার্য্যা প্রসন্ন হইলে, গাহস্থ্য সঞ্চিত হয় । এই গাহস্থ্য আশ্রয় করিয়াই জীবগণ জীবন ধারণ করে । গাহস্থ্যের ন্যায় অন্য উত্তম আশ্রম নাই । যে পুরুষের গৃহে অগ্নিহোত্র, বেদ, সমুদায় সনাতন ধর্ম্ম এবং দান ব্যবহার প্রবর্তিত ও অমুষ্ঠিত হয়, একমাত্র ভার্য্যাহীন হইলে, তাহার সেই গৃহও বন রূপে পরিণত

হইয়া থাকে । সেই ভার্গ্যাহীনের গৃহে যজ্ঞ বা বিবিধ
 • দান আর সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় না । এবং সমুদায় ধর্ম্মকর্ম্ম ও
 পুণ্যক্রিয়াও বিফল হইয়া যায় । অতএব ভার্গ্যার সমান
 পুণ্যানাধনহেতু তীর্থ নাই । মহাবল ! শ্রবণ কর, এই ত্রিভু-
 বনে ভার্গ্যার সমান গৃহস্থের অন্যবিধ ধর্ম্মও লক্ষিত হয়
 না । যেখানে স্ত্রী, সেইখানেই পুরুষের গৃহ, ইহাতে
 অন্যথা নাই । গ্রামেই হউক, অরণ্যেই হউক, স্ত্রীই সর্ব্ব-
 ধর্ম্মের সাধন । বলিতে কি, ভার্গ্যার সমান পুণ্য নাই,
 ভার্গ্যার সমান সুখ নাই, ভার্গ্যার সমান উদ্ধার ও হিতসাধন
 তীর্থও নাই । যে নরাধম ধর্ম্মচারিণী সতী স্ত্রীকে ত্যাগ
 করিয়া যায়, তাহার ধর্ম্ম ও ধর্ম্মকলও পরিত্যক্ত হয় । তুমি
 ভার্গ্যাবিরহিত তীর্থে দান ও শ্রাদ্ধ করিয়াছ, সেই হেতু
 তোমার পূর্ব্ব পিতামহগণ বঞ্চিত হইয়াছেন । তুমি চোর,
 তোমার পিতামহগণও চোর ; যেহেতু তাঁহারা চোরের
 ন্যায় লোলুপ হইয়া, তোমার স্ত্রীবিরহিত প্রদত্ত শ্রাদ্ধান্ন
 গ্রহণ করিয়াছেন । যে আশ্রয়বান্ পুত্র ভার্গ্যাবিরহিত
 পিণ্ডে শ্রাদ্ধ দান করে, তাহার পুণ্য শ্রবণ কর । যেরূপ
 মৃৎপিণ্ডে পিতৃগণ পরমতৃপ্ত হয়েন, তাহার সেই পিণ্ডেও
 সেইরূপ হইয়া থাকেন । ভার্গ্যাই গার্হস্থ্য ধর্ম্মের স্বামিনী
 হয়েন । তুমি সেই স্ত্রীব্যতিরেকে অনর্থক চোরের কার্য্য
 করিয়াছ । এই কারণে তোমার পিতামহগণও চোর
 হইয়াছেন । ভার্গ্য স্বহস্তে যে অমৃতোপম অন্ন পাক করে,
 পিতৃগণ হৃষ্টচিত্তে তাহা ভক্ষণ করিয়া থাকেন । তাহাতেই
 তাঁহাদের তৃপ্তি ও পরম সন্তোষ উপস্থিত হয় । এই
 জন্য ভার্গ্য বিনা পুরুষের ধর্ম্মকর্ম্ম সিদ্ধ হইতে পারে না ।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

—XXXX—

কুকর কহিল, ধর্মরাজ ! কি রূপে আমার সিদ্ধি লাভ
ও কি রূপে পিতৃগণের মোচন হইবে, সবিস্তর বর্ণন করুন ।

ধর্মরাজ কহিলেন, মহাভাগ ! গৃহে গমন করিয়া,
ধর্মচারিণী সূকলারে লইয়া, ধর্ম অনুষ্ঠান, স্বকীয় পুণ্যে
তাহার সম্বোধন, তদীয় হস্তে শ্রাদ্ধদান এবং পবিত্র তীর্থ
সকল স্মরণ করিয়া, সুরোত্তমগণের পূজা কর, তীর্থযাত্রা-
কৃত সিদ্ধি লাভ করিতে পারিবে । যে ব্যক্তি ভার্য্যাবিনা
ধর্মসাধনে উদ্যত হয়, সে গার্হস্থ্য লোপ করিয়া,
একাকী বিচরণ করে । গৃহিণী গৃহে থাকিবেই, যজ্ঞ সকল
সুসিদ্ধ হয় । কেহ কখন ভার্য্যাবিনা একাকী ধর্মার্থ সাধন
করিতে পারে না । ধর্ম এই বলিয়া পুনরায় যথাগত
প্রস্থান করিলেন । ধর্মাত্মা মেধাবী কুকরও স্বগৃহে
প্রত্যুপস্থিত হইল এবং সার্থবাহ সমভিব্যাহারে পতিব্রতা
ললনারে দর্শন করিয়া, স্বাস্থ্য লাভ করিল । পতিব্রতা
সূকলা ধর্মকোবিদ ভর্ত্তারে সমাগত দেখিয়া, তদীয় আগমনে
পুণ্যমঞ্জল বিধান করিলেন ।

অনন্তর বৈশ্যবর কুকর ভার্য্যার সমক্ষে ধর্মের উপদেশ
বাক্য বর্ণন পূর্ব্বক শ্রদ্ধা সহকারে তদীয় সমভিব্যাহারে
গৃহস্থিত হইয়া, শ্রাদ্ধ, পুণ্যানুষ্ঠান ও দেবগণের পূজা
করিল । ঐ সময়ে পিতৃগণ, দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ, বিমানা-

রোহণে সমাগত হইয়া মুনিগণ সমভিব্যাহারে সেই মহাত্মা ও ধর্ম্মজ্ঞ দম্পতির ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । আমি, ব্রহ্মা, দেবী সহিত মহাদেব এবং দেব ও গন্ধর্ষগণ আমরা সকলেই সুকলার পাতিব্রত্যে যার পর নাই প্রীতি লাভ করিলাম । এবং সেই সত্যপণ্ডিত বৈশ্ব-মিথুনকে কাহিতে লাগিলাম, সূত্রত ! ভার্য্যার সহিত বরগ্রহণ কর । তোমার কল্যাণ হউক ।

কুকর কহিল, সুরোত্তমবর্গ ! আপনারা কাঙ্ক্ষার তপস্যা ও পুণ্য প্রসঙ্গে সপত্নীক আমারে বরদানার্থ সমাগত হইয়াছেন ?

ইন্দ্র কহিলেন, এই মহাভাগা সুকলা সাদ্বী ও পরম পুণ্যশালিনী । ইহারই সত্যে সন্তুষ্ট হইয়া আমরা তোমারে বরদানে উদ্যত হইয়াছি । এই বলিয়া তিনি সংক্ষেপে সমুদায় পূর্ক্কটনা এবং তদীয় চারিত্র ও মহাত্ম্য সম্যক রূপ বর্ণন করিলে, কুকর নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইল । অনন্তর হর্ষভরে ব্যাকুললোচন হইয়া, পত্নীর সহিত বারংবার দেবতাদিগকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে লাগিল । এবং বলিল, আপনারা এই তিন সনাতন দেবতা এবং অন্যান্য দেব ও ঋষিগণ যদি কৃপা করিয়া, আমার উপরি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমি যেন জন্ম জন্ম দেবভক্তি লাভ করিতে পারি, এবং আপনাদের প্রসাদে আমার যেন ধর্ম্মে ও সত্যে অনুরাগ সঞ্চিত হয় । বলিতে কি, যদি দেবগণ তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমি পরিণামে ভার্য্যা ও পিতৃগণের সহিত বৈষ্ণবলোকে গমন করিতে অভিলাষ করি ।

দেবগণ কহিলেন, মহাভাগ ! তাহাই হইবে । তোমার সমুদায়ই সুসিদ্ধ হইবে । এই বলিয়া তাঁহারা সকলে তাহাদের উভয়ের উপরি পুষ্পরুষ্টি আরম্ভ করিলে, গন্ধর্ব-গণ মহৎ পুণ্য ললিত সুস্বর গান ও অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল । অনন্তর সেই মগন্ধর্ব বিবিধ দেবগণ বর-দানানন্তর পতিত্বতার প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে প্রতিপ্রস্থান করিলেন ।

মহারাজ ! আমি এই বিবিধ তীর্থ কীর্তন করিলাম । আর কি বলিতে হইবে বল । আমি যে সকল পবিত্র আখ্যান কীর্তন করিলাম, ইহা শ্রবণ করিলে, মনুষ্যের সর্ব-পাপ বিমোচন হয় । যে নারী শ্রদ্ধা সহকারে সুকলার প্রশস্ত উপাখ্যান শ্রবণ করে, তাহার কখন মৌভাগ্য, সত্য-নিষ্ঠা ও পুত্র পৌত্র বিচ্যুত হয় না । অধিকন্তু, সে ধন ও ধান্যসহ সর্বদা আমোদ ও সুখ সম্ভোগ করে এবং জন্ম জন্ম পতিত্বতা হইয়া থাকে, তাহাতে অন্যথা নাই । ব্রাহ্মণ ইহা শ্রবণ করিলে, বেদবিৎ, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য-গৃহে ধনধান্য, ধর্মজ্ঞান, সুখ ও সদাচার এবং শূদ্রের পরম সুখ, পৌত্রপুত্রসমৃদ্ধি, বিপুল লক্ষ্মী ও ধনধান্যশোভা সম্পন্ন হয় । ১৭-৩

বেণ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সর্বতীর্থসমন্বিত ভার্গ্যাতীর্থ কীর্তন করিলেন ; এক্ষণে পুত্রগণের পরিত্রাণ-সাধন পিতৃতীর্থ নির্দেশ করুন ।

বিষ্ণু কহিলেন, মহাতীর্থ কুরুক্ষেত্রে কুণ্ডল নামে ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । তাঁহার সুকর্মানামধেয় সৎপুত্র সমুৎ-পন্ন হয় । সুকর্মা ভক্তি ও কৃপাবিষ্ট হইয়া আপনার

ধর্মজ্ঞ শাস্ত্রকোবিদ অতিবৃদ্ধ জরাপীড়িত ঔরুদেবের অহ-
নির্শ শুশ্রুষায় কায়মনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি পিতৃ-
দেবের সমীপে সমুদায় বেদ ও বহুবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন
করেন। তাহাতে সদাচারপরায়ণ, ধর্মবিৎ; জ্ঞানবৎসল
ও দমগুণে অলঙ্কৃত হইয়া উঠেন। মহারাজ ! ঐরূপ
গুণপরম্পরার অধিষ্ঠান প্রযুক্ত তিনি স্বয়ং পিতা মাতার
অঙ্গসম্বাহন, পাদপ্রক্ষালন, স্নান ও ভোজনব্যাপার সমা-
ধান এবং স্বহস্তে শয্যা করিয়া দিতেন।

ঐ সময়ে পিপ্পল নামে কশ্যপকুলোদ্ভূত কোন
ব্রাহ্মণ জিতাহার, জিতমৎসর, জিতচৈত, জিতক্রোধ, জিত-
কাম এবং শৌচ ও দমসম্পন্ন হইয়া, তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত
হইয়াছিলেন। তিনি শ্রীমান্, জ্ঞানবান্ ও শাস্তিপারায়ণ
এবং দশারণ্যের অধিনায়ক। সমুদয় ইন্দ্রিয় সংযত করিয়া
মনকে আত্মবশে আনয়ন করেন। যেখানে কোন প্রকার
শব্দ না শুনিতেন তাদৃশ স্থানে গমন ও একাগ্র চিত্তে
অধিষ্ঠান করিয়া সানন্দ মুখপঙ্কজে পরব্রহ্মের ধ্যানধারণায়
মগ্ন হইয়া থাকিতেন। এবং দারুণতায় হইয়া স্থিরভাবে অব-
স্থিতি করিতেন। এইরূপে একস্থানে থাকিয়া বর্ষসহস্র অতি-
বাহিত হইলে, বৃদ্ধ পিপীলিকার মৃত্তিকামধ্যে ক্রমে ক্রমে
তঁাহার উপরি নিজ মন্দির স্বরূপ প্রকাণ্ডকায় বল্মীক উপচিত
হইল। তিনি সেই বল্মীকোদরমধ্যগত হইয়াই, তপস্য
করিতে লাগিলেন। তাহাতে কালসহকারে মহাবিশ্ব কুষ-
সর্পগণ তঁাহার সর্বত্র বেষ্টিত করিল এবং সেই উগ্রতেজা
বিপ্রর্ষিরে দংশন করিতে লাগিল। কিন্তু তাহাদের দারুণ
বিষ তদীয় গাত্রচর্ম্ম ভেদ করিতে পারিল না। ঐ সময়ে

শরীর হইতে দীপ্তোজ্জ্বলবিশিষ্ট অর্চিঃ সকল বিনির্গত হওয়াতে, সেই বল্লীকমধ্যগত মহাত্মাপিপ্পল শিখাবলয়-বেষ্টিত প্রখর বহ্নির ন্যায় প্রতিভা ধারণ করিলেন । তীক্ষ্ণ-বষ আশীবিসর্গণ তথাপি সূতীক্ষ্ণ দর্শন দ্বারা সেই মহাত্মারে, দংশন করিতে লাগিল । কিন্তু তাহাতেও তাঁহার গাত্রচর্ম ভেদ করিতে পারিল না ।

এই রূপ তপঃ করিতে করিতে বর্ষ সহস্র অতিক্রান্ত হইলে, তিনি শীত গ্রীষ্ম বর্ষা এই ত্রিকাল সাধনায় প্ররুত হইলেন । তাহাতেও এক সহস্র বৎসর অতীত হইল । অনন্তর মহামনাঃ বিপ্র বায়ুভক্ষ হইয়া, কঠোর তপস্যায় পুনরায় তিন সহস্র বৎসর অতিপাতিত করিলেন । তদ-র্শনে দেবগণ তদীয় মস্তকে পুষ্পরুম্ভি করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহাভাগ ! তুমি ব্রহ্মজ্ঞ ও সর্বজ্ঞ, সংশয় নাই । এবং তুমি স্বকীয় কর্মপ্রভাবে সর্বজ্ঞানময় হইয়াছ । অত-এব তোমার অভিলষিত সমুদায় প্রাপ্ত হইবে, অন্যথা নাই । এবং তোমার সর্বকামময়ী সিদ্ধি সম্পন্ন হইবে ।

মহাত্মবান্ পিপ্পল মহৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভক্তি-ভরে নতকঙ্কর হইয়া, সকলকে প্রণাম করিলেন এবং অতিমাত্র হৃষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন, দেবেন্দ্রগণ ! এই বিশ্বজগৎ যাহাতে আমার বশীভূত হয় এবং যাহাতে আমি বিদ্যাধর হই, আপনারা তাহা বিধান করুন । এই বলিয়া মেধাবী বিপ্র বিরত হইলে, দেবগণ তথাস্তু-বাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, তোমার সমুদায়ই সিদ্ধ হইবে । এইপ্রকার বরদান করিয়া দেবগণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলে, দ্বিজসত্তম প্রতিনিয়ত ব্রাহ্মণ্য সাধন ও বশ্যাবশ্য চিন্তায়

প্ররক্ত হইলেন । মহারাজ ! তদাপ্রভৃতি সেই মেধাবী দ্বিজবর কামগামী বিদ্যাধর পদ লাভ করিলেন এবং দেব-লোকে সৰ্ব্বধন্যবিশারদ মহামতি বিদ্যাধর হইলেন ।

একদা তিনি চিন্তা করিলেন, দেবগণ বর দিয়াছেন, সমুদায় আমার বশীভূত হইবে । অদ্য তাহার পরীক্ষা করিব । এইপ্রকার অনুপ্রত্যয় বিধানে উদ্যত হইয়া সেই দ্বিজপুঙ্গব যাহা যাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন, তৎসমস্তই স্ববশে আনীত করিলেন । অনন্তর প্রত্যয় সুসিদ্ধ হইলে, মনে মনে কল্পনা করিলেন, আমার ন্যায় পুরুষোত্তম সংসারে দ্বিতীয় নাই ।

স্মৃত কহিলেন, মহাভাগ কাশ্যপ এইপ্রকার কল্পনার প্ররক্ত হইলে, তৎকালে কোন সারস তদীয় মানুষ্যভাব অবগত হইয়া, সরোবরতীরে অবস্থান পূৰ্ব্বক স্তম্ভর ব্যঞ্জন-লাঞ্ছিত দন্তোষ্ঠস্বরসম্পন্ন মনোহর বাক্যে কহিতে লাগিল বিপ্র ! তুমি কি জ্ঞাত্য বারংবার আশুপতনসাধন বিপুল গৰ্ব্ব করিতেছ ? তপস্যায় তোমার কি ইষ্টোপত্তি হইয়াছে, বল । তোমার এই সৰ্ব্ববশ্যাত্মিকা সিদ্ধি কিছুমাত্র বিস্ময়াবহ নহে । যাহারা অর্কাচীন, তাহারাই এই বশ্যাবশ্য কর্তৃ প্রশংসা করে । পরাচীন তোমার পরিজ্ঞাত নাই । বুঝিলাম, তুমি অতি মুখ । তুমি যাবৎ বর্ষত্রয়মাত্র তপস্থা করিয়াছ, তাহাতেই গৰ্ব্বভরে অবসন্ন হইতেছ । শ্রবণ কর, কুণ্ডলপুত্র পরমশুচিহ্নান্ ও বিদ্যাবান্ সুকর্মা সমস্ত সংসার বশীভূত করিয়াছেন । তিনি অতি বুদ্ধিমান্, অর্কাচীন পরাচীন তাঁহার পরিজ্ঞাত নাই । লোকেও তাঁহার সদৃশ মহাজ্ঞানী কেহ নাই । তিনি কখন দান,

জ্ঞানচিন্তা, অগ্নিতে আহুতি বিধান, যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, তীর্থযাত্রায় সাধুগণের উপাসনা অথবা কোন প্রকার ধর্ম্য ও উপার্জন করেন নাই। তিনি স্বস্বন্দে বিচরণ করেন, পিতামাতার সেবা করেন, বেদ অধ্যয়ন করেন, এবং সমুদায় ধর্ম্মার্থ অবগত হইয়াছেন ও অতিশয় ধার্ম্মিক। তাঁহার জ্ঞান যেরূপ, তোমার তাহা কিছুই নাই। অতএব তুমি রথ গচ্ছ করিতেছ।

পিপ্পল কহিলেন, আপনি কে বিহঙ্গম রূপে আমার কুৎসা করিতেছেন; এবং কি জন্য আমার জ্ঞান নিন্দা করিতেছেন? পরাচীন কাহাকে বলে; কি রূপেই বা আপনারে জানিতে পারিব, সবিস্তর কীর্তন করুন। অগ্নি বিহঙ্গ-রাজ! আপনি অক্ষাচীন ও পরাচীন উভয়বিধ গতি জ্ঞানপূর্ব্বক ব্যাখ্যান করুন। আপনি কি ব্রহ্মা, না, বিষ্ণু না, মহেশ্বর?

সারস কহিল, তুমি এতদিন যে তপস্যা করিলে, তাহার কিছুমাত্র ভাব নাই এবং কলও কিছুই হয় নাই। এক্ষণে শ্রবণ কর। কুণ্ডলপুত্র বালক সূকর্ম্মার যে গুণ ও পরাচীন বিষয়ে যেরূপ জ্ঞান, তোমার সেরূপ নাই। দ্বিজোত্তম! তুমি তাঁহার সমীপে রাইয়া আমার বিষয় জিজ্ঞাসা কর! সেই ধর্ম্মাত্মা তোমাতে সর্বজ্ঞান নির্দেশ করিবেন। কাশ্যপ তৎসমস্ত আকর্ষণপূর্ব্বক সবেগে দশারণ্য মহাশ্রমে প্রস্থান করিলেন।

বিষ্ণু কহিলেন, রাজন্! তিনি কুণ্ডলের সত্যধর্ম্মসম-
 হিত আশ্রমপদে গমন করিয়া দেখিলেন, পিতৃমাতৃপরায়ণ
 মহামনা সত্যশীল গুপ্রযাসম্পন্ন সূকর্ম্মা ভক্তিভরে পিতা

মাতার চরণোপাস্তে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তিনি শান্ত ও সর্বজ্ঞানের আধার। দ্বারদেশস্থিত কাশ্যপকে দর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ আসন হইতে উত্থান ও প্রত্যুত্থান করিয়া, স্বাগতবাদ সহকারে কহিতে লাগিলেন, মহাভাগ মহামতে বিদ্যাধর! আসুন। এই বলিয়া পাদ্য, অর্ঘ্য ও আসন প্রদানান্তর পুনরায় নিরাময় শ্রদ্ধা বিধান করিয়া কহিলেন, মহাপ্রজ্ঞ! আপনার কুশল? আপনি নির্বিঘ্নে আসিয়াছেন? যে জন্ম আসিয়াছেন, তৎসমস্ত কীৰ্ত্তন করিব। আপনি তিন সহস্র বৎসর যাবৎ তপস্বী করিয়াছেন। তাহাতে অমরগণ আপনাকে বর দিয়াছেন। সেই বরপ্রভাবে আপনার বশ্যত্ব ও কামচারিত্ব সম্পন্ন হইয়াছে। তজ্জন্ম মৃত্যু ও অজ্ঞান হইয়া, বহুতর গর্ভ করিয়াছিলেন। মহামুভব সারস তদদর্শনে আমার নাম ও জ্ঞান কীৰ্ত্তন করেন।

কাশ্যপ কহিলেন, বিপ্র! সেই সরোবরতীরবিহারী প্রভু ও ঈশ্বর স্বরূপ সারস কে, আমাদের প্রেরণা ও সর্বজ্ঞান উপদেশ করিলেন?

সুকৰ্ম্মা কহিলেন, যে সারস সরোবরতীরে আপনারে সম্ভাষণ করেন, তিনি সাক্ষাৎ পরমপ্রভাব পরমেশ্বর ব্রহ্মা। এক্ষণে আর কি জিজ্ঞাস্য আছে, বলুন, তাহাও বলিব।

কাশ্যপ কহিলেন, আমি শুনিয়াছি, আপনাতে সমুদায় পুণ্য ও সমুদায় সংসার প্রতিষ্ঠিত আছে। আমাদের বিশেষ রূপে এই কৌতুক প্রদর্শন করিতে হইবে। বশ্যাবশ্য জন্ম আমার অতিশয় কৌতুক উপস্থিত হইয়াছে।

পরম ধার্মিক সুকৰ্ম্মা সকল রহস্য প্রকাশ করিয়া

কহিলেন । এবং তাহার পরীক্ষার্থ ইন্দ্রাদি লোকপাল, অগ্নিপুত্রোগম দেবতা এবং নাগ ও বিদ্যাধরদিগকে আহ্বান করিলেন । তাঁহারা আহ্বানমাত্র তৎক্ষণাৎ সমাগত হইয়া, সুকৰ্ম্মাকে কহিলেন, বিপ্র ! কি জন্তু স্মরণ করিয়াছেন, বলুন ।

সুকৰ্ম্মা কহিলেন, এই কশ্যপনন্দন বিদ্যাধর আগমন করিয়া, আমারে বশ্যাবশ্যত্ব কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছেন । এই মহাত্মার প্রত্যয় জ্ঞানই আপনাদিগকে আহ্বান করিয়াছি । এক্ষণে স্বস্থ স্থানে গমন করুন ।

দেবগণ সেই মহামতিকে কহিলেন, বিপ্র ! আমাদের দর্শন কখন নিষ্ফল হয় না ! অতএব তোমার কল্যাণ হউক । তুমি যথাভিলষিত বর গ্রহণ কর । আমরা নিঃসন্দেহই তোমারে তাহা প্রদান করিব ।

সুকৰ্ম্মা ভক্তিভরে দেবতাদিগকে প্রণাম করিয়া, বর প্রার্থনাপূৰ্ব্বক কহিলেন, আপনারা আমারে পিতামাতার প্রতি নিত্যতাবসম্পন্ন অচলা ভক্তি প্রদান করুন । এবং আমার পিতামাতা যাহাতে বৈষ্ণবলোক লাভ করেন তাদৃশ বর বিতরণ করুন । এতদ্ভিন্ন অন্য বরে আমার অভিলাষ নাই । দেবগণ কহিলেন, বিপ্রেন্দ্র ! আপনি পিতৃভক্ত । এই ভক্তিযোগ বশতঃ আপনার প্রতি আমরা সৰ্ব্বদাই প্রীতিমান । এই বলিয়া তাঁহারা স্বৰ্গলোকে গমন করিলেন ।

সুকৰ্ম্মা এই প্রকারে আপনার সমুদায় ঐশ্বর্য ও তাদৃশ অদ্ভুত কৌতুক পরিদর্শন করাইলে, কাশ্যপ দর্শন করিয়া কহিলেন, বদতাংবর ! এক্ষণে অৰ্কাচীন ও পরাচীন উভয়ের স্বরূপ ও প্রকার কীর্তন করুন ।

সুকর্মা কহিলেন, শ্রবণ করুন, পরাচীন স্বরূপ ও লক্ষণ বর্ণন করি। যদ্বারা ইন্দ্রপ্রস্থখ স্বাবর জঙ্ঘম লোক সমুদায় প্রমুদিত হয়, সেই এই জগন্নাথ সর্বগামী সর্বব্যাপী ও সর্বভূত! ইহঁার রূপ কেহ কখন যোগ-বলেও দেখিতে পায় নাই। শ্রুতিও তাহা নির্ণয় করিতে অক্ষম হইয়া, নেতি নেতি বলিয়া থাকেন। ইহঁার পদ নাই, হস্ত নাই, নাসিকা নাই, কর্ণ নাই এবং মুখ নাই। ইনি ত্রৈলোক্যবাসী সকলের কৃত কৰ্ম্ম দর্শন করেন। ইনি আপনিই আপনার সাক্ষী এবং কর্ণহীন হইলেও, সকলের কথা শুনিতে পান। ইনি গতিহীন; তথাপি সর্বত্র গমন করেন এবং সর্বত্র লক্ষিত হইয়া থাকেন। ইনি অপাদ ও অহস্ত, তথাপি ধাবন ও গ্রহণ করেন। ইনি সর্বব্যাপক, এই জন্য সর্বত্র লক্ষিত হয়েন। তত্ত্বদর্শী ঋষি ও স্রয়ং দেবরাজও বাহা দেখিতে পান না, ইনি সত্যামত্য পথ-স্থিত তৎসমস্ত অনায়াসেই দর্শন করেন। একমাত্র মহা-যোগী ব্যাস ও মার্কণ্ডেয়ই ইহঁারে ব্যাপক, বিমল, সিদ্ধ, সিদ্ধিদ ও সর্বনায়ক স্বরূপ অবগত আছেন। ইনিই তেজো-মূর্তি, একবর্ণ ও অসীম আকাশ। অষ্টমূর্তি বিভাগ সকলে ইহঁারই তেজ লক্ষিত হইয়া থাকে। এই প্রকারে ইনি সর্বময় ও অদ্বিতীয় স্বরূপ এবং গুণাতীত, গুণজ্ঞ ও নিগুণ। ব্যাস ও মার্কণ্ডেয় ইহঁার পদ অবগত আছেন এবং শ্রুতি সকলে ইহঁার এই প্রাচীন মূর্তি সম্যক ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

এক্ষণে অর্ধাচীন লক্ষণ বলিতেছি, একাগ্র হইয়া শ্রবণ করুন। সর্বভূতাত্মা সর্বপ্রভু এক ও অদ্বিতীয়

প্রজাপতি জনার্দন সমস্ত সংহরণ পূৰ্বক শেষভোগ আশ্রয় করিয়া, একাৰ্ণবসলিলে শয়ন ও তাহাতে বহুকাল অতিবাহন করিলে, মহাযোগী মার্কণ্ডেয় জলাঙ্ককারে পরিব্যাপ্ত ও স্থান-লাভে অভিলাষী হইয়া, আলস্যপরিহারপুরঃসর ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, ভগবান্ শঙ্খচক্রগদাধর শেষপর্য্যন্তে শয়ন করিয়া, যোম-নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়াছেন। তাঁহার প্রতিভা কোটিসূর্য্যের ন্যায় ; দৃশ্য অতি রমণীয় ; দিব্য আভরণ দিব্য মাল্য ও দিব্য অস্ত্রে তাঁহার শোভার পরিসীমা নাই। আরও দেখিলেন, সেই সর্বব্যাপী মহেশ্বরের পাশ্বে কৃষ্ণাঙ্গনচয়স-ন্নিভা দংষ্টাকরালবদনা অতি ভীষণস্বরূপা প্রকাণ্ডশরীর-বিশিষ্টা এক ললনা আসীনা রহিয়াছেন। ঐ ললনা মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, মুনিবর ! তোমার ভয় নাই। এই বলিয়া তিনি সেই মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে পঞ্চযোজনবিস্তৃত অতি-বিশাল পদ্মপত্রে সন্নিবেশিত করিয়া, পুনরায় কহিলেন, তুমি নির্ভয় হইয়া, সুখে অবস্থিতি কর।

যোগিবর য়কগুনন্দন উক্তা ললনাকে কহিলেন, স্বামিনি ! আপনি কে একাকিনী এই নিৰ্জ্জনে অবস্থিতি করিতেছেন ?

ললনা কহিলেন, যিনি নাগভোগাপর্য্যন্তে শয়ন করিয়া আছেন, ইনি কেশব। আমি ইঁহার বৈষ্ণবী শক্তি ; আমারে কালরাত্রি বলে। বিপ্র ! তুমি জানিবে, আমি বিষ্ণুর সহিত সম্যকরূপে সম্বন্ধ এবং আমিই পুরাণ সকলে জগন্মোহিনী মহামায়া বলিয়া অভিহিতা হই। এই বলিয়া সেই দেবী তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিতা হইলেন। মার্কণ্ডেয় দেখি-

লেন, দেবী গমন করিলে, বিষ্ণুর নাভি হইতে হাটকসদৃশ এক পদ্ম সমুৎপন্ন হইল। লোকপিতামহ মহাতেজাঃ ব্রহ্মা তাহাতে জন্ম গ্রহণ করিলেন। অনন্তর স্বাবরজঙ্গম লোক সমুদায়, ইন্দ্রাদি লোকপালবর্গ এবং অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ প্রাহুভূত হইলেন। ইহাঁরই নাম অর্বাচীন স্বরূপ। কলতঃ, যাহা শরীর, তাহাই অর্বাচীন এবং যাহা নিরাশ্রয় তাহাই পরাচীন। এই পরাচীনকায় দর্শন করিলেই, লোকে কামরূপ হইয়া থাকে। তখন ব্রহ্মাদি অর্বাচীন লোক সমুদায় প্রাহুভূত হয়। কলতঃ সংসারে সমুদায় লোকই অর্বাচীন। সেই ভূতাত্মাই কেবল পরাচীন। যোগিগণ ইহাঁরে দর্শন করেন। ইনিই সাফাৎ মোক্ষ, পরম স্থান, পরমব্রহ্ম, অব্যক্ত, অমল, অতিশয় শুদ্ধ ও সিদ্ধিমঙ্গল এবং হংস নামে পরিগণিত। বিদ্যাধর! পরাচীনের যে-প্রকার লক্ষণ, তৎসমস্ত তোমার সমক্ষে বলিলাম, আর কি বলিতে হইবে, নির্দেশ কর।

বিদ্যাধর কহিলেন, সূত্রত! আপনার এই অদ্ভুত ও অসীম জ্ঞান কি প্রকারে সমুদ্ভূত হইল; আপনি কিপ্রকারে এখানে থাকিয়াই আমার বিষয় জানিতে পারিলেন; কি প্রকারেই বা অর্বাচীন ও পরাচীন গতি আপনার পরিজ্ঞাত হইল? আপনি কঠোর তপশ্চর্যা, উত্তম বিদ্যাশিক্ষা, তীর্থসাধন, অথবা দান ও যজ্ঞন কিছুই করেন নাই। কোন্ তপস্যাবলে এই মহোদয় জ্ঞান লাভ করিলেন? আপনি যাহার প্রভাবে এই অতুল জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাই নির্দেশ করুন।

সুকর্ণা কহিলেন, আমি তপস্যা অবগত নহি। কায়-

শোধান, যজ্ঞ, যাজন বা ধর্মেরও অনুষ্ঠান করি নাই। তীর্থসেবা বা সুকর্ম জন্য পুণ্যকালসাধন এ সকলেও আমার অধিকার নাই। আমি কেবল পিতা মাতার সর্বাঙ্গীন পরিচর্য্যাই অবগত আছি। স্বহস্তে প্রতিদিন স্বয়ং উভয়ের পাদদ্বয় প্রক্ষালন করি, অঙ্গসম্বাহন, স্নান ও ভোজনাদি স্বয়ং সম্পাদন করি; ত্রিসন্ধ্যা উভয়েরই ধ্যানের মগ্ন হইয়া যাপন করি; এবং ভক্তিভাবে উভয়ের পাদোদক বন্দনা ও স্বভাবতঃ প্রতিদিন তাহাবই পূজা করি। যত দিন পিতামাতা জীবিত থাকিবেন, তাবৎ আমার অসীম লাভ সম্পন্ন হইবে এবং তাবৎ আমি ভক্তিভাবশুদ্ধ চিত্তে ত্রিকাল উভয়ের পূজা করিব। মহাভাগ! আমি এই প্রকারে একমাত্র পিতামাতার পূজা করিয়া, স্বচ্ছন্দ লীলায় পরিবর্তন করি। আমার অন্য তপস্যায় প্রয়োজন কি, কায়শোধনে আবশ্যিক কি, তীর্থযাত্রা বা অন্যবিধ পুণ্যানুষ্ঠানে কল কি? দ্বিজাতিগণ যজ্ঞ সকলের বিধান জ্ঞাত যে ফল প্রাপ্ত হইবেন, একমাত্র পিতৃসেবায় তাহা দেখিতে পাওয়া যায়। তদ্বৎ, মাতার শুশ্রূষাও পুত্রগণের গতি সাধন করে। জননীর সেবা করিলে, সংসারে জগত্ত্রয়সারভূত সর্বধর্মসর্বস্ব সঞ্চিত হইয়া থাকে। পূজ্যপাদ পিতামাতা যাবৎ জীবিত থাকেন, যে পুত্র তাহাদের পরিচর্য্যা করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর। সমুদায় দেবগণ ও পুণ্যবৎসল বসুগণ তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইবেন। এই প্রকারে পিতৃশুশ্রূষাই দেবগণের সন্তোষ সাধন করে। কলতঃ, প্রতিনিয়ত পিতামাতার পাদ বন্দনা করিলে নিত্য গঙ্গাস্নানের ফল লাভ হয়। যে পুত্র ভক্তিভাবে পবিত্র মিষ্টান্ন

ও পানাদি দ্বারা পিতামাতার ভোজন সাধন করে, তাহার পুণ্য অৰণ কর। সে অশ্বমেধ যজ্ঞের কল লাভ করে। তথাপি তাম্বুল, আচ্ছাদন, স্নান ও পানাদি দ্বারা ভক্তি-ভাবযুক্ত শুদ্ধ চিত্তে পরমপূজনীয় পিতামাতার পূজা করিলে সমুদায় জ্ঞান, যশঃ ও কীর্তিলাভে সমর্থ হওয়া যায়। পিতামাতাকে দর্শন পূর্বক হর্যভরে সম্ভাষণ করিলে, নিধি সকল সম্ভুষ্ট হইয়া, গৃহে বাস করিয়া থাকে। এবং গো সকল মৌহাদ্দ বন্ধন ও নিত্য সুখ সাধন করে।

উনষষ্টি অধ্যায়



সুখশ্রী কহিলেন, দ্বিজসত্তম! পিতামাতা স্নান করিলে, যে পুত্রের সর্বাঙ্গে সেই সলিলকাণ পতিত হয়, তাহার সর্বতীর্থময় স্নান সম্পন্ন হইয়া থাকে। পিতা পতিত, শ্রান্ত, সর্বকন্মে অশক্ত, ব্যাধিগ্রস্ত, অথবা কুষ্ঠী হইলে, যে পুত্র তদীয় সেবায় পরাঙ্মুখ না হয় এবং তথা-বিধ জনীরও পরিচর্যা করে, বিষ্ণু তাঁহার প্রতি প্রসন্ন-চিত্ত হয়েন, সংশয় নাই। এবং পরিণামে তাহার যোগি-গণেরও অপ্রাপ্য বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে পুত্র বৃদ্ধ, দীন, বিকলাঙ্গ ও অতিশয় রোগগ্রস্ত পিতামাতাকে পরিত্যাগ করে, সে পাপাত্মা চরমে কুমিসঙ্কুল দারুণ

নরকে পতিত হয় । বৃদ্ধ পিতামাতা আহ্বান করিলে, যে মুচ তাঁহাদের অভিযুখীন না হয়, সে মরিয়া বিষ্ঠাশী হয় । এবং পুনরায় যাবজ্জন্মসহস্র কুক্কুর হইয়া থাকে । বৃদ্ধ পিতামাতা গৃহে থাকিতে, যে ছুরাচার স্বয়ং প্রথম মিষ্ট ভোজন করে, সে যাবজ্জন্মসহস্র মূত্রবিষ্ঠা ভোগ করিয়া থাকে । এবং শত শত জন্ম কৃষ্ণ সর্প হইয়া, অবতরণ করে । বৃদ্ধ পিতামাতার অবজ্ঞা করিলেও জন্ম জন্ম দূষিত গৃধ্র যোনি লাভ হয় । বলিতে কি, একমাত্র পিতামাতার প্রসাদ বলেই স্বয়ং বাসুদেবেরও সর্বজ্ঞান সম্পন্ন ও পরা-চীনবেদ সমুদ্ভূত হয় । অতএব কোন্ বিদ্বান্ তাদৃশ জনক জননীর পূজা না করিবে । রাজন্ ! যে ব্যক্তি পিতার পূজা না করে, তাহার সাক্ষোপাঙ্গ স্মৃতিশাস্ত্র সমন্বিত বেদ অধ্যয়ন ও তপশ্চরণে কি হইতে পারে ? যে ব্যক্তি জন-নীর পূজা না করে, তাহারও বেদ নিরর্থক, যজ্ঞ সকল নিষ্ফল এবং সমুদায় শাস্ত্রজ্ঞান বা তীর্থসাধন নিস্প্রয়োজন হইয়া থাকে । অপিচ, গৃহস্থিত জীবমান পিতার পরি-চর্যায় পরাশ্রুত হইলে, দানেরও, তীর্থেরও এবং যজ্ঞেরও কিছুমাত্র ফল লাভ হইতে পারে না, তাহাতে সংশয় নাই । অতএব পিতামাতার নিত্য শুশ্রূষা করা পুত্রের সর্বথা কর্তব্য । ইহাই তাহার ধর্ম, ইহাই তাহার তীর্থ, ইহাই তাহার যজ্ঞ এবং ইহাই তাহার দান, তাহাতেও সন্দেহ কি ? আমি পূর্বে ধর্মশাস্ত্রে এই প্রকার শ্রবণ ও জ্ঞান-গত করিয়াছি । সেই জন্তই নিত্য পিতা মাতার ভক্তি-পরায়ণ হইয়া যাপন করিয়া থাকি । কদাচ ইহার অন্যথা করি না । পূর্বে পিতা পরিতুষ্ট হওয়াতেই, পৃথ্বীপতি

পুরু পরম সুখ প্রাপ্ত হইলেন এবং পিতা শাপ দেওয়াতেই
যত্নে দুর্বিষহ দারুণ দুঃখ উপস্থিত হয় । আমি এই
বিষয় অবগত হইয়া, উভয়ের পরিচর্যা করিয়া থাকি ।
তাহাতেই উভয়ের প্রসাদে পরম ফল প্রাপ্ত হইয়াছি ।

ষষ্ঠি অধ্যায়

বিদ্যাধর কহিলেন, মহীপতি পুরু পিতার প্রসাদাৎ
কি প্রকার সুখ প্রাপ্ত ও সন্তোষ করিয়াছিলেন, এবং
আপনার ভক্তির ভাব ও প্রভাব কি প্রকারে সমুদ্ভূত
হয়, সমুদায় সবিস্তর কীর্তন করুন ।

কৌণ্ডলেয় কহিলেন, নহ্ষতনয় পরমপুণ্যশীল মহানু-
ভব যযাতির পাপনাশন চরিত্র বলিব, শ্রবণ করুন ।
পৃথিবীপতি নহ্ষ সোমবংশে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি
অনেক উৎকৃষ্ট দান, ধর্ম, এবং শত অশ্বমেধ, শত বাজ-
পেয় ও অন্যান্য অনেকবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পরি-
ণামে স্বীয় পুণ্যবলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । স্বর্গ-
গমন সময়ে আপনার পুত্র ধর্ম, গুণ ও সত্য সম্পন্ন মহা-
মতি, ধর্মবীর্য যযাতিকে রাজা করিয়া আপনার পদে
প্রতিষ্ঠিত করেন । সত্যবান যযাতি তদনুসারে যথাধর্ম
প্রজাগণের পরিপালন ও স্বয়ং তাহাদের কার্য সকল দর্শন

করিতে লাগিলেন। তিনি অতিশয় ধর্ম্মজ্ঞ। ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া, সর্ববিধ দান, পুণ্য, তীর্থসেবা ও বহুতর যজ্ঞ সাধন করিলেন। নৃপনন্দন মেধাবী যযাতি এই প্রকার সত্যধর্ম্মের বশংবদ হইয়া অশীতি সহস্র বৎসর রাজ্য শাসন করিলেন।

তাহার চারি পুত্র। সকলেই তদীয় বলবিক্রমে অধিষ্ঠিত। তাহাদের নাম এক মনে শ্রবণ করুন। মহাবল পুরু সকলের জ্যেষ্ঠ। দ্বিতীয়ের নাম তুরু, তৃতীয়ের নাম কুরু এবং চতুর্থের নাম পরমধাশ্বিক যহু। এইপ্রকারে এই চারি জন মহামতি যযাতির সুপুত্র। সকলেই পিতার তুল্য তেজঃ, পৌরুষ ও পরাক্রমবিশিষ্ট। বিপ্র! মহাভাগ যযাতি উল্লিখিতরূপ ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। তদীয় কীর্ত্তি ও যশে ত্রিভুবন পবিত্র হইয়াছিল।

বিষ্ণু কহিলেন, একদা দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মনন্দন নারদ দেবরাজ পুরন্দরের দর্শনবাসনায় স্বর্গে গমন করিলেন। সহস্রাঙ্ক সর্বজ্ঞানপণ্ডিত হতাশনসদৃশদ্যুতিবিশিষ্ট দেবর্ষিকে দেখিয়া, ভক্তিভরে নতকঙ্কর হইয়া মধুপর্কাদি দ্বারা পূজা ও উৎকৃষ্ট আসনে সন্নিবেশিত করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, কিজন্য অদ্য আপনার এখানে আগমন হইয়াছে। মহামতে! অদ্য আপনার কি প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে হইবে?

নারদ কহিলেন, দেবরাজ! তোমার এই ভক্তিযুক্ত বাক্যেই আমার সমুদায় সম্পাদিত ও অতিশয় সন্তোষ লাভ হইয়াছে। এক্ষণে আগমন প্রয়োজন কীর্ত্তন করিব। নহয়-

নন্দন যযাতিকে দর্শন করিয়া, তোমার সাক্ষাৎ অভিলাষে সত্যলোক হইতে ত্রদীয় নিলয়ে সমাগত হইয়াছি ।

ইন্দ্র কহিলেন, পৃথিবীতে কোন্ রাজা সত্যধর্ম্মানুসারে সর্ব্বদা প্রজাপালন করে ? কোন রাজা সর্ব্বধর্ম্মসম্পন্ন, শুভবান, জ্ঞানবান, গুণবান, দৈবজ্ঞ ও ব্রাহ্মণপ্রিয় এবং কোন্ রাজা ব্রহ্মপরায়ণ, বেদবিৎ, শূর, দাতা, যজ্ঞা ও পরম ভক্তিমান ?

নারদ কহিলেন, নহুষনন্দন মহাবল যযাতিই এবং বিধ গুণসম্পন্ন । তাহার সত্য ও বীর্য্যে সকল লোক প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । সেই নহুষতনয় যযাতিই পৃথিবীতে তোমার সদৃশ । তুমি স্বর্গে আর সেই নরপতি ভুলোকে সকলের ভূতিবর্দ্ধন করেন । এই মহাভাগ পিতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । তিনি শত অশ্বমেধ, শত বাজপেয় ও অন্য বহুসংখ্য যজ্ঞ, অনেকবিধ পুণ্য, লক্ষ সহস্র ও কোটিশত গো, লক্ষ ও ধর্ম্মের সাজোপাঙ্গরূপ পরিপালন, করিয়াছেন । এবং বিধ বহুবিধ গুণসম্পন্ন নহুষাত্মজ, স্বর্গস্থিত আপনার ন্যায়, অশীতি সহস্র বৎসর যথাসত্য রাজ্য করিয়াছেন ।

দেবরাজ ইন্দ্র মুনীশ্বর নারদ মুখে এই বৃত্তান্ত আকর্ষণ পূর্ব্বক যযাতির ধর্ম্মপালন জন্ত নিতান্ত ভীত হইয়া চিন্তা করিলেন, পূর্ব্বের নহুষ শত যজ্ঞ প্রভাবেই ইন্দ্রপদ লাভ ও দেবগণের আধিপত্য করেন । অনন্তর শতীর বুদ্ধিপ্রভাবে পদভ্রষ্ট হইয়াছিলেন । মহারাজ যযাতি পিতার সদৃশ ও তুল্য পরাক্রম । তিনিও ইন্দ্রপদ লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই । অতএব যে কোন উপায়ে তাঁহারে স্বর্গে আনয়ন করিতে হইবে । মহারাজ ! দেবরাজ নরপতি যযাতির মহা-

ভয়ে ভীত হইয়া, এইপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তদীয় আনয়ন জন্য সৰ্ব্বকামসম্পন্ন বিমান সমভি-
 ব্যাহারে সারথি মাতলিকে দূত স্বরূপ প্রেরণ করিলেন । মহামতি মাতলি সুররাজ কর্তৃক প্রহিত হইয়া, নহুষনন্দন
 যেখানে, তথায় সমাগত হইলেন । দেখিলেন, মহারাজ
 যযাতি সভায় আসীন হইয়া, সুধৰ্ম্মাধিষ্ঠিত দেবরাজের
 ন্যায় বিরাজ করিতেছেন । তিনি সেই সত্যভূষণ মহানু-
 ভাব নানুশকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! মদীয়
 বাক্যে কর্ণপাত করুন । আমি দেবরাজের সারথি । এবং
 তদীয় আদেশে ভবদীয় সকাশে আগমন করিয়াছি । দেব-
 রাজ যাহা বলিয়া দিয়াছেন, অব্যগ্র চিত্তে তাহা সাধন
 করুন । আপনাকে অদ্যই ইন্দ্রলোকে যাইতে হইবে,
 ইহাই তদীয় আদেশ বাক্য । অতএব আপনি পুত্রের প্রতি
 রাজ্যভার অর্পণ ও অস্ত্য্যফি সাধন করুন । নহুষনন্দন !
 মহাতেজা ঐল, মহাপ্রভাব পুরোরবা, প্রতাপবান্ বিপ্রচিন্তি,
 মহারাজ শিবি, নরপতি ইক্ষ্বাকু, সগর, তদীয় পিতা নহুষ,
 কৃতবীৰ্য্য কৃতজ্ঞ মহামনা শান্তনু, ভরত, নরেশ্বর কার্ত্তবীৰ্য্য
 ও পুণ্যবান্ মরুত এবং অন্যান্য মহাতপা নরপতিবর্গ যজ্ঞা-
 দির আহরণ করিয়া, স্ব স্ব কর্ম্মবলে স্বর্গে বাস ও ইন্দ্রের
 সহিত আমোদ অনুভব করেন । আপনি সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ ও সম্যক
 সংস্থিত । চলুন, ইন্দ্রের সহিত আমোদ সম্ভোগ করিবেন ।

যযাতি কহিলেন, আমি এমন কি কার্য্য করিয়াছি যে,
 আপনি ইন্দ্রের হইয়া, আমার নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,
 তাহা বলিতে হইবে ।

মাতলি কহিলেন, রাজন্ ! আপনি অশীতিবর্ষ সহস্র

বাবৎ দান পুণ্যাদির অনুষ্ঠান ও যজ্ঞ সকলের আহরণ করিয়াছেন। এক্ষণে স্বর্গে গমন ও স্বীয় কর্মবলে দেব-রাজের সহিত সখিতাবন্ধন করুন। মহাভাগ! আপনি যজ্ঞ, দান, তপস্যা, ক্রিয়াকর্ম ও অন্যান্য ভোগার্থ যাহা করিতে হয়, সমুদায়ই সম্পন্ন করিয়াছেন। অতএব দিব্য রূপ আশ্রয় ও মনোভুগত ভোগ সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক এই পঞ্চাঙ্গক পৃথিবীতে বিসর্জন করিয়া, প্রস্থান করুন।

যযাতি কহিলেন, মাতলে! যে শরীরে ভুলোকে মুকুত মুকুত উভয়ই সিদ্ধ হয়, তাহা ত্যাগ করিয়া, কিপ্রকারে গমন করিব?

মাতলি কহিলেন, রাজন্! এইখানেই যে পঞ্চীভূত দেহ উপার্জিত হইয়াছে, লোকে এইখানেই তাহা ত্যাগ করিয়া দিব্যধামে গমন করে। ইতর মনুষ্যগণ, যাহারা পাপপুণ্য যুগপৎ সাধন করে, তাহারা দেহ ত্যাগ করিয়া, যুগপৎ অধঃ ও উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হয়।

যযাতি কহিলেন, মনুষ্য যদি এই পাপাশ্রিত শরীরে মুকুত মুকুত উপার্জন করিয়া, যথাক্রমে অধঃ ও উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে, অধর্মের বিশেষ কি? ফলতঃ, পাপ ও পুণ্য উভয় প্রভাবেই শরীরের পতন হয়, সংসারে এই প্রকার দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব ধর্মকর্মে অধিক বিশেষ লক্ষিত হয় না। মনুষ্য যে শরীরে সত্যধর্মাদি পুণ্য সাধন করে, কিজন্য তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে। তথাপি, আত্মা ও দেহ পরস্পর মিত্র স্বরূপ। কিন্তু আত্মা সেই মিত্ররূপী দেহও পরিত্যাগ করিয়া যান। ইহার কারণ কি?

মাতলি কহিলেন, রাজন্ ! আপনি সত্য বলিয়াছেন । দেহী দেহ ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করেন । আমার সেই আত্মা ও এই দেহ পরস্পর কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই । যেহেতু এই পঞ্চত্ময় দেহ সৰ্ব্বথা সন্ধিজর্জর । আত্মা জরারোগে স্বয়ং ভগ্ন ও তন্নিবন্ধন থাকিতে অনিচ্ছুক হইয়া, এই জরাপীড়িত দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন । এবং আকুল ও ব্যাকুল হইয়া প্রাণত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিয়া থাকেন । ধর্ম্ম, সত্য, দান, পুণ্য, নিয়মসঞ্চয়, অশ্বমেধাদি বজ্র ও তীর্থসংযমন, কিছুতেই এই জরা নিবারিত হয় না । মহারাজ ! এইপ্রকার পাতকপরম্পরাও শরীর পাক করিয়া থাকে ।

যযাতি কহিলেন, সূত ! জরা কি জন্য সমুৎপন্ন হইয়া, কি কারণে শরীর পীড়ন করে, সবিস্তর কীর্তন করুন ।

মাতলি কহিলেন, আত্মা স্বরূপ ত্যাগ করিলে, পঞ্চ-বিষয়াশ্রিত পাঞ্চভৌতিক দেহ কখন সুরক্ষিত হয় না । বহি দীপ্যমান হইয়া, প্রজ্বলিত হইলে, তাহা হইতে ধূম, ধূম হইতে মেঘ, মেঘ হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী, প্রাদুভূত হয় । অনন্তর পৃথিবী, রজস্বলা রমণীর ন্যায়, বিকার প্রাপ্ত হইলে, তাহা হইতে গন্ধ, গন্ধ হইতে রস, রস হইতে অন্ন, অন্ন হইতে শুক্র, এবং সেই শুক্র হইতে এই পাঞ্চভৌতিক কায় সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । পৃথিবী গন্ধ-ত্যাগ করিলে, রসশ্রাব সংঘটিত হয় । নাসিকা সেই সর-ধারা দ্বারা সৰ্ব্বতোভাবে শরীর আবৃত করে । তাহাতে গন্ধ ও গন্ধ হইতে পুনরায় রস এবং রস হইতে মহাবহি অবতরণ করে । ইহার দৃষ্টান্ত দেখুন ; অগ্নি যদ্রূপ কাষ্ঠ হইতে

উৎপন্ন হইয়া, পুনরায় সেই কাষ্ঠকেই প্রতপ্ত করে, তদ্বৎ কায়মধ্যে রস হইতে অগ্নির আবির্ভাব হইয়া থাকে । এই অগ্নি সত্ত্বরিত হইলে, শরীর পুষ্টি লাভ করে । এবং রসের আধিক্যযাবৎ জীব নিরতিশয় শান্তি অনুভব করিয়া থাকে । অপিচ, অগ্নিই রসচয়ন পূৰ্ব্বক ক্ষুধা রূপে পরিগণিত হয় । জীব তাহাতে সন্তপ্ত হইয়া, অন্ন ও জলপানে অভিলাষ প্রকাশ করে । রাজন্ ! অন্ন ও জল না পাইলে, অগ্নি বীৰ্য্য ও শোণিতে চরণ করিয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই । বীৰ্য্য ও শোণিত চরিত হইলেই, সৰ্ব্বকার্যবিনাশন ক্ষয় রোগ উপস্থিত হয় এবং রসাদিক্য হইয়া, অগ্নিমান্দ সংঘটিত করে । এই প্রকার রসাগ্রপীড়াই ক্ষয়রোগের কারণ । ক্ষয়রোগ হইলে, বহিঃ প্রাণ, পৃষ্ঠ ও কটি ভাগে আবদ্ধ হইয়া, অবস্থিতি করে ।

যাহা হউক, এই প্রকারে প্রজাত বহিঃ রসাদিক্যের নিরাকরণ করিলে, শরীর পুষ্টি ও সেই রস বলাধিক্যে পরিণত হয়, এবং এই বলাধিক্য মৰ্ম্ম স্থানে বীৰ্য্য চালনা করিলেই, শল্য স্বরূপ কাম আবিভূত হইয়া থাকে । এই কাম অগ্নি বলিয়া অভিহিত এবং তৎপ্রভাবেই বল বিনষ্ট হয় । অপিচ, কামী এই কামানলে দগ্ধ হইয়াই মৈথুন প্রসঙ্গে চলিতমনস্ক এবং নাড়ীমন্ডনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । এইরূপে মৈথুন প্রসঙ্গে যুজ্জিত হইলে, মৰ্ম্ম নিশ্চয়িত, তেজঃ বিনষ্ট এবং শরীরে বলহানি সংঘটিত হয় । বলহীন হইলে, মনুষ্য দুৰ্ব্বল হইয়া, বহির আয়ত্ত হইয়া পড়ে । তাহাতে শুক্র শোণিত সমভিব্যাহারে শরীর সেই অগ্নি কর্তৃক সঞ্চারিত হয় । এবং শুক্র শোণিতের বিনাশ

হইলেই, পুনরায় রোগ জন্মিয়া থাকে । অকালে দারুণাক্রান্তি অত্যন্ত বায়ু আবিত হইয়া, সমধিক সন্তাপ সমুৎপাদন করে । তজ্জন্য স্বপ্নবুদ্ধি মানব ইতস্ততঃ বিচালিত হয় ।

রাজন্ ! মনুষ্য যখন বলহানি জন্য দুৰ্ব্বল ও বহিঃ কৰ্ত্তক প্রেরিত হয়, তখন শরীরস্থ মাংস শোণিত ক্ষয় ও পলিত সঞ্চয় হইয়া থাকে । তাহাতে কামী দিন দিন রুদ্ধ হইয়া পড়ে । বার্ষিক যেরূপ বৃদ্ধি চিন্তা করিয়া উত্তরোত্তর জ্ঞান হয়, কামাত্মাও সেইরূপ সতত নারীচিন্তাও স্মরণ করিয়া, তেজোহানি লাভ করে । এইরূপে প্রবর্তিত কাম পরিণামে বিনাশ জন্য কল্পিত হয় এবং অগ্নি সাক্ষাৎ জরা রূপে শরীরে আবিভূত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । এই দারুণ জরা প্রাণিগণের মূর্ত্তিমান্ ক্ষয় । স্বাবরজঙ্গম সকল বস্তুই ইহার প্রভাবে নিযন্ত্রিত ও বহুপীড়ায় আক্রান্ত হইয়া, সৰ্ব্বতোভাবে বিনষ্ট হইয়া থাকে । আপনারে আর কি বলিব ? ইন্দ্রসারথি মাতলি এই বলিয়া বিনিবৃত্ত হইলেন ।

একযষ্ঠি অধ্যায়

যযাতি কহিলেন, মাতলে ! দেহ আত্মার সহিত ধর্ম্মের রক্ষা করে, একাকী নাশপ্রাপ্ত হয় না । ইহার কারণ কি, বলুন ।

মাতলি কহিলেন, ভূপতে ! পঞ্চভূতের পরম্পর সম্মিলন নাই । এবং আত্মার সহিতও কখন তাহাদের সঙ্গতি হইতে পারে না । একমাত্র শরীরই তাহাদের সংহতি স্থল । অতএব জরা কর্তৃক পীড়িত হইলেই, তাহারা স্ব স্ব কাল প্রাপ্ত হয় । রাজন্ ! পৃথিবী বেরূপ রসমিস্ত্রী হইয়া, শিথিলিত হইলে, পিপীলী ও মুষিকাগণ তাহা ভেদ করে এবং তাহাতে ছিদ্র ও বন্মীক প্রভৃতি উচ্ছুর প্রাহু-ভূত হয়, তদ্রূপ গণ্ডময় বিচর্চিকা উৎপন্ন হইলে, এই শরীর ক্লমিগণে ভিধ্যমান ও পরম পীড়া জনক গুল্মাদিতে ছাদ্যমান হইয়া থাকে । নহ্বনন্দন ! যে দেহ এবংবিধ দোষপরম্পরায় পরিব্যাপ্ত, তাহাতে প্রাণ সংযোগ অথবা দিব্যগতি লাভ কি রূপে সম্ভবিত্তে পারে ? ফলতঃ, এই দেহ কখন স্বর্গে গমন করে না, যেমন পৃথিবী, তেমনি অবস্থিতি করে । আপনার নিকট এই গুণদোষাদি সমস্ত কীর্তন করিলাম ।

যযাতি কহিলেন, মাতলে ! শ্রবণ করুন । শরীর যদি পাপে বা ধর্মে পতিত বা অপতিত না হয়, তাহা হইলে, পাপপুণ্যে বিশেষ কিছুই দেখিতেছি না । আরও দেখুন, এই দেহ যেমন পতিত হয়, পুনরায় তদ্রূপ প্রাহুভূত হইয়া থাকে । ইহার এইপ্রকার উৎপত্তি কথঙ্কারমাধ্য, বিস্তরতঃ কীর্তন করুন ।

মাতলি কহিলেন, নারকিদিগের দেহ কেবল অধর্ম প্রযুক্ত ক্ষণমাত্র ভূত সহযোগে সমুৎপন্ন হয় । সেইরূপ, কেবল ধর্মবলে বিনষ্ট দেহ তৎক্ষণাৎ দিব্য দেহে আবি-ভূত হইয়া থাকে । পাপ ও পুণ্যের এইমাত্র প্রভেদ ।

বাহা ইউক, অতিমিশ্র কর্মগতিতে প্রাণিগণের যে দেহ সংঘটিত হয়, ভূতপরিণাম বশতঃ তাহা বহির্দেশে চতুর্বিধ হইয়া থাকে। তন্মধ্যে গুল্মাদি স্থাবর সকল উদ্ভিজ্জ, কুমি কীট ও পতঙ্গাদি স্বেদজ, মৎস্য নর ও বিহঙ্গমাদি অণুজ এবং মানুষ ও চতুষ্পদাদি সমুদায় জরায়ুজ বলিয়া অবগত হইবে।

পৃথিবী জলমিশ্র ও পরিণামে তাহাতে অনুবিদ্ধ হইয়া, বায়ু কর্তৃক ধম্যমান হইলে, ক্ষেত্রে বীজ আরোপিত হয়। অনন্তর সেই বীজ পুনরায় জল দ্বারা সর্বতোভাবে সিদ্ধ হইলে, প্রথমে উচ্চ নদ্র ও মৃদুত্ব, পরে মূলভাবত্ব প্রাপ্ত হয়। সেই মূল হইতে অঙ্কুর উৎপন্ন হয়; অঙ্কুর হইতে বর্ণ সম্ভূত হয়, বর্ণ হইতে কাণ্ড প্রোদ্বভূত হয় এবং কাণ্ড হইতে প্রকরসম্ভব হইয়া থাকে। তন্মধ্যে যবাদি শালি পর্য্যন্ত ফলসারাঢ্য সপ্তদশ ওষধিই শ্রেষ্ঠ; তদ্বিহীন ক্ষুদ্র বলিয়া পরিকীর্তিত হয়। এই সকল মূল শূর্ণ, উলু খল ও ভস্ত্র এবং স্থালী, জল ও অগ্নি দ্বারা শনৈঃ শনৈঃ মর্দিত ও আপূরিত হইয়া উত্তমরূপে পক্ব বা সংস্কৃত হইলে, ষড়বিধ আহার রূপে পরিণত হইয়া থাকে। অনন্তর পরম্পর রসসংযোগে নানাপ্রকার আশ্বাদ লাভ করে। রাজন্ ! উল্লিখিত আহার্য্য পদার্থ সমুদায় ষড়বিধ ভাগে বিচ্ছিন্ন; ভক্ষ্য, ভোজ্য, লেহ্য, পোয়, চোষ্য ও পিস্কল। ইহাদের গুণও ছয় প্রকার; কটু, তিক্ত, মধুর, কষায়, ক্ষার ও অম্ল। দেহিগণ এই প্রকারে প্রস্তুত অন্নপিণ্ড কবল বা গ্রামাদি দ্বারা উদরসাৎ করে। তাহাতে সেই ভুক্ত অন্ন যথা ক্রমে প্রাণ সকলকে স্তূল্যশয়ে স্থাপন করিয়া থাকে। এবং

স্বয়ং বায়ু কর্তৃক অপকৃভাবে পরিণত হয় । এই বায়ু আত্মমধ্যে লব্ধপ্রবেশ হইলে, পক্ক অন্ন ও জল পৃথগ্ভূত হয় । তন্মধ্যে জল অগ্নির উর্দ্ধে এবং অন্ন জলের উপরি সংস্থাপিত হইলে, স্বয়ং প্রাণ জলের অধোভাগে অবস্থিতি করে এবং শনৈঃ শনৈঃ বায়ু আশ্বাত হইয়া উঠে । তখন অগ্নি বায়ু কর্তৃক ধম্যমান হইয়া, জলকে অতিমাত্র উষ্ণ করে । তাহাতে অপক্ক অন্ন পুনরায় উষ্ণযোগে সমস্তাৎ পরিপক্ক হইতে থাকে । এবং ঐ রূপ পরিপাক দশায় দ্বিধা হইলে, কীট ও রস পৃথক হইয়া পড়ে । তন্মধ্যে এই কীট দ্বাদশ প্রকার মলাশ্রয় দ্বারা দেহ হইতে ভিন্ন হইয়া, বাহিরে বিনির্গত হয় । কর্ণ, অক্ষি, নাসিকা, জিহ্বা, দন্ত, স্ফিক, নখ, গুদ, কক, স্বেদ, বিষ্ঠা ও মূত্র এই দ্বাদশটি মলাশ্রয় । হৃৎ ও পাদদেশে যে সকল নাড়ী বদ্ধ হইয়া আছে, প্রাণ তাহাদের মুখে রসস্থাপনা করে । এবং যথাক্রমে তাহাদিগকে রস দ্বারা পরিপূরিত করিয়া থাকে । অনন্তর সেই রস প্রাণকর্তৃক চালিত হইলে, রক্তত্ব প্রাপ্ত হয় । রক্ত হইতে লোম ও মাংস, মাংস হইতে স্নায়ু ও কেশ, স্নায়ু হইতে মজ্জা ও অস্থি, অস্থি ও মজ্জা হইতে নখ, অনন্তর প্রভবকারণ শুক্র জন্ম গ্রহণ করে । অন্তের এই দ্বাদশ পরিণাম প্রকীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

শুক্রও অন্তের পরিণাম । এবং দেহ সত্ত্বের সাধন । ঋতুকালে যে নির্দোষ শুক্র স্থলিত ও সম্যকরূপে স্থস্থিত হয়, তাহা বায়ু কর্তৃক সৃষ্ট ও স্ত্রীরক্তে মিশ্রিত হইয়া থাকে । শুক্রের বিসর্গসময়ে কারণসম্বন্ধ জীব স্বকর্মে নিয়মিত হইয়া, নৃষোনিতে প্রবিষ্ট হয় । তৎকালে শুক্র

ও রক্ত একত্র হওয়াতে, একদিনে কলন, পঞ্চরাত্রে পলন, অনন্তর বৃদ্ধুদ, আকারে সম্পন্ন হয় । পুনরায় একমাসে পঞ্চ ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে । মাসদ্বয় অতীত হইলে, গ্রীবা, শির, স্কন্ধ, পৃষ্ঠবংশ, উদর, পানি, পাদ, পাশ্ব ও কীটপাত্র এই সকল যথাক্রমে সম্ভূত হয় । অনন্তর তিন মাসে শতশঃ অঙ্কুর সঞ্চিত, চারি মাসে অঙ্গুলি প্রভৃতি সম্পন্ন, পাঁচ মাসে মুখ, নাসিকা, কর্ণ, দন্তপংক্তি, জিহ্বা ও নখ সকল প্রাপ্তভূত হয় । ষণ্মাস মধ্যে কর্ণদ্বয়ের ছিদ্র, পায়ু, মেদ, উপস্থ ও শির ; সাত মাসে গাত্রস্থ সন্ধি সমুদায়, আট মাসে অঙ্গপ্রত্যঙ্গসম্পূর্ণ শিরঃকেশসম্বিত বিভক্তাবয়ব দেহ সমুৎপন্ন হয় । তখন জীব পঞ্চাত্মক-সংযুক্ত ও সর্বথা পরিণাক হইয়া অবস্থিতি করে । এবং জননীর নাড়ীসূত্রনিবদ্ধ বড়বিধ আহার বীৰ্য্য ও বলে দিন দিন বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । অনন্তর শরীর পূর্ণ হইলে, পূর্বস্মৃতির উদ্রেকবশতঃ জন্মান্তরীণ নিদ্রাসুপ্ত এবং সুখ দুঃখ তাহার পরিজ্ঞাত হয় । তখন সে ইহাও জানিতে পারে যে, আমি মরিয়া, পুনরায় জন্মিয়াছি এবং জন্মিয়া পুনরায় মরিব । পূর্বে অনেক বার অনেক সহস্র বোনি আমার দৃষ্ট হইয়াছে । অধুনা পুনরায় সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছি । আর যাহাতে গর্ভবাস প্রাপ্ত হইতে না হয়, অতঃপর তাদৃশ শ্রেয়ঃ সাধন করিব । এবং গর্ভ হইতে বিনিঃসৃত হইয়াই, সংসারনিবর্তক পরম জ্ঞান অভ্যাস করিব । জীবগর্ভে থাকিয়া দিন দিন এইপ্রকার চিন্তা করে এবং অবশ্য কর্মবশে নিরতিশয় গর্ভবন্ত্রণায় সাতিশয় পীড়িত হইয়া, পরিণামে মোকোপায় চিন্তা করিয়া থাকে ।

যে রূপ গিরিসংকটে রুদ্ধ হইলে, লোকের অবস্থিতি দুঃখময় হয়, জীব তদ্রূপ জরায়ুবাসে চিন্তামলিন বাস করে। যে রূপ সাগরপতিত ব্যক্তি নিতান্ত আকুল হইয়া উঠে, তদ্রূপ গর্ভোদকসিক্তাজ্জ জীবের মন দুঃখবশাৎ নিতান্ত ব্যাকুলতা প্রাপ্ত হয়। লৌহকুন্তে মৃন্ত হইলে, অগ্নি কর্তৃক পরিপাকক্রিয়া বন্ধ হইয়া সাধিত হয়, গর্ভকুন্তে ক্ষিপ্ত জীবের জঠরানলে তদ্বৎ পাক সম্পন্ন হইয়া থাকে। অগ্নিবর্ণ সূচী দ্বারা বিদ্ধ হইলে, যে রূপ নিরবচ্ছিন্ন দুঃখ উপস্থিত হয়, গর্ভস্থ জীবের তদ্রূপ হইয়া থাকে। ফলতঃ, গর্ভবাস অপেক্ষা ক্লেশময় বাস আর কিছুই নাই। এবং অসীম দুঃখ ও ঘোর সঙ্কটও আর লক্ষিত হয় না। প্রাণিগণের ইত্যেতৎ গর্ভদুঃখ কীর্তন করিলাম।

জন্মসময়ে জীব যে যাতনা প্রাপ্ত হয়, তাহা গর্ভদুঃখের কোটিগুণ। প্রবল প্রসববায়ু দ্বারা পাপবুদ্ধি দেহী ষৎকালে গর্ভ হইতে বিনিক্ষিপ্ত হয়, তখন ইক্ষুবৎ পীড়্যমান ও যাতনায় মূর্ছিত হইয়া থাকে। কোন মতেই তাহাতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারে না। এই জন্ম অতিমাত্র দুঃখ আপতিত হয়। ফলতঃ, ইক্ষু সকল যন্ত্রণাপীড়িত হইলে, যে রূপ নিঃসার হয়, যোনিস্থ শরীর যোনিপীড়নে তদ্রূপ হইয়া থাকে। রাজন্! এই শরীর অস্থিময়, বর্তুলাকার, রক্ত মাংসে সর্বদাই লিপ্ত, বিষ্মূত্রদ্রবের নিত্য আধার, কেশলোমতৃণে আচ্ছন্ন, রোগের একমাত্র নিলয়, বদনরূপ মহাগহ্বর ও গোকুর ন্যায় অক্ষিবিশিষ্ট, ওষ্ঠ কপাল দন্ত জিহ্বা গল ও করমাত্রে বিচ্ছিন্ন, নাড়ীস্নেদের প্রবাহ ও কফপিত্তে পরিপ্লুত, জরাসৌকে নিত্য উপদ্রুত,

কালচক্রের বেগভরে উন্মিত, কামক্রোধে আক্রান্ত, বায়ু সকলে উপমর্দিত, ভোগতৃষ্ণায় অনুগত, রাগদ্বেষের বশ্য, বোধবিচারপরিশূন্য, অস্থিপঞ্জরের সমষ্টিমাত্র, জরায়ু 'কর্তৃক' পরিবেষ্টিত, এবং ষোনিমার্গে অতি সংকটে বহির্গত হইয়াছে । কোন কালেই ইহার চেষ্টার বিরাম নাই । অষ্টাদশ শতষষ্ঠাধিক সার্দ্র তিন কোটি রোম ও তৎসংখ্যক নাড়ী ইহারে সমস্তাৎ আচ্ছন্ন করিয়া আছে । ঐ সকল নাড়ী স্থূল ও সূক্ষ্ম ভেদে দৃশ্য ও অদৃশ্য বলিয়া পরিগণিত হয় । এই দেহ সেই নাড়ীপরম্পরায় বন্দীভূত হইয়া, অপবিত্র ক্লেদভার বহন করিয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন, দ্বাত্রিংশৎ দশন, বিংশতি নখ, পিত্ত ও ককপিণ্ড, ত্রিংশৎপল বশা, পঞ্চাষ্টুদ পল কলল, দশপল মেদ, একপল মহারক্ত, চারিপল মজ্জারক্ত, অর্দ্ধকুড়ব শুক্র, তদুর্দ্ধকুড়ব বল, শতপল রক্ত এবং অপ্রমাণ বিষ্ঠামূত্র এই দেহের সংস্থান । রাজন্ ! আত্মা নিত্য, নির্দোষ ও কর্মবন্ধের বহিত্বত । কিন্তু তাঁহার এই দেহগেহ অনিত্য, অবিশুদ্ধ ও কর্ম-বিপাকে নিতান্ত বদ্ধতাবাপন্ন । অধিকন্তু, ইহা শুক্র ও শোণিত যোগে সমুৎপন্ন এবং নিত্য বিষ্ঠা ও মূত্রে পূর্ণ, এই জন্য অতিমাত্র জঘন্য বলিয়া পরিকল্পিত হয় । বিষ্ঠা-পূর্ণ ঘট ঘেরূপ অন্তে জলসেকেও শুদ্ধ হয় না, তদ্রূপ যত্ন পূর্বক শোধন করিলেও এই দেহ অশুচি হইয়া থাকে । তথাহি, অতিপবিত্র পঞ্চ গব্য ও ঘৃতাদিও যে দেহের সংসর্গে তৎক্ষণাৎ অশুচিত্ব প্রাপ্ত হয়, এবং সুরতি অন্ন-পানাদিও যাহার সংসৃষ্ট হইলে, ক্ষণমাত্রে অপবিত্র হইয়া থাকে, সেই দেহের সম্পর্কে কে না অপবিত্র হইবে ।

অগ্নি জীবগণ ! তোমরা কি দেখিতেছ না, প্রতিনিয়ত যে বিষ্ঠা, মূত্র, কফ ও পিত্তরাশি বহির্গত হইতেছে, তাহার আধার কখন শুচি হইতে পারে ? বলিতে কি, পঞ্চগব্য ও কুশলিলে শুধ্যমান হইলেও এই দেহ কদাপি মূষ্যমাণ অজ্ঞারের ন্যায় মলিনতা পরিহার করে না । পর্কিত হইতে যেপ্রকার স্রোতেরাশি প্রবাহিত হয়, সেইপ্রকার যাহা হইতে রাশিরাশি কফমূত্র সতত বিনিঃসৃত হইয়া থাকে, সেই অশুচি দেহ কি রূপে শুদ্ধ হইতে পারে ? রাজন্ ! এই প্রকারে এই দেহের সর্বশুদ্ধি বিধান কখনই সম্ভব নহে । যত্নপূর্বক অগ্নি ধূমাদি দ্বারা সম্যক রূপ সংস্কার বিধান করিলেও স্বভাব কখন এই দেহকে পরিহার করে না । অপিচ, ইহা স্বভাবতই মলিন, তজ্জন্য উপায়বোগেও শুদ্ধি লাভে সমর্থ হয় না । বারংবার শোধন করিলেও, যেরূপ মলিন, তদ্রূপই থাকে । নিজমল দর্শন ও হুর্গন্ধ ভ্রাণ পূর্বক নাসিকা পীড়ন করিয়াও, কোন্ ব্যক্তি বিরক্ত না হয় ? কিন্তু মোহের কি মাহাত্ম্য ; তদ্বারা সমস্ত সংসার ব্যামোহিত হইয়া আছে ! দেখ, লোকে স্বকীয় দোষ সমস্ত দর্শন, পরিকলন ও ভ্রাণপথে গ্রহণ করিয়াও, কোন মতে বিরক্ত হয় না । যে ব্যক্তি স্বীয় দেহের অশুচি গন্ধেও বিরক্ত না হয়, তাহার বিরাগের কারণ আর কি উপদিষ্ট হইতে পারে ? সমুদায় সংসার একমাত্র ভাববলেই পবিত্র হইয়া থাকে । এই জন্ম মলাবয়বস্পর্শমাত্র শুচিও অশুচি হয় । গন্ধলেপের অপলোপার্থ স্নেহশৌচ পরিকীর্তিত হইয়াছে । উভয়ের অপগম হইলে, পশ্চাৎ শুদ্ধি দ্বারা শুদ্ধি লাভ সংঘটিত হয় । যাহার অন্তর্ভাব নিরতিশয় দূষিত, অগ্নি-

প্রবেশ, তীর্থযাত্রা এবং স্বর্গ ও অপবর্গও তাহার শোধন করিতে পারে না। এই রূপে ভাবশুদ্ধিই পরম শৌচ ও সর্বকর্মে প্রমাণ হইয়া থাকে। এবং এই ভাববলে ভিন্ন ভিন্ন বস্তুতে ভিন্ন ভিন্ন মনোরতির সংঘটন হয়। দেখ, লোকে এক ভাবে কান্তাকে ও অন্য ভাবে দুহিতাকে আলিঙ্গন করে। সেই রূপ, বধুও ভিন্ন ভিন্ন ভাবের বশীভূত হইয়া, স্বামী ও পুত্রের চিন্তা করিয়া থাকে। এই প্রকারে ভিন্ন ভিন্ন ভাবের ভিন্ন ভিন্ন ভাগ কল্পিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি ভাবহীন, সে পরিষক্ত হইলেও, কান্তাকে আলিঙ্গন এবং সম্মুখে প্রাপ্ত হইলে, অশ্লাদি বিবিধ সুরভি ভক্ষ্যও ভক্ষণ করে না। অতএব ভাবই সর্বত্র কারণ। তদ্ব্যতীত, অন্যবিধ বাহ্যশোধনে কখন চিত্তের শুদ্ধি হইতে পারে না। মনুষ্য জ্ঞানপ্রভাবে যখন শুদ্ধ ও শুচি হইয়া, বৈরাগ্যের অনুসরণ করে, তখনই তাহার স্বর্গ ও অপবর্গ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। এবং তখনই তাহার অবিদ্যাবাধ ও বিষ্ঠা যুত্রের গন্ধলেপ বিদূরিত হয়। যাহা হউক, এই রূপে এই শরীর স্বভাবতই অশুচি। যে বুদ্ধিমান পুরুষ ইহাকে ত্রুত্বানুভব, অসার, কদলীসার সদৃশ ও নিরবচ্ছিন্ন দোষময় জানিয়া, শিথিলিত ও দৃঢ়গ্রাহী হয়েন, তিনিই সংসার অতিক্রম করিয়া থাকেন। রাজন্! আমি এই অতিক্রমশয় জন্মদুঃখ কীর্তন করিলাম।

গর্ভে থাকিয়া পুরুষের যে মতি হয়, জন্মগ্রহণ করিয়া অজ্ঞানদোষে ও বিবিধ কর্মবশে তাহা বিনষ্ট হইয়া যায়। যোনিযন্ত্রের অতিমাত্র পীড়ন জন্ম দুঃখ বশতঃ সাতিশয়

মূর্ছিত ও বাহ্য বায়ুর সংসর্গে তদবস্থা সংঘটিত হওয়াতে, শরীরিমাত্রের দারুণ মোহ উপস্থিত হয়। বিশেষতঃ সৃষ্টিমাত্রেরই ঘোর জ্বরে আক্রান্ত ও তন্নিবন্ধন মহামোহে অভিভূত হওয়াতে, তৎক্ষণাৎ স্মৃতিভ্রংশ সংঘটিত হয়। স্মৃতি ভ্রষ্ট হইলে, জন্মান্তরীণ কর্মবশাৎ সেই জন্মেই সত্ত্বর রতি উপস্থিত হইয়া থাকে। রতি আবির্ভূত হইলে, জ্ঞান বিনষ্ট ও অকার্য্যপ্রবৃত্তি সমুদ্ভূত হয়। তখন আত্মপর ও দৈবাদৈব জ্ঞান তিষ্ঠিতে পারে না। যাহা শ্রেয়স্কর তাহাতে কর্ণ ধাবমান হয় না। চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পাওয়া যায় না। সমান পথে পদক্ষেপ করিলেও পদে পদেই স্থলন হইয়া থাকে। বুদ্ধি থাকিলেও, পণ্ডিতগণের উপদেশে জ্ঞানোদয় হয় না। এবং বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া, সংসারে বিবিধ যন্ত্রণা ভোগ হইয়া থাকে। লোকে যে ইহার উপরিও ধর্ম্মকামার্পসাধন পরম জ্ঞান থাকিতেও আত্মার শ্রেয়োবিধানে পরাঙ্মুখ হয়, ইহাই অতিমাত্র বিস্ময়াবহ।

সে যাহা হউক, ইন্দ্রিয়বৃত্তির সম্যক রূপ উপচয় না হওয়াতে, বাল্যকালে অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হয়। তৎকালে ইচ্ছা করিলেও, বলিতে বা কার্য্য করিতে সামর্থ্য হয় না। ইহা অপেক্ষা ঘোরতর দণ্ড আর কি হইতে পারে? অধিকন্তু, তৎকালে বায়ুগ্রহপ্রভৃতি বিবিধ রোগে অতিশয় যন্ত্রণা, ক্ষুধা তৃষ্ণায় নিরতিশয় দুঃখ, মোহ বশতঃ বিষ্ঠা মূত্র ভক্ষণ এবং কৌমারে কর্ণবেধ, পিতামাতার তাড়না, গুরুশাসন ও অক্ষরসাধনাদ্য বিবিধ দুঃখ আপতিত হইয়া থাকে।

অনন্তর যৌবনে ইন্দ্রিয়রুতি প্রসন্ন হইলে, কামরাগপীড়া উপস্থিত ও ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। তাহাতে সুখলাভের সম্ভাবনা কোথায়? অপিচ, রাগ সঞ্চারিত হইলে, মোহ ও ঈর্ষ্যা জন্ম দারুণ দুঃখ আক্রমণ করে। এবং চক্ষুদ্বয় আরক্ত হইয়া থাকে। ফলতঃ, রাগ নিরবচ্ছিন্ন ক্লেশময়। রাগানন্ত যুবা পুরুষ কামানলে দহমান হইয়া, রাত্রিতে নিদ্রা লাভ এবং দিবসেও অন্নোপার্জনচিন্তায় সুখ লাভ করিতে পারে না। ব্যায্যসংসক্ত পুরুষের শুক্রবিন্দু সকল কখন সুখের বলিয়া বোধ করিতে নাই; নিরবচ্ছিন্ন খেদ-সাধন, অবগত হইবে। নরাধম নর ক্রমি কর্তৃক তাড়্যমান হইলে, কণ্ডুয়নাগ্নির সম্ভাপে যে সুখবোধ করে, স্ত্রীতেও তদনুরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। এবং ধনোপার্জন-চিন্তায় যাদৃশ সুখ অনুভূত হয়, স্ত্রীতে তাহার অধিক কিছুই লক্ষিত হয় না। যাহা না থাকিলে, চিত্ত নিরুত হয়, তাহাই গণ্ডবেদনা। এই গণ্ডবেদনা পূর্বে, পরে ও বর্ত-মানে একরূপ।

যে ব্যক্তি জরাপীড়িত আত্মাকে অপূৰ্ণ ভাবিয়া, ত্যাগ করিতে হইলে, বারংবার অবলোকন করে, তাহা অপেক্ষা অচেতন দ্বিতীয় নাই। জরাপীড়িত হইলে, পত্নী পুত্রাদি বান্ধব ও ভৃত্যগণ দুরাচারের ন্যায় বারংবার পরিভব করে। এবং ধর্ম, অর্থ, কাম বা অপবর্গ সাধনে কিছুমাত্র ক্ষমতা থাকে না। অতএব যৌবনকালে সর্ব্বথা ধর্ম সঞ্চার করিবে। বাত, পিত্ত ও কফাদির বৈষম্যই ব্যাধি বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। এই দেহ সেই বাতাদিসমূহে পরিবর্তিত, এই জন্ম ইহাকে ব্যাধিসম বলিয়া অবগত হইবে। বাতাদি

ব্যাদিসম্ভাপ ব্যতিরেকেও অন্যান্য বিবিধ রোগে দেহীর নানাপ্রকার ক্লেশ সংঘটিত হয়। রাজন্! একোত্তর শত মৃত্যু এই দেহে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একতর কালসংযুক্ত; অবশিষ্ট মৃত্যুসমূহ নামান্তর বলিয়া পরিগণিত। এই নামান্তরগণিত মৃত্যু সমুদায় ঔষধবলে উপশমিত হয়। এবং জপ ও হোমাদি দানেও নিরাকৃত হইয়া থাকে। কিন্তু কালমৃত্যু কিছুতেই নিবারিত হইবার নহে। সংসারে মৃত্যুর শাসন না থাকিলে, কেহ কাহারও বিধেয় হইত না। মৃত্যুকে ভয় না করে, এরূপ পুরুষ দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রাণিগণের সর্পাদি ব্যাদি সমস্ত যেরূপ নানাপ্রকার, বিষ ও অতিচারভেদে মৃত্যুর দ্বারও সেইরূপ নানাবিধ। তৎসমস্ত রোগাদিতে আক্রান্ত এবং কালপ্রাপ্ত হইলে, স্বয়ং ধনুত্তরিও সুস্থ করিতে সক্ষম নহেন। যে ব্যক্তি কাল কর্তৃক নিপীড়িত হয়, কি ঔষধ, কি তপস্যা, কি দান, কি অম্মা, কি বান্ধবগণ কেহই তাহারে পরিত্রাণ করিতে পারে না। ফলতঃ লোকে মহাত্মাগণের যোগসিদ্ধি, রসায়ন এবং তপোজপেও অস্মার অনায়ত্ত হইয়া, কালমৃত্যু প্রাপ্ত হয়। ঐপ্রকার মৃত্যুর পর কৰ্ম্মবশে তাহার যোনিকীটে জন্ম হইয়া থাকে। পুরুষের কৰ্ম্মসংক্ষয় প্রযুক্ত দেহভেদে যে বিপ্রযোগ সাধিত হয়, তাহাই মরণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়; পরমার্থতঃ কখন বিনাশ হইতে পারে না। সে যাহা হউক, কৰ্ম্ম সকলের ক্ষয় জন্ম মৃত্যু হইলে, জীব দারুণ অন্ধকারে প্রবিষ্ট হইয়া যে যাতনা ভোগ করে, ইহলোকে তাহার উপমা নাই। সে তৎকালে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া, মনে মনে ছা তাত! ছা মাতঃ! ছা

কান্তে ! বলিয়া, অতিশয় রোদন করিয়া থাকে । বলিতে কি, সর্প যদ্রূপ মণ্ডুক গ্রাস করে তদ্রূপ সমস্ত সংসার মৃত্যুর কবলমাৎ হইয়া আছে । জীব যখন সেই মৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হয়, বান্ধবগণ তাহারে ত্যাগ ও আত্মীয়ষণ বেঞ্জন করিয়া থাকে, তাহার মুখ শুষ্ক হইয়া যায় ; ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস বহির্গত হয় ; খটায় পরিবর্তন করিতে করিতে বারংবার মোহ আমিয়া আক্রমণ করে । এবং দারুণ অজ্ঞানবশে তদীয় হস্ত পদ সমস্ত ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে থাকে । শরীর নগ্ন ও মূত্র বিষ্ঠায় পরিপূর্ণ ; কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালু শুষ্কভাবাপন্ন, লজ্জার লেশমাত্র নাই ; বারংবার কেবল জল প্রার্থনা করিয়া খট্টা হইতে ভূমিতে ও ভূমি হইতে খট্টাতে, এই রূপে খট্টা ও ভূমিতে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত সংঘটিত হয় । এবং ঘন ঘন চিন্তা ও কল্প উপস্থিত হইয়া থাকে । অনন্তর সে পঞ্চভূত কর্তৃক ক্ষুভ্যমাণ ও কালপাশে কষিত হইয়া সকলের সমক্ষেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় । এবং তৎক্ষণাৎ তদীয় কণ্ঠমধ্যে ঘুরঘুরায়িত হইয়া উঠে । মরিলেও তাহার নিস্তার প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই । তৃণজলোকার ন্যায় পুনরায় দেহ হইতে দেহান্তরে প্রবেশ করে এবং প্রামাণান্তরসংযোগ হইলে, পূর্বদেহ বিসর্জন করিয়া থাকে ।

যাঁহারা বিবেকবিশিষ্ট তাঁহাদের মরণ অপেক্ষা প্রার্থনা-দুঃখ অধিকতর । মরিলে ক্ষণমাত্র দুঃখ, কিন্তু প্রার্থনাদুঃখের অবশেষ নাই । জগৎ প্রার্থনা করিয়া, স্বয়ং বিষ্ণুও বামন হইয়াছিলেন । সেই বিষ্ণুর অধিক কে আছে যে, লঘুতা প্রাপ্ত না হইবে । রাজন্ ! আমি অধুনা অবগত হইয়াছি

বরং মৃত্যুও ভাল, তথাপি প্রার্থনা করিবে না । তৃষ্ণা হইতেই লঘুতা জন্মিয়া থাকে । এই তৃষ্ণার আদিতে দুঃখ, মধ্যে দুঃখ ও অন্তেও দুঃখ । এই রূপে স্বভাবতঃ সর্ব-দুঃখের আধার বলিয়া, সংসারে মনুষ্যের বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎ সর্বত্রই দুঃখ । যাহার জ্ঞান নাই, সেই ব্যক্তিই কেবল আসক্ত হয় ; কোন মতেই বিরাগ প্রকাশ করে না । ভাবিয়া দেখুন, অতিভোজন করিলেও অতিশয় দুঃখ হয় । ভোজন না করিলেও তদ্রূপ হইয়া থাকে । আবার খাদ্য মাত্র গ্রহ করিতেও ক্রেশের অবধি থাকে না । এই প্রকারে কিছুতেই সুখের লেশ নাই । সমুদায় রোগের সমবায় বশতঃ শেষব্যাধি তমঃ বলিয়া অভিহিত হয় । উহা সর্বদোষ-নিরপেক্ষ হইলে, ক্ষণমাত্র উপশমিত হইয়া থাকে । ক্ষুদ্রব্যাধিও অতিশয় তীব্র ও নিঃশেষে বল হরণ করে । তাহাতেও অন্যান্য ব্যাধির ন্যায়, মৃত্যু সংঘটিত হয় । জিহ্বা-প্রপরিবর্তন ব্যতিরেকে এই ক্ষুধায় কি সুখ হইতে পারে ? আরও দেখ, সময় অতীত হইলে, ক্ষুধার আর লেশমাত্র থাকে না । এই রূপে ক্ষুদ্রব্যাধিতে সন্তপ্ত হইয়া লোকে প্রাণত্যাগ করে । এই জন্য পণ্ডিতগণ ক্ষুধাকে পরমার্থতঃ সুখের নিমিত্ত কল্পনা করেন না । নিদ্রা ও জাগরণও সর্বথা ক্লেশময় । লোকে সর্বকার্য্যবিবর্জিত ও অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া মৃতের ন্যায় বেষণন করে, তাহাতে সুখসম্ভাবনা কোথায় ? জাগরণেও বহুতর কার্য্য নিমিত্ত আত্মা উপহত হয় ; তাহাতেই বা সুখ কি ? ফলতঃ দিবসে কৃষি ও বাণিজ্য সেবা, গোরক্ষাদি পরিশ্রম, প্রাতঃকালে বিষ্ঠামূত্র বিসর্জন, মধ্যাহ্নে ক্ষুৎপিপাসা, এবং রাত্রে নিদ্রায়

অভিভব ও কামাগ্নির দারুণ সন্তাপ এ সকলও সুখের হইতে পারে না।

অর্থও কখন সুখের নহে। অর্থের অর্জনে দুঃখ, রক্ষণে দুঃখ, বিনাশে দুঃখ, এবং ব্যয়েও দুঃখ। যেমন দেহিদিগের মৃত্যু হইতে ভয় হয়, চৌর, সলিল, অগ্নি, স্বজন ও পার্শ্বিক হইতে অর্থবান্দিগের তেমনই ভয় হইয়া থাকে। মাংস যেমন আকাশে রাখিলে পক্ষিগণ, স্থলে স্থাপদগণ ও জলে মৎস্যগণ ভক্ষণ করে, অর্থবান্ও তদ্রূপ সর্বত্র অভিপন্ন হইয়া থাকে। অর্থের সমৃদ্ধিতে মোহ, বিপদে সন্তাপ এবং উপার্জনে খেদ উপস্থিত হয়। অতএব অর্থ কখন সুখাবহ নহে। রাজন্! কালও লোকের সর্বথা দুঃখসাধন। দেখুন, শীতকালে শীত, গ্রীষ্মকালে গ্রীষ্ম এবং বর্ষাকালে বৃষ্টি; নিরতিশয় ক্লেশ সম্পাদন করে।

বিবাহব্যাপারে দুঃখ, গর্ভোদবহনে দুঃখ, প্রসবকালে দুঃখ, বিষ্ঠাদিপরিস্কারে দুঃখ, এই রূপে পুত্রও নিরবচ্ছিন্ন দুঃখময়। অধিকন্তু, পুত্রের দন্ত ও অক্ষিপীড়া হইলে, হয় কি কষ্ট, আমি কি করিব! বলিয়া লোকে ব্যাকুল হইয়া থাকে। অধিকন্তু, আমার গোধন নষ্ট হইল, কৃষি ভগ্ন হইল, ভার্য্যা পলায়ন করিল, আমার গৃহস্থিত ব্যক্তিগণও সকলেই ভগ্নচিত্ত ও পরাধুখ প্রায়; স্ত্রীও আমার বালবৎসা অথবা বক্ষ্যা; কে আমার গৃহবন্ধন করিবে; এবং দেয় কাল উপস্থিত হইলে, কন্যার আমার কীদৃশ বর হইবে, ইত্যাদি চিন্তাভিভূত গৃহিণের সুখসম্ভাবনা কোথায়? এইপ্রকার কুটুম্বচিত্তায় আকুল হইলে, পুরুষের শ্রুত, শীল ও গুণ সমুদায়ই, আমঘটনিহিত জলের ন্যায়,

দেহের সহিত বিনষ্ট হয় । এতদ্ভিন্ন । কুক্কুরের ন্যায় পর-
স্পর এক দ্রব্যের অভিলাষ বশতঃ দেহিমাত্রেরই স্বজাতীয়
হইতে ভয় হইয়া থাকে ।

সর্বদা সন্ধিবিগ্রহের আকাঙ্ক্ষা থাকাতে, রাজত্বেও
সুখসম্ভাবনা নাই । বিশেষতঃ, সংগ্রামে প্রবেশ না করিলে
এবং পরবল নিরস্ত করিয়া, নিভয়ে অবলীলাক্রমে থাকিতে
না পারিলে, কোন রাজাই খ্যাতিমান্ হইতে পারেন না ।
দেখুন, শ্রীমান কার্তবীৰ্য্যের বাহুসহস্রও যুদ্ধে খণ্ড খণ্ড
হইয়াছিল । দশরথনন্দন রাম মহাবল ভৃগুরামের অতুল
বীৰ্য্য ও উদ্বীগতি উভয়ই ব্যাহত করিয়াছিলেন । জরাসন্ধ
স্বয়ং বামুদেবেরও বশ বিনষ্ট করেন ; মহাবীর ভীমের
হস্তে তাঁহারও নিধন সম্পন্ন হয় । আবার সেই ভীম
বানরের পুচ্ছাঘাতে বিক্ষিপ্ত ও ধরাতলে পতিত হইয়া-
ছিলেন । যে অর্জুন স্বর্গে বলদর্পিত নিবাতকবচ দানব-
দিগকে জয় করেন, তিনি গোপাল হস্তে পরাজিত হইয়া-
ছিলেন । সূর্য্য সাতিশয় প্রতাপ হইলেও, মেঘে কখন
কখন আচ্ছন্ন হইয়া থাকেন । সেই মেঘ বায়ুবশে বিক্ষিপ্ত
হয় ; নগগণ সেই বায়ুরও বীৰ্য্য বিনাশ করে ; সেই নগ-
গণও অগ্নি কর্তৃক দহমান হয় , সেই অগ্নিও জলসংসর্গে
নির্ঝাপিত হইয়া থাকে ; সেই জলও সূর্য্যের তেজে শুষ্ক
হয় ; সেই সূর্য্যও সান্নিধ্য ও সত্রেলোক্য প্রলয় সময়ে
ব্রহ্মা কর্তৃক বিনষ্ট হয়েন ; সেই ব্রহ্মাও আবার সমুদায়
দেবতার সহিত পরাধ্বজকালান্তে পরমাত্মা শিব কর্তৃক
সংহত হইয়া থাকেন । এই রূপে সংসারে পরমপুরুষ
অব্যয় নারায়ণ ব্যতিরেকে সর্বোত্তমবলম্পন্ন আর কেহই

নাই । রাজন্ ! বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই রূপে এই অসার জগৎ পরিত্যাগ করিবেন ।

সংসারের যখন এই প্রকার দশা, তখন ইহাতে কোন ব্যক্তিই সৰ্ব্বাংশে শূর বা পণ্ডিত এবং সৰ্ব্বাংশে মুখ বা সৰ্বজ্ঞ হইতে পারে না । যে ব্যক্তি যে বিষয় অবগত, সে তাবৎমাত্রই পণ্ডিত । স্মৃতরাং সৰ্বত্র সমান মান বা সমান প্রভাব হইবার সম্ভাবনা কি ? যে ব্যক্তি যে বিষয়ে অতি-শায়ী, তাহারই প্রভাব পরিগণিত হয় । দানবগণ দেবতাদের এবং দেবতারাও তাহাদিগকে জয় করিয়াছিলেন । ফলতঃ জয় পরাজয় ভাগ্যবশতঃ পরস্পরে অধিষ্ঠান করিয়া থাকে । এইরূপে রাজার শম্যা, আসন, পান, ভোজন, পরিচ্ছদ ও ভাজন ইত্যাদি সুখসম্পত্তি কেবল দুঃখের জন্ম ! আপনি সৰ্ব্ব ভূমির অধিপতি । আপনাকেও খট্টামাত্রপরিগ্রহ হইতে হইবে । অতএব মল্লিকুন্তসহস্র কেবল ক্লেশ ও আয়াস-বিস্তারমাত্র । তথাহি, রাজা যে মনে করে, মদীয় গৃহে প্রত্যাশমময়ে তুৰ্য্যনির্ঘোষ ও অন্যান্য বাদ্য হইয়া থাকে, ইহা বাহ্য অভিমান মাত্র । যাবৎ মৃত্যু না হয়, তাবৎ প্রীতিপর গীত নৃত্য, উন্মত্ত চেষ্টিত ও আলেপন প্রভৃতি সমুদায়ই শোভা পায় । রাজন্ ! এই সকল জানিয়া শুনিয়া রাজ্যভোগে কখন কি সুখ লাভ হইতে পারে ? আরও দেখুন, পরস্পর বিজিগীষু নরপতিগণের ধনবাহুল্য জন্ম অভিমানগৰ্ব একমাত্র দুঃখেরই কারণ হইয়া থাকে ।

স্বর্গেও সুখ লাভের সম্ভাবনা নাই । কেননা স্বর্গ প্রাপ্ত হইলেও, পুনরায় পতিত হইতে হয় । বিশেষতঃ উপ-

যুঁপরি সকলের পরস্পর অপেক্ষা আতিশয্য এবং মৌভাগ্য-
 গর্ব দর্শন করিরা, মনে নিতান্ত অসুখ জন্মে । কাহারও
 তথায় নিঃশেষে পুণ্যকল ভোগ করিবার সম্ভাবনা নাই ।
 পুণ্যব্যতিরেকে অন্য কন্ঠে প্ররত হইলে, দারুণ দোষোৎ-
 পত্তি হইয়া থাকে । পাদপ যেমন ছিন্নমূল হইলে পর্বত
 হইতে পৃথিবীতে পতিত হয়, দেবতারও পুণ্য প্রক্রিয়া
 তদ্বৎ নিপ্পতিত হইয়া থাকে । অধিকন্তু, স্বর্গে দেবগণের
 সুখাভিলাষনিষ্ঠ সুখ ভোগ করিতে করিতে অকস্মাৎ দুঃখ
 উপস্থিত হয়, ইহাও অতিশয় ক্লেশের বিষয় । এই প্রকার
 বিবেচনা করিলে, স্বর্গেও দেবগণের সুখসম্ভাবনা নাই !
 আরও দেখুন, স্বর্গে কৰ্ম্মভোগের জন্য ক্ষয় ও অতিশ্রেত
 সিদ্ধির ব্যাঘাতও অসম্ভাবিত নহে । তাহাতে পুনরায়
 জন্মবিপাকবশতঃ মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয় । রাজন্ !
 বাক্য, মন, কায় ও মানস এই চতুর্বিধ ঘোর পাতক জন্ত
 জীবনাবসানে দেহিদিগের অতিশয় কষ্ট ও নরকানলে নিতান্ত
 দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

অধিক কি, সূহৃৎসহ কুঠারচ্ছেদ, বল্কল ভক্ষণ, প্রচণ্ড বায়ু
 দ্বারা পর্ণশাখা ও কলপাত, গজ ও অন্যান্য শরীর দ্বারা
 উন্মূলন ও অপমর্দন, দাবাগ্নি ও হিমশোষ, স্থাবর জাতিতে
 এই সকল দুঃখ ও ক্লেশ । তদ্ব্যতীত, সর্পগণের ভৃষ্ণা, বুভুক্ষা
 ক্রোধ, দুষ্টিগণের নির্যন্ত্রণ, ও পাশবন্ধন, কীটাদির বারং-
 বার অকস্মাৎ জন্ম মরণ, সরীসৃপাদির অনেকবিধ ক্লেশ,
 মৃগবিহঙ্গমগণের বর্ষা শীত ও গ্রীষ্মাদিতে অতিশয় দুঃখ,
 মৃগগণের পদে পদে অতিমাত্র ক্লেশ ও অতিমাত্র ত্রাস এবং
 এড়কাদি পশুগণের ক্ষুভ্ৰুত্বাদি সহিষ্ণুতা, বন্ধন, দণ্ড-

তাড়ন, নাসারোধন, সন্ত্রাসন, শীতবাতে সর্বদা আহতি, বেণুকাষ্ঠাদি নিগড়, অক্লুশ দ্বারা নির্যন্ত্রণ, শিক্ষাবন্ধাদি জন্য নিষ্পীড়ন, বলপূর্বক আনয়ন ও বন্ধনে আবদ্ধযুগ্ম বিরহ ইত্যাদি বহুবিধ দুঃখ লক্ষিত হইয়া থাকে। মনুষ্যও তদ্রূপ গর্ভবাস, অতিবাল্যকালে জ্ঞানশূন্যতা, কৌমারে গুরুশাসন, যৌবনে কাম, রাগ ও ঈর্ষা, গোরক্ষাদি কর্ম-পরম্পরা, কৃষি ও বাণিজ্যমেবা, বার্লুক্যে জরাব্যাদিনিপীড়ন মরণ প্রার্থনা, চৌরাগ্নিজলদাঘাত ইত্যাদি বিবিধ দুঃখে অভিভূত ও আক্রান্ত হয়। অর্থের অর্জন ও রক্ষণ, কার্পণ্য, মৎসর, দত্ত, ধনী হইলে অকার্য্যে প্ররুতি, ভৃত্য-রুতি, কুমৌদ, দামত্ব, পরাধীনতা, ইষ্টানিষ্টযোগ, দুর্ভিক্ষ, দুর্ভগত্ব, মূর্থতা, দরিদ্রত্ব, অধারাত্তরবিভাগ, নরক, রাজ-বিভ্রম, অনোন্ত্যাতিশয ও ভয়, এবং মহীপতিগণের রাজ্যে অন্তর্কর্ষিঃ প্রকোপ, প্রভাব ও বিভধর্ম্মের অনিত্যতা, অনোন্ত্যের মর্ম্মভেদার্থ অন্তের পীড়া সমুৎপাদন এবং পাপ, মোহ ও লোভ ইত্যাদিও মনুষ্যজাতির নিরতিশয় ক্লেশ ও ভয়ের কারণ হইয়া থাকে। রাজন্! যেহেতু নিরয়াদি মনুষ্যান্ত সমুদায় সংসার ইত্যাকার নানাপ্রকার দুঃখের আধার, সেইহেতু পণ্ডিত ব্যক্তি ইহা পরিহার করিবেন। ফলতঃ, এই সংসার কেবল দুঃখময় এবং দুঃখেই উপ-শান্ত হয়।

স্বর্গেও ভোগসংপ্লব বা সন্তুব সমুদায় এই প্রকার অনোন্ত্যাতিশযের অতিপাতী নহে। তথায় দেবগণের ধর্ম্মক্ষয় জন্য বিবিধ দুঃখ, পুণ্যক্ষয় জন্য বিবিধ জাতি-সহস্রে উদ্ভব এবং তদন্তিন্ন বহুবিধ রোগ প্রাদুর্ভূত হইয়া

থাকে । দেখুন, যজ্ঞের শিরঃ ছিন্ন হইয়াছিল । অশ্বিদ্বয় তাহা পুনঃসন্ধিত করেন । সেই দোষে যজ্ঞ সৰ্বদাই শিরোরোগে অভিভূত । সূর্য্যের কুষ্ঠ, বরুণের জলোদর, পুশার গতিবৈকল্য, ইন্দ্রের ভুজস্তম্ভ, সোমদেবের অতিশয় ক্ষয়রোগ কাহারও অবিদিত নাই । প্রজাপতি দক্ষেরও অতিশয় জ্বর উপস্থিত হয় । কণ্ঠে কণ্ঠে মহাপ্রভাব দেবগণেরও ক্ষয় হইয়া থাকে । পরাৰ্দ্ধদ্বয় উপস্থিত হইলে, ত্রক্ষারও ধ্বংস হয় । অধিকন্তু তিনি কামপরতন্ত্র হইয়া, পূর্বে তেজোবলে স্বীয় পৌত্রী হরণ করিয়াছিলেন । যেখানে কাম ক্রোধ উভয় অবস্থিত, সেখানে তদাত্মক সমস্ত দোষ ও সমস্ত দুঃখও অবস্থিতি করে, তাহাতে সংশয় নাই । বিষ্ণুরও জন্ম মরণ, মায়াবিত্ত, স্ত্রীবধ, কামশক্তি ও পাণ্ডবরণে সারথ্য শুনিতে পাওয়া যায় । ভগবান্ রুদ্রও পুর দক্ষ ও দক্ষযজ্ঞ বিনাশ করিয়াছিলেন । ক্ষন্দেরও শুক্র হইতে জন্ম ও সহস্র সহস্র ক্রীড়াবি ব্যাপার পরি-কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । এই রূপে সমুদায় দেবতাই রাগাদি দোষত্রয়ে আচ্ছন্ন ; একমাত্র সত্যস্বরূপ সৰ্ব্বপ্রভু স্বয়ম্ভুতব পরমপূর্ণ নারায়ণই সকলের শ্রেষ্ঠ ।

এই প্রকারে সমুদায় সংসার পরম্পর আতিশয্যে প্রতিষ্ঠিত ও বহুল দুঃখে পরিপূর্ণ জানিয়া সৰ্ব্বথা নির্বেদ আশ্রয় করিবে । নির্বেদ হইতে বিরাগ জন্মে, বিরাগ হইতে জ্ঞানসম্ভব হয়, জ্ঞান প্রভাবে পরম্বরূপ পরিজ্ঞাত হইলে, শিবমূর্ত্তি, স্বস্থানলাভে পরমসুখী, সৰ্ব্বজ্ঞ ও নিরতিশয় পূর্ণ এবং কুট বলিয়া অভিহিত হয় ।

রাজন্ ! আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তদনুসারে

আপনার নিকট ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেক ও সর্বজ্ঞানসমুচ্চয় সর্বতো-
ভাবে কীর্তন করিলাম। এক্ষণে ইন্দ্রের আদেশে ইন্দ্রলোকে
গমন করুন।

দ্বিযষ্টি অধ্যায়



যযাতি কহিলেন, মাতলে! আমার ভাগ্য প্রসন্ন,
সেই জন্য দেবরাজের সম্ভাষ বশতঃ আপনার দর্শন
সম্পন্ন হইল। যাহা হউক, মর্ত্ত লোকে মানবগণ দারুণ
পাপ করিয়া থাকে। এক্ষণে তাহাদের তত্ত্বৎ কন্ববিপাক
বলিতে হইবে।

মাতলি কহিলেন, শ্রবণ করুন, পাপাচারলক্ষণ কীর্তন
করিব। ইহা শ্রবণ করিলে, প্রাক্কালে জ্ঞান প্রাপ্ত হুত
হইয়া থাকে। লোকে যে বেদের নিন্দা ও ব্রহ্মাচার
কুট্টন করে, জ্ঞানপণ্ডিতগণ তাহাকে মহাপাতক জানিবেন।
লোকে যে সাধুগণের পীড়ন করে, তাহাও মহাপাতক;
তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই। লোকে যে কুলাচার পরিত্যাগ
করিয়া, অন্যাচার অবলম্বন করে তদ্ববেদিগণ তাহাকে
পাতকসমুদ্ভূত বলিয়া থাকেন। মাতাপিতার নিন্দা, ভগি-
নীর তাড়না, এবং দুহিতার কুৎসাও পাতক বলিয়া পরি-

গণিত হয়। রাজন্! যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ সময়ে পঞ্চক্ৰোশ অন্তরে থাকিয়া, জামাতা, দৌহিত্র ও ভগিনীকে পরিত্যাগ পূর্বক কাম, ক্রোধ বা ভয়ে অন্তকে ভোজন করায়, তাহার পিতৃগণ সেই শ্রাদ্ধে ভোজন করেন না এবং ব্রাহ্মণগণও প্রস্থান করিয়া থাকেন। ইহা তাহার পিতৃ-হত্যা সমান পরম পাতক বলিয়া পরিকল্পিত হয়। বিদ্বান হউক, মুখ হউক, ব্রাহ্মণগণ উপনীত হইলে, যে ব্যক্তি ভূমিদান ত্যাগ করে এবং অন্যান্যকে বর্জন করিয়া কেবল একজনকে দান করে, তাহার দানভ্রংশকর বোর মহা-পাতক হইয়া থাকে। বজ্রমানের গৃহস্থিত ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ করিতে নাই। তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক দান, দানের লক্ষণ হইতে পারে না। সদাচারসমন্বিত সর্ব্বথা তপস্যানিষ্ঠ সমদর্শী দ্বিজাতিকে ত্যাগ করিয়া, অন্যকে দান করিলেও, দত্তকল অসংশয়িত নিষ্ফল হয়। ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ বা মুখ হউক, সর্ব্বপ্রকার পুণ্য কালেই তদীয় পূজা করিবে। ঐ প্রকার পূজা করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ হয়। যেব্যক্তি অন্য বিধের স্নেহবশতঃ অপরকে নিবারণ করে, সেই মহাপাতকী দান কল প্রাপ্ত হয় না। শ্রাদ্ধে ভক্তি পূর্বক পিতৃপিতামহের তর্পণ সময়ে দুই জন ব্রাহ্মণকে অন্ন, বস্ত্র, তাম্বুল ও দক্ষিণা যোগে পূজা করিবে। তাহাতে পিতৃগণ পরিতুষ্ট হয়েন। শ্রাদ্ধভোক্তা দ্বিজাতিকে দক্ষিণা ও দান করা বিধেয়। না করিলে, শ্রাদ্ধকর্ত্তার গোহত্যাসদৃশ পাতক হয়। এই জন্য শ্রাদ্ধ-পূর্বক দুই জনের পূজা করিব।

রাজন্! ব্যতীপাত, বৈধৃতি, অমাবস্যা, ক্ষয়াহ,

পরপক্ষ এই সকল উপস্থিত হইলে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ দ্বারা
 শ্রাদ্ধ করিবে। যজ্ঞে সেরূপ ঋত্বিক্ প্রকল্পিত হয়, তদ্বৎ-
 শ্রাদ্ধদান জন্য সর্বদা ব্রাহ্মণ নিয়োগ করিবে। সবিশেষ
 অবগত হইয়া, বিবেচনা পূর্বক এই নিয়োগ করা কর্তব্য।
 যাহার বংশ, কুল, ষট্ পুরুষ, ও আচার পরিজ্ঞাত, তাদৃশ
 ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্ৰণ করিবে। সচরাচর জ্ঞান ও আচার ব্যব-
 হার বিচারণার সাধন হইয়া থাকে। মুখ যদি শুদ্ধ হয়,
 তাহাকেও শ্রাদ্ধে দান করিতে নাই। আবার বেদবেদাঙ্গ-
 পারগ হইলেও, যদি অবিজ্ঞাত হয়, তাহাকেও দান বা
 ব্রাহ্মণ করিবে না। রাজন্ ! শ্রাদ্ধে দ্বিজাতির অপূর্ব
 আতিথ্য করা বিধেয়। অন্যথা করিলে নিশ্চয়ই পাপ ও
 নরকগতি লাভ হয়। পিতৃগণ তদীয় বিপ্রবর্জিত গৃহে
 ভক্ষণ করেন না। প্রত্যুত, শাপ দিয়া তথা হইতে প্রস্থান
 করেন। সে মহাপাপী ও ব্রহ্মহত্যার পাতকভাগী হয়।
 যে ব্যক্তি মোহবশতঃ পৈত্রাচার পরিত্যাগ করে, তাহাকে
 সর্ষধর্ম্মবহিষ্কৃত মহাপাপী অবগত হইবে। যাহারা ভোগ
 সাধন শৈব বা বৈষ্ণবাচার ত্যাগ এবং ব্রাহ্ম ধর্ম্মের নিন্দা
 করে, তাহারাও পাপবান্ধব বলিয়া পরিজ্ঞাত হয়। যাহারা
 শিবাচার বিমর্জ্জন ও শিবভক্তের দ্বেষ, হরির নিন্দা ও
 ব্রহ্মার বিদ্রোহ এবং আচারকুট্টন করে, তাহারাও মহা-
 পাপীর অগ্রগণ্য। যে ব্যক্তি পরম জ্ঞান পূজা করত
 প্রশস্ত ভাগবত, বৈষ্ণব, হরিবংশ, মৎস্য, কুর্গ বা পদ্ম-
 পুরাণের সেবা করে, সেই দেবদেব বামুদেবের সাক্ষাৎ
 পূজাকল লাভ করিয়া থাকে। সেই জন্য দেবালয়ে নিত্য
 বৈষ্ণব জ্ঞান ও বিষ্ণুবল্লভ বৈষ্ণব পুস্তক পূজা করা

কর্তব্য । ঐরূপ পূজা করিলে, স্বয়ং কমলাপতি সর্বতোভাবে পূজিত হয়েন । যাহারা লোভ বা অজ্ঞানবশতঃ পূজা না করিয়া, হরির জ্ঞান ধ্যান, লিখন, অন্যায়তঃ দান, শ্রবণ, উচ্চারণ, বিক্রয়, অপবিত্র প্রদেশে যথেষ্ট স্থাপন, যেক্রমে সেই জ্ঞান জানিতে হয় তাহা করিয়া, শক্তি থাকিতেও প্রকাশ, অধ্যয়ন বা প্রমাণ, এবং অশুচি হইয়া অশুচি স্থানে কীর্তন বা শ্রবণ করে, তাহাদের তৎসমস্ত নিন্দাসমান কীর্তিত হয় ।

যে ব্যক্তি গুরুপূজা না করিয়া শাস্ত্র শ্রবণে অতিলাষী হয়, তদীয় শুশ্রূষা ত্যাগ ও আজ্ঞা ভঙ্গ করে, তাঁহায়ে অভিনন্দন করিতে প্ররত্ত না হয়, তদীয় বাক্যের উত্তর করে, সাধ্য হইলেও তদীয় কার্যে উপেক্ষা করে, গুরু মোহাজন্ন, বিদেশস্থ অথবা শত্রুকর্তৃক পরিভূত হইলে, ত্যাগ করিয়া থাকে, তাহার পাপ শ্রবণ কর । সে যাবৎ-চতুর্দশ-ইন্দ্র কুণ্ডীপাক নরকে বাস করে । পুত্র, মিত্র ও কলত্রের প্রতি অবজ্ঞা করিলেও, গুরুনিন্দার সমান পাপ হইয়া থাকে । ব্রহ্মঘ্ন, স্বর্ণস্তেয়ী, গুরুতপ্পগ, যোগনাশক এবং পাতিতাসঞ্চারক এই পাঁচ জনও মহাপাপী । তন্মধ্যে যে ব্যক্তি ক্রোধ, দ্বেষ, ভয় বা লোভ বশতঃ ব্রাহ্মণকে মৰ্ম্মান্তিক দোষ দান করে, তাহাকে ব্রহ্মঘ্ন বলে । যে ব্যক্তি যাচমান অকিঞ্চন দ্বিজাতিকে আহ্বান করিয়া, পশ্চাৎ নাই বলিয়া থাকে, সেও ব্রহ্মঘ্ন । যে ব্যক্তি সভামধ্যে উদাসীন দ্বিজাতিকে বিদ্যাভিমাণে নিস্তেজিত করে, যে ব্যক্তি মিথ্যা-গুণে আত্মাকে তৎক্ষণাৎ উৎকর্ষিত করে, যে ব্যক্তি গুরুর নিরোধ করে, অন্নভোজনাতিলাষী ক্ষুত্ৰ্ভার্ত্ত দন্ধজনের

বিস্বসাধন করে, তাহাকেও ব্রহ্ম বলবে। যে ক্রুর সকল লোকের রক্ত্রাহ্মেষণে তৎপর ও উদ্বেগজনক, এবং দেব, দ্বিজ ও গোগণেয় পূর্বভুক্ত ভূমি হরণ করে, তাহাকেও ব্রহ্ম-ঘাতক বলে। রাজন্! অন্যায়পূর্বক দ্বিজবিশ্তের হরণ করিলেও, ব্রহ্মহত্যার সমান পাতক সংশ্লিষ্ট হয়।

পঞ্চবিধ ষষ্ঠীয় কৰ্ম্মে অগ্নিহোত্র পরিত্যাগ, মাতা পিতা ও অন্যান্য গুরুজনের কোটসাক্ষ্য, সুহৃদবধ, শিব-ভক্তের অপ্রিয় সাধন, অত্যন্ত ভক্ষণ, সংগ্রামে বিজিত-বাদ প্রাণিগণের সংহার, গোগণের গোষ্ঠে অরণ্যে গ্রামে বা নগরে অগ্নিদীপন এবং সুরাপান ইত্যাদি ঘোর পাতক বলিয়া জানিবেন। পরস্ত্রী, গজ, বাজী, গো, ভূমি, রজত, রত্ন, ওষধি, রস, চন্দন, অঙ্কুর, কপূর, কস্তুরী, পট, বস্ত্র এবং হস্তশ্রাস ও দরিদ্রের সর্বস্ব হরণ স্বর্ণ চুরির সমান বলিয়া পরিগণিত হয়। কন্যা বরযোগ্যা হইলে, সদৃশ পাত্রে অসম্প্রদান, পুত্র মিত্রের কলত্র ও ভগিনীতে গমন, ইত্যাদি পাতক গুরুতম্পের সদৃশ। মহাপাতক সদৃশ যে সকল পাপ উক্ত হইয়াছে, তাহারা পাপসংজ্ঞ, অত্যন্ত পাতক নহে।

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রদান না করে অথবা তাহারে স্মরণ না করায়, তাহার তাহা উপ-পাতক। দ্বিজদ্রব্যের অপহরণ, মর্যাদালঙ্ঘন, অভিমান, অতিকোপ, দান্তিকত্ব, কৃতঘ্নতা, অত্যন্ত বিষয়াসক্তি, কাপট্য, শঠতা, মৎসর, পরদারহরণ, সাধ্বী কন্যাদির দূষণ, পরিবিত্তি কর্তৃক পরিবেত্তার আলিঙ্গন, তাহাদের যাজন বা কন্যাদান, স্বামী অভাবে পুত্রমিত্র কলত্রের পরিত্যাগ,

ভার্য্যাবর্জজন, গোষ্ঠে সাধু, তপস্বী, বৈশ্য, স্ত্রী বা শূদ্রের
 হত্যা, শিবায়তন রক্ষের পুষ্প শাখার বিনাশন, ইচ্ছা-
 পূর্বক আশ্রম স্থানের উৎপাড়ন, আশ্রমস্থ ভৃত্য ও পশু
 গণের নির্য্যতন, ধন ধান্য বা পশুচোর্য্য, অসাধ্য যাচঞা,
 যজ্ঞারামতড়াগ বা পুত্র কত্রের বিক্রয়, তীর্থযাত্রা ও উপ-
 বাসাদি ত্রত, অন্যান্য সংকল্প এবং স্ত্রীধন বা স্ত্রীর অর্জ্জবো
 উপজীবিকা, সুবর্ণবিক্রয়, অধর্ম্মচর্চ্চা পরদোষপ্রবাদ,
 পরচ্ছিদ্দের পর্য্যবলোকন ইত্যাদি পাতক সমস্ত গোহত্যার
 সমান বলিয়া জানিবেন। যে ব্যক্তি সর্ব্বশাস্ত্রের কর্ত্তা
 হর্ত্তা ও বিক্রয়ী, ভৃত্যগণে দয়াহীন, পশুগণের দমন
 ও মিথ্যা প্রবাদে কর্ণ প্রদান করে, এবং স্বামী, মিত্র ও
 গুরুদ্রোহে প্রবৃত্ত হয়, যে ব্যক্তি মায়াবী, চপল, শঠ,
 এবং ভাৰ্য্য্য, পুত্র, মিত্র, বাল, বৃদ্ধ, ক্রুশ, আতুর, ভৃত্য
 অতিথি ও বৃভূক্ষিতদিগকে ত্যাগ করিয়া একাকী ভোজন
 মিষ্ট ভক্ষণ ও মিষ্ট আশ্বাদন করে, এবং ব্রহ্মবাদিগণের
 বিগর্হণায় প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেও পাপী বলিয়া অবগত
 হইবেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়াও স্বয়ং আদান
 পূর্ব্বক নিয়ম সকল ত্যাগ করে, রইস্যক্ষেত্রের ভেদ করে,
 সাধু, বিপ্র, গুরু, গো ও নির্দোষ সাদ্বী রমণীর তাড়না করে,
 আলস্যে বদ্ধসর্বাঙ্গ হইয়া বারংবার শয়ন করে, দুর্ব্বলের
 অপরিপোষণ ও নষ্টের অন্বেষণ করে, গোবৃষদিগকে অতি-
 ভারে পীড়িত বা অতিমাত্র বাহিত করে, সর্ব্ব পাপে
 আহত বা সংযুক্ত হইয়া, ভোগপরম্পরার অমুসরণ করে
 এবং ভগ্ন ক্ষতরোগার্গ্ত ক্ষুধাতুর গো সকলকে পরিপালন
 না করে, সে গোপ্ত বলিয়া পরিগণিত হয়। যে পাপিষ্ঠ

রুমগণের রুমণ ছেদন ও গোবৎসের বাহন করে, সে মহানরকির সদৃশ । যাহারা ক্ষুৎতৃষ্ণাশ্রমকাতর আগন্তুক বা অতিথিকে প্রত্যাখ্যান করে, তাহারা নরকে গমন করে । যে মুঢ় অনাথ, বিকল, দীন, বাল ও তৃণাতুরের পরিপালন না করে, সে নরকার্ণবে নিমগ্ন হয় । আজাবিক, মাছিষিক, মায়ুদ্রী, রুমলীপতি, বিপ্রাচারবিশিষ্ট শূদ্র, শিষ্পী, কারু, বৈদ্য, নৃপধ্বজ, দূত ও অমাত্য ইহারা সকলেই নরকগামী । যে রাজা উদিত অতিক্রম পূর্বক ইচ্ছানুসারে কর সংগ্রহ করে এবং দণ্ডই যাহার একমাত্র রুচিকর, তাহাকে নরকে পচিতে হয় । যে রাজার রাজ্যে উৎকোচ ও চৌর্য্যের অতিশয় পীড়ন, তাহাকেও নরকে পচিতে হয় ; যে দ্বিজ অন্যায্যপ্রবৃত্ত রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাহাদের নিঃসংশয় যোর নরক হয় । পারদারিক, চোর ও অরক্ষক নৃপতির যে পাপ, প্রত্যাগাহী তদ্বৎ যোর পাতক সঞ্চিত হইয়া থাকে । রাজা যদি ন্যায্যবিচার পরিত্যাগ পূর্বক কর্মান্তর আশ্রয় করেন, তবে চোর না হইলেও চোরের প্রধান হয়েন । আর যদি ন্যায্যবিচার করেন, চোর হইলেও অচোর হইয়া থাকেন ।

স্বত, তৈল, অন্ন, পান, মধু, মাংস, সুরা, আমব, গুড়, ইক্ষু, ক্ষীর, শাক, দধি, মূল, ফল, তৃণ, কাষ্ঠ, পুষ্প পত্র, শস্য ভাজন, উপানং, ছত্র, শকট, শিবিকা, আসন, তাত্র, শীস, ত্রপু, শস্য, শঙ্খাদি জলোদ্ভব, বেণুবংশাদ্য বাদিত্র, গৃহোপকরণ, উর্ণা, কাপাস, কোমোখ, রঙ্গ ও বাসোদ্ভব, তুল, সূক্ষ্ম বস্ত্র-এবমাদি অন্যান্য বিবিধ দ্রব্য লোভ বশতঃ হরণ করিলে, নরকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয় । ফলতঃ

পরদ্রব্য বা পরস্ব যা তা হউক, যে কোন প্রকারে হরণ করিলে, নিঃসংশয় নরক লাভ হইয়া থাকে । রাজন্ এবমাদি পাপে অতিক্রান্ত মানবগণ চরমে শরীর পরিহার করিয়া, পূর্ব দেহ প্রাপ্ত হয় । এবং যমের আদেশানুসারে তদীয় ঘোরাক্রুতি দূতগণ কর্তৃক নীয়মান ও সাতিশয় হুংখিত হইয়া, যমলোকে গমন করিয়া থাকে । যাহারা দেব-মানুষনিন্দাদি অধর্মদোষে নিয়তচিত্ত, ধর্ম্মরাজ বিবিধ দারুণ বধ বন্ধনে তাহাদের শাস্তা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইলেন । যাহারা বিনয়াচারবিশিষ্ট, তাহারা প্রমাদ বশতঃ চলিত-মনস্ক হইলে, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা গুরুই তাহাদের শাস্তা হইলেন । যাহারা পারদারিক, চৌর, ও অন্যায়চারে প্রবৃত্ত, রাজাই তাহাদের শাসক । কিন্তু যাহারা ছদ্মবেশী, ধর্ম্মরাজ তাহাদের শাসন করেন । এই জন্য কৃত-পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধেয় । অন্যথা অভুক্ত পাপের কোটি শত কম্পেও বিনাশ হয় না । যে ব্যক্তি কায়মন-বাক্যে স্বয়ং পাপ করে, করায় বা অনুমোদন করে, তাহার অধোগতি ফল লাভ হইয়া থাকে ।

রাজন্ ! আমি সংক্ষেপে এই ত্রিসাধন পাপভেদ এবং পাপকর্ম্মা মানবগণের বিবিধ গতি কীর্ত্তন করিলাম । এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে বলুন । দেবসারথি মাতলি সেই ধর্ম্মবৎসল রাজাকে ধর্ম্মপ্রমুখে এই প্রকারে পরম পুণ্য নির্দেশ করিয়াছিলেন ।

ত্রিষষ্টি অধ্যায়।



মাতলি কহিলেন, এই প্রকার পাপ করিলে, দেহি-
মাত্রেই বিবশ হইয়া, ঘোর ত্রাসজনক যমলোকে গমন
করিয়া থাকে। গর্ভস্থ বা ভূমিষ্ঠ, বালক বা তরুণ, স্ত্রী বা
পুরুষ, নপুংসক বা বৃদ্ধ, সকলকেই নরকে গমন করিতে
হয়। তথায় চিত্রগুপ্তপ্রমুখ সমদর্শী সাধু মধ্যস্থবর্গ তাহা-
দের শুভাশুভ ফল বিচার করিয়া থাকেন। সংসারে এমন
প্রাণী নাই, যাহাকে যমলোকে গমন করিতে না হয়।
তথায় বিচারিত কৃতকর্মের ভোগও অবশ্যত্বাবী। তন্মধ্যে
যাহারা পবিত্র কর্মশীল, শুদ্ধচিত্ত ও দয়াম্পন্ন, তাহারা
সৌম্যমার্গে যমভবনে গমন করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে
কাষ্ঠপাত্র দান করে, সে অশ্বযানে পরম সুখে যমালয়ে
গমন করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ছত্র দান করে, সে মস্তকে
ছত্র ধারণ, যে বস্ত্র দান করে সে দিব্যবস্ত্র পরিধান, যে
শিবিকা দান করে সে রথে আরোহণ, যে উত্তম আসন দান
করে সে সুখভোগ, যে আরাম দান করে সে শুশীতল ছায়া
নিসেবন, যে পুষ্পবাটী দান করে, সে পুষ্পক যানে অধি-
রোহণ, যে দেবায়তন ও যতিগণের আশ্রম বিধান করে
সে উত্তম গৃহে অধিষ্ঠান করিয়া, যমভবনে সমাগত হয়।
যে ব্যক্তি গুরু, অগ্নি, দ্বিজাতি, দেবতা, পিতা ও মাতার
পূজা করে, অদ্বাপূর্বক নিম্নলিখিত গুণনিলয় দরিদ্রদিগকে স্বর্ণ-

মাত্রও দান করে, সে সৰ্বকামসমুপেত হইয়া থাকে । সাধু-
গণ যাহাকে অন্ধাদান কহেন, সেই অন্ধাদানে শাকমাত্র
প্রদান করিলেও, অনন্ত ফল লাভ হয় । দেশ, কাল, পাত্র
এবং গুণবান্ ও শুদ্ধনত্ব কর্তা এই চতুষ্টয় সমবেত হইলে,
অন্ধাদানের আনন্ত্য হইয়া থাকে । এই জন্য অন্ধাপূৰ্ব্বক
দান করিবে । তাহার ফল অবশ্যস্ফাবী । আপনার নিকট
অন্ধাও কীর্তন করিলাম ।

চতুঃষষ্টি অধ্যায়

মাতলি কহিলেন, শিবধৰ্ম্মাগমোত্তমে শিবকৰ্ত্তৃক যে
সকল ধৰ্ম্ম কথিত হইয়াছে, কৰ্ম্মযোগের প্রভেদ বশতঃ
তৎসমস্ত নানাভাগে বিভক্ত । এই সনাতন শিবধৰ্ম্ম সমু-
দায় সূমহান বৃক্ষস্বরূপ অনন্ত শাখায় পরিকলিত, একমাত্র
শিবমূলে অধিষ্ঠিত, জ্ঞানধ্যানরূপ সুকুমার পুষ্পে সুশোভিত
এবং সৰ্ব্বথা শুদ্ধ ও সৰ্ব্বভূতহিতাবহ । ইহাতে হিংসাদি
বা ক্লেশাদি দোষের নামগন্ধ নাই । যে হেতু ভগবান্ শিব
অধিষ্ঠাতা এবং তদীয় ভাব সমস্ত ধারক, সেই হেতু শিব-
ধৰ্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয় । এই সকল ধৰ্ম্ম সংসারসমু-
দ্রের পার বিধান করে । শম, দম, সত্য, তিতিক্ষা,
অস্তেয়, আর্জ্জব, দান, ইজ্যা, তপস্যা, ধ্যান, ধৰ্ম্মের এই

দশবিধ সাধন । ইহাদের ব্যস্ত বা সমস্ত যে কোন ভাবে অনুষ্ঠান হইলেই, শিবপ্রাপ্তি ও শিবগতি লাভ হইয়া থাকে । পৃথিবী যেমন সর্বভূতের সাধারণ স্থান, সেই প্রকার শিব-পুর শিবভক্তগণের সাধারণ বলিয়া পরিকল্পিত হয় । ইহলোকে ভূতগণের যেমন সাতিশয় ভোগ দেখিতে পাওয়া যায়, শিবপুরে বিবিধ পুণ্য ভেদে তদনুরূপ ভোগ ঘটিয়া থাকে । এখানে যেমন শুভাশুভ ফল দেহিমাত্রেরই অবশ-
 ত্তোগ্য, তদ্রূপ শিবধর্মের ফলও তথায় ভোগ করিতে হয় । শ্রদ্ধা ও পাত্র বিশেষে যাহার যাদুক পুণ্য সঞ্চিত হয়, শিব-পুরে তাহার তাদুক ভোগাতিশয় কথিত হইয়াছে । তথায় স্থান প্রাপ্তিও সাতিশয় ভোগতুল্য হইয়া থাকে । অতএব সপ্তস্বর্গজয়াভিলাষে মহৎ পুণ্য সঞ্চয় করিবে । শিবপুরে শুদ্ধ সর্বাধিপত্য নহে, সর্বজগৎপতি মহাদেবে আত্মভোগাধি-
 পত্যও প্রাপ্ত হওয়া যায় । জ্ঞানযোগরত কোন কোন ব্যক্তি সেই স্থানেই মুক্ত হয় । ভোগতৎপর পুরুষগণ সংসারে আবর্তন করে । এই জন্য মুক্তিনাভাভিলাষী মানব-
 গণ ভোগাসক্তি সর্বথা পরিহার করিয়া, বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন । তাহাতে শিবজ্ঞান লাভ হইবে । যাহারা অন্যা-
 সক্তচিত্ত হইয়াও, প্রসঙ্গক্রমে ভগবান্‌ ঈশানকে জয় করিতে পারে, তিনি তাহাদিগকেও স্বরূপতঃ স্থান দান করেন । যাহারা সক্রম উচ্ছিষ্ট কন্ম দ্বারা সেই রুদ্রের অর্চনা করে, তিনি তাহাদিগকে পিশাচলোকে স্থান প্রদান করিয়া থাকেন ।

যে ব্যক্তি অন্নদান ও প্রাণদান করে, সে প্রাণদ ও সর্বদ বলিয়া অভিহিত হয় । অন্নদান করিলে সর্বতোভাবে

তাহার ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই ত্রৈলোক্যের যাবতীয় রত্ন, ভোগ, স্ত্রী ও বাহন এবং পুত্র ফল প্রভৃতি সমস্তই অন্নদাতার অধিকৃত । যে ব্যক্তি পুণ্যনিষ্ঠ হয়, অন্নপান প্রদান পূর্বক শ্রাদ্ধ করে, সে অন্নদাতার অর্দ্ধকল লাভ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । এই দেহ ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের পরম সাধন । এবং অন্ন সাক্ষাৎ প্রজাপতি, সাক্ষাৎ বিষ্ণু ও সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ । এই জন্য অন্নসমান দান হয় নাই, হইবেও না । অন্নই ত্রিলোকীর জীবন বলিয়া পরিগণিত । এবং অন্নই শুদ্ধ ও সর্বরসাত্মক দিব্য অমৃত । অন্ন, উপানং, ভূ, গো, বস্ত্র, শয্যা, ছত্র ও আসন এই অষ্টবিধ দানই প্রৈতলোকে সবিশেষ প্রশস্ত হইয়া থাকে ।

এই প্রকারে দানবিশেষ অনুষ্ঠান করিলে, অক্লেশে ধর্মরাজপুরে গমন হয় । এই জন্য ধর্ম সাধন করিবে । যাহারা ক্রুরকর্ম্ম, পাপাত্মা ও দানবর্জিত, তাহারা দারুণ নিরয়দুঃখ ভোগ করে । কিন্তু ধর্মকর্তার অতুল সুখ সম্পন্ন হয় । ফলতঃ ধর্মযোগরত হইলে, মোক্ষপদপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

রাজন্ ! উল্লিখিত শিবপুর অগ্রমেয় দিব্যগুণসম্পন্ন সর্বপ্রাণির উপকারক সর্বকামিক অংসখেয় বিমানে পরিব্যাপ্ত, সূর্য্যতেজ সদৃশ প্রভাববিশিষ্ট, সহস্রগুণে দিব্য এবং সমগ্ৰগুণসম্পন্ন বলিয়া অভিহিত হয় । শিবভক্ত্যত্রেই তথায় গমন করিয়া থাকে । এবিষয়ে স্থাবর জঙ্গম প্রভেদ নাই । বারংবার অর্চনার কথা দূরে থাক, তত্ত্বপূর্বক দিবসমাত্রও শঙ্করের পূজা করিলে, শিবস্থান লাভ হয় ।

যাহারা বিষ্ণুভক্ত ও বিষ্ণুধ্যানপরায়ণ, তাহারা চক্রীর সন্নিহিত বৈকুণ্ঠে গমন করে। ধর্ম্মাত্মা ব্রহ্মবাদী ব্রহ্মলোকে অধিষ্ঠিত হয়। পুণ্যকর্ত্তা পুণ্য প্রভাবে পুণ্যলোক লাভ করিয়া থাকে। এই জন্য আত্মা দ্বারা আত্মাতে মহীয়সী ঈশভক্তি ভাবনা করিবে। মহারাজ ! যিনি মুক্তাত্মা ও জ্ঞানবান, তিনি হরিভক্তিরও ভাবনাপর হইবেন। কেন না বিষ্ণু প্রভাবে নিকৃষ্ট কর্ম্মেও আশু দেশভাবানুরূপ স্থান প্রাপ্ত হওয়া যায়।

রাজন্ ! আপনার নিকট এই শিবপুর রত্নান্ত কীর্ত্তন করিলাম। যাহারা কর্ম্মনিষ্ঠ, তাহাদের পুনরাবর্ত্তন হয়। শিবপুরের উর্দ্ধে বৈষ্ণবপুর। বিষ্ণুধ্যানপরায়ণ বৈষ্ণবগণ তথায় গমন করে। আর তত্ত্বকোবিদ যাগশীল ব্যক্তিগণ এবং যুদ্ধশালী ক্ষত্রিয়বর্গ ব্রহ্মলোক ও ইন্দ্রলোকে অধিষ্ঠিত হয়। অন্যান্য পুণ্যকর্ত্তা পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

পঞ্চম অধ্যায়।

মাতলি কহিলেন, এক্ষণে অতিনারুণ ও অতিতীব্র যমপীড়া কীর্ত্তন করিব। ব্রহ্মবাতক ক্রুর পাশিগণ তাহা ভোগ করিয়া থাকে। তাহারা কখন তীব্রতর বিষ্ময়িত্তে অতিমাত্র পঙ্ক কখন সিংহ ব্যাঘ্র ও নিদারুণ দংশ কীটে,

কখন মহাজলৌকায়, কখন অজগরসমূহে, কখন ভয়ংকর
মক্ষিকাচক্রে, কখন বিষোলুণ সর্পে, কখন দৃষ্টিপ্রমাত্তী মত্ত
মাতঙ্গযুগ্মে, কখন স্মৃতি খড়্গা ও মন্ত্রানদণ্ডে, কখন তীক্ষ্ণ-
শৃঙ্গ মহার্ষ ও মহাশৃঙ্গ রুষ্ট মত্ত মহিষদলে, কখন রৌদ্রা-
কৃতি ডাকিনী ও ভয়ঙ্কর রাক্ষসনিকরে, কখন বা মহাঘোর
ব্যাধিপরম্পরায় নিপীড়িত হইয়া থাকে । যমদূতগণ কখন
মহাতুলায় আরোহণ করাইয়া গুরুতর আঘাত, প্রচণ্ড
বায়ুবেগে অতিমাত্র ক্লেশিত, রুহৎ রুহৎ পাষণ বর্ষে সম-
স্তাৎ আবৃত, এবং বজ্রনির্ঘোষণ ও সুদারুণ উল্কাপাতে
নিপাতিত, করে । ফলতঃ, পাপ করিলে, দারুণ পাপ ভোগ
করিতে হয় । পাপবিশেষে পাপিষ্ঠগণের নিরয়গতি ও
তথায় বহুতর পীড়া ভোগ হইয়া থাকে ।

আমি এই আপনার নিকট ধর্মাধর্ম্য সমুদায় কীর্তন
করিলাম । আর কি বলিব, নির্দেশ করুন ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

যযাতি কহিলেন, আপনি যে অনুভব ধর্মাধর্ম্যবিষয়
কীর্তন করিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া, পুনরায় শ্রবণ করিতে
আমার বাসনা হইতেছে । অতএব দেবাদি লোক সমুদায়
যিনি যেরূপপুণ্যপ্রসঙ্গে বাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, কীর্তন
করুন ।

মাতলি কহিলেন, আমি দেবগণের তপস্যাসম্বন্ধিত সৰ্বসুখবিধায়ক যোগযুক্ত নিখুঁত স্থান, আয়াসবর্জিত ধর্ম্যতাব এবং উপর্য্যুপরি অধিষ্ঠিত লোক সকলের স্বরূপ অনুক্রমে কীর্তন করিব । পার্থিব ঐশ্বর্য্য অষ্টাশুং, পিশিতাশী রাক্ষসগণের ঐশ্বর্য্য ষোড়শ গুণ, যক্ষগণের চতুর্বিংশতিগুণ, গন্ধর্ব্বগণের দ্বাত্রিংশদগুণ ইন্দ্রের পাঞ্চভৌতিক চত্বারিংশদগুণ, সোমের ঐশ্বর্য্য দিব্য, মানস ও পঞ্চভূতাত্মক, প্রজাপতীশ সকলের ঐশ্বর্য্য সৌম্য গুণাধিক অহঙ্কার, ব্রহ্মার ঐশ্বর্য্য চতুঃষষ্টিগুণ, বিষ্ণুর ঐশ্বর্য্য প্রধান সূক্ষ্ম ব্রহ্মপদ, শিবপুরে শিবের ঐশ্বর্য্য সর্ব্বকামিক ও অনন্তগুণ এবং আদিমধ্যান্তরহিত, পরমশুদ্ধ, তত্ত্বস্বরূপ, সর্ব্বাভিকামুক, সূক্ষ্ম, অনৌপম্য, পরাংপর, পরমপূর্ণ, জগতের কারণ ও পশুপাশবিমোচন । এই স্থান প্রাপ্ত হইলে, সনাতন ভোগ, এবং মহাদেবের প্রমাদে তৎসমান পুণ্যার্থ লাভ হয় । তারা সকলের যে বিবিধরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে, তৎসমস্ত সূকৃতিগণের পরম দীপ্তিশালী অষ্টাবিংশতি কেটি উদ্ধতন ভোগ্য লোক । যাহারা ভগবান্ ঐশানকে নমস্কার করে, তাহাদের তত্তৎ লোক প্রাপ্তি হয় । প্রসঙ্গক্রমে মনে মনে মহাদেবের কীর্তন বা নমস্কার করিলেও, তাহা কখন বিফল হয় না । শিবকার্য্যে এবং বিধ মহতী গতি লাভ হইয়া থাকে । এই শিবকর্ম্মের অবসরে তদীয় অনুভাবনায় প্রসঙ্গতঃ শ্রীকণ্ঠের স্মরণ করিলেও যখন অতুল সুখ সম্পন্ন হয়, তন্মাত্রপরায়ণ হইলে, কি না হইতে পারে ? লোকে ধ্যানবলে তদগত হইয়া বিষ্ণুর চিন্তা করিলেও, তাঁহার পরম পদাতিহিত পরম স্থানে গমন

করে । রাজন্ ! শৈব ও বৈষ্ণব উভয় লোকই একবিধ । এবং মহাত্মাগণের সমান পুণ্য সাধন করে । এই উভয়ে কিছুমাত্র অন্তর নাই । যে ব্যক্তি দেবতাজ্ঞানে বিষ্ণুরূপ শিব ও শিবরূপ বিষ্ণুকে নমস্কার করে, তাহার পরম গতি লাভ হয় । ফলতঃ শিবের হৃদয় বিষ্ণু, বিষ্ণুর হৃদয় শিব । এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন দেবতা এক মূর্তি । এই তিনের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ; কেবল গুণভেদ কল্পিত হইয়াছে । মহারাজ ! আপনি শিবভক্ত এবং ভগবানেও সংস্কৃত । এইজন্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর তিনেরই প্রসাদ লাভ করিয়াছেন । এবং তিন জনেই ভবদীর্ঘ কার্য্যে পরমপ্রীত ও বরদাতা হইয়াছেন । এক্ষণে আমি দেবরাজের আদেশে আপনার সকাশে আসিয়াছি । ইন্দ্রপদে গমন করিবেন, চলুন । পশ্চাৎ দাহপ্রলয়বিবর্জিত ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও বৈষ্ণব পদ ভোগ করিবেন । রাজন্ ! এই সর্ব্বগামী দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া দেবগণের মনোভুগত দিব্যভোপরম্পরা সন্তোষ করুন । মাতঙ্গি ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ নহ্মনন্দন যযাতিকে এইপ্রকার কহিয়া, তুষীস্তাব অবলম্বন করিলেন ।

সপ্তমষ্টিতম অধ্যায়



পিপ্লু কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! মাতলির বাক্যাবসানে রাজা নান্বষি কি করিয়াছিলেন, বিস্তরতঃ কীর্তন করুন । এই কথা সৰ্ব্বপুণ্যময়ী ও পাপনাশনী । শ্রবণ করিতে পুনরায় ইচ্ছা হইয়াছে ; কোন মতেই তৃপ্তি লাভ করিতেছি না ।

মুকুন্দা কহিলেন, সমুদায় ধর্মভূদ্বরিস্ঠ নৃপশ্রেষ্ঠ যবাতি ইন্দ্রসারথি মহাত্মা মাতলিকে কহিলেন, আমি কখনই শরীর ত্যাগ করিব না এবং পার্থিব দেহ ব্যতিরেকেও স্বর্গে গমন করিব না । যদিও এই দেহের মর্হাদোষ সমস্ত পূর্বে কীর্তিত হইয়াছে এবং অদ্য আপনিও গুণাগুণ সকল প্রখ্যাপন করিলেন ; কিন্তু আমি ইহা ত্যাগ করিব না, স্বর্গেও যাইব না । আপনি এখান হইতে প্রস্থান করিয়া, দেবদেব পুরুন্দরকে এই কথা নিবেদন করুন । অগ্নি মহামতে ! একাকী শরীরেই জীবন ধারণ হইয়া থাকে । এই দেহ ব্যতিরেকে সংসারে কোনপ্রকার সিদ্ধিই সম্পন্ন হয় না । বলিতে কি, এই দেহ কখন প্রাণবিনাকৃত নহে এবং প্রাণও কখন দেহবিনাকৃত নহে । একমাত্র তপস্যাবলেই উভয়ের মিত্রতা বিনষ্ট হইতে পারে । যাহা হউক, শরীরের প্রভাবেই জীব কেবল মুখ ভোগ ও নানাপ্রকার অভিলষিত

ভোগ সাধন করে । এইপ্রকার স্বর্গভোগ জানিয়া শুনিয়া কখন ত্যাগ করিতে পারিব না । মাতলে ! সত্য বটে, শরীরে পাপবশতঃ পরম দুঃখজনক নিরতিশয় দোষবহুল ব্যাধি সকল এবং জরাদি দোষরাশি সমুদ্ভূত হয় । কিন্তু আমার এই মোড়শবার্ষিক পুণ্য দেহ অবলোকন কর । আরও দেখ, জন্ম প্রভৃতি বৎসর হইতে বৎসর গমন করিলেও, শরীরের নূতন ভাব সঞ্চারিত হইয়া থাকে । আমার কাল লক্ষবৎসর অতিক্রম করিয়াছে । তথাপি মোড়শ-বর্ষের ন্যায়, মদীয় শরীর শোভা পাইতেছে । ইহাতে বল-বীৰ্য্যেরও অভাব নাই । শ্রম, ব্যাধি বা জরারও প্রাদুর্ভাব নাই । অধিকন্তু, আমার এই দেহ ধর্ম্মোৎসাহে বর্দ্ধিত হইতেছে । আমি পূর্বের পাপব্যাধির প্রশমন জ্ঞান সর্ব্বা-মুতময় পরম দিব্য ঐষধ স্বরূপ ধর্ম্মার্থ সাধন করিয়াছি । তৎপ্রভাবেই মদীয় দেহ সাধিত ও গতদোষ হইয়াছে । হৃষীকেশের নামভাবসমন্বিত পরমপ্রশস্ত ধ্যান সাক্ষাৎ রসায়ন । আমি নিত্য তাহা অভ্যাস করি । সেইজন্য আমার পাপাদ্য ব্যাধিদোষ প্রলয় প্রাপ্ত হইয়াছে । সংসারে ক্লম্ভনাম মহৌষধ বিদ্যমান থাকিতেও, মানবগণ পাপব্যাধি-প্রপীড়িত হইয়া, প্রাণ পরিত্যাগ করে । সেই সকল পাপ-মূঢ় নিশ্চয়ই ক্লম্ভনামরসায়ন পান করে না । যাহা হউক, হৃষীকেশের জ্ঞান, ধ্যান ও পূজাভাব এবং সত্য, দান ও পুণ্যপ্রভাবে মদীয় দেহ নিরাময় হইয়াছে । পাপ জন্ম মায়া বশেই দেহিদিগের বিবিধ পীড়া প্রাদুর্ভূত হয় । এবং এই পীড়া হইতেই মৃত্যু হইয়া থাকে, সংশয় নাই । এইজন্য পুণ্য ও সত্যশ্রয় ধর্ম্ম সঞ্চয় করিবে । সংসারে মনুষ্য হেম-

সদৃশ ; তত্ত্বভাব মহান অগ্নি এবং এই পাঞ্চভৌতিক শত-
সন্ধিবিজ্জর কলেবর শতখণ্ডময় ধাতু স্বরূপ । যে ব্যক্তি
হরির নামরূপ দিব্য সৌভাগ্য ইহাতে অনুসন্ধিত
করিতে পারেন, তিনিই বুদ্ধিমান । শতসন্ধিবিজ্জর
পঞ্চাঙ্গক খণ্ড সকল তৎপ্রভাবে সন্ধিত হইলে
দেহ ধাতুসম হইয়া থাকে । ফলতঃ হরির পূজোপচার,
ধ্যান, নিয়ম, সত্যভাব ও দান এই সকলে শরীর এক
হইয়া যায় । তখন ব্যাধি প্রভৃতি দোষ সমস্তও বিনষ্ট,
বাহ্য ও আভ্যন্তর শৌচ সম্পন্ন, দুর্গন্ধি দূরীভূত, এবং
চক্রীর প্রসাদ বলে পরম পবিত্রতা জন্মে । অতএব আমি
স্বর্গে গমন করিব না, এই খানেই আমার স্বর্গ হইবে ।
বলিতে কি, আমি তপস্যা, প্রভাব, স্বধর্ম্য ও ভগবানের
প্রসাদ সহায়ে স্বর্গরূপ সম্পাদন করিব । তুমি ইহা অবগত
হইয়া দেবরাজের গোচর কর ।

তখন মাতলি নরপতির পরিভাষিত আকর্ষণ পূর্বক
তাহাকে আমন্ত্রণ করিয়া, তথা হইতে প্রস্থান ও মহাত্মা
ইন্দ্রকে নিবেদন করিলেন । দেবরাজ শ্রবণ করিয়া, মহা-
প্রভাব যযাতিকে নিজালয়ে আনিবার জন্য চিন্তা করিতে
লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।



পিপ্পল কহিলেন, ইন্দ্রসারথি মহাভাগ মাতলি প্রস্থান
করিলে, নহ্ষাঅজ যযাতি কি করিয়াছিলেন ?

সুকৰ্ম্মা কহিলেন, স্বৰ্গচর দূত প্রস্থান করিলে, নরেন্দ্র-
নন্দন যযাতি চিন্তামগ্ন হইলেন। অনন্তর প্রধান দূতকে
আহ্বান করিয়া, ধৰ্ম্মার্থযুক্ত এই পরম আদেশ দিলেন,
তোমরা নগরে, গ্রামে, দেশে ও দ্বীপসমূহে, কলতঃ সমস্ত
লোকে গমন করিয়া, আমার এই ধৰ্ম্মসম্পন্ন বাক্য ঘোষণা
কর, যেন সমুদায় লোক এই মুহূর্ত্তেই নারায়ণের শরণ
গ্রহণ করে; বিষয় বিসৰ্জনপূৰ্ব্বক অমৃতায়মান ভক্তি,
জ্ঞান, ধ্যান, তপস্যা, পুণ্য, যজ্ঞ ও দান সহকারে চরাচরা
হরির অর্চনা করে; শুদ্ধে, আর্দ্রে, স্থাবরে, জঙ্গমে,
আকাশে, ভূমিতে ও স্ব স্ব শরীরে সেই জীবরূপী একমাত্র
মুরারিকে দর্শন করে; সেই নারায়ণদেবকে উদ্দেশ্য করিয়া,
পৈতৃক আতিথ্যতাব দ্বারা বিবিধ দান অনুষ্ঠান ও তাঁহারই
উপাসনা করে এবং যেন অচিরাৎ সমস্ত দোষ পরিহার করে।
যে ব্যক্তি লোভ বা মোহবশতঃ আমার এই আদেশ পালন
না করিবে, সেই নিশ্চয়, চৌরের ন্যায়, নিশ্চয়ই আমার
দণ্ডাই হইবে।

দূতপ্রবর নরপতিবাক্যে পরম পুলকিত হইয়া, সমস্ত
পৃথ্বী পর্য্যটন পূৰ্ব্বক সকল প্রজালোকে তদীয় প্রণীত আদেশ
বহন করিয়া কহিতে লাগিল, নরপতি অমর্ত্য লোক হইতে
পৃথিবীতে পরম পবিত্র অমৃত আনয়ন করিয়া রাখিয়াছেন,
তোমরা সকলে তাহা পান কর। সেই রাজা যযাতি
শ্রীপদ্মনাভ ও সমস্ত বিশ্বের মহেশ্বর এই দোষহর নামা-
মৃত আনয়ন করিয়াছেন, তোমরা তাহা পান কর।
যজ্ঞেশরূপ, রথাজপাণি, অনন্তরূপ ও পুণ্যাকর এই দোষ-
হর নামামৃত আনয়ন করিয়াছেন, তাহা পান কর। বিমল,

বিশ্বাধিবাস, রামাভিধান, বিরামস্বরূপ, সকলের শরণ্য ও
মুরারি এই নামামৃত আনয়ন করিয়াছেন, তাহা পান কর ।
শঙ্খাজপানি, মধুসূদনাখ্য, শ্রীনিবাস, গুণময় ও সুরেশ্বর
এই দোষহর নামামৃত আনয়ন করিয়াছেন, তাহা পান
কর । আদিত্যরূপ তমোবিনাশী ও পাপপঙ্কজের প্রভা-
কর স্বরূপ এই দোষহর নামামৃত আনয়ন করিয়াছেন,
তাহা পান কর । যে ব্যক্তি বিষ্ণুতন্ত্র হইয়া, দোষহর
পরমপ্রশস্ত নামামৃত প্রতিদিন প্রভাতে পান করে, সে
নিঃসন্দেহ মুক্তিপ্রাপ্ত হয় ।

উনসপ্ততিতম অধ্যায়



সুকর্ণা কহিলেন, দূত সকল গ্রামে গ্রামে, দেশে দেশে,
দ্বীপে দ্বীপে ও পত্তনে পত্তনে বলিতে লাগিল, লোক সকল
তোমরা নরপতির এই সাধু নিদেশ শ্রবণ কর । শ্রবণ
করিয়া, যজ্ঞ, দান, তপস্যা, ধর্ম্যকাম, যজ্ঞন ও মন ইত্যাদি
সর্বতোভাবে নারায়ণের অর্চনা ও ধ্যান কর । রাজা
যবতির এইমাত্র আদেশ । তাহাদের এইপ্রকার পবিত্র
ঘোষণা ভূমিতলে লোকমাঝেই শ্রবণ করিল । তদাপ্রভৃতি
সকলেই তদগতচিত্তে বেদপ্রণীত সূক্তমন্ত্র ও অমৃতায়মান
প্রশস্ত স্তোত্রে শ্রীকেশব মুরারির ত্রিসঙ্খ্য যজ্ঞন, ধ্যান ও

গানে প্ররুত হইল এবং বিষয়াদি সমস্ত দোষ বিমর্জ্জন করিয়া, ত্রত, উপবাস, দান ও নিয়মাদি দ্বারা সেই লক্ষ্মী-নিবাস জগন্নিবাস ত্রিনিবাসের পূজা আরম্ভ করিল।

নৃপতির এইপ্রকার আজ্ঞা ক্ষিতিমণ্ডলে প্রবর্তিত হইলে, লোক সকল তদ্ব্যান, তদগতপ্রাণ ও তৎপূজাপরায়ণ হইয়া, বৈষ্ণব ভাব অবলম্বন পূর্বক নাম ও কন্ম দ্বারা হরির ভজন যজনে সমাসক্ত হইল। যতদূর এই পৃথিবী এবং যতদূর সূর্য্য তাপ প্রদান করেন, তত দূরের লোক সকল ভক্তিভরে বিষ্ণুর ধ্যান, পূজা ও স্তব করিয়া, আধিহীন, শোকহীন, স্থিরযোবন ও পরমপুণ্যশীল হইল। তদীয় প্রসাদে তাহাদের রোগ সমস্ত দূরীকৃত ও রোষ দোষ পরিত্যক্ত হইয়া গেল। অধিক কি, তাহারা সেই চক্রীর স্নেহগ্রাহে অমর, অজর, ধনধান্যসমন্বিত, পুত্র পৌত্রে অলঙ্কৃত, সৰ্বদোষবিমুক্ত সৰ্বসৌভাগ্যসম্পন্ন, পুণ্যমঙ্গল-সংযুক্ত, এবং জ্ঞান, ধ্যান ও সৰ্ব্বথা দানপরায়ণ হইল। তাহাদের গৃহদ্বারে নিত্য নিত্য সৰ্ব্বকামপ্রদায়ক কম্পাক্রম ও সৰ্ব্বকামদ্রবা গাভী সকল এবং সৰ্ব্বকামসাধন পরম চিন্তামণিসমূহ নিত্য নিত্য বিরাজ করিতে লাগিল।

কলতঃ, রাজা যযাতি শাসনকার্য্যে প্ররুত হইলে, হুর্ভিক্ষ, ব্যাধি ও অকালমৃত্যু দূরে পলায়ন করিল। সকলেই বিষ্ণুভক্ত ও বিষ্ণুধ্যানপরায়ণ; এবং তদজ্ঞান ও তস্তাবসম্পন্ন হইয়া উঠিল। সকলেরই গৃহ গুরুপতাকায় দিব্যভাববিশিষ্ট, শঙ্খমুক্তায় অলঙ্কৃত, পদ্মসমূহে অঙ্কিত, বিমানব ন্যায় প্রতিভাসম্পন্ন ও ভিত্তিভাগে উত্তম চিত্রে চিত্রিত সৰ্ব্বত্রই গৃহদ্বারে দিব্য বন ও দিব্য শাঙ্গল

বিরাজমান ; সৰ্ব্বত্রই বৈষ্ণবভাব ও বহুমঙ্গল এবং সৰ্ব্বত্রই পাপদোষবিনাশন সুস্বর শঙ্খশব্দে শব্দিত এবং সৰ্ব্বত্রই গৃহদ্বার সকল বিষ্ণুভক্ত রমণীগণের লিখিত শঙ্খ স্বস্তিক পদ্বাসমূহে পরম শোভা বিস্তার করিল । লোক-মাত্রেই ভগবানের ধ্যানপরায়ণ হইয়া, মূৰ্ছনালাপসহকৃত গীতরাগসম্পন্ন সুস্বরে তাঁহার গান করিতে লাগিল । কেহ কেহ হরিমুরারি, কেহ কেহ শ্রীঅচ্যুত মাধব, কেহ কেহ শ্রীনরসিংহ কমলেক্ষণ গোবিন্দ কমলাপতি এই নাম উচ্চ-স্বরে বলিতে লাগিল । কেহ কেহ কৃষ্ণ ও শরণ্য বলিয়া, শরণ গ্রহণ করিতে লাগিল । অন্যান্য পরমবৈষ্ণবগণ দণ্ড-বৎ প্রণাম, ধ্যান, জপসহকারে যজন ও সৰ্ব্বতোভাবে সেই গঙ্গাধরের পূজা করিতে লাগিল ।

সপ্ততিতম অধ্যায়

সুকৰ্ম্মা কহিলেন, মনুষ্যাগণ সৰ্ব্বদাই বিষ্ণু, কৃষ্ণ, হৃদী-কেশ, যুকুন্দ, মধুসূদন, নারায়ণ, বিশ্বরূপ, নরসিংহ, অচ্যুত, কেশব, পদ্মনাভ, বাসুদেব, বামন, বরাহ, অমরেশ, বিশ্বেশ, বিরূপ, অনন্ত, অনঘ, শুচি, পুরুষ, পুষ্করাক্ষ, শ্রীধর, শ্রীপতি, হরি, শ্রীপদ, শ্রীনিবাস, সুমোক্ষ, মোক্ষদ, প্রভু, ইত্যাদি নামমালা উচ্চারণ করিতে লাগিল । বাল, রত্ন, কুমারী ও গৃহকৰ্ম্মনিরতা ললনাগণ সকলেই শয়নে,

আসনে, যানে, ধ্যানে, জ্ঞানে একমাত্র মাধবেরই গানে নিমগ্ন হইল। বালকগণ ক্রীড়া করিতে করিতেও গোবিন্দ-নাম বিস্মৃত হইল না। দিবারাত্র হরিধ্বনি শ্রবণ হইতে লাগিল। দ্বিজসত্তমগণ সর্বত্রই বিষ্ণুর দ্বারসেবা করিতে লাগিলেন। লোকমাত্রেই বৈষ্ণব ধর্ম্মে জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিল। প্রাসাদ কলসের অগ্রভাগ ও দেবায়-তন সকলে সূর্য্যবিম্বসদৃশ চক্র সকল শোভমান হইল। ব্রহ্মন্! সেই ভগবদ্ভক্ত নহুষপুত্র যযাতি স্বীয় পুণ্যবলে বৈকুণ্ঠের যে ভাব, সেই ভাব সংসারে সম্পাদন, এবং পৃথিবীতে বিষ্ণুলোকের সমান করিলেন। তাহাতে ভূতল ও বৈকুণ্ঠ এক ভাবে পরিণত ও সর্ব্বথা প্রভেদ পরিশূন্য হইল। বৈকুণ্ঠে যেরূপ তত্রস্থ নিবাসিগণ হে বিষ্ণে! হে মাধব! হে বৈকুণ্ঠ! বলিয়া থাকে, ধরাতলে মানবগণও তাদৃশ উৎসাহে প্রবৃত্ত হইল। জরা ও মৃত্যুভয় দূরীভূত হওয়াতে, সকলেই অমরত্ব লাভ করিল। পৃথিবীতে দান ভোগের সমধিক প্রভাব লক্ষিত হইতে লাগিল। সত্তম! ভগবানের প্রাসাদদান ও উপদেশবলে লোকমাত্রেই সর্ব্বব্যাপিবিনি-মুক্ত ও পরম বৈষ্ণব হইয়া, পুত্রজন্ম পুণ্যসুখ সর্বিশেষ সন্তোষ করিতে লাগিল। দ্বিজসত্তম! নরপতি নাহুষ পঞ্চবিংশাব্দ মধ্যেই মর্ত্তলোকে স্বর্গলোকপ্রভাব সম্পা-দন করিলেন। তাহাতে সকলেই রোগহীন, জ্ঞান ও ধ্যানপরায়ণ, যজ্ঞ ও দাননিরত; সকলেই দয়াভাবে পূর্ণ, উপকারে প্রবৃত্ত, ধন্য, পুণ্য, যশস্য ও সর্ব্বধর্ম্মে সংস্কৃত এবং সকলেই তদীয় উপদেশে ভগবানের ধ্যান ধারণা ও ভক্তিরসে মগ্ন হইয়া উঠিল।

বিষ্ণু কহিলেন, নৃপসত্তম ! যযাতির চরিত শ্রবণ কর। তিনি স্বয়ং সৰ্বধৰ্ম্মপরায়ণ ও ভগবানে নিত্য ভক্তিসম্পন্ন। লক্ষ বৎসর অতীত হইলেও, তিনি রূপে ও বয়সে পঞ্চবিংশতিবর্ষদেশীয় ব্যক্তির ন্যায় ভগবানের প্রসাদে সমধিক বল ও প্রৌঢ়ি বিশিষ্ট হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন। রাজন্ ! তাঁহার অধিকারস্থ লোক সকলও রাগদোষবিহীন, কামভোগবর্জিত, দান ও পুণ্য প্রভাবে সৰ্বথা সুখী, সৰ্বধৰ্ম্মপরায়ণ এবং যমভয়-বিনির্মুক্ত হইয়া, দুৰ্বা ও বটের ন্যায়, পুত্রপৌত্রপরম্পরায় পৃথিবীতে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। এবং মৃত্যুদোষ-বিহীন, চিরজীবী, স্থিরদেহ, জরা ও ব্যাধি শূন্য হইয়া, পঞ্চবিংশতিকের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। কলতঃ, চক্রির প্রসাদে সকল বর্ণই সত্যাচারনিষ্ঠ, বিষ্ণু-ধ্যানসংস্কৃত ও দানভোগে প্ররত হইল। কেহ আর মৃত্যুকবলে নিপতিত হয় না; কেহ আর শোক প্রাপ্ত হয় না; কাহার আর দোষ উৎপন্ন হয় না। স্বর্গের যজ্ঞপ, ভূতলেরও তজ্ঞপ অবস্থা সম্পন্ন হইল।

যমদূতগণ বিধিভ্রষ্ট ও বিষ্ণুদূত কর্তৃক তাড়িত হইয়া পরম্পর রোদন করিতে করিতে ধৰ্ম্মরাজসমীপে সমাগত হইল এবং যযাতির চরিত বিজ্ঞাপিত করিয়া কহিল, ভাস্করনন্দন ! নহুষনন্দন যযাতি দানভোগে পৃথিবীকে অধিক করিয়া তুলিয়াছেন।

সুৰক্ষা কহিলেন, ঐ সময়ে স্বয়ং ধৰ্ম্মরাজও শৌরি-দূত কর্তৃক অভিহত হইয়া, দেবরুদ্রে পরিবৃত্ত সহস্রা-ক্ষের দর্শনবাসনায় তথায় গমন করিলেন। সুররাজ

তঁাহাকে সমাগত দেখিয়া, তৎক্ষণাৎ উত্থান পূর্বক সমু-
চিত অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। অনন্তর জিজ্ঞাসিলেন,
কিজন্তু আগমন করিয়াছেন, বলুন। ধর্ম্মরাজ দেবরাজের
বাক্য আকর্ষণ করিয়া যযাতির চরিত বিস্তারে প্রবৃত্ত
হইলেন। কহিলেন, দেবদেবেশ! যে জন্তু আগমন
হইয়াছে, শ্রবণ করুন। আমি তাহার কারণ বলিতেছি,
পরম ভাগবত মহানুভাব নহুষনন্দন যযাতি পৃথিবীস্থ
সমস্ত লোককেই বৈষ্ণব এবং মর্তলোককে বৈকুণ্ঠের
সম্মান করিয়াছেন। মানবগণ সম্প্রতি অজর, অমর,
নিষ্পাপ, সত্যসম্পন্ন, কামক্রোধহীন, লোভমোহপরিশূন্য,
দানশীল, মহাত্মা, ধর্ম্মপরায়ণ, এবং সকল ধর্ম্মের অনু-
ষ্ঠান পূর্বক অনাময় নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়াছে।
অপিচ, বৈষ্ণব ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়া তাহাদের রোগ
শোক দূরীভূত, স্থির যৌবন সম্পন্ন, এবং শাখিবিস্তৃত
দূর্বাটের ন্যায় পুত্র পৌত্র ও প্রপৌত্রপরম্পরায় সাত্তি-
শয় বংশ বিস্তারও সংঘটিত হইয়াছে। সেই নহুষনন্দন
যযাতি এই রূপে সমুদায় পৃথিবীকেই জরায়ুত্যাগবিবর্জিত
বৈষ্ণব করিয়া তুলিয়াছেন। সুতরাং আমি পদভ্রষ্ট ও
ব্যাপারবিরহিত হইয়াছি। আপনি যাহা জিজ্ঞাসিলেন,
তৎসমস্ত কহিলাম। এই জন্যই এখানে সমাগত
হইয়াছি।

ইন্দ্র কহিলেন, ধর্ম্মরাজেন্দ্র! আমিও পূর্বে তঁাহারে
আনিবার জন্তু দূত পাঠাইয়াছিলাম। কিন্তু তিনি দূতমুখে
বলিয়াছেন যে, আমি স্বর্গের অভিলাষী নহি, সুতরাং
তথায় গমন করিব না। অধিকন্তু, আমি সমুদায় জগ-

তীকে স্বর্গরূপ করিব। এই বলিয়া তিনি প্রজাপালনে প্ররত হইয়াছেন। বলিতে কি, আমি তাঁহার বৈষ্ণবীয় ভাবে সর্বদাই ভীত হইয়া অবস্থান করিতেছি।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, দেবরাজ ! যদি আমার প্রিয়-সাধনে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে, যে কোন উপায়ে যযাতিকে সত্ত্বর আনয়ন করুন। সুররাজ তদীয় বাক্য আকর্ষণ করিয়া সর্বতত্ত্বপারিকলনপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কামদেবকে আহ্বান ও সম্মাননা করিয়া, রতি ও মকরন্দকেও আনয়ন পূর্বক কহিলেন, তোমরা আমার আদেশে মর্ত্তলোকে গমন এবং নরপতি যাহাতে এখানে আইসেন তাহা সম্পাদন কর।

কামদেব কহিলেন, আমি সর্বথা আপনাদের প্রিয়া-সুষ্ঠান করিব। এই বলিয়া কামাদি সকলে নটরূপী নায়ক হইয়া যযাতি সমীপে গমন করিয়া কহিল, মহা-রাজ ! সুনটিকা দর্শন করুন। পৃথিবীপতি যযাতি তাহাদের বাক্যে পরম পণ্ডিতদিগকে লইয়া সভা করিলেন এবং স্বয়ং জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদ সভাপাল হইয়া, তাহাদের প্রণীত বামনচরিত নাটক দর্শন করিতে লাগিলেন। কামাদি সকলে অপ্রতিমরূপসম্পন্ন নটরূপ ধারণ করিয়া, নৃত্য ও নারীরূপে সুস্বর গান করত সাতিশয় বিরাজমান হইল। মহীপতি যযাতি কামদেবের গীত, লাস্য, হাস্য, ললিত মধুর আলাপ, দিব্যভাব, চরিত ও মায়াবলে সাতিশয় মোহিত হইয়া পড়িলেন। তৎকালে কাম বামন, বলি ও বিদ্যাবলীর যথাযথ অভিনয় আরম্ভ করিলেন। তিনি স্বয়ং সূত্রধার, মাধব পারিপার্শ্বিক, ও দৃষ্টিপ্রিয়া রতি

নটীবেশে সুসজ্জিতা হইলেন । এবং মহাপ্রাজ্ঞ মকরন্দ
নেপথ্যাভিচর হইয়া, অন্যবিধ নৃত্য প্রদর্শন করিতে
লাগিল । মহামুভব যযাতি যথাযথা নৃত্যগীত দর্শন
ও শ্রবণ করেন, কাম তথা তথা তাঁহারে জরাগীতে
মোহিত করিতে লাগিল ।

একসপ্ততিতম অধ্যায়

সুকর্ণা কহিলেন, রাজরাজেন্দ্র যযাতি কামদেবের গীত,
বাদ্য, হাস্য ও ললিতে এরূপ মোহিত ও বশতাপন্ন
হইলেন, যে, যুত্রপূরীষ বিমর্জ্জন পূর্বক পাদশৌচ না
করিয়াই আসনে উপবেশন করিলেন । এই ছিদ্র
পাইয়া জরা তদীয় শরীরে তৎক্ষণাৎ সঞ্চারিত হইল ।
তাঁহাতে কাম শ্রেষ্ঠকার্য্য ইন্দ্রকার্য্য সুসম্পন্ন করিলেন ।
অনন্তর নাটক বিনিবৃত্ত হইলে, ধর্ম্মাত্মা যযাতি জরায়
অভিভূত ও কামে ব্যাসক্তচিত্ত হইয়া আর তিষ্ঠিতে
পারিলেন না । দিন দিন কামমোহে আচ্ছন্ন, বিহ্বল
ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া পড়িলেন । তাঁহার জ্ঞানকাণ্ডও
তিরোহিত হইল । তিনি অতিশয় ধার্ম্মিক । এক্ষণে
বিষয়সেবায় কাল যাপন করিতে লাগিলেন । একদা
সেই রাজর্ষি কামরাগবশংবদ ও যুগয়াশীলতৎপর হইয়া,
অরণ্যে গমন করিলেন এবং তথায় ক্রীড়াৎসাংসে প্রবৃত্ত
হইলেন ।

সুকর্ণা কহিলেন, মহানুভাব নৃপতি ক্রীড়া করিতে-
ছেন, এমন সময়ে এক চতুঃশৃঙ্গ রথোপম যুগ সমাগত
হইল। ঐ যুগ সর্বাঙ্গসুন্দর, সুবর্ণসদৃশ তনুৰূপে আচ্ছন্ন,
রত্নের ত্রায় জ্যোতিঃ সম্পন্ন, সৰ্ব্বাঙ্গে সুচিত্রিত এবং
পরম দর্শনীয় ও মনোহর। মেধাবী যযাতি দর্শনমাত্র,
কোন দৈত্য আসিয়াছে ভাবিয়া, বাণপানি ও ধনুর্ধর
হইয়া, বেগভরে তাহার অভিধাবন করিলেন। যুগও
তাহারে দূরে আকর্ষণ করিয়া লইয়া চলিল। যযাতি
গমন করিতে করিতে রথবেগশ্রমে নিতান্ত খিন্ন হইয়া
পড়িলেন। অনন্তর দেখিতে দেখিতে যুগ অন্তর্হিত
হইয়া গেল। তখন নন্দনসদৃশ সদৃশরাশি অরণ্যামী
নয়নগোচর হইল। ঐ অরণ্য বিবিধ পল্লবে বিরাজিত
কদলীষণ্ডমণ্ডিত সুবিপুল চন্দন, বকুল, অশোক, পুন্নাগ,
নারিকেল, তিন্দুক, যুথাকল, খজ্জুর, সপ্তপর্ণ, পুষ্পিত কর্ণি-
কার, কুমুমমুরতি কেতক ও পটোল এবং অন্যান্য সদাকল
বিবিধ সুচারু রূপরম্পরায় আকীর্ণ। ইত্যন্তঃ দর্শন করিতে
করিতে তিনি তথায় পুণ্যমলিলপরিপূর্ণ, পঞ্চযোজন-
বিস্তীর্ণ, হংস ও কারওবগণে আকীর্ণ, জলবিহঙ্গমগণের
নিলাদসম্পন্ন, কমলসমূহে আমোদিত, শ্বেতোৎপলে বিরাজিত,
রক্তোৎপল ও স্বর্ণোৎপলে মণ্ডিত, নীলোৎপলে প্রকাশিত,
কঙ্কালর সকলে আতিশোভিত, মত্ত মধুকরনিকরে
সর্বত্র প্রতিনাদিত, এইরূপে সর্ব্বগুণোপেত উত্তম সরোবর
এবং পঞ্চযোজনবিস্তৃত, দশযোজনদীর্ঘ, দিব্যভাবসমল-
ঙ্কত, সর্ব্বতোভদ্র তড়াগ অবলোকন করিলেন। তিনি বেগে
আচ্ছন্ন ও শ্রমে পীড়িত হইয়াছিলেন। অতএব সেই শুভ-

ছায়াশুশীতল অরণ্যে উপবেশন করিলেন। অনন্তর গন্ধ-
মৌগন্ধিবৎসল সৰ্ব্বশ্রমনিম্নদন স্নানতায়মান শীতল সলিল
পান করিরা, পুনরায় বৃক্ষছায়ার আশ্রয়ে ধরাতলে সংনি-
বিষ্ট হইলেন। ঐ সময়ে যথা তথাগ য়মান গীতধ্বনি কণ-
গোচরে উপনীত হওয়াতে, সেই গীতপ্রিয় মহারাজ, যেরূপ
দিব্য রমণী গান করিতেছে এবং যেরূপে ঐ ধ্বনি শ্রুত
হইতেছে, তদ্বিষয়চিন্তায় মগ্ন হইয়া পড়িলেন। আকুল
চিত্তে ঐপ্রকার চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে পীনশ্রোণি-
পয়োধরা কোন ললনোত্তমা সেই অরণ্যপ্রান্তরে সহসা সমা-
গত হইয়া, তদীয় সমক্ষে নৃত্য করিতে লাগিল। ঐ ললনা
সৰ্ব্বাভরণ-সৰ্ব্বাঙ্গী এবং শীলে ও লক্ষণে সুসম্পন্না। মহারাজ
যযাতি তাহারে কহিলেন, তুমি কে, কাহার পরিগ্রহ, এবং
কিজন্যই বা এখানে আসিয়াছ, বল। কিন্তু সেই বরাননা
তাঁহারে দর্শন করিয়া, ভাল মন্দ কিছুই বলিল না; উচ্চৈঃ-
স্বরে হাস্য করিয়া, বীণাদণ্ড বাদন করিতে করিতে, সত্বর
চলিয়া গেল। তদর্শনে রাজেন্দ্র যযাতি নিতরাং বিস্মাপিত
হইলেন। অনন্তর পুনরায় সন্ত্রাষণ করিলেন। তাহাতেও
কোন উত্তর পাইলেন না। তখন তিনি সাতিশয় চিন্তাস্থিত
হইলেন। ভাবিলেন, আমি যে চতুঃশৃঙ্গী যুগ দর্শন করি-
য়াছি, তাহারই নারী অবলোকন করিলাম। অথবা, সমুদায়ই
মিথ্যা প্রতিভাত হইতেছে। আমি মায়ারূপ দর্শন করি-
লাম। ঐ মায়ারূপ দানবগণের হইবে। তিনি ঐপ্রকার
চিন্তা করিতেছেন, তৎক্ষণাৎ দেখিতে পাইলেন, সেই রমণী
পুনরায় হাস্য করিয়া, নৃত্য করিতে করিতে চলিয়া গেল।

ইত্যবসরে পরম দিব্য মুৰ্ছনালাপসম্পন্ন সুন্দর সঙ্গীত

তদীয় শ্রুতিবিবরে সহসা সংপ্রবিষ্ট হইল। তিনি শ্রবণমাত্র সত্ত্বর সেই সুমহান্ সঙ্গীতশব্দের সন্নিবর্ষে সমাগত হইয়া, সন্দর্শন করিলেন, সলিলমধ্যে সাতিশয়সুন্দর সহস্রদল সমুৎপন্ন হইয়াছে, শীলরূপগুণান্বিতা দিব্যালক্ষণসম্পন্না দিব্যা-ভরণবিভূষিতা দিব্যভাবসমাপন্না এক বরা রমণী সেই পদ্মের উপরি আসীনা হইয়া, বীণাদণ্ড ধারণ পূর্ব্বক দেব, মুনি, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নর সমেত সমুদায় সংসার সম্মো-হিত করিয়া, তালমানলয়বিশিষ্ট সুস্বর গান করিতেছে। নরপতি সেই রূপতেজঃসুশোভনা বিশাললোচনা ললনারে নয়নগোচর করিয়া চিন্তা করিলেন, সংসারে ইহার সদৃশী রূপরাশি রমণী লক্ষিত হয় না। বিপ্র! যযাতির নটীজরা-যুক্ত শরীরে ইতিপূর্ব্বে যে মহাকাম লব্ধ প্রসন্ন হইয়াছিল, এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে তাহা প্রকটিত হইল। অগ্নি যেরূপ স্নতদর্শনে প্রজ্বলিত হয়, তদ্রূপ সেই রমণীরে নিরীক্ষণ করিয়া, যযাতির সেই দেহ হইতে কাম প্রাদুর্ভূত হইল। তিনি সর্ষায়ায় কামাবিষ্ট হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, এরূপ বিশ্ববিমোহন রমণীরত্ব কখন নয়নগোচরে নিপতিত হয় নাই। তৎকালে তিনি এরূপ হতজ্ঞান ও লুদ্ধ হইয়া উঠিলেন, যে, কামাসক্ত হৃদয়ে কণকাল এই-প্রকার চিন্তা করিয়া, তদীয় বিরহে মদনানলে সাতিশয় দহ্য-মান ও তদীয় সায়কে অবসন্ন হইতে লাগিলেন। ভাবিলেন, এই ললনা কিরূপে আমার পরিগ্রহ ও কিরূপেই বা বশী-ভূত হইবে। এই পদ্মপ্রতিমা পদ্মলোচনা যদি আমারে আলিঙ্গন করে, তাহা হইলে, আমার জীবিত সকল ও সমু-দায় সার্থক হয়।

পৃথিবীপতি যযাতি এইপ্রকার খিদ্যমান হইয়া, তাহারে কহিলেন, অগ্নি বরারোহে ! তুমি কে, কাহার পরি-
গ্রহ ? আমি পূর্বে যে ললনারে দেখিয়াছিলাম, পুন-
রায় তাহারেই কি দর্শন করিলাম । কল্যাণি ! তোমার এই
পাশ্চাৎচারিণী রমণীই বা কে, সমুদায় নির্দেশ কর । আমি
মহারাজ নহুষের আত্মজ, সোমবংশপ্রসূত, সপ্ত দ্বীপের
অধিরাট, ত্রিভুবনখ্যাতনামা রাজা যযাতি । সেই আমি
নবসঙ্গমলালসায় রতিভাব যাঞ্ঞা করিতেছি । ভদ্রে !
আমার অভিলাষ পূর্ণ ও প্রিয় সমাধান কর । তুমি যাহা
যাহা প্রার্থনা করিবে, তৎসমস্তই দান করিব, সন্দেহ নাই ।
অগ্নি বরবর্গিনি ! আমি দুর্জয় কামে হত ও নিতান্ত দীন
ভাবাপন্ন হইয়া, তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি ; অতএব
আমার সহিত সঙ্গত হইলে, তোমারে রাজ্য, সমুদায় পৃথিবী,
অধিক কি, শরীর ও আত্মার সহিত ত্রিভুবন প্রদান করিব ।

সেই পদ্বনিভাননা ললনা রাজার বাক্য আকর্ষণ করিয়া
বিশালানাম্নী স্বীয় সখীকে কহিল, তুমি এই যযাতিকে
আমার নাম, উৎপত্তিস্থান, পিতা, মাতা, অভিপ্রায় ও
অভিলাষ সমস্ত নিবেদিত কর ।

বিশালা যযাতিকে তদীয় অক্ষিগত জানিতে পারিয়া
মধুরালাপে কহিতে লাগিল, রাজনন্দন ! শ্রবণ করুন, ভুবন-
বিশ্রুত কাম পূর্বে দেবদেব শত্রু কর্তৃক দগ্ধ হইলে, রতি
ভর্তৃবিয়োগদুঃখে সুস্থরে রোদন করিতে লাগিলেন । তিনি
প্রতিদিন এই রূপে রোদন করিয়া যাপন করেন । ভগবতী
পার্বতী তদীয় কলুষাবিল সুস্থর প্রলাপ শ্রবণ করিয়া, সাতী-
শয় করুণাবিন্ধ্য হইলেন এবং মহাদেবকে কহিলেন, মহা-

ভাগ ! কামকে পুনরুজ্জীবিত করুন। এই হতভাগিনী রতি ভর্তৃবিরহে নিতান্ত দুর্দশাপন্ন হইয়াছে। অতএব আমার প্রতি প্রীতিবশম্বদ হইয়া, কামকে দেহযুক্ত করুন। মহা-দেব কহিলেন, দেবি ! তাহাই হইবে ; কামকে পুনরুজ্জীবিত করিব। মাধব সখা কাম পুনরায় জীবিত ও দিব্য দেহে পরিবর্তিত হইবে, সন্দেহ বা অশ্রুতা নাই। অনন্তর মহা-দেবের প্রমাদে মীনকেতু জীবিত হইলে, দেবী পার্শ্বতী তাহারে সবিশেষ আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, কাম ! প্রস্থান কর এবং প্রিয়ার সহিত নিত্য প্রস্তুত হও। কাম কহিলেন, স্থিতিসংহারকারিকে ! আমি আপনার আশীষে অতিশয় তেজস্বী হইলাম। কাম এইরূপে পুনরায় শরীর লাভ করিয়া, ভূমিখিতা রতি যেখানে, তথায় গমন করিলেন। সেই কামও রতি উভয়েই এখানে অবস্থিতি করেন।

সে যাহা হউক, দুঃস্বপ্নময় মহাভাগ মন্থত্ব দগ্ধ হইলে, দারুণাক্রান্তি পাবক রতির সকাশে সমাগত হইলেন। তাহাতে অতিমাত্র দগ্ধ ও মোহ মুচ্ছিতা হইয়া, সেই ভর্তৃহীনা রতি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তদীয় লোচনযুগল হইতে অশ্রু-বিন্দু সকল মলিলে পতিত হইলে, সেই বিন্দু-সমূহ হইতে প্রথমে সর্বলোকবিনাশন শোক, পশ্চাৎ জরা, ও বিয়োগ সমুদ্ভূত ও সমুখিত হইল ; ইহারা সকলেই বিশ্বাসঘাতক ও সর্বনাশের ছেতু। এবং পরস্পর সদ্ভাব-গুণসম্পন্ন ও মূর্ত্তিমান হইয়া, রতির পাশ্বে সমুত্থান করিল। কাম এই রূপান্তর অবগত হইয়া, তথায় সমাগত হইলেন। তদর্শনে রতি সাতিশয় আত্মলাদিত হইয়া উঠিলেন। ঐ সময়ে তদীয় আনন্দাপ্রাপ্তিপরিপ্লুত লোচনযুগল হইতে যে

অশ্রুবিन्दুসমূহ জল মধ্যে নিপতিত হয়, তাহা হইতে প্রীতি ও লজ্জা, মহানন্দ ও শান্তি, লীলা ও ক্রীড়া নামক সুখ-সন্তোগবিধায়িনী অপর দুইটী কন্যা এবং মনোভাবসন্তোগ এই সকল প্রজা প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল । অধিকন্তু, তাঁহার বামনেত্র বিনিঃসৃত বিन्दুসমূহ সলিল মধ্যে পতিত হইয়া, যে সুন্দর পঙ্কজ সমুৎপাদন করে, তাহা হইতেই এই বরাননা নারী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । ইনি রতির পুত্রী ; নাম অশ্রুবিन्दুমতী । আর আমি বরুণের আত্মজা বিশালা । ইহার প্রীতি ও মৌভাগ্যে নিরতিশয় হর্ষাবিষ্টা হইয়া, সর্বদা সন্নিধানে অবস্থিতি ও স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ করিয়া থাকি । ইনি সম্প্রতি পতিকামা হইয়া, তপস্রায় প্ররত হইয়াছেন । আপনার নিকট স্বকীয় ও অদমীয় সমস্ত রতান্ত কীর্তন করিলাম ।

রাজা কহিলেন, শুভে ! তুমি সমুদায় বলিলে ; আমিও তাহা অবগত হইলাম । এক্ষণে শ্রবণ কর । তোমার সখী এই রতিনন্দিনী আমায়েই ভজনা করুন । তাহা হইলে, আমি ইহার সমুদায় প্রার্থনাই পরিপূরণ করিব । কল্যাণি ! যাহাতে ইনি আমার বশ্যা হয়েন, তাহা করিতে হইবে ।

বিশালা কহিল, আমি ইহার ত্রুত বলিব, শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি যৌবনসম্পন্ন, সর্বজ্ঞ, বীরলক্ষণ, দেবরাজের সদৃশ বর্ণাচারবিশিষ্ট, তেজস্বী, মহাষাজ্ঞিক, দাতা, যমিগণের বরিষ্ঠ, ধর্ম্মভাব ও গুণ সকলের জ্ঞাতা, পুণ্যভাজন, ধর্ম্মতৎপর, সর্বৈশ্বর্য্যগুণসংযুক্ত, দেবগণের পরম প্রিয়, ব্রাহ্মগণের অতীব প্রীতিভাজন, দেবগণের তত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মণ্য, বিষ্ণুপরা-য়ণ, ত্রৈলোক্যশ্রেষ্ঠবিক্রম, এবং সকলের পূজিত, ইনি

তপশ্চর্যা সহকারে তাদৃশ ব্যক্তিকেই আপনার প্রিয় হই-
পতি বাঞ্ছা করিতেছেন।

যযাতি কহিলেন, আমারেও এই সকল গুণভূষিত বলিয়া
অবগত হইবে। ফলতঃ, বিধাতা আমারে ইহার অনুরূপ
ভর্তা সৃষ্টি করিয়াছেন।

বিশালা কহিল, আপনি ত্রিভুবনে সর্বাপেক্ষা পুণ্য-
সংহৃষ্ট এবং পূর্বোক্ত গুণ সকলও আপনাতে সন্নিবিষ্ট
আছে। ফলতঃ আপনি বিষ্ণুর সমান। কিন্তু একমাত্র
মহাদোষে ইনি আপনার অনুরাগিণী নহেন।

যযাতি কহিলেন, চারুসর্বাঙ্গি! যে জন্ম আমি ইহার
অনভিমত, প্রসন্ন হইয়া, যথাযথ সেই মহাদোষ নির্দেশ কর।

বিশালা কহিল, জগতীপতে! আপনি কি জন্ম নিজের
দোষ অবগত নহেন? জরায়ু আপনার দেহ ব্যাপ্ত হইয়াছে।
সেই জন্ম ইহার অতিক্রমি নাই।

যযাতি এই অতিশয় অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতি-
মাত্র হঃখিত হইয়া, বারংবার কহিতে লাগিলেন, ভদ্রে!
কাহার সংসর্গ বশে আমার জরাদোষ সংঘটিত হইয়াছে,
আমি তাহা অবগত নহি। যাহা হউক, ইনি ত্রৈলোক্য-
বাঞ্ছিত যাহা যাহা বাঞ্ছা করেন, তৎসমস্ত প্রদান করিতে
উদ্যত আছি। বর গ্রহণ কর।

বিশালা কহিল, রাজন্! জরাহীন হইলেই, ইনি আপ-
নার প্রিয়া হইলেন। ইহা নিশ্চয়, সত্য সত্য বলিতেছি।
এই জরা পুত্র, ভ্রাতা বা ভৃত্য যখন যাহাতে সংক্রমিত হয়,
তখন তাহার অঙ্গে সঞ্চারিত হইতে পারে। এবং তদীয়
যৌবন গ্রহণ করিয়া, স্বকীয় জরা প্রদান পূর্বক, উভয়ের শুভ

অশ্রুশ্রুত প্রীতি সম্বোধন সম্ভবিত্তে পারে । বলিতে কি, যে ব্যক্তি যথার্থ দান করে, তাহার সেই দানপুণ্যের অসম্বন্ধ ফল জন্মিয়া থাকে । দুঃখ সঞ্চিত পুণ্য অম্পাঙ্গ প্রদান করা বিধেয় নহে । তাহাতে অপুণ্য হইতে পারে এবং গৃহীতা তাহার পুণ্যফল ভোগ করিয়া থাকে । আপনার তরুণ বা অতরুণ পুত্রকে জরা দান ও তদীয় ঋণ আদান পূর্বক আগমন করুন ।

সুকর্ষ্মা কহিলেন, রাজেন্দ্র যযাতি তদীয় বাক্য আকর্ষণ পূর্বক বলিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে, তোমার নিদেশ সম্পাদন করিব । বিপ্র ! তিনি নিতান্ত হতজ্ঞান ও কামাসক্ত হইয়াছিলেন । এইপ্রকার উল্লেখ পূর্বক তৎক্ষণাৎ গৃহে গমন এবং পিতৃবৎসল তুরু, পুরু, কুরু ও বহু এই চারি পুত্রকে আশ্বাসন করিয়া কহিলেন, পুত্রগণ ! আমি আদেশ করিতেছি, তোমরা আমার সুখ সম্বিধান কর ।

পুত্রেরা কহিলেন, আপনি ধর্ম্মপরায়ণ রাজা । সত্যানুসারে প্রজাপালন করুন । কিজন্য আপনার ঈদৃশ প্রকৃতিচপল ভাব উপস্থিত হইল ?

যযাতি কহিলেন, পূর্বে আমার পুরে যে নর্ত্তকগণ আগমন ও প্রবর্তনা করে, তাহাদের হইতেই আমার কায়মনোহ ও এইপ্রকার মোহ সম্ভবিত্ত হইয়াছে ; তদবধি জরায় শরীর ব্যাপ্ত করিয়াছে এবং তদবধিই আমি কামে আবিষ্টচিত্ত ও হত চেতন হইয়াছি । সম্প্রতি কোন দিব্যরূপা বরাননা রমণী দর্শন করিয়া, তাহারে সম্ভাষণ করিয়াছিলাম । কিন্তু তিনি আমারে কিছুই বলিলেন না । বিশালা নামে তাঁহার এক বুদ্ধিমতী সখী আছে । সেই আমারে আমার সুখ-

সাধন এই শুভ কথা বলিয়াছে যে, আপনি জরাহীন হই-
লেই, সুখী আপনার প্রিয়া হইবেন। তাহার এই বাক্য
আমার সম্পূর্ণ মনে লাগিয়াছে। সে আমার জরা নিহরণ
জন্য ইহাও বলিয়া দিয়াছে যে, আপনি যে ব্যক্তিতে জরা
সংক্রমণের ইচ্ছা করিবেন, সেই ব্যক্তিতেই জরা গমন
করিবে এবং তাহারই বয়স আপনাতে উপগত হইবে।
পুত্রগণ! তোমরা সমুদায় অবগত হইলে; এক্ষণে মদীয়
সুখ সাধন কর।

তুরু কহিলেন, পুত্র জনক জননীর প্রসাদেই শরীর
প্রাপ্ত হয় এবং তাহাতেই ধর্ম সাধন করে। বিশেষরূপে
সেই পিতামাতার সেবা করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। অত-
এব পুত্রগণ ভাগ করিয়া স্ব স্ব যৌবন প্রদান এবং বিভাগ
করিয়া, জরাগ্রহণ করুন। অন্যান্য পুত্রেরাও কহিলেন,
শুভ বা অশুভ হউক, পিতৃবাক্য পালন করা পুত্রের পরম
কর্তব্য কর্ম। অতএব আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা
মত্বর সম্পন্ন বোধ করিবেন।

যযাতি পুত্রগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ব্যাকুলচিত্তে
পুনরায় বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

দ্বিগুণতম অধ্যায়

ঘযাতি কহিলেন, তোমাদের মধ্যে এক জন আমার এই দুঃখনাশিনী জরা গ্রহণ এবং স্বকীয় তারুণ্য সহকৃত পরম সুন্দর রূপ প্রদান কর। আমার মন অদ্য নিতান্ত স্ত্রীরত ও একান্ত চঞ্চল হইয়াছে। বহি যেরূপ ভাজনস্থিত মলিলরাশি প্রবর্তিত করে, তদ্রূপ কামানলে মদীয় চিত্ত বিচালিত করিতেছে। অতএব মত্বর এক জনে আমার দুঃখদায়িনী জরা গ্রহণ কর। আমি তাহার তারুণ্য আদান পূর্বক যথা সুখে বিচরণ করি। যে পুত্র আমার জরা গ্রহণ করিবে, সেই আমার রাজ্য প্রাপ্ত হইবে ও চতুর্কে বিচরণ করিবে। তাহার সুখ সম্পত্তি, ধন ধাত্ম সম্পন্ন, বিপুল সম্ভৃতি এবং যশঃ ও কীর্ত্তিও প্রাপ্ত হইবে। সে পশ্চাৎ স্বকীয় যৌবনগ্রহণপূর্বক সুখ ভোগ করিতে পাইবে।

তুরু কহিলেন, জরা হইতে গ্লানি উৎপন্ন হয়, গ্লানি হইতে পৌরুষ সংক্ষয় হয়, পৌরুষ ক্ষয় হইলে ধর্ম্মহানি হয় এবং ধর্ম্ম হীন হইলে, স্বর্গলাভেও বঞ্চিত হইতে হয়। অতএব আমি আপনার বাক্য পালন করিতে পারিব না। জ্যেষ্ঠ পুত্র তুরু এইপ্রকার কহিলে, ঘযাতি শ্রবণমাত্র অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইলেন এবং ক্রোধে অরুণলোচন হইয়া, শাপ দিয়া কহিলেন, রে পাপচেতন! তুমি আমার আদেশ অপছন্দ করিলে। এই হেতু সর্বধর্ম্মবহিষ্কৃত পাপী হইবে,

শিবশাস্ত্র, দেবশাস্ত্র ও সর্বাচারবিবর্জিত হইবে ; ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, দেবদূষণ, সুরাপান ও চণ্ড কর্মের অনুষ্ঠানে সংস্কৃত হইবে ; সত্যবর্জিত, নরাধম, চক্ষুরোগী, হৃশ্চর্যা, যুক্তকণ্ঠ, ব্রহ্মদেষী, নিরাকৃতি, ও পরদারসংসর্গী হইবে ; অতিশয় চণ্ড, সাতিশয় লম্পট, সর্বদা সর্বভক্ষ, দুর্বুদ্ধি ও মগোত্তরা রমণী সঙ্গে প্রবৃত্ত হইবে ; এবং সর্ব ধর্মের বিনাশক, পুণ্যজ্ঞানপরিভ্রষ্ট ও কুণ্ঠচিত্ত হইবে, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । তোমার পুত্র পৌত্র কিছুই হইবে না, তাহাও নিঃসংশয়িত । ফলতঃ, তুমি আমার শাপে কলুষীকৃত ও এই রূপে সর্ব পুণ্যের হস্তা হইবে ।

যযাতি তুরুকে শাপ দিয়া, যহুকে কহিলেন, যে পুত্র মদীয় জরা ধারণ করিবে, তাহারই অকণ্টক রাজ্য ভোগ হইবে । তাহাতে যহু বদ্ধাঞ্জলিপুটে উত্তর করিলেন, তাত ! কৃপা করুন ; আমি আপনার জরা ভোগ বা বহন করিতেও পারিব না । মন্দগতি, নির্যন্ত্রণ, শ্রম, স্ত্রীভয়, ও বয়ঃপ্রাতিকূল্য জরার এই পঞ্চ হেতু । অতএব আমি এই প্রথম বয়সে জরাগ্রুখ সহ্য করিতে পারিব না । আর কেইবা তাহা ধারণ করিতে পারে ? আপনি ক্ষমা করুন ।

দ্বিজনন্দন ! মহারাজ যযাতি তখন ক্রোধভরে যহুকেও শাপ দিয়া কহিলেন, তোমার বংশ কখনও রাজ্যাহ হইবে না । অধিকন্তু বল ও তেজোহীন এবং ক্ষত্রধর্ম বিবর্জিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । যেহেতু, তুমি আমার শাসনপরাঙ্কুত হইলে ।

যহু কহিলেন, মহারাজ ! বিনাদোষে কিজন্য অভিশপ্ত করিলেন । প্রসন্ন হইয়া, অনুগ্রহ বিতরণ করুন ।

রাজা কহিলেন, পুত্রক ! মহাদেব বাসুদেব যখন ত্বদীয় বংশে অবতরণ করিবেন, তখন উহা পবিত্র হইবে । অনন্তর পরম্পর বিবাদ করিয়া, ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ।

যহু কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার পুত্র ; বিশেষতঃ নির্দোষ । তথাপি আপনি আহত করিলেন । এক্ষণে যদি দয়া হইয়া থাকে, অনুগ্রহ বিতরণ করুন ।

রাজা কহিলেন, যে পুত্র জ্যেষ্ঠ ও পিতার দুঃখ বিনাশ করে, তাহারই রাজ্যদায় ভোগ ও ভারবহন হইতে পারে । অতএব শুভাশুভ সমুদায়ই সম্পাদন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু তুমি অনায়ামেই আমার আজ্ঞা পরিহার করিলে । তোমার প্রতি আর অনুগ্রহ কি ? তুমি যাহা ইচ্ছা করিতে পার ।

যহু কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমার বংশ ও কুল-গৌরব উভয়ই নষ্ট করিলেন । অতএব আমি আপনার দোষে দোষাশ্রিত হইলাম । আমার বংশে ক্ষত্রিয়গণ আর জন্মগ্রহণ করিবেন না । তাহাদের গ্রাম, দেশ, স্ত্রী ও রত্ন প্রভৃতিও অন্যে ভোগ করিবে । অথিকন্তু, আগার বংশে যে দুষ্ক স্নেহগণ উৎপন্ন হইবে, তাহারাই আপনার দারুণ শাপে শপ্ত ও বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । কিন্তু যাহারা সৌম্যভাবে সম্পন্ন ও বিষ্ণু ভক্ত হইবে, সেই মহাভাগগণ কদাচ আপনার শাপে সংক্রমিত হইবে না ।

যহু ক্রুদ্ধ হইয়া, এই প্রকার কহিলে যযাতি যৌবতরে পুনরায় তাহাকে শাপ প্রদান করিলেন, অবগন কর । তোমার বংশজন্মাত্রেই প্রজানাশক স্নেহ হইবে । এবং যাবচ্চন্দ্র-দিবাকর ও যাবৎ পৃথিবী নক্ষত্রতারক কুন্তীপাকে ও

গোরবে বাস করিবে। অনন্তর তিনি শূলক্ষণ সম্পন্ন ক্রীড়া-
পরায়ণ বালক পুরুকে দর্শন পূর্বক আহ্বান করিয়া কহি-
লেন, আমার এই জরা গ্রহণ ও আমার প্রদত্ত নিকটক
রাজ্য ভোগ কর।

পুরু কহিলেন, রাজ্যভোগ দৈব্যায়ত্ত। এ বিষয়ে আপ-
নার পিতা প্রমাণ স্থানীয়। যাহা হউক আপনার আদেশ
পরিপালন করিব, তাহাতে বিচারণা কি? আপনি অদ্য
মদীয় তারুণ্যে সুন্দর রূপ ধারণ করিয়া, বিষয়মুখে সবিশেষ
সংযুক্ত হইয়া, স্বকীয় ভোগাভিলাষ চরিতার্থ করুন।
তাত! যতদিন জীবিত, ততদিন আমি জরা বহন করিব।

মহারাজ যযাতি তদীয় বাক্যে নিতরাং হর্ষিত হইয়া,
প্রত্যুত্তর করিলেন, যেহেতু তুমি আমার আদেশ পালন ও
সক্সধা সফল করিলে, সেই হেতু, তোমার বহুমৌখ্য সম্পা-
দন করিব। এই কথা বলিলে, পুরু তাঁহারে স্বীয় যৌবন
দান করিয়া, তদীয় জরা গ্রহণ করিলেন। তাহাতে সেই
পুরুষ শরীরে জরা জন্ম বৃদ্ধ্যাব সঞ্চারিত হইল এবং যযাতি
নুতনত্ব পরিগ্রহ করিয়া শোড়শবার্ষিকের ন্যায়, দ্বিতীয়
মন্মথের ন্যায়, নিরতিশয় সৌন্দর্য্যে আবিষ্ট হইলেন। অন-
ন্তর মহারাজ যযাতি পুরুকে রাজহুত্র, যান, বাহন, কোষ,
বল, সুন্দর চামর ও ধনুঃ প্রদান করিয়া, নিতান্ত আসক্ত
চিত্তে সেই রমণীর চিন্তা করিতে লাগিলেন। এবং সত্বর
তহুদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। তথায় সেই চারুশীলপয়ো-
ধরা বিশাললোচনা রমণীকে সখীসহ সন্দর্শন করিয়া, মন্মথ-
মখিত মানসে কহিতে লাগিলেন, অগ্নি বামলোচনে বিশালে!
আমি সমাগত হইয়াছি। আমার জরাত্যাগ ও তারুণ্য

সম্পন্ন হইয়াছে। একগে যাহা যাহা অভিলষণীয়, সমুদায়ই প্রদান করিব, সন্দেহ নাই।

বিশালা কহিল, আপনি জরাপৃষ্টি ত্যাগ করিয়াছেন ; তথাপি এক দোষে লিপ্ত আছেন। সেই জন্ম ইনি আপনার অভিলাষিণী নহেন।

ষবাতি কহিলেন, যদি নিশ্চয় জান, আমার দোষ কি বল। আমি তাহা ত্যাগ ও অভিযত গুণ সম্পাদন করিব, সংশয় নাই।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বিশালা কহিল, বরাননা শর্ঘ্বিষ্ঠা ও দেবযানী যাহার ভাৰ্য্যা, তাহার আবার সৌভাগ্য কি ? এই জন্ম আপনি সাপত্য ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। মহারাজ ! আপনি সসর্প চন্দন রূকের সদৃশ। চন্দন তরু যেক্রপ সর্পগণে বেষ্টিত, আপনিও সেইরূপ অসংখ্য সপত্নীতে পরিবেষ্টিত। বরং অগ্নি প্রবেশ করিবে ; বরং শিখর হইতে পতিত হইবে, তথাপি রূপগুণসম্পন্ন সপত্নী সহিত প্রিয়তম পতি প্রার্থনা করিবে না। আপনি সর্বগুণবিশিষ্ট হইলেও সপত্নী-বিষে পরিপূর্ণ, এই জন্ম গুণসাগর আপনাকে পতিত্রে বরণ করা ইহার অভিযত নহে।

রাজা কহিলেন, বরাননে ! দেবযানীতে আমার কার্য্য

নাই, শর্মিষ্ঠাতেও প্রয়োজন নাই । একমাত্র তোমার সখীরই জন্ম আমার এই মর্ত্যধর্ম দেহ অবলোকন কর ।

বিন্দুমতী কহিলেন, আমার রাজ্যে বা দেহে প্রয়োজন নাই । যাহা যাহা বলিব, আপনি কেবল তাহাই সম্পাদন করুন । এবিষয়ে প্রত্যয়জন্ম আমারে বরদান করিতে হইবে ।

রাজা কহিলেন, বরবর্ণিনি ! আমি তোমা ব্যতিরেকে অন্য ভার্য্যা গ্রহণ করিব না । এক্ষণে তুমি আমার রাজ্য, সকল পৃথিবী, দেহ ও স্বীয় কামভোগ কর । তোমারে এই বর দিলাম । অতঃপর যাহা বলিবে, তাহাই করিব ।

অশ্রু বিন্দুমতী কহিলেন, মহারাজ ! তবে আমিও আপনার ভার্য্যা হইলাম । মহারাজ যযাতি এই কথা শ্রবণমাত্র হর্ষে ব্যাকুললোচন হইয়া, তৎক্ষণাৎ গান্ধর্ববিধানে সেই মদননন্দিরে বিবাহ করিলেন । এবং তাহারে সমভিব্যাহারে লইয়া সাগরতীরে, বনে, উপবনে, পার্বতে, জলদে, নদীতে বিহার করিতে লাগিলেন । এইরূপে বিচরণ ও প্রিয়াসহকারে বিহার করিতে করিতে সেই মহাবল মহাভাগ যযাতি পঞ্চবিংশৎ সহস্র বৎসর এক দিনের ন্যায় অভিবাহন করিলেন ।

বিষ্ণু কহিলেন, কামদেব দেবরাজের স্বার্থসিদ্ধি জন্ম পৃথিবীপতি যযাতিকে এই প্রকারে মোহিত করিয়াছিল ।

সূর্য্য কহিলেন, যুধ যযাতি কামকন্যার মোহে ও সুরত ললিতে নিতান্ত আবিষ্ট ও হতজ্ঞান হইয়া, দিব্যরাত্র পরিজ্ঞানেও বঞ্চিত হইয়া উঠিলেন । ঐ সময়ে বিন্দুমতী তাঁহাকে কহিল মহারাজ ! আমার অভীষ্ট মনোরথ

সাধন করিতে হইবে। মথশ্রেষ্ঠ অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করুন। যযাতি কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে; সর্বথ! তোমার প্রিয়সম্পাদন করিব। এই বলিয়া তিনি রাজ্যভারে নিরূপিত পুত্র শ্রেষ্ঠ পুরুকে আহ্বান করিলেন। পুরু আহ্বান মাত্র ভক্তিভারে নতকঙ্কর হইয়া, তথায় সমাগত হইলেন এবং ক্রুতাঞ্জলি পুটে তদীয় পাদযুগলে প্রণাম পূর্বক অবনত কঙ্করে কহিলেন, মহারাজ! আপনার প্রণত কঙ্কর সমাগত হইয়াছে। কি করিবে, আদেশ বিধান করুন। যযাতি কহিলেন, বৎস! সমুদায় দ্বিজাতি, ঋত্বিক্, ও নরপতিদিগকে আহ্বান করিয়া, অশ্বমেধ যজ্ঞের আহরণ কর। পরম ধাণ্ডিক মহাতেজাঃ পুরু আদেশমাত্র তদনুরূপ আয়োজন করিলেন। তখন মহারাজ যযাতি কামকন্যার সহিত সুদীক্ষিত হইয়া, বহুসংখ্য অশ্বমেধ ও অন্যান্য যজ্ঞ সম্পাদন এবং ব্রাহ্মণদিগকে বিশেষতঃ দরিদ্র-সমূহকে অনন্ত ভূমি দান করিলেন। অনন্তর যজ্ঞাবসানে বরাননা কামকন্যাকে কহিলেন, আর তোমার কি প্রিয়ানুষ্ঠান করিব, বল। অগ্নি বরবর্ণিনি! সাধ্য হউক বা না হউক, তৎ সমস্ত সম্পাদন করিব।

স্বকর্মা কহিলেন, কামকন্যা এই প্রকার অভিহিতা হইয়া বালিতে লাগিলেন, মহারাজ! আমার দোহদ পূরণ করুন। ইন্দ্রলোক, ব্রহ্মলোক, শিবলোক ও বিষ্ণুলোক দর্শনে অভিলাষ হইয়াছে। যদি আমি আপনার প্রেয়সী হই, তৎসমস্ত দেখাইতে হইবে। যযাতি কহিলেন, তুমি অতি পুণ্যবাক্য প্রয়োগ করিতেছ। যাহা হউক, তুমি স্ত্রী-ভাব, চাপল্য অথবা কৌতুক বশতঃ যাহা বলিলে, তাহা

অসাধ্য সন্দেহ নাই । যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও পুণ্যবলেও
এই অপূর্ববাদ সাধনীয় হইতে পারে না । সত্য বটে যাহা
অসাধ্য, পুণ্যবলে তাহারও সাধন হইয়া থাকে । কিন্তু
আমি কখন এই শরীরে কাহাকেও মৃত্যুলোকে বা স্বর্গ-
লোকে গমন করিতে দেখিয়াছি বলিয়া বোধ করিতেছি না ।
কলতঃ, তোমার প্রার্থনীয় সর্বথা অসাধ্য । অতএব অন্য
কিছু নির্দেশ কর, সম্পাদন করিব । কামকলা কহিলেন,
মহারাজ ! অন্য মনুষ্যের ইহা অসাধ্য হইতে পারে, সন্দেহ
নাই । কিন্তু আমি সত্য সত্য বলিতেছি, আপনার সাধনীয়
হইবে । মৃত্যুলোকে তপস্যা, যশঃ, ক্ষত্রভাব, যজ্ঞ বা দান
কোন বিষয়েই ভবাদৃশ ব্যক্তি লক্ষিত হয় না । আপনাতে
ক্ষত্রবল ও পরমতেজঃ সমুদায়ই প্রতিষ্ঠিত । অতএব
আমার এই প্রিয় দোহদ সর্বদা সাধন করিতে হইবে ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পিপ্পল কহিলেন, দ্বিজসত্তম ! মহারাজ যযাতি কামকল্যার
পানি পীড়ন করিলে, তাঁহার পূর্ব ভার্যা মহাভাগা দেব-
যানী ও স্বর্ষবহুহিতা শশ্বিষ্ঠা কি করিয়াছিলেন ? তাঁহাদের
চরিত্র কীর্তন করুন ।

সুকর্মা কহিলেন, যযাতি কামকল্যাকে নিজভবনে
লইয়া গেলে মনস্বিনী দেবযানী অতিমাত্র স্পর্ধিত হইয়া
উঠিলেন । বিশেষতঃ, তাহার জন্ম পুত্রদ্বয় অভিশপ্ত
হইয়াছেন, তজ্জন্ম ক্রোধে অরুণলোচন হইয়া, তৎক্ষণাৎ

শশ্বিষ্ঠাকে আহ্বান পূর্বক পরস্পর সখিতা স্থাপন করিলেন । অনন্তর উভয়ে রূপ, তেজ, দান, সত্য, পুণ্য সকল বিষয়েই কামকন্যার সহিত স্পর্দ্ধা করিতে লাগিলেন । কাম-
নন্দিনী উভয়ের দৃষ্টিভাব অবগত হইয়া কণবিলম্ব ব্যতি-
রেকে সমুদায় রাজার গোচর করিলেন । যথাতি রোষা-
বিস্ট হইয়া, যহুকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি সত্বর
গমন করিয়া, শশ্বিষ্ঠা ও দেবযানীকে সংহার কর । যদি
শ্রৈয়োলাভের অভিলাষ থাকে, সত্বর আমার এই শ্রিয়-
বিধান কর । যহু শ্রবণ করিয়া, জননীর প্রতি ক্রোধ পরা-
য়ণ সেই রাজাকে কহিলেন, তাত ! আমি দৈববর্জিত
মাতৃঘ্নের বধ করিতে পারিব না । দেব ও পণ্ডিতগণ
মাতৃহত্যায় গুরুতর পাতক নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব
তঁাহাদের সংহার করা আমার সাধ্য নহে । বলিতে কি,
জননী বা ভগিনী অথবা দ্রুহিতা সহস্র দোষে দোষী
হইলেও, পুত্র, ভ্রাতা বা অন্যকেহ তাহাদের হত্যায় প্রবৃত্ত
হইবে না । পৃথিবী পতি যথাতি যহুর বাক্য শ্রবণ করিয়া,
ক্রোধে অভিভূত হইলেন । অনন্তর তঁাহাকে পুনরায়
শাপ দিয়া, বিষ্ণুধ্যানতৎপর চিত্তে কামকন্যার সহিত সুখ-
ভোগে মগ্ন হইলেন । সেই সুলোচনা অশ্রুবিদ্যুতমতী
মনোমুগ্ধ ভোগ সকল ভোগ করিতে লাগিলেন ।

সেই মহাভাগ মহানুভাব যযাতির কাল এই প্রকারে
অতিবাহিত হয় । অধিকন্তু, তিনি রাজপদে প্রতিষ্ঠিত
হইলে, সমুদায় প্রজালোক অজর, অমর, বাসুদেবের ধ্যান-
পরায়ণ এবং তপস্বী ও শুচিতায় সর্বদা সুখী হইয়াছিল ।

পঞ্চ সপ্ততিতম অধ্যায় ।

সুকর্ণা কহিলেন, অনন্তর দেবরাজ শতক্রতু যযাতির
বিবিধ দান পুণ্য ও বিক্রমাদি দর্শন করিয়া, সর্বথা ভীত
হইয়া উঠিলেন, এবং অঙ্গরা মেনকাকে কার্য সাধনে
প্রেরণ করিয়া, কহিলেন, ভদ্রে ! মহাভাগে ! তুমি এখান
হইতে গমন করিয়া, কামকন্ঠাকে আমার আদেশ বলিয়া
আইস যে, দেবরাজ বলিয়াছেন, মহারাজ যযাতিকে যে
কোন উপায়ে আনিতে হইবে । মেনকা শ্রবণমাত্র গমন
করিয়া, দেবরাজের সমস্ত ভাষিত যথায়থ কীর্তন করিল ।
মনস্বিনী রতিপুত্রী সমুদয় অবগত হইয়া, যযাতিকে কহিল,
রাজন্ ! আপনি পূর্বে আমারে সত্যধর্মাসুসারে সম্মানিত
ও পত্নীত্বে বরণ করিয়াছেন । এবং বলিয়াছিলেন, আমার
সমুদায় প্রার্থনাই পূরণ করিবেন । কিন্তু তাহার কিছুই
করিলেন না । অতএব আমি আপনারে ত্যাগ করিয়া,
পিতৃভবনে গমন করিব ।

যযাতি কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি যাহা বলিবে, তাহাই
করিব, সন্দেহ নাই । কিন্তু অসাধ্য পরিত্যাগ করিয়া,
সাধ্য নির্দেশ কর ।

বিন্দুমতী কহিলেন, আমি এই ক্ষণেই আপনারে আত্ম-
দান করিয়াছি । ভাবিয়াছিলাম, আপনি সকলের সমাদৃত,

সকল লক্ষণ সম্পন্ন, সকলের কর্তা, সকল ধর্মের বিধাতা ও সকল পুণ্যের দ্রষ্টা । এবং সকল বিষয়ই আপনার সাধ্য, সকল সংসারই আপনার সাধক, ত্রৈলোক্যের সকল স্থানেই আপনার গতি । অধিকন্তু, আপনি সত্যধর্ম সম্পন্ন, বাসুদেবের ভক্ত ও ভাগবতগণের অগ্রগণ্য । ইহাই জানিয়া এবং এই আশাতেই আপনারে পূর্বে স্বামী করিয়াছি । কলতঃ, স্বয়ং ভগবান যাছারে প্রসন্ন তাহার সর্বত্র গমন হইয়া থাকে । সচরাচর ত্রৈলোক্যে তাহার কোন বিষয়ও দুর্লভ হইতে পারে না । ভাবিয়া দেখুন, আপনি পৃথিবীতে থাকিয়াই, মনুষ্যমাত্রকেই জরা পলিত বিহীন ও মৃত্যুহীন করিয়াছেন । নরষভ ! আপনারই প্রভাবে সমুদায় গৃহদ্বারে বহুসংখ্য কম্পলতা হইতেছে । আপনিই গৃহে গৃহে কামধেনু ও নিধি সকল প্রেরণ ও স্থিরীকৃত করিয়াছেন এবং আপনার ও প্রজালোকেরও সমুদায় কামনা সম্পন্ন করিয়াছেন । লোকমাত্রেরই গৃহমধ্যে যে সহস্রকুল লক্ষিত হয়, সেই কুলবিসৃদ্ধিও আপনার বিহিত । বলিতে কি, আপনি যম ও ইন্দ্রের সহিত বিরোধ করিয়া, মনুষ্যদিগকে ব্যাধিপাশে বিনির্মুক্ত, স্বীয়তেজঃ ও অহঙ্কারে পৃথিবীকে স্বর্গরূপ এবং তৎসহকারে ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন যে, আপনার সদৃশ রাজা নাই, পূর্বেও ছিলেন না এবং পরেও হইবেন না । আমি এইরূপ সর্বধর্মপ্রদারক জানিয়া আপনারে স্বামিত্বে বরণ করিয়াছি । আপনি কিজন্য এরূপ কহিতেছেন । যাহা হউক, যদি আপনার ধর্ম থাকে, সত্য থাকে, তাহা হইলে, ধর্ম ও সত্য করিয়া বলুন, দেবলোকে কেন আপনার অবিহিত গতি নাই । সত্য পরিত্যাগ

পূর্বক জানিয়াও মিথ্যা বলিলে, আপনার পূর্বসঞ্চিত সমুদায় শ্রেয়ই ভস্মীভূত হইবে ।

রাজা কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি সত্য বলিয়াছ, আমার সাধ্যসাধ্য কিছুই নাই । জগৎপতি বামুদেবের প্রসাদে সংসারে সকল বিষয়ই আমার সাধ্যায়ত্ত । যেজন্য স্বর্গে যাইব না, তাহার প্রকৃত কারণ শ্রবণ কর ! স্বর্গে গেলে দেবগণ পুনরায় আমাকে মর্ত্যে আগিতে দিবেন না । তাহা হইলেই, মদীয় বিরহে সমুদায় প্রকৃতিবর্ণ মরণশীল হইবে, সংশয় নাই । সত্য বলিতেছি, এই জন্যই স্বর্গগমনে অভিলাষ নাই ।

কামকন্যা কহিল, মহারাজ ! তত্তল্লোক দর্শনানন্তর পুনরায় প্রত্যাবর্তন করিব । এক্ষণে আমার অভিলাষ পূরণ করুন । এবিষয়ে আমার অতিমাত্র শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে ।

রাজা কহিলেন, যাহা বলিলে, নিঃসংশয়িত সাধন করিব । এই প্রকার নির্দেশ করিয়া সেই মহাতেজা নল্লম্ব-নন্দন যযাতি সবিশেষ বিবেচনা সহকারে বহুধা উপস্থিত দৈববন্ধ চিন্তা করিতে লাগিলেন । ভাবিলেন, অন্তর্জল-বিহারী মৎস্যও জালে পতিত হয় ; মরুৎসমান বেগবান মৃগও বদ্ধ হইয়া থাকে ; পক্ষী যোজনসহস্র দূরে থাকিলেও আমিষ দেখিতে পায়, কিন্তু সেই আমিষ-সংলগ্ন পাণ তাহার দৃষ্টিগোচর হয় না । তৎকালে তাহার মোহ উপস্থিত হয় । কলতঃ, কালই বৈষম্যের হেতু, কালই সম্মান-হানির সাধন, কালই পরিভবের কারণ, এবং এই কালই যত্র তত্র অবস্থিতি করিয়া, পুরুষকে দাতা আবার প্রার্থয়িতা করিয়া থাকে । স্বর্গে বা মর্ত্যে স্থাবরাদি যাবতীয় ভূত

সর্বথা কালেরই আয়ত্ত, কালই একাকী এই সংসার । এবং কালই অনাদির নিধন ও জগতের পরম কারণ, তথাহি এই কালই সংসারে রূক্ষে ফলের ত্যায় আহিত বিষয় পরিপাক করে । মম্ব্র নহে, দান নহে, তপস্যা নহে, মিত্র নহে, বান্ধব নহে ; কলতঃ, কালপীড়িত ব্যক্তির পরিত্রাণ করিতে কেহই সমর্থ নহে । বিবাহ জন্ম মরণ এই কালকৃত পাশত্রয় কোন কালে কোন স্থানে কোন উপায়েই ছেদন করা যায় না । জনধর যেরূপ আকাশে বায়ুবশে আন্দোলিত হয়, সেই রূপ কৰ্ম্মযুক্ত কাল সমস্ত সংসার চালনা করিয়া থাকে ।

সুকৰ্ম্মা কহিলেন, বিপ্র ! মনুষ্য এই কালযুক্ত কৰ্ম্মের সেবা করে এবং লোকে যে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, কালই তাহার প্রেরয়িতা । সর্প ও ব্যাধি সকল এইরূপ কৰ্ম্মযুক্ত হইয়াই মানুষে প্রবর্তিত হয় । পুণ্যমিশ্রিত সুখসাধন উপায় সকলও কৰ্ম্মসংযুক্ত হইয়া, শুভাশুভ যোজনা করে । কৰ্ম্মই লোকে প্রধান । কৰ্ম্মই সম্বন্ধী এবং কৰ্ম্মই বান্ধব । পুরুষের সুখ বা দুঃখ এই কৰ্ম্ম হইতেই প্রাপ্তভূত হয় । এবং স্বর্ণ, রৌপ্য ও রূপ প্রভৃতিও এই কৰ্ম্মের আয়ত্ত । সকলকেই অবস্থানুসারে এই কৰ্ম্মের সেবা করিতে হয় । গর্ভাবস্থাতেই জন্তুর আয়ু, কৰ্ম্ম, বিত্ত, বিদ্যা ও নিধন এই পাঁচটি সৃষ্ট হইয়া থাকে । কর্তা যেরূপ মৃৎপিণ্ড হইতে যথেষ্ট নির্মাণ করে, পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্ম তদ্রূপ কর্তার বিবিধ দশান্তর ঘটনা করিয়া থাকে । লোকে স্বস্ব কৰ্ম্মবলেই দেবত্ব, মানুসত্ব, পশুত্ব, পক্ষিত্ব, তির্য্যকত্ব অথবা স্থাবরত্ব প্রাপ্ত হয় । সুখ বা দুঃখ যাহাই হউক, সমুদায়ই আত্মার বিহিত । এই প্রকার আত্মবিহিত নিত্য ভোগ করিতে হয় । লোকে গর্ভ

শরায় আসীন হইয়াও পৌরুষদেহিক সুখদুঃখ প্রাপ্ত হয় । বল বা বুদ্ধি কিছুইতেই প্রাক্তন কর্মের কিছুমাত্র অন্যথা করিতে পারা যায় না । স্বকৃত সুখ বা দুঃখ সমুদায়ই ভোগ করিতে হয় । মনুষ্য নিত্য তাহা প্রাপ্ত হইয়া, কর্মবন্ধে বদ্ধ হইয়া থাকে । বৎস যেরূপ ধেনু সহস্র মধ্যেও জননীকে চিনিয়া লয়, তদ্রূপ শুভাশুভ কর্ম সহস্র মধ্যে কর্তার অনুগমন করে । উপভোগ ব্যতিরেকে এই কর্মের ক্ষয় দেখিতে পাওয়া যায় না । প্রাক্তন বন্ধন স্বরূপ কর্মের অন্যথা করা কাহারও সাধ্য নহে । ফলতঃ প্রারদ্ধ কর্ম যথাকৃত সহস্র রূপে অনুসরণ করে । সুশীঘ্র ধাবন করিলে অনুধাবন, অবস্থিতি করিলে অবস্থিতি, গমন করিলে অনুগমন, অনুষ্ঠান করিলে, মহানুষ্ঠান করে এবং ছায়ার ন্যায় অন্তর্হিত হয় । তথাহি, এই কর্ম ছায়ার ন্যায় পরম্পর নিত্য সম্বন্ধ । মানুষ পূর্বকর্মে অগ্রে পীড়িত হয় ; পশ্চাৎ গ্রহ রোগ সর্প ডাকিনী ও রাক্ষসাদি কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া থাকে । সুখ বা দুঃখ যাহার যে স্থলে ভোগ করা বিহিত, সে দৈববদ্ধ হইয়া, বলপূর্বক তথায় নীত হয় ।

দৈবও কর্মের ন্যায় বলবান্ । যে ব্যক্তির যেরূপে সুখ বা দুঃখভোগ হইবার সম্ভাবনা, দৈব তাহাকে সেইরূপে বলপূর্বক চালনা করে । এই জন্য দৈব সুখ-দুঃখের উপাদান বলিয়া উল্লিখিত হয় । মনুষ্য, জাগ্রৎ বা স্বপ্নে এক রূপ কর্মের চিন্তা করে, দৈববশে তাহার অন্যথারূপ ঘটনা হইয়া থাকে । শস্ত্র, অগ্নি, বিষ বা দুর্গে রক্ষিতব্যই রক্ষা করে, কিন্তু যাহা অরক্ষিত, তাহা দৈবই রক্ষা করিয়া থাকে । অতএব দৈব বিনাশ করিলে, কিছুতেই রক্ষার

সম্ভাবনা নাই । পৃথিবীতে যেকোন নীজ, অন্ন ও ধন, আত্মাতে সেই রূপ কর্ম অধিষ্ঠিত ও প্রাদুর্ভূত হয় । যেমন তৈলক্ষয়ে দীপ নির্বাপিত হইয়া যায়, কর্ম ক্ষীণ হইলে, তদ্রূপ প্রাণিশরীর বিনষ্ট হয় । তত্ত্ববেদিগণ নিরূপণ করিয়াছেন, কর্মক্ষয়েই মৃত্যু হইয়া থাকে । পাপাত্মার রোগ যেমন নানাপ্রকার, তাহার কারণ পরম্পরাও তদ্রূপ বিবিধ । যাহা হউক, পূর্বকর্মের বিপাক আমার উপস্থিত হইয়াছে । এই স্ত্রীই সেই মূর্তিমান বিপাক, সন্দেহ নাই । দেখ কোথা হইতে নর্তন ও নটকভূগণ মদীয় গেহে সমাগত হইল । তাহাদের সঙ্গপ্রসঙ্গে জরা আমার শরীর আশ্রয় করিল । এই রূপে আমার যাহা যাহা ঘটয়াছে, তৎসমস্তই কর্মকৃত বোধ হইতেছে । অতএব কর্মই প্রদান, উপায় কোন কার্যেরই নহে । পূর্বে দেবরাজ আমার জন্ম স্থীয় দৃত মাতলিকে প্রেরণ করেন । সে কথায় আমার কর্ণপাত হইল না । সম্প্রতি তাহারই কর্মবিপাক উপস্থিত হইয়াছে । এক্ষণে যদি প্রীতিপূর্বক ইহার কথা না রাখি, তাহা হইলে, মৃত্যু ও স্বর্গ উভয়ই ভ্রষ্ট হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । ফলতঃ, কর্ম যাহা নির্দেশ করে, তাহা অসাধ্য হইলেও, আমার সাধ্য হইবে । দৈবও অতিক্রম করা সহজ নহে । মহারাজ যযাতি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া, এই প্রকার নানা-প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনন্তর সর্বক্লেশবিনাশন দেবদেব কৃষ্ণের শরণ গ্রহণ এবং মনে মনে সেই যদুসুদনের নাম স্মরণ ও নমস্কার করিয়া, কহিলেন, কমলাপ্রিয় ! আমি তোমারই শরণাপন্ন । আমারে রক্ষা কর ।

ষষ্ঠনপ্ততিতম অধ্যায়

০০০

পরম ধার্মিক যযাতি এইপ্রকার চিন্তামগ্ন হইলে, বরাননা রতিনন্দিনী তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিল, রাজন্ ! বোধ হয়, আপনি চিন্তা করিতেছেন, স্ত্রীলোক প্রায়ই পাপকারিণী হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু বলিতে কি, আমি শুদ্ধ চপলতাবশতঃ আপনারে প্রেরণা করিতেছি না। না হয়, অদ্য আপনার পার্শ্ব পরিহার করিব। ইতর রমণীগণ যেরূপ লোভমোহে আচ্ছন্ন হইয়া, চপলতাবশতঃ অকার্য্যে প্রেরণ করে, আমার সেপ্রকার নহে। লোক সকল দর্শন করিতে বাস্তবিকই আমার অতিশয় শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে। যদি দেবদর্শনপুণ্য মানুষের দুর্লভ হয়, আদেশ করুন, আমিই তাহা সাধন করিব। এ বিষয়ে যদি আমা হইতে আপনার কিছু দোষ বা আয়াস-কর থাকে, তাহাও বলুন। কি জন্ম মহাভয়ে ভীত অথবা মোহগর্ভে নিপতিত প্রাকৃত জনের ন্যায় চিন্তা করিতেছেন। আর আপনারে স্বর্গে যাইতে হইবে না, চিন্তা ত্যাগ করুন। যাহাতে আপনার দুঃখ হইতে পারে, আমার তাহা কখনই বিধেয় নহে।

তখন যযাতি সেই বরাজ্ঞনাকে কহিলেন, দেবি ! আমি যাহা ভাবিতেছি। শ্রবণ কর। এ বিষয় আত্মার প্রিয় হইলেও, মানভঙ্গ সুস্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে। আমি স্বর্গে

গমন করিলেই প্রজাগণ দীনভাবাপন্ন হইবে। দুষ্কৃত্য মায়াবী বিবিধ ব্যাধি দ্বারা তাহাদিগের ত্রাস সম্পাদন করিবে। কেন না সেই কৃতান্ত আমার সহিত নিত্য স্পর্ধা করিয়া থাকে। যাহাই হউক, তোমারে লইয়া স্বর্গে গমন করিব। এই বলিয়া তিনি সর্বধর্ম্মজ্ঞ জরাগ্রস্ত মহামতি পুন্ড্রশ্রেষ্ঠ পুরুষকে কহিলেন, বৎস! আগমন কর। ধর্ম্ম নিশ্চয়ই তোমার জ্ঞানগোচর হইয়াছে। তাত! এক্ষণে স্বীয় তারুণ্য গ্রহণ করিয়া, মদীয় জরা প্রত্যর্পণ কর। আমি এই সকোষবল-বাহন রাজ্য এবং সগ্রামবলপত্তনা রত্নপূর্ণ সাগরমেখলা বসু-করাও প্রদান করিলাম। সর্বদা ইহার শাসন ও প্রজাগণের পালন করিবে। যাহাতে দুষ্করণের দমন ও সাধুগণের রক্ষা হয়, ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রমাণতঃ নিত্য তদ্বিষয়ে প্ররুত হইবে। অপিচ, ব্রহ্মণ্যপ্রভাব অবলম্বন ও ত্রিবিধ কন্মের অনুসরণপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে প্রজালোকের রক্ষণাবেক্ষণ সমাধা করিবে। তাহাতে ত্রিভুবনে পূজনীয় হইতে পারিবে। বৎস! পঞ্চমে সপ্তমে কোষবল পর্য্যবেক্ষণ এবং প্রসাদ, ধন ও ভোজনাদি প্রদান করিয়া, পণ্ডিতগণের পূজা করিবে; নিত্য চারচক্ষু ও দান পরায়ণ হইবে; জ্ঞানবিদ ব্যক্তিবর্গসহায়ে সর্বদা যত্ন সংযমন ও পোষণ করিবে। আত্মা সংযত করিবে; কখন যুগয়ায় গমন করিবে না; স্ত্রী, বল, কোষ, শত্রু ইহা-দিগকেও বিশ্বাস করিবে না। ফল ও পাত্র সকলের যথাযথ সংগ্রহ করিবে; যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক নিত্য হৃষীকেশের উপাসনা করিবে; সর্বথা পুণ্যকন্মে প্ররুত হইবে। প্রজা-গণের কণ্টক সমস্ত দিনদিন দর্শন, যুক্তি সম্পাদন ও সর্বতো-ভাবে পোষণ করিবে; আত্মাকে বশ করিবে; পরদার-

প্রযুক্তি পরিহার করিবে। পরদ্রব্যে মতি তৃষ্ণা বিমর্জিত করিবে; সর্বদা রিপুগণের ছিদ্র অন্বেষণ করিবে; নিত্য মদীয় বাক্যের অনুসরণ করিবে; সর্বদা শাস্ত্রচিন্তা ও দেব-চিন্তা করিবে এবং গজ সিংহ ও রথাত্যাসে প্রযুক্ত হইবে। এই প্রকার আদেশ, আশীর্বাদ ও অভিনন্দন করিয়া, স্বহস্তে কর দণ্ড আয়ুধ স্থাপন, স্বকীয় জরা পুনর্গ্রহণ ও যৌবন প্রত্যর্পণ পুরঃসর পৃথিবীপাতি যযাতি স্বর্গগমনে উদ্যত হইলেন।

সপ্তমপ্ৰতিভা অধ্যায়

সুকর্মা কহিলেন, অনন্তর মহাভাগ যযাতি সমস্ত-দ্বীপবাসী প্রজাদিগকে আহূত করিয়া, নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন, অগ্নি সত্তমসমূহ ! আমি অতঃপর পত্নীর সহিত ইন্দ্রলোক, ত্রৈলোক্য, শিবলোক, ও বিষ্ণু-লোক গমন করিব। তোমরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রপ্রমুখ প্রজাবর্গ স্ব স্ব কুটুম্ব সমভিব্যাহারে মুখে অবস্থান কর। মহাবাহু মহাবীর দণ্ডধর পুরুকে তোমাদের পালয়িতৃপদে প্রতিষ্ঠিত করিলাম।

প্রকৃতিবর্গ এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, কহিতে লাগিল, রাজন্ ! বেদ ও পুরাণ সকলে ধর্ম্য কেবল জ্ঞেয়মাণ হইলেন; কেহ কখন দেখিতে পায় নাই। কিন্তু আমরা সেই সত্যপ্রিয় দশাজ ধর্ম্য সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিয়াছি। মহা-

রাজ নল্লমের মহাগৃহে এই ধর্ম্য হস্তপাদযুক্ত উৎপন্ন হইয়া-
ছেন। কলতঃ, আপনি সর্বাচারপ্রচারক, জ্ঞানবিজ্ঞান-
সম্পন্ন, পুণ্য সকলের মহানিধি, গুণ সকলের আকর, সত্য-
পাণ্ডিত, সত্যবান্ ও পরমতেজস্বী এবং মহা ধর্ম্মের অন্তুষ্ঠাতা
মূর্ত্তিমান্ ধর্ম্ম । ঈদৃশ ধর্ম্মরূপী ধর্ম্মকর্ত্তা সত্যবাদী কস্মত্রয়-
পথবর্ত্তী আপনারে কিরূপে ত্যাগ করিতে পারি। যেখানে
আপনি সেই খানেই আমরা, সেইখানেই যজ্ঞ, এবং সেই-
খানেই পুণ্য। আপনি নরকে থাকিলে, আমরাও নরকে থাকিব,
সন্দেহ কি ? কলতঃ, আপনাব্যতিরেকে আমাদের স্ত্রীতে
কি, ধনে কি, ভোগে কি, জনে কি, এবং প্রাণেই বা কি
হইতে পারে ? অতএব রাজেন্দ্র ! আপনার সহিত আম-
রাও যাইব, তাহাতে কোন মতেই অন্তথা হইবে না।

পৃথিবীপতি যযাতি প্রজাগণের এইপ্রকার বাক্য
আকর্ষণ করিয়া, অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া কহিলেন, তবে
সকলেই আমার সহিত আগমন কর। এই বলিয়া তিনি
কামকন্ঠার সহিত দিব্যরথে আরোহণ করিলেন। তৎকালে
হংসবর্ণ শঙ্খ নিনাদিত হইয়া উঠিল। এবং চন্দ্রবিদ্যানু-
কারী চামরব্যাজনে বীজ্যমান, পরম রমণীয় কেতুতে শোভ-
মান এবং ঋষিগণ, বান্দিগণ, চারণগণ ও প্রজাগণে স্তূয়মান
হওয়াতে, সেই নল্লমাত্মজ যযাতি দেবরাজ পুরন্দরের ন্যায়
বিরাজমান হইলেন। প্রজাগণ কেহ গজে কেহ অশ্বে, কেহ
রথে, কেহবা অন্যবিধ যানে আরোহণ করিয়া, স্বর্গাভিমুখে
গমন করিতে লাগিল। তাহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য, শূদ্র ও অন্যান্য ইতরজাতি সকলেই বিষ্ণুর পরম
ভক্ত ও তদীয় ধ্যানধারণায় একান্ত আসক্ত। তাহাদের

দণ্ড সকল ও গতাকিসমূহ শঙ্খচক্রে অঙ্কিত এবং কেতু সকল হেমদণ্ডে অলঙ্কৃত । বায়ুতরে ঐ সকল কেতু পুনঃ পুনঃ আন্দোলিত হইতে লাগিল । তৎকালে সকলেই দিব্য মালা, দিব্য গন্ধানুলেপন ও দিব্য বস্ত্রে অলঙ্কৃত, দিব্য চন্দনদিক্কাঙ্গ, ও দিব্যাতরণে ভূষিত হইয়া, সাতিশয় শোভা ধারণ ও রজার অনুগমন করিল । অধিকন্তু, তাহারা সকলেই পুণ্যশীল, পুণ্যকর্তা, এবং বাসুদেবের ধ্যান ও জপ পরায়ণ । নিরতিশয় হর্ষিত হইয়া, রাজার সমভিব্যাহারী হইল । এইরূপে নরপতি যযাতি পুত্রকে স্বরাজ্যে স্থাপন করিয়া, স্বয়ং ঐন্দ্র লোকে গমন করিলেন । এবং তদীয় তেজঃ, পুণ্য, তপস্যা ও ধর্ম্মবলে ঐ সকল লোক বৈষ্ণব-লোক প্রাপ্ত হইল ।

তিনি স্বর্গে সমাগত হইলে, গন্ধর্ষ, কিন্নর ও চারণ-বর্গ দেবরাজের সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইয়া, সবিশেষ পূজা করিল । ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ ! আপনার স্বাগত ? সম্প্রতি মদীয় গৃহে প্রবেশ এবং মনোমুগ্ধণ দিব্য ভোগ সমস্ত সম্ভোগ করুন ।

রাজা কহিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ, মহাশ্রদ্ধ ! আপনার চরণার-বিন্দ বন্দনা করি । সম্প্রতি আমি ত্রৈলোকে গমন করিব । এই বলিয়া তিনি দেবগণ কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে স্তুয়মান হইয়া, ত্রৈলোকে প্রস্থান করিলেন । মহাতেজাঃ পদ্মযোনি প্রধান প্রধান তপোধন সমভিব্যাহারে সুবিস্তর অর্ঘ্যাদি দ্বারা সমুচিত আতিথ্য বিধান করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! স্বকীয় পুণ্য কর্ম্মবলে বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ কর । এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, যযাতি শিবমন্দিরে গমন করিলেন ।

মহাদেব ও উমার সহিত তাঁহার সবিশেষ অতিথ্য সংকার
বিধান করিলেন এবং কহিলেন, রাজেন্দ্র ! তুমি কৃষ্ণভক্ত
এবং আমারও অতিমাত্র প্রিয় । অতএব মদীয় নিলয়েই
অবস্থান কর । এখানে মামুষণের সুহৃৎপ্রাপ্য সমুদায় ভোগ
সন্তোষ হইবে । বিষ্ণুতে আমাতে কিছুমাত্র অন্তর নাই ।
যিনিই বিষ্ণু, তিনিই রুদ্র, এবং যিনি রুদ্র, তিনিই সনাতন
বামুদেব ইহাতে সংশয় নাই । ফলতঃ, উভয়েই একস্বরূপ ।
এইজন্য আমি এইপ্রকার কহিতেছি । বিষ্ণুভক্ত পুণ্যাত্মার
এইপ্রকার স্থান । অতএব এখানে থাকিতে অথবা
বৈকুণ্ঠে গমন করিতে পার । অনন্তর যযাতি মহাদেব
কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়া, তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । তৎ-
কালে পৃথগবাস পরমপুণ্যাত্মা ভাগবতগণ তদীয় সম্মুখে
নৃত্য করিতে লাগিল, চরাচর সমুদায় সুপাণ্ডব শঙ্খনাদ,
সুপুঙ্কল সিংহনাদ এবং সুগভীর ভেরিনাদসহকারে তাহার
পূজা করিতে লাগিল ; শাস্ত্রকোবিদ পাঠকগণ ও গীত-
কোবিদ গন্ধর্ব্ব সকল সুস্বরে গান করিতে লাগিল এবং
সুরূপা অপ্সরোগণ সর্ব্বতোভাবে পরিচর্যা করিতে লাগিল ।
অনন্তর তিনি দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধচারণ গন্ধর্ব্ব ও কিন্নর-
গণ, সাধ্য বিদ্যাধর ও মরুদগণ, বসু, রুদ্র, আদিত্য লোক-
পাল ও প্রধান প্রধান পার্বতগণ এইরূপে ত্রিলোকী কর্তৃক
স্তুতমান হইয়া, নিরুপম নিরাময় বৈকুণ্ঠ ভবন অবলোকন
করিলেন । সেই বৈকুণ্ঠ ভবন হংসকুন্ডেন্দুধবল সর্বশোভাঢ্য
কাঞ্চনময় বিমানপরম্পুরায় পরিশোভিত ; মেরুকন্দর সদৃশ
শত শত সৌম্য প্রাসাদে অলঙ্কৃত ; জাজ্বল্যমান কলস সমূহে
তারাগণনিষেবিত তেজঃ ও শ্রীবিশিষ্ট আকাশের আরা

প্রকাশমান, এবং প্রোজ্জ্বল জ্বালা সকলে যেন শত শত চক্ষুবিষ্কারিত, হারময় বিবিধ রত্নখচিত সদন সকলে যেন হান্ত ও ধ্বজপরাঙ্গরাব্যপদেশে যেন সেই বিষ্ণুবল্লভ পুণ্যাশ্রা-
দিগকে আহ্বান করিতে লাগিল। অধিকন্তু, বায়ু ভরে আন্দোলিত সুন্দর পল্লব শোভিত মনোহর ধ্বজাশ্র, সূর্য্য ভেজঃসদৃশ হেমময় দণ্ড, গোপূর, অট্টালক, রত্নখচিত জ্বা-
লময় মহাধন বাতাময়, সুবর্ণ সদৃশ প্রাকার, পরম প্রতিভা-
বিশিষ্টপ্রতৌলী, বিনিধরত্নময়ভোরণপতকা সূর্য্যবিক্রমসম্পন্ন চক্রবন্ধ, শব্দমুদমন্নিভ শতকণ্ঠ, প্রারটকালীন জলদাকার মন্দির, দণ্ডচ্ছত্রসমাকীর্ণ কলস, ইন্দ্রনীলময় দণ্ডমানপতাকা, শঙ্খেন্দুসঙ্কাশ স্ফাটিক, বিবিধধাতুময় সুবর্ণনির্মিত প্রাসাদ-
সম্বাধ ইত্যাদিতে উহার শোভাসমৃদ্ধির পরিমীমা নাই। যাহারা শঙ্খচক্র গদাধর বাসুদেবের আরাধনা করে সেই পুণ্যশীল নিষ্পাপ বৈষ্ণবগণ তদীয় প্রাসাদে সর্বপুণ্যময় দিব্য গৃহ ও মন্দির সকলে বাস করিয়া থাকে।

মহীপতি যযাতি এইরূপে বিবিধ পাদপ, চন্দনশেভিত বন ও সর্বকাম কলসমূহে সমলঙ্কৃত বাপীকূপ তড়াগ ও সাগরসমূহে শোভমান এবং হংসকারুণ্ডব সমাকীর্ণশতপত্র মহাপত্র পদ্মকঙ্কার উৎপল ও কনকোৎপল সকলে আমো-
দিত সরোবরনিকরে বিরাজিত অন্ততম মোক্ষ স্থান বৈকুণ্ঠ-
ভুবন দর্শন করিলেন। অনন্তর তিনি অমররত্নে পরিকৃত সর্বদোষবাহিনীকৃত দিব্যপু্রে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যিনি সমুদায় দেবলোকের একমাত্র গতি, যিনি পরাৎপর ও পরম ঈশ্বর, যিনি সর্বক্লেশ বিনাশ ও সর্বদুঃখ হরণ করেন সেই পীতবসন জগন্নাথ শ্রীবৎসাক্ষ মহামতি অনাময় নারায়ণ

সর্বাভরণে ভূষিত বিমানপরম্পরায় পরিশোভিত, বৈনতেয়ে অধিরূঢ়, দেবগণে আকীর্ণ ও শ্রীর সমভিব্যাহারী হইয়া পরমানন্দ রূপ কৈবল্যে বিরাজমান রহিয়াছেন । মহাপুরুষ বৈষ্ণবগণ গন্ধর্ব্ব সকল ও অঙ্গমরংসমূহ তাঁহার সেবা করিতেছে । তদর্শনে মহারাজ যযাতি সেই পরম দৈবত নারায়ণকে প্রণাম করিলেন । তাঁহার সমভিব্যাহারে যে বামুদেবভক্ত মানবগণ গমন করিয়াছিল তাহারাও তৎকালে ভক্তিভরে তদীয় পদারবিন্দ বন্দনা করিতে লাগিল ।

মহাদেব হৃষীকেশ দীপ্ততেজা যযাতিকে প্রণাম করিতে দেখিয়া কহিলেন সূত্রত ! আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি । তোমার মনে যাহা আছে, সেই দুর্লভ বর প্রার্থনা কর । আমি তোমাকে নিঃসন্দেহ তাহাই দিব । যেহেতু তুমি আমার ভক্ত ।

রাজা কহিলেন, আপনি দেবদেবেশ মধুসূদন ! যদি তুমি হইয়া থাকেন তাহা হইলে আপনার দাসত্ব প্রদান করুন ।

বামুদেব কহিলেন মহাভাগ ! তুমি আমার অকপট ভক্ত । যাহা বলিলে তাহাই হইবে । এক্ষণে মদীয় লোকে অবস্থান কর । পৃথিবীপতি যযাতি এই প্রকার অভিহিত হইয়া সেই পরম প্রশান্ত বৈকুণ্ঠে বাস করিতে লাগিলেন ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।



সুকৰ্মা কহিলেন, আপনাব নিকট এই পাপ নাশন
দিব্য চরিত্র কীর্তন করিলাম । পুত্রগণের উদ্ধার ও বহু
শ্রেয় বিধান করে । এই ব্যাতির চরিতাখ্যানে প্রত্যক্ষ
দেখিতে পাওয়া যায়, পিতৃতীর্থপ্রসাদবলে মহাবাহু পুরু
পুত্র রাজ্য ও অবশেষে স্বর্গ লাভ করিয়াছিলেন । ফলতঃ
পিতা মাতার সমান পরম মহান্ তীর্থ নাই । উহা পুত্র-
গণের পরিব্রাণ, পুণ্য বিধান, যশ সম্বিধান ধনধান্য সমাধান
ও বহুকল প্রদান করিয়া থাকে । পিতা বা মাতা মাভি-
লাষ চিন্তে পুত্রকে পুত্র পুত্র বলিয়া আহ্বান করিলে যে পুণ্য
হয় শ্রবণ কর । পুত্র ঐ প্রকার সমাহূত হইয়া যদি হর্ষ
ভরে তাহাদের অভিযান করে গঙ্গাস্নানের কল প্রাপ্ত হয় ।
পাদপ্রাক্ষালন করিলে উভয়ের প্রসাদে সর্বতীর্থের ফল লাভ
করে ; অঙ্গ সন্মাহন করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফল সমুৎপাদন
হয় ; ভোজন ও আচ্ছাদন দ্বারা পূজা করিলে পৃথিবীদান
পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । লোকে নিঃসংশয়ে নিরূপিত হই-
য়াছে এবং পুরাণ কবিগণও অবগত আছেন যে জননী
সর্বতীর্থময়ী গঙ্গা এবং পিতা সর্বপুণ্যময় সিন্ধু । যে পুত্র
পিতা মাতার নিন্দা বা আক্রোশ করে, সে বেদনাবহুল
নরকে নিমগ্ন হয় । যে গৃহস্থ হইয়া বৃদ্ধ পিতা মাতার
পোষণ না করে তাহার নিঃসন্দেহ রৌরব নরক প্রাপ্তি

হয়। যে পুত্র স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা গুরুর প্রতি পাপবিধান করে তাহার নিকৃতি লক্ষিত হয় না পুরাণ কবিগণ ইহা অবগত আছেন। বিপ্র ! আমি এইপ্রকার অবগত হইয়া প্রতিদিন ভক্তিভারনত কঙ্করে পিতা মাতার পূজা করিয়া থাকি। এবং কোন ব্যক্তি মদীয় জনক জননীকে আহ্বান করিয়া কৃতাকৃত্য প্রয়োগ করিলে সৰ্বথা শঙ্কাপরিহার পূর্বক তাহার প্রতি অবিচারে প্রবৃত্ত হই। সেইজন্যই ইহাঁদের প্রমাদ বলে আমার গতিদায়ক পরমজ্ঞান সমুৎপন্ন ও সমস্ত সংসার পরিবর্তিত হইতেছে। চতুর্দিকস্থ মানবগণে যে কেহ যাহা কিছু অনুষ্ঠান করে, তৎসমস্তই আমার পরিজ্ঞাত হয়। তদ্বৎ, তোমারও চরিত অবগত হইয়াছি। এতদ্ভিন্ন স্বৰ্গলোকেও মদীয় জ্ঞান প্রবর্তিত হইয়াছে। নাগ ও যুগ-গণের গতি বিধিও আমার অবিদিত নাই। কলতঃ পিতা মাতার প্রমাদ বলে সমস্ত ত্রৈলোক্য আমার বশীভূত হইয়াছে। অতএব তুমি বৃথা গম্বুবহন করিও না।

বিষ্ণু কহিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ সুকৰ্ম্ম কর্তৃক এই প্রকার সম্বোধিত হইয়া, বিদ্যাধর পিপ্পল তাহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক লজ্জিত চিত্তে স্বর্গে গমন করিলেন। ধৰ্ম্মাত্মা সুকৰ্ম্মাও পূর্ববৎ গুরুসেবায় মনঃ সমাধান করিলেন। মহামতে ! আমি তোমার নিকট পিতৃতীর্থানুগত সমস্ত কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে, নির্দেশ কর।

উনাশীতিতম অধ্যায়

বেণ কহিলেন, দেবদেবেশ ভগবান্ হৃষীকেশ ! আপনি অনুগ্রহ পূর্বক ভাষ্যার্থীর্থ, পিতৃতীর্থ ও পরম পুণ্যজনন মাতৃতীর্থ কীর্তন করিলেন । একুণে প্রশন্ন হইয়া, গুরু-তীর্থ বর্ণন করুন ।

বিষ্ণু কহিলেন, রাজন্ ! পরম প্রশস্ত গুরুতীর্থ কীর্তন করিব । এই তীর্থ শিষ্যগণের পরম পাবিত্র মনাতন ধর্ম-স্বরূপ সর্বপাপ হরণ, সর্বপুণ্য সাধন, সর্বাতিসম্পাদন, এবং পরম জ্ঞান বিধান ও প্রত্যক্ষ ফল প্রদান করিয়া থাকে । রাজেন্দ্র ! গুরুর প্রসাদে ইহলোকে কল ভোগ, পরলোকে সুখ, যশ ও কীর্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় । গুরুর প্রসাদেই শিষ্য চরাচর ত্রৈলোক্য প্রত্যক্ষ দেখিতে পায়, যাবতীয় লোকের আচার ব্যবহার অবগত হয় এবং গুরুর প্রসাদেই জ্ঞান বিজ্ঞান ও মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে ! সূর্য্য যেরূপ সকল লোকের প্রসাধক, গুরু তদ্রূপ শিষ্যগণের সাতিশয় বৃদ্ধি সাধন করেন । রাজরাজ সোম যেরূপ রজনীতে সমুদিত হইয়া, স্বীয় তেজোবলে ঘন ঘোর অন্ধকার নিরস্ত করিয়া থাকেন, গুরু তদ্রূপ অজ্ঞানতিমির পরিব্যাপ্ত শিষ্যদিগকে বিদ্যোতিত করেন । গুরুর উপদেশ রূপ দ্যুতিপ্রভাবে শিষ্য সাতিশয় প্রকাশিত হয় । সূর্য্য কেবল দিবসে ও চন্দ্র কেবল রাত্রিতেই প্রকাশিত হয়েন এবং দীপ

কেবল গৃহস্থিত তমোরাশি বিনষ্ট করে ; কিন্তু শিষ্য কি দিন কি রাত্রি কি গৃহ কি বাহির সর্বদা সর্বত্র বিদ্যোতিত হইয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই। কলতঃ, শিষ্যের অজ্ঞান অন্ধতমঃ, গুরু তাহার প্রকাশক সূর্য্য। এই জন্ম গুরুই শিষ্যগণের পরমতীর্থ। শিষ্য এইপ্রকার অবগত হইয়া, সর্বতোভাবে গুরুকে প্রসন্ন করিবে। এবং গুরুই পুণ্যময় জানিয়', ত্রিবিধ কৰ্ম্মযোগে তাহার পরিচর্যা করিবে।

স্মৃত কহিলেন, বিপ্রবর্গ ! এ বিষয়ে মহাত্মা চ্যবনের সর্বপাপবিনাশন পুরাতন ইতিহাস শুনিতে পাওয়া যায়। মুনিসত্তম চ্যবন ভার্গববংশে জন্মগ্রহণ করেন। একদা তাঁহার এইপ্রকার চিন্তা সমুৎপন্ন হইল, কবে আমি সংসারে জ্ঞানবান্ হইব। তিনি জ্ঞানার্থী হইয়া দিবানিশি ইহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। চিন্তা করিতে করিতে সহসা তাঁহার মাত হইল, অভীষ্টফলদায়িনী তীর্থযাত্রায় গমন করিব। অনন্তর তিনি পুত্র, কলত্র, গৃহ, ক্ষেত্র ও ধন প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া, তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে মেদিনী ভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি আত্মার মায়া না জানিয়াই যাত্রা করিয়াছিলেন। যাহা হউক, সেই মুনীশ্বর নশ্বদা, সরস্বতী ও গোদাবরী প্রভৃতি সমুদায় নদী, সাগর, অন্যান্য পবিত্র তীর্থ ও ক্ষেত্র সমূহ এবং দেবগণের লিঙ্গ সকলের যাত্রা-ব্যপদেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ! পরম তীর্থ সমুদায়ে পর্যটন করিয়া, তদীয় শরীর নির্মল ও সূর্য্যতেজসদৃশ প্রতিভা প্রাপ্ত হইল। তিনি তৎপ্রভাবে পুণ্যাত্মা ও দীপ্তমান্ হইয়া, সাতিশয় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর প্রীয়মাণ হইয়া, উত্তম ক্ষেত্র সকল ভ্রমণ পূর্বক নশ্বদার

দক্ষিণকূলে সৰ্ব্বগতি বিধায়ক মন্দারামরকুণ্ডক ও মহালিঙ্গ
ওঁকার তীর্থে সমাগত হইলেন । তথায় সিদ্ধিলাভ বাসনায়
মহাদেবকে প্রণাম, স্তবও পূজা করিয়া, যথাক্রমে ব্রাহ্মণেশ,
কপিলেশ ও মার্কণ্ডেশ তীর্থে গমন করিলেন ।

অনন্তর তথা হইতে যাত্রা করিয়া পুনরায় ওঁকার
তীর্থে প্রত্যাবর্তন করিলেন । তথায় শ্রমনাশিনী সুশীতল
বটচ্ছায়া আশ্রয় করিয়া, সুখে শয়ন করিয়া রহিলেন ।
এমন সময়ে পশুভাষাসমায়ুক্ত জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন পক্ষিশব্দ
তদীয় কর্ণগোচরে পতিত হইল । বহুকাল জীবী কুঞ্জর নামা
শুক সপুত্র ভার্যার সহিত সেই বটরূক্ষে বাস করিয়া থাকে ।
তাহার চারি পুত্র, সকলেই কুলনন্দন । রাজেন্দ্র ! তাহাদের
নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর । জ্যেষ্ঠের নাম প্রজ্বল, মধ্যমের
নাম সমুজ্জ্বল, কনিষ্ঠের নাম বিজ্বল এবং সর্ব কনিষ্ঠের নাম
কপিঞ্জল । মহাত্মা কুঞ্জরের এইরূপে চারি পুত্র । তাহারা
সকলেই পিতৃমাতৃপরায়ণ । ক্ষুধায় পীড়িত হইলে,
ভোজনার্থ সমাহিত হইয়া, দ্রুতগতিতে গিরিকুঞ্জে ও দ্বীপ
সকলে ভ্রমণ করে এবং অমৃতসন্নিভ ফলসমূহে স্ব স্ব ক্ষুধা-
নিবারণও পীষুষমুসাদসলিলে তৃষ্ণা নিরাকরণ করিয়া
থাকে । অনন্তর পিতা মাতার জন্ম পঞ্চরসাত্মক ফল সকল
অতি যত্নে দস্তায়ে ধারণ করিয়া লইয়া আইসে । এইপ্রকার
ভক্ষ্যভাব ও আহার সংগ্রহে তাহাদের সাতিশয় প্রীতি
ও নিরতিশয় আনন্দ উপস্থিত হয় । তাহারা কোথাও
ক্ৰীড়ারত বা বিলাসে মগ্ন হইয়া থাকে না ; সন্ধ্যা হইলেই,
পিতা মাতার জন্মযত্নাতিশয় সহকারে ভক্ষ্য সংগ্রহ করিয়া,
তদীয় সান্নিধ্যে সমাগত হয় । মহানুভাব চ্যবন ঐ দিন

দর্শন করিলেন, তাহারা পূর্ববৎ আগমন করিয়া, কুলায় শাভা সম্পাদন ও পিতা মাতাকে যথাবিহিত প্রণাম পুরঃ-
কার আহুত খাদ্য নিবেদন করিয়া দিয়া, তাঁহাদের সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিল । তখন পিতামাতা তাহাদের সকলকেই প্রীতিসম্মিত সান্নিধ্য বাক্যে সম্ভাষিত ও সম্মানিত করিয়া, শুশীতল পক্ষবাতে সবিশেষ আপ্যায়িত করিল । এবং আশীর্ব্বচন প্রয়োগ পুরঃসর অভিনন্দনে প্রবৃত্ত হইল । অনন্তর পুত্রগণের প্রদত্ত অমৃতোত্তম প্রচুর খাদ্য প্রীতি-
সহকারে শনৈঃ শনৈঃ ভক্ষণ করিল । তৎকালে তাহাদের তৃপ্তিতেই পুত্রগণের পরম তৃপ্তি সম্পন্ন হইল । অনন্তর ভোজনাবসানে শুকদম্পতী স্বস্থান আশ্রয় করিয়া, কোটি গৌর্য সমুদ্ভূত নিশ্চল মলিল অতিশয় হৃষ্ট মানসে পান করিতে লাগিল । পান সম্পন্ন হইলে, উভয়ে পাপনাশিনী দিব্য কথা আরম্ভ করিল ।

বিষ্ণু কহিলেন, পিতা কুণ্ডর পুত্র প্রজ্বলকে হৃষ্টচিত্তে মিলিল, বৎস ! অদ্য তুমি কোন্ কোন্ স্থান ভ্রমণ করিলে ; তথায় কোন অপূর্ব্ব দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছ কি না ?

প্রজ্বল পিতৃ বাক্যে ভক্তিভরে নতকন্ধর হইয়া তাহারে প্রণাম ও মনোহারিণী কথার আরম্ভ করিয়া, প্রত্যুত্তর করিল, মহাভাগ ! আমি প্রতি দিন খাদ্য সংগ্রহার্থ অতিশয় উদ্যম সহকারে প্লক্ষ দ্বীপে পর্য্যটন করি । মহামতে ! এই দ্বীপে অনেক দেশ, পর্বত, সরিৎ, সরোবর, বন, উপবন, গ্রাম, পত্তন ও সুন্দর স্থলী সকল লক্ষিত হইয়া থাকে । তত্রত্য লোক সকল দান, পুণ্য, তপস্যা, শ্রদ্ধা ও ভক্তি বিশিষ্ট এবং নিরতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইয়া, সুখে বাস করে । এখানে

দিবোদাস নামে সত্যধর্মুপায়ণ বিখ্যাত রাজর্ষি আছেন। তদীয় অপত্যের নাম দিব্যাদেবী। তিনি নারীগণের মহারত্ন গুণ, রূপ ও পরম শীল সম্পন্ন। এবং সৌন্দর্য্যে পৃথিবীতে অদ্বিতীয়া। পিতা সেই চারুমঙ্গলা রূপতারুণ্য-সুশোভনা দিব্যাদেবীকে প্রথম বয়সে পদার্পণ করিতে দেখিয়া, কোন্ মহাত্মা সুপাত্রে সম্প্রদান করিবেন, ভাবিতে লাগিলেন। অনেকক্ষণ চিন্তা করিয়া, রূপদেশপতি মহানুভাব চিত্রসেনকে পাত্র স্থির করিলেন। অনন্তর তাঁহারে আহ্বান করিয়া, কন্যা সম্প্রদানে উদ্যত হইলেন। কিন্তু বিবাহ সময়েই চিত্রসেন কালধর্ম্মে উপরত হইলেন। তখন ধর্ম্মাত্মা দিবোদাস অতিশয় চিন্তাকুলিত চিত্রে ব্রাহ্মণদিগকে আহ্বান করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, চিত্রসেন বিবাহসমকালেই স্বর্গ লাভ করিয়াছেন। আপনারা কন্যার ইতিকর্তব্যতা নির্দ্ধারণ করুন।

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, বিধানতঃ কন্যার বিবাহ দেবতার কর্তব্য। ভাবিয়া দেখুন, স্ত্রী কুরুপা বা মহাব্যাধিতে আক্রান্ত হইলে, স্বামী রূপলালস হইয়া, তাহাকে পরিত্যাগ করে। ধর্ম্মশাস্ত্রে ঐরূপ স্বামীকে প্রতর্জিত বলে। অতএব এই স্বামী মরিয়া গেলে, স্ত্রী তাহাকে অবশ্যই ত্যাগ করিতে পারে। কিন্তু যাবৎ রজস্বলা না হয়, তাবৎ অন্য পাত্র গ্রহণ করিবে। এবং পিতাও বিধানানুসারে তাহারে অন্য পাত্রে সম্প্রদান করিতে পারেন। ধর্ম্মশাস্ত্রবিৎ পুরুষগণ এইপ্রকার নির্দেশ করিয়াছেন। ইহাতে কোন সংশয় নাই। অতএব আপনি বিবাহ বিধান করুন।

ধর্ম্মাত্মা দিবোদাস দ্বিজোত্তমগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া

কন্যার বিবাহ জন্ম সমুদ্যত হইলেন এবং পুনরায় দিব্যা-
 দেবীকে পুণ্যশীল মহানুভাব রাজা রূপসেন হস্তে সম্প্রদান
 করিলেন । রূপসেনও বিবাহসমকালে মৃত্যু ধর্ম্য প্রাপ্ত
 হইলেন । এই রূপে দিব্যাদেবীকে যখন যখন দান করি-
 বার উদ্যোগ হয়, ততৎকালে বিবাহসময়ে লগ্নমুহুর্ত্তে স্বামী
 মরিয়া যায় । ক্রমে ক্রমে একাংশতি ভর্তা মৃত্যুমুখে নিপ-
 তিত হইল । তদর্শনে খ্যাতবিক্রম নরপতি দিবোদাস
 অতিশয় দুঃখিত হইয়া উঠিলেন এবং মন্ত্রীদিগকে আহ্বান
 পূর্ব্বক সবিশেষ বিবেচনা সহকারে কৃতনিশ্চয় হইয়া,
 স্বয়ংবরের কল্পনা করিলেন । অনতিকাল মধ্যেই প্লক্ষ-
 দ্বীপবাসী রাজা সকল সমাহৃত হইয়া, আগমন করিতে
 লাগিলেন । এবং তদীয় রূপ দর্শন করিয়া, নিতান্ত হতজ্ঞান
 হইয়া পড়িলেন । অনন্তর সেই ধর্ম্যতৎপর নরপতিগণ
 মৃত্যু প্রেরিত হইয়া, পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত ও মৃত্যুকবলে
 পতিত হইলেন । এই রূপে ক্ষত্রিয়বল নিহত হইলে,
 দিব্যাদেবী অতিশয় দুঃখার্ভা হইয়া, বনকন্দরে গমন করিল ।
 তথায় করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিল । তাত ! তৎ-
 কালে তথায় এইপ্রকার অপূর্ব্ব দর্শন করিয়াছি । আপনি
 ইহার কারণ কি, সবিস্তার নির্দেশ করুন ।

অশীতিতম অধ্যায় ।



কুঞ্জর কহিল, বৎস ! দিব্যাদেবীর চরিত্র কীর্তন করিব।
তাহার জন্মান্তরীণ রত্নান্ত্র শ্রবণ কর। বারাগমীনাগ্নী পাণ-
নাশিনী পবিত্রা নগরী আছে। তথায় বৈশ্যবংশাবতংস
সুবীর নামে ধনধান্য সম্পন্ন অতিশয় জ্ঞানবিশিষ্ট কোন
ব্যক্তি বাস করে। তাহার ভাৰ্য্যার নাম শুচিস্মিতা চিত্রা।
চিত্রা কুলাচার পরিত্যাগ করিয়া, সৰ্ব্বদাই অনাচারে প্রবৃত্তা
হইত। এবং সাতিশয় প্রথরা হইয়া, স্বামীর প্রতি অব-
মাননা করিত। তাহার ধৰ্ম্ম ও পুণ্যের লেশমাত্র ছিল না।
সে একমাত্র পাপপরায়ণা ও কলহপ্রিয়া হইয়া, সৰ্ব্বদাই
স্বামীর কুৎসা করিত; নিত্য পরগৃহবাসিনী হইয়া, গৃহে
গৃহে ভ্রমণ করিত; প্রাণিমাতে সুরতিসন্ধানবশবর্ত্তিনী হইয়া,
প্রতিনিয়ত পরচ্ছিন্ন দৰ্শন করিত; এবং অনবরত মাধু-
গণের নিন্দা ও অতিশয় হাস্য করিয়া বেড়াইত। মহামতি
সুবীর তাহারে আচারভ্রষ্টা পাপকারিণী জানিয়া, অন্ততর
সতী বৈশ্যকন্যার সন্ধান পূৰ্ব্বক তদীয় পাণিগ্রহণ করিল।
এবং তাহার সহিত গৃহস্থে প্রবৃত্ত হইল। সুবীর যেরূপ
ধৰ্ম্মাত্মা ও পুণ্যশীল, সেই কন্যাও সেইরূপ সত্য ও পুণ্য-
শালিনী।

এদিকে অতিমাত্র চণ্ডস্বভাবা চিত্রা স্বামী কর্তৃক পরি-
ভ্রষ্টা হইয়া, পৃথিবী ভ্রমণ করিতে লাগিল। এবং দুই
প্রাণিগণের সহবাস সংঘটনপূৰ্ব্বক পাপ নিশ্চয়া হইয়া,

অনবরত ক্রুর কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল। কখন পাপমতি হইয়া, সাধুগণের গৃহভঙ্গ, কখন সাধ্বী ললনারে আত্মহান পূর্বক পাপ বাক্যে প্রলোভন ও নানাপ্রকারে প্রত্যয় প্রদান পূর্বক মর্শ্বচ্ছেদন, কখন তাহাকে স্বামী হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া অন্য হস্তে প্রদাপন, ইত্যাদি বহুতর পাপকর্মের বিধান করিতে লাগিল। এইরূপ গৃহশত ভঙ্গ করিয়া, স্বয়ং কালকবলে নিপতিত হইল। যমপুরে উপনীত হইলে, ধর্ম-রাজ বহুদণ্ডবিধানপূর্বক তাহারে শাসন করিলেন। সে বহুকাল ঘোর নরক সকল ভোগ করিয়া, অতিশয় চিন্তামুক্ত হইল। এবং রৌরব নরকে পতিত হইয়া, অতিমাত্র মনঃ-পীড়া দর্শন করিল। ফলতঃ, সে যে রূপ কর্ম করিয়াছিল, এক্ষণে তাদৃশ ফল ভোগ হইতে লাগিল। তাহার পাপ নিশ্চয় বশতঃ যেমন শত শত গৃহ ভগ্ন হইয়াছিল, তৎকালে তদনুরূপ কর্মবিপাক উপস্থিত হইল। তজ্জন্ম তাহার দুঃখের অবধি রহিল না। যে যাহা হউক, পূর্বোক্ত পাপা-নুষ্ঠানবশতঃ বিবাহ সময় উপস্থিত হইলেই, তাহার স্বামী উপরত হইত। সে শত শত গৃহ ভগ্ন করে, এই জন্ম তাহার শত শত স্বামী মরিয়া যায়। বৎস! যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, দিব্যাদেবীর সেই পূর্ব চেষ্টিত ও পূর্ব সম্বন্ধ সমস্ত কীর্তন করিলাম। প্রজ্ঞান কহিল, চিত্রা গৃহভঙ্গ মহা-পাপে লিপ্তা হইয়াছিল। কিন্তু প্লক্ষপতি দিবোদাসের কন্যা হইয়া জন্মগ্রহণ করে। কিরূপ পুণ্যপ্রভাবে তাহার এরূপ মহাফল প্রাপ্তি হয়। এ বিষয়ে আমার সংশয় হইয়াছে, নিরাকরণ করুন। তাত! চিত্রা এইপ্রকার পাপীয়সী হইয়াও, রাজকন্যা হইল।

কুঞ্জর কহিল, চিত্রা পূর্বে যাহা বিধান করে, সেই পুণ্য-
চরিতও বলিতেছি, শ্রবণ কর। একদা কোন মহাপ্রাজ্ঞ
সিদ্ধ ভ্রমণ করিতে করিতে সমাগত হইল। তাঁহার পরি-
ধান কৌশীনমাত্র ; শরীরে বস্ত্র নাই, ছত্রে দণ্ড, ক্ষুদ্রদেশে
কতিপয় কুৎসিত চেলখণ্ড, এবং পাত্রে কোনপ্রকার আহাৰ্য্য
নাই। সেই দিগন্তর গৃহদ্বার আশ্রয় করিয়া, ছায়ায় অব-
স্থান করিলেন। চিত্রা তাঁহারে শ্রমকাতর দর্শন করিয়া,
অতিশয় দয়াক্ষ হইল। তৎক্ষণাৎ পাদপ্রক্ষালন করিয়া
বসিতে আসন দিয়া কহিল, তাত ! এই সুকোমল আসনে
সুখে উপবেশন ; উত্তম অন্ন ভক্ষণ ও সুশীতল মণিল পান
করুন। অনন্তর অঙ্গ সন্ধান পূর্বক তদীয় শ্রমনোদন করিয়া,
পুনর্বার কহিল, তাত ! পানভোজনানন্তর সুখী হইয়া, মদীয়
কল্যাণ বিধান করিয়া, প্রস্থান করুন। চিত্রা এইপ্রকার
সন্তোষ সম্পাদন করিলে, তত্ত্বার্থদর্শী মহানুভব সিদ্ধ অতি-
মাত্র হর্ষিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল স্থির হইয়া রহিলেন।
অনন্তর ইচ্ছানুসারে যথাগত প্রয়াণ করিলেন। মহাভাগ
মহাযোগী সিদ্ধ প্রস্থান করিলে, চিত্রা অবসর পাইয়া, স্বকীয়
কন্মে বিনবিস্ট হইল।

বিষ্ণু কহিলেন, মরণান্তর চিত্রা ধর্ম্মরাজ কর্তৃক নির-
তিশয় দুঃখ দণ্ডে দণ্ডিত হইয়া, যুগ সহস্র বহুবেদনা সম-
ন্বিত নরক দুঃখ ভোগ করিল। ভোগাবসানে পুনরায়
মানুষ জন্ম প্রাপ্ত হইল। সে পূর্বে শ্রদ্ধাসহকারে শুদ্ধ
চিত্তে সিদ্ধদেবের পূজা করে। সেই কষ্টবিপাকে পুণ্য-
কুল প্রাপ্ত হইয়া, ক্ষত্রিয়রাজ দিবোদাসের কন্যারূপে প্রাপ্ত-
ভূত হইল। অগ্নি মহামতে ! সে যে অন্নপান প্ৰদান করিয়া-

ছিল, এক্ষণে তাহারও মহৎ পুণ্য ফল সম্পূর্ণ হইল । মহা-
রাজ দিবোদাসের গৃহে থাকিয়া, প্রতি দিন সুশীতল জল,
মিষ্টান্ন ভোজন ও বিবিধ দিব্য বিষয় ভোগ করিতে
লাগিল । চিত্রা এইরূপে লোকের গৃহভঙ্গজন্য পাপ-
প্রভাবে নরক ভোগ করিয়া, পরিশেষে সিদ্ধদেব প্রসাদে
রাজকন্যা ও বিবিধভোগশালিনী হইয়াছিল । দিব্যাদেবীর
সমুদায় সূচেষ্টিত বর্ণন করিলাম । আর কি বলিতে হইবে,
জিজ্ঞাসা কর ।

প্রজ্জ্বল কহিল, সেই কন্যা কিরূপে নিরতিশয় শোক
দুঃখে অব্যাহিত পাইয়াছিল । তৎকালে তাহার কিপ্রকার
অবস্থা ঘটিয়াছিল । তাহার কর্মবিপাকই বা কিরূপ হইয়া-
ছিল । আমার এই সকল সন্দেহ ছেদন করিতে হইবে ।
আহা, সেই মহাভাগা একাকিনী ঘোররবে কতই রোদন
করিয়াছিল । অনন্তর যে উপায়ে মুক্তিলাভ করে, তাহাও
নির্দেশ করুন ।

মহাপ্রাজ্ঞ কুঞ্জর পুত্রবাক্য শ্রবণে ক্ষণকাল চিন্তাপরায়ণ
হইলেন । অনন্তর প্রত্যুত্তর করিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর । সত্য
করিয়া বলিতেছি, পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া, আমার
স্মৃতিভ্রংশ ও তির্যাক্ষোনিত্ব প্রযুক্ত জ্ঞানও নষ্ট হইয়াছে ।
তথাপি, বরাকী চিত্রা যেক্রমে মোক্ষ ও মোক্ষপ্রবর্তক
জ্ঞান লাভ করে, সেই মোক্ষনাথন উপদেশ ত্বদীয় প্রশ্ন,
মহাভাগ প্রণব, রেবা ও ভগবান, বামুদেবের প্রসাদে
যথাযথ কীর্তন করিব । যেক্রমে অগ্নি সংযোগে সুবর্ণ নির্মল
হইয়া, তদীয় স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ মনুষ্য নিম্পাপ
হইলেই শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে । বামুদেবের ধ্যান, জপ,

ও হোম প্রভাবে লোকের পাপ সমস্ত বিনষ্ট হয় । নাগ যথা সিংহ ভয়ে মদস্ত্রাব করে, তদ্বৎ বামুদেবের নামমাত্র সমস্ত কিল্বিষ বিদূরিত হয় । যদ্রুপ গরুড় ভয়ে আশীবিস বিনহীন হইয়া থাকে, তদ্রুপ চক্রপাণীর নামোচ্চারণ মাত্রেই ব্রহ্ম হত্যাদি পাতক সমস্ত প্রলয় প্রাপ্ত হয় । ঈশ্বর যে মাত্র কামক্রোধ বিমর্জ্জন, মর্কেন্দ্রিয়সংযমন, আত্মাতে আত্ম গোপন, ও স্থির ভাব অবলম্বন পূর্বক একীভূত হইয়া বামুদেবের ধ্যানধারণায় প্রবিষ্ট হইল এবং তদীয় মলরাশি বিনাশন শত নাম জপ করিতে লাগিল, তৎক্ষণাৎ তন্মনা, তক্তাতা তদাশ্রিতা, তল্লীনা, তজ্জ্ঞানা ও তদ্যোগযুক্তা হইয়া, মুক্ত হইয়া গেল ।

প্রজ্জ্বল কহিল, তাত ! পরম জ্ঞান কাহাকে বলে, প্রথমে তাহা নির্দেশ করুন ! পশ্চৎ ধ্যান, ত্রুত ও শত নাম শ্রবণ করিব ।

কুঞ্জর কহিল, যাহা মর্ককথা দোষশূন্য, সেই কেবল কৈবল্য রূপ পরজ্ঞান বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রদীপ যে রূপ নিশ্চল ও নির্বীত হইলে, প্রজ্জ্বলিত হইয়া, সমস্ত অন্ধকার নাশ করে, সেইরূপ যাহার উদয়ে আত্মা সর্বদোষ বিহীন ও নিরালস্য হয় ; আশা ও চঞ্চলতা দূরীভূত হয়, শত্রু মিত্র জ্ঞান নিরাকৃত হয়, শোক হর্ষ, উন্মাদ, লোভ ও মোহ মৎসর বিনষ্ট হয়, ভ্রম মত্তম ও মূগ দুঃখ পরিত্যক্ত হয় ; ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহত হয়, তাহাকেই কৈবল্য স্বরূপ পরজ্ঞান বলে । প্রদীপ যেরূপ কণ্ঠ্যপ্রসাদে প্রদীপ্ত হইয়া, তৈলশোষণ ও পশ্চাৎ বায়ু বর্জিত ও স্থিরীভূত হইয়া তৈল কজ্জল বমন করে, ঐ সময়ে তাহার

যেখন ক্লম্বরেখা লক্ষিত হয়, অনন্তর তেজবলে তৈল শোষণ করিয়া, উত্তরোত্তর নির্মল হইয়া থাকে, তদ্বৎ শরীরস্থ জ্ঞান-বহি কস্মুতৈল শোষণ ও বিষয় সকলের অনুগত করিয়া প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করে । অনন্তর প্রজ্বলিত ও নির্মলীভূত হইয়া, আপনাকে প্রকাশিত করিয়া থাকে । তৎকালে ক্রোধলোভাদি সঙ্করূপ বায়ুবিহীন হওয়াতে, ঐ বহি সর্বথা নিশ্চল ও নিস্পন্দ হইয়া, তেজোবলে স্বয়ং উজ্জ্বল হয় । তখন স্বস্থানে থাকিয়াই, সমস্ত ত্রৈলোক্য কেবল জ্ঞানরূপ চক্ষু দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায় ।

পরমার্থপরায়ণ মহাত্মা মুনীন্দ্রগণ যোগযুক্ত হইয়া, যে সর্বজ্ঞ ও সর্বদর্শীকে দর্শন করেন, যিনি অহস্ত ও অপদ হইয়াও সর্ব কার্য সাধন ও সর্বত্র গমন করেন, যিনি অরূপ হইয়াও সৰূপ, যিনি সর্বলোকের প্রাণ ও সংসারের পূজিত, যিনি নীরসন হইয়াও সমুদায় বেদ শাস্ত্র বলিয়াছেন, যিনি নিস্তৃক হইয়াও সকলের স্পর্শন করিতে সক্ষম, যিনি সদা-নন্দ, বিরক্তাত্মা, নিরাশ্রয়, নিঃকণ, নিশ্চয়, সর্বব্যাপী, গুণ, নিশ্চল, অবশ, সর্ববশ্য, সর্বদ, ও সর্ববিন্দম, যিনি সর্বদা আছেন বা নাই, যিনি স্থাবর জঙ্গম সমুদায়ই গ্রহণ করেন, অমুখ ও অচক্ষু হইয়াও ভক্ষণ ও দর্শন করেন, কণ না থাকিলেও সমুদায় শুনিতে পান, যিনি সকলের সাক্ষী ও সর্বময়, তিনিই জগতের পতি ও বিভূ । যে ব্যক্তি পরমাত্মার এইপ্রকার সর্বময় ধ্যান ধারণা করে, তাহার পরম স্থান ও অমৃতোপম অমৃত লাভ হয় । এক্ষণে পরমাত্মার দ্বিতীয় প্রকার ধ্যান কীর্তন করিব । সেই পরাংপর বিষ্ণু মূর্তীকার সাকার, নিরাকার ও নিরাময় । অখিল ব্রহ্মাণ্ড তদীয় বহুতে

পরিচ্ছিন্ন, এই জন্য তিনি বাসুদেব বলিয়া পরিগণিত । তিনি বর্ষমাণ মেঘের সদৃশ বর্ণ বিশিষ্ট ও সূর্যের ন্যায় তেজ সম্পন্ন । তিনি চতুর্ভূজ ও সুরেশ্বর ! তাঁহার দক্ষিণে হেমরত্ন বিভূষিত শঙ্খ ও বামে সূর্য্যবিম্ব সমাকীর্ণ চক্র । তাঁহার সব্যেতর হস্তে অমুরবিনাশিনী কৌমোদকী গদা ও দক্ষিণ হস্তে শৃগন্ধাঢ্য মহাপদ্ম । তিনি কমলাপ্রিয় ও আয়ুধ সমূহে সর্বদাই শোভমান । তাঁহার গ্রীবা রেখাত্রেয়ে অঙ্কিত, আস্য রত্নের ন্যায়, লোচনযুগল পদ্মপত্রের ন্যায়, দশন সকল রত্নের ন্যায়, অধর বিয়ের ন্যায় । তিনি গুড়াকেশ, হৃষীকেশ, পুণ্ডুরীকাক্ষ, জনার্দন, বিজয়, জয়ভাংবর, হরি, গোবিন্দ, লোক সকলের কর্তা, জগতের প্রভু ও গরুড়াকূট কেশব । কিরীট, কৌস্তভ, সুবিশাল রূপ, সূর্য্যভেজঃসদৃশী প্রতিভা, শ্রীবৎস, কেয়ূর, কঙ্কন, হার, হেমবর্ণ দুকূল, সুবিশাল শরীর, ক্রমসূক্ষ্ম বিযুক্ত অঙ্গুলী ; সুসম্প্রাপ্ত সর্বপ্রকার আয়ুধ, দিব্য আভরণ ইত্যাদিতে তাঁহার শোভাসমৃদ্ধির পরিসীমা নাই । মনুষ্য অনন্ত চিন্তে এইপ্রকার ধ্যান করিলে, সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত ও বিকৃষ্ট লোক প্রাপ্ত হয় । এই আমি তোমার নিকট জগৎপতি জনার্দনের সমস্ত ধ্যানভেদ কীর্তন করিলাম । এক্ষণে সর্ব পাপবিনাশন ব্রত ব্যাখ্যান করিব ।

একাদশীতিতম অধ্যায় ।



কুঞ্জর কহিল, ত্রহণ নানা প্রকার । উহাতে হরির আরা-
ধনা হয় । বলিতেছি, শ্রবণ কর । জয়া, বিজয়া, পাপ-
নাশিন জয়ন্তী, ত্রিঙ্গুশা ব্যঞ্জনী, ত্রিলপাদা, অখণ্ড দ্বাদশী,
মনোরথী এইরূপে একাদশীর অনেক প্রকার ভেদ লক্ষিত
হয় । বাহা হউক, একাদশী, অশূন্য শয়ন, ও জন্মাষ্টমী
মহাপ্রত এই ত্রিবিধ প্রতের অনুষ্ঠান করিলেই পাপ বিদূ-
রিত হয় । এ বিষয়ে মন্দেহ বা অযথার্থতা নাই ।

খগোত্তমগণ ! সম্প্রতি সেই ভগবান বামুদেবের শত-
নামাখ্য পাপরাশিবিনাশন গতিদায়ক স্তোত্র কীর্তন করিব,
সকলে শ্রবণ কর । ব্রহ্মা এই শত নামস্তোত্রের ঋষি,
ওঁকার দেবতা, অনুষ্టుপ ছন্দঃ এবং বিনিয়োগ সর্বকাম-
সিদ্ধার্থ ও সর্বপাপবিনাশার্থ । ওঁ, হ্রীকেশ, কেশব ও
গণেশ্বরদনকে নমস্কার করি । তিনি সকল দৈত্যের অন্তক,
জয়শীল, বিজয়ী, বিশ্বের ঈশ্বর, পুণ্যস্বরূপ বিশ্বনিলয়, সুর-
গণের অর্চিত, নিষ্পাপ, বিষ্ণু, পাপ সমূহের হর্তা, নার-
সিংহ, শ্রীর আশ্রয়, শ্রীপতি, শ্রীধর, শ্রীদ, শ্রীনিবাস, মহো-
দয়, শ্রীরাম, মাধব, মোক্ষ, ক্ষমারূপ, জনার্দন, সর্বজ্ঞ, সর্ব-
বেত্তা ধর্মজ্ঞ, সর্বনায়ক, হরি, নুরারি, পদ্মনাভ, প্রজা-
পতি, আনন্দ, জ্ঞানসম্পন্ন, জ্ঞানদ, জ্ঞান স্বরূপ, অদ্যুত,
সবল, চক্র, চক্রপাণি, পরাবর, জয়াধার, জগদ্যোনি,

ব্রহ্মরূপ, মহেশ্বর, মুকুন্দ, বৈকুণ্ঠ, একরূপ, জগৎপতি, বাসু-
 দেব, মহাদেব, ব্রাহ্মণ্য, ব্রাহ্মণপ্রিয়, গোপ্রিয়, গোহিত,
 যজ্ঞ, যজ্ঞাঙ্গ, যজ্ঞ বর্দ্ধন, যজ্ঞভোক্তা, বেদ ও বেদাঙ্গপরা-
 য়ণ, বেদজ্ঞ, বেদরূপ, বিদ্যাবাস, সুরাধিপ, অব্যক্ত, মহা-
 হংস, শঙ্খ, পাণি, পুরাতন, পুরুষ, পুরুষাঙ্গ, বরাহ, ধরণী-
 ধর, প্রহ্লাদ, কামপাল, ব্যাস, বাল, মহেশ্বর, সর্বমোক্ষ্য,
 মাধ্বা, পুরুষোত্তম, যোগরূপ, মহাজ্ঞান, যোগপ্রিয়, মুরারি,
 লোকনাথ, পদ্মহস্ত, গদাধর, গুহাবাস, সর্ববাস, পুষ্পহাস,
 মহাজন, নিত্য ও নিরাময় নারায়ণ । আমি তাঁহার নমস্কার
 করি । যে পুণ্যকর্ত্তা স্থির চিত্তে এই শত নাম সন্মুষ্কারণ
 করিয়া, শ্রীকৃষ্ণের স্তব করেন, তিনি ঐহিক দোষ বিমুক্ত ও
 পবিত্র হইয়া, মধুসূদনলোক প্রাপ্ত হইবেন । অতএব অনন্ত-
 ছন্দয়ে জপধ্যানসমন্বিত সর্বপাতকবিনাশন এই পরম পবিত্র
 শত নাম জপ করিবে । তাহা হইলে, নিত্য গঙ্গাস্নান
 লাভের ফল লাভ হয় । এক্ষণে তুমি সমাহিত ও স্থিরচিত্ত
 হইয়া, ইহা জপ কর । সম্যক সংযত হইয়া, নিয়ম পূর্বক
 ত্রিকাল জপ করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ হয়, তাহাতে
 সন্দেহ নাই । একাদশীর উপবাস করিয়া, জাগরণ পূর্বক
 জপ করিলে, যে পুণ্য হয়, বলিতেছি, ঐ ব্যক্তি পুণ্ডরীক-
 যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তুলসীর সন্নিহিত হইয়া,
 জপ করিলে, দেব বা মানব রাজসূয়যজ্ঞের ফল লাভ করে ।
 সুখাভিলাষী ব্যক্তি শালগ্রাম ও দ্বারবতী শিলা উভয়ের
 সন্নিধানে এই নাম জপ করিবে । তাহা হইলে, স্বয়ং বহু-
 সুখভোগ করিয়া, শতকুল একাকীই উদ্ধার করিতে পারা
 যায় । যে ব্যক্তি কান্তিকন্মায়ী হইয়া, পূজানন্তর বাসুদেবের

এই প্রকার স্তব করে, তাহার পরম গতি সম্পন্ন হয় । মাস-
স্মারী হইয়া, পূজা ও জপ করিলে, অথবা জপ শ্রবণ করিলে,
সুরাপানাদিক সমস্ত পাতক বিনষ্ট ও পরম পদ প্রাপ্তি
হইয়া থাকে । এবং চরমে জনার্দন গতি সম্পন্ন হয় ।
শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণগণের সহিত এই পাতকবিদূরন স্তব পাঠ
বা জপ করিলেও পিতৃগণ তৃপ্ত ও পরাগতি প্রাপ্ত হইবেন ।
ফলতঃ উক্ত স্তব পাঠ করিলে, ব্রাহ্মণ বেদবিৎ, ক্ষত্রিয়
বিজয়ী, বৈশ্য ধনসমৃদ্ধিসম্পন্ন, এবং শূদ্র পরমসুখভোগ
করিয়া, চরমে ব্রাহ্মণ হয় ও জন্মান্তরে বেদবিদ্যা বিতরণ
করে । অতএব এই সুখমোক্ষসাধন স্তোত্র সর্বথা জপ করা
কর্তব্য । তাহাতে কেশবের প্রমাদে সর্ব সিদ্ধ সম্পন্ন হয় ।

দ্বাশীতিতম অধ্যায় ।



কুঞ্জর কহিল, পুত্র ! ত্রত, ধ্যান, জ্ঞান ও স্তোত্র সমুদায়
তোমার সমক্ষে সবিশেষ কীর্তন করিলাম । সেই দিব্যা-
দেবী এই চতুর্ভুজের অনুষ্ঠান করিলেই, সর্বসুখসাধন
বৈকুণ্ঠে গমন করিবে । অতএব তুমি এখান হইতে গমন
করিয়া, তাহারে প্রবোধিত কর । আমি তোমার জিজ্ঞা-
সিত পাপনাশন পরম পুণ্যজনক কথা কীর্তন করিলাম ।
তুমি হুরায় প্রস্থান কর । এই বলিয়া তিনি বিরত হইলেন ।

বিষ্ণু কহিলেন, মহামতি প্রজ্বল কুঞ্জর কর্তৃক মুক্ত হইয়া, পিতা মাতা উভয়েরই চণ বন্দনা পুরঃসর ত্বরিত গমনে প্লক্ষ দ্বীপে গমন ও সর্বতোভদ্র গিরি দর্শন করিল । ঐ পার্বত নানাধাতু সমাকীর্ণ, নানারত্নময় উত্তুঙ্গশেখর সমূহে সুশোভিত এবং নির্মল প্রাস্রবণ সকলে পরিপূর্ণ । তথায় বিশাল নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে, কিন্নর ও গন্ধর্ব্ব সকল সুস্বরে গান করিতেছে; অঙ্গরা সকল নৃত্য করিতেছে, দেব ও ঋষি সকল বিচরণ করিতেছেন; সিদ্ধ ও চারণ সকল কেলি করিতেছে; বিহঙ্গম সকল হর্ষভরে শব্দ করিতেছে । প্রজ্বল লঘুগতি সেই পার্বতে উপনীত হইয়া, দেখিল, দিব্যা বরুণস্বরে তথায় উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে । তদদর্শনে তাহারে কহিল, কল্যাণি ! তুমি কে, কিজন্তু রোদন করিতেছ ? কেহ কি তোমার অনিষ্ট করিয়াছে ? আপনার হুঃখের কারণ নির্দেশ কর ।

দিব্যা কহিল, মহাভাগ ! আপনি কে ? অনুগ্রহ পূর্ব্বক মদীর হুঃখে পীড়িত হইয়াছেন ? আপনি পক্ষিরূপ ধারণ করিয়াও সুন্দর বাক্যবিন্যাস করিতেছেন ।

প্রজ্বল সমস্ত শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাভাগে ! আমি পক্ষী ; সিদ্ধ বা জ্ঞানবান্ নহি । তুমি উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছ, কেন, দেখিবার জন্তু সমাগত হইয়াছি । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করিতেছি. ইহার কারণ কি বল । কি জন্তুই বা পিতৃগেহ ত্যাগ করিয়াছ ।

মহাত্মা প্রজ্বল সুহৃৎখিতা দিব্যাদেবীকে এই প্রকার কহিলে, তিনি আপনার হুঃখের কারণ সমুদায় একে একে কহিতে লাগিলেন এবং ঘেরূপে বিবাহ কালে স্বামী সকল

মৃত্যুকালে পতিত হইলেন, তাহাও সংক্ষেপে কীর্তন করিলেন । প্রজ্বল সবিশেষ শুনিয়া কহিল, অগ্নি সুলোচনে ! তুমি পূৰ্ব্বজন্মে পাপ করিয়াছিলে । পিতা আমারে অনু-
গ্রহপূৰ্ব্বক কহিয়াছেন, তুমি দৈবদোনে দূষিত ও লিপ্তা
হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ । এক্ষণে জন্মান্তরীণ কৰ্ম্মবিপাক
ভোগ কর । আর শোক করিও না । দিব্যাদেবী মহানুভব
প্রজ্বলের বাক্য আকর্ষণপূৰ্ব্বক তাহারে প্রণাম করিয়া, দীন-
বাক্যে কহিল, তাত ! অনুগ্রহপূৰ্ব্বক এই পাপের নিকৃতি
প্রামাণানুসারে বলিতে হইবে । যদ্বারা উপপাতক শোধন
হইতে পারে এবং যদ্বারা আমার পবিত্রতা লাভ ও মল-
রাশির নির্হরণ হয়, প্রসন্ন হইয়া, সেই প্রায়শ্চিত্ত নির্দেশ
করুন ।

প্রজ্বল কহিল, অগ্নি মহাভাগিনি ! তোমার জন্ম
পিতাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম । তাহাতে তিনি অনু-
ত্তম প্রায়শ্চিত্ত নির্দেশ করেন । তাহার অনুষ্ঠান করিলে,
তোমার সৰ্ব্বপাতক শোধন হইতে পারিবে । তুমি হৃষী-
কেশের ধ্যান ও শত নাম জপ কর ; নিত্যজ্ঞানপরায়ণা
হও, এমং মহাপাতকবিনাশন পরমপবিত্র অশূন্যশয়ন
ব্রতের অনুষ্ঠান কর । অনন্তর মহামনা প্রজ্বল ভাবানু-
বিস্মুর ধ্যান, স্তোত্র; ব্রত ও সৰ্ব্বজ্ঞানপ্রকাশন জ্ঞান
উপদেশ করিল । দিব্যাদেবী তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রহণ
করিয়া, সেই নির্জ্ঞান অরণ্যপ্রান্তরে অধিষ্ঠান পূৰ্ব্বক
নির্বদ্বন্দ্ব বিনির্মুক্তা তপস্বিনী হইল । এবং কামক্রোধ
পিপ্লিহার করিল । আরোপিত ব্রতের সমাধানার্থ মন সংযত
করিল ; ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত করিল, সমামোহ নিরস্ত

করিল, এবং সর্ব্বথা নিরাধার হইয়া, আহাৰ সংযম করিল । তাহার হৃৎকেন্দ্ৰে অবধি ছিল না । এই জন্ত কোন ক্লেশই ক্লেশ বলিয়া বোধ হইল না । এইরূপে চতুর্থ বৎসর অতীত হইলে, ভগবান্ জনার্দন প্রসন্ন ও বরদানে উদ্যত হইয়া কহিলেন, নাগিকে ! বর বরণ কর ।

স্মৃত কহিলেন, নিরাশ্রয়া দিব্যা বেপমানা ও বদ্ধাঞ্জলি হইয়া, সেই ইন্দ্রনীলঘনশ্যাম শঙ্খচক্রগদাধর সৰ্ব্বাভরণ-শোভাঙ্গ পদ্মহস্ত মহেশ্বর মধুসূদনকে প্রণাম করিয়া, গলাদ বাক্যে কহিতে লাগিল, আপনার দিব্য তেজঃপ্রভাবে কোন মতেই তিষ্ঠিতে পারিতেছি না । অবর দেবরূপী আপনি কে রূপাপূৰ্বক আমার সম্মুখীন হইলেন । প্রসন্ন হইয়া, স্বীয় আগমন কারণ নির্দেশ করুন । তেজঃ ও চিহ্ন দেখিয়া, নিশ্চয় জ্ঞান হইতেছে, আপনি দেবতা । অগ্নি জগন্নাথ ! জ্ঞানহীনা অবলা আপনার রূপ নাম অবগত নহে । আপনি কি ব্রহ্মা, কি ভগবান্ বিষ্ণু, কি মহাদেব ? অনুগ্রহপূৰ্বক সমস্ত কীর্তন করুন । এই বলিয়া সে দণ্ডবৎ প্রণামান্তর অবনীতলগামিনী হইল ।

জগন্নাথ বাসুদেব সেই রাজনন্দিনীকে কহিলেন, শোভনে ! তুমি যে তিন দেবতার নাম করিলে, তাঁহাদের পরস্পর কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । বরাননে ! যে ব্যক্তি নিত্য ব্রহ্মার আরাধনা অথবা মহাদেবের পূজা করে, বিনা পূজায় তাহার আমার পূজা সম্পন্ন হয় । অন্য কার্য্য বিচারণা নাই । এইরূপ, আমার অর্চনাতেই ইহাঁদের উভয়ের অর্চনা হয় । আমি দেব হৃষীকেশ ; অনুগ্রহ করিয়া, তোমার বশতাপন্ন হইয়াছি । যাহা হউক, স্তব, পুণ্য, ব্রত ও

নিয়মাবলী করিয়া, তোমার পাপভার পরিহার হইয়াছে ।
এক্ষণে বর প্রার্থনা কর ।

দিব্যা কহিল, জয় হৃষীকেশ ! জয় কৃষ্ণ ! জয় সর্বক্লেশ-
নিরসন ! ভবদীয় চরণারবিন্দে নমস্কার করি । আমারে
উদ্ধার করুন । অগ্নি সুরগণের ঈশ্বর ভগবন্ চক্রপাণি !
অগ্নি সর্বপাপ বিনির্মুক্ত বৈকুণ্ঠ জনার্দন ! অগ্নি জগন্নাথ !
এই দীনহীনা পতিতারে বরদানে উদ্যত হইয়াছেন । আ,
আমার কি সৌভাগ্য ! পাপীয়সী হতভাগিনী আমার কি
আনন্দ ! এক্ষণে প্রসন্ন হউন । এবং স্বকীয় পাদমুখ জঘ্ন
ভক্তি প্রদান করুন ।

ভগবান্ কহিলেন, কল্যাণি ! আচ্ছা তাহাই হইবে ।
তুমি আমার প্রসাদে বীতশোক ও বীতকলুষ হইয়া, যোগি-
হ্রল্লভ পরম বৈষ্ণবলোকে গমন করিবে । এই প্রকার
কহিবামাত্র দিব্যাদেবী দিব্যরূপধারিণী, সূর্য্যতেজঃপ্রতি-
ভাগিনী, দিব্যালঙ্কারশোভিতা, দিব্যমাল্যবিলম্বিতা ও দিব্য-
হারে বিরাজমানা হইয়া, সকলের সমক্ষে দাহপ্রলয়বিব-
র্জিত বৈষ্ণবলোকে গমন করিল । তখন প্রজ্বল সহস্র
স্বীয় নিলয়ে সমাগত হইয়া, সমস্ত পিতৃসকাশে সবিশেষ
কীর্তন করিতে লাগিল ।

ত্রাণীতম অধ্যায়

অনন্তর মহাপক্ষী কুঞ্জর দ্বিতীয় পুত্র সমুজ্জ্বলকে কহিল, বৎস ! তুমিও কি অপূৰ্ণ দেখিয়াছ বল, শুনিতে সাতিশয় কৌতূহল হইতেছে। পিতা এইপ্রকার আদেশ করিয়া বিরত হইলে, সমুজ্জ্বল প্রণাম সহকারে বিনয়াবনত হইয়া, পিতাকে নিবেদন করিল, তাত ! নিজে ও আপনাদের আহার সংগ্রহার্থ অদ্য আমি দেবগণ নিষেবিত নগশ্রেষ্ঠ হিমালয়ে গমন করিয়াছিলাম। এই হিমালয়ে ঋষিগণে আকীর্ণ, অপ্সরোগণে পরিবৃত, বহুতর কৌতুকে পূর্ণ এবং বিবিধবর্ণ পুষ্প ফলে বিরাজমান পরম মঙ্গলময় দেশ লক্ষিত হয়। তত্বে কৌতুক সম্পন্ন মানসসরোবর ঐদেশে বিরাজ করিতেছে। তাত ! তথায় মানসাস্তিকে অপূৰ্ণ দর্শন করিয়াছি। এক ক্লৃষ্ণবর্ণ হংস বহুসংখ্য হংসে পরিবৃত হইয়া, সহসা সমাগত হইল। তৎকালে অন্যতর হংসত্রয়ও আগমন করিল। তাহাদের মধ্যে দুইটি নীল এবং একতর শুভ্রবর্ণ। চারিটি স্ত্রী হংসীও উপস্থিত ছিল। সকলেই রৌদ্রমূর্তি, ভীষণপ্রকৃতি, দংক্রোকরাল, অতিশয় ক্রুর, উর্দ্ধকেশ ও ভয়ানক। এবং পশ্চাৎ সেই মানস সরোবরে আগমন করিয়াছিল। বাহা হউক, ক্লৃষ্ণ হংসগণ তাহাদিগকে দেখিবামাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া, তৎক্ষণাৎ জলমগ্ন হইল। এবং অন্যান্য হংসগণও ঐরূপ করিল। তদর্শনে ক্লৃষ্ণ হংসী সকল উৎক্রান্ত দারুণ

হাস্য করিয়া উঠিল । অনন্তর মানস হইতে এক মহান্ হংস
 বিনিক্ষিপ্ত হইল । পশ্চাৎ অত্যাচ্য হংস সকল উত্থান
 করিল । এবং আকাশমার্গ আশ্রয় করিয়া, পরস্পর বিবাদ
 করিতে লাগিল । মহাতীক্ষ্ম স্ত্রী হংসী সকল তাহাদের সম-
 স্তাৎ পরিভ্রমণ আরম্ভ করিল । সকলে এই রূপে বিবাদ
 করিতে করিতে দারুণ দুঃখে দগ্ধ ও বিষণ্ণ হইয়া, বিক্ষ্য
 পর্বতের পবিত্র শিখর দেশে রক্ষচ্ছায়া আশ্রয় করিল ।
 তাহাদের উপত্যকায় সময়ে মশরাসন ধনুর্দ্ধারী এক ভিল্ল
 যুগয়া প্রসঙ্গে তথায় আগমন করিয়াছিল । সে শিলাতল
 আশ্রয় করিয়া, সুখে উপবেশন করিল । পশ্চাৎ তদীয়
 পত্নী অন্তর্জল গ্রহণ করিয়া, উপস্থিত হইল । সে স্বামীকে
 প্রতিদিন যাদৃশ অঙ্গ বা যাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত দর্শন করে,
 অদ্য তাহার অন্তরূপ দেখিতে পাইল । সে দেখিল, তাহার
 তেজ অতিমাত্র বর্দ্ধিত ও আকাশবিহারী সূর্য্যের ন্যায় দিব্য-
 ভাবে আক্রান্ত হইয়াছে । তাহাতে সে অন্য পুরুষ মনে
 করিয়া, পরিত্যাগ পূর্বক চলিয়া যাইবার উপক্রম করিল ।
 তৎকালে স্বামী পার্শ্বে গমন করিয়া, নিরতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট
 হইয়া চিন্তা করিল, তেজঃসমাচার এই কোন্ ব্যাধ আমারে
 আহ্বান করিল । অনন্তর ব্যাধী সেই দীপ্ততেজা স্বামীকে
 কহিল, বীর ! দিব্যলক্ষণলক্ষিত কালান্তকরূপী আপনি কে ?

স্মৃত কহিলেন, ব্যাধী এইপ্রকার সন্ত্রাসণ করিলে, ব্যাধ
 কহিতে লাগিল, প্রিয়ে ! আমি তোমার স্বামী এবং তুমি
 আমার স্ত্রী, কি জন্য আমারে চিনিতে পারিতেছ না ? যাহা
 হউক, উপহাস ত্যাগ কর । ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত হইয়াছি ।
 জল ও অন্ন দাও ।

ব্যাধী কহিল, আমার স্বামী কুপট, ক্লৃষ্ণবর্ণ, রক্তাক্ষ, ক্লৃষ্ণকণ্ঠক ও সর্বপ্রাণির ভয়জনন । কিন্তু আপনি কে দিব্যরূপে প্রিয়া বলিয়া আহ্বান করিলেন । ইহাতেই আমার মংশয় হইয়াছে ; সত্য বলুন, আপনি কে ? সমুজ্জ্বল কহিল, অনন্তর ব্যাধ আপনাকে কুল, সামর্থ্য, গ্রাম, ক্রীড়া, লক্ষণ, সমুদায় প্রত্যয় হেতু সবিশেষ বর্ণন করিলে, ব্যাধী অতিমাত্র হৃষ্ট হইয়া, প্রত্যুত্তর করিল, তবে তোমার কিরূপে শ্বেত-কণ্ঠক দিব্য দেহ সমুৎপন্ন হইল । ব্যাধ কহিল, প্রিয়ে ! নশ্বদা নদীর উত্তর কূলে যে সঙ্কম আছে, আত্মা ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত আকুল ও একান্ত শ্রান্ত হইলে, আমি তথায় গমন করিয়া তত্রস্থ পলুলে স্নান ও জলপানানন্তর পুনরায় প্রত্যাগমন করিলাম । তদবধি আমার দেহ ঈদৃশ তেজ সম্পন্ন, ও গুরু কণ্ঠকে পরিবৃত এবং মনোহর বস্ত্রে মণ্ডিত হইয়াছে ।

এই প্রকার কুল ও লিঙ্গব্যাখ্যান করিলে, ব্যাধী সবিশেষ লক্ষ্য করিয়া স্বামীকে চিনিতে পারিল । অনন্তর কহিতে লাগিল, অগ্রে আমাকে সেই সঙ্কম দেখাও ; তবে আমি অন্নপান প্রদান করিব । তখন ব্যাধ সত্ত্বর গমন পূর্বক তাহাকে পাপনাশন সঙ্কম প্রদর্শন করিল । উল্লিখিত লঘুবিক্রম বিহঙ্গম সকল আকাশমার্গে উডডীন হইয়া, তৎকালে তথায় গমন করিয়াছিল । আমিও তাহাদের সমভিব্যাহারে ছিলাম । ব্যাধী আমাদের সমক্ষেই অগ্রে ভর্তাকে স্নান করাইয়া দিল ; পরে স্বয়ং স্নান করিল । তাহাতে উভয়েরই দিব্যকান্তি সমন্বিত দিব্যবস্ত্রানুলেপন দিব্যদেহ সমুৎপন্ন হইল । তখন উভয়ে বৈষ্ণবযানে অধিরূঢ় ও

যুনিগন্ধর্বে পরিপূজিত এবং বৈষ্ণবগণে স্তুয়মান হইয়া,
 আমার সমক্ষে বৈষ্ণবলোকে গমন করিল। তাহার স্বর্গমার্গে
 প্রস্থান করিলে, বিহঙ্গমগণ সেই তীর্থরাজ দর্শনে পরমপুলকিত
 হইয়া, ব্যক্তাক্ষরে শব্দ করিতে লাগিল। অনন্তর কৃষ্ণ-
 হংসচতুষ্টয় পাপনাশন সঙ্কমে ভক্তিপূর্বক স্নান করিয়া,
 ঔজ্জ্বল্য লাভ করিল। এবং স্নানাবসানে জলপান করিয়া,
 পুনরায় বহিষ্কৃত হইল। ঐ সময়ে সমুদায় স্ত্রীহংসীই
 মুমূর্ষু হইয়া, ধরাতে পতন পূর্বক হাহাকারে চীৎকার
 করিতে লাগিল। অনন্তর আমার সমক্ষেই যমলোকে গমন
 করিল। তাহাতে পুরুষ হংসকদম্ব উডডীন হইয়া, স্ব স্ব
 স্থানে প্রত্যাবৃত্ত হইল। তাত ! আমি এই ঘটনা প্রত্যক্ষ
 দর্শন করিয়াছি। এক্ষণে নিবেদন করি, সেই কৃষ্ণবর্ণময়ী
 স্ত্রীহংসীগণ কে, অনুগ্রহপূর্বক নির্দেশ করুন। আর মানস-
 মধ্য হইতে যে হংস বিনির্গত হইল, সেই বা কে, তাহাও
 কীর্তন করুন। তাত ! শুক্লবর্ণ হংসগণ কি জন্য কৃষ্ণবর্ণ
 হইল না ? স্ত্রীগণই বা কি জন্য তৎক্ষণাৎ উপরত হইল ?
 আপনি জ্ঞানবিদ ; আমার এই দারুণ সংশয় ছেদন করিতে
 হইবে। আমি সর্বদাই আপনার প্রণত ; অতএব প্রসাদ-
 স্মুখ হইয়া, সমস্ত নির্দেশ করুন। উজ্জ্বল এই বলিয়া
 ভূমিস্তাব অবলম্বন করিল।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।



স্মৃত কহিলেন, উজ্জ্বলের স্মৃতাধিত সমস্ত শ্রবণ করিয়া, ধৰ্ম্মাত্মা কুঞ্জর কহিতে লাগিল, তাত ! স্থির চিত্তে শ্রবণ কর । সমস্ত কীর্তন করিব । ইহাতে সৰ্ব্ব সন্দেহ ও পাপ বিনষ্ট হয় । একদা পরম প্রাজ্ঞ যুনিমত্তম নারদ দেবরাজ ইন্দ্রকে দেখিবার জন্য, ত্বরিত গমনে তদীয় সভায় সমাগত হইলেন । সহস্রাক্ষ সেই সূর্য্যতেজঃসম্প্রভ ঋষিকে সমাগত দেখিয়া, অতিশয় হর্ষিত ও প্রতুষ্ট হইলেন এবং ভক্তিশুদ্ধ প্রণত-চিত্তে পাদ্য অৰ্ঘ্য প্রদানানন্তর কুতাঞ্জলিপুটে প্রণাম করিলেন । অনন্তর পরম পবিত্র রুচির আমনে উপবেশন করাইয়া, অতিমাত্র প্রণত ও হর্ষিত হইয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, সৌম্য ! কি কারণে আগমন হইয়াছে বলুন ।

মহাযুনি নারদ দেবরাজ কর্তৃক অভিহিত হইয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন, পুরন্দর ! মর্তলোকস্থ বিবিধ পুণ্য প্রদেশ, বিবিধ তীর্থ ও ক্ষেত্র সমুদায় দর্শন ও তত্তৎস্থানে স্নান এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চনা করিয়া, অবশেষে তোমারে দেখিবার জন্য আগমন করিলাম । এই তোমার জিজ্ঞাসিত সমস্ত কহিলাম ।

ইন্দ্র কহিলেন, ঋষে ! আপনি যে সকল পুণ্যক্ষেত্র ও তীর্থ সমুদায় দর্শন করিয়া আসিয়াছেন, তাহাদের পুণ্যফল কীর্তন করুন । সূতীর্থের সেবা করিলে, ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা,

সুরাপান, ন্যাসচ্ছেদ, স্বামিদ্ৰোহ, ইত্যাদি পাপ হইতে তত্তৎ কৰ্ত্তৃগণ কি রূপ পুণ্য বলে কি রূপে বিমুক্ত হয়, তাহাও বলিতে হইবে ।

নারদ কহিলেন, দেবরাজ ! গয়াদি যে কেন তীর্থ হউক, তাহাদের বিশেষ অবগত নহি । কলতঃ, আমার ইহা বিদিত আছে, স্নাতীর্থ যাত্রেই সমান পবিত্র ও সমান পাপম্ব । তাহাদের বিশেষ অবিশেষ কিছুই নাই । তুমি স্বয়ং তীর্থ সকলের গতিদায়কতা পরীক্ষা ও প্রত্যক্ষ কর । দেবরাজ তদীয় বাক্য আকর্ষণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ ভুতলস্থ তীর্থদিগকে আহ্বান করিলেন । তাঁহার শাসনে পৃথিবীচর সমুদায় তীর্থই মূর্ত্তিমান হইয়া, বিবিধভূষণে ভূষিত দিব্যাম্বরপরিবীত পরমতেজোবিশিষ্ট সুস্নিগ্ধ স্ত্রী পুরুষ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া, দেবলোকে সমাগত ও বদ্ধাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলে । তাহাদের মধ্যে কাহারও রূপ দেবতার ন্যায়, কাহারও দৃশ্য হংস চক্রের ন্যায়, কাহারও বর্ণ মৃত্তা-ফলের ন্যায়, কাহারও স্বর্ণের ন্যায়, কেহ শুক্লপীত, কেহ পদ্মস্নিগ্ধ, কেহ সূর্য্যতেজঃসদৃশ প্রকাশমান, কেহ তড়ি-তেজোময়, এবং কেহ ষাবকসদৃশ প্রতিভাবিশিষ্ট । সকলেই হার নুপুর ও কেশুর প্রভৃতি সজ্জাভরণ শোভায় সুশোভিত, সুবন্ধ মাণ্যে অনুরঞ্জিত ও সুরভি দিব্য চন্দনে সুদীক্ষ দেহ । এবং সকলেরই হস্তে কমণ্ডলু বিরাজমান । তৎকালে সভামধ্যে সকলেই স্ব স্ব সৌন্দর্য্য প্রতিভায় সর্বিশেষ শোভা বিস্তার করিল । তাত ! গঙ্গা, নর্ম্মদা, চন্দ্র-ভাগা, সরস্বতী, দেবিকা, দেবীকা, কুজা, কুঞ্জনা, অঙ্গনা, রত্না, অম্বপমতী, পররা, ঘর্ঘরা, সিন্ধু, সৌবীরা, কাবেরী,

কপিলা, কুমুদা, বেত্রবতী, সুখুগ্যা, মহেশ্বরী, চর্ষ্মণুতী, ধ্যাতা, লোপা, মুকেশিকা, সুহংসা, হংসবাহা, হংসগমনা, রথী, সুরথা, অরুণা, বেপা, মহাবেণা, সুপত্নিকা, নাহলী, সমরী, সুগন্ধিকা, হেমা, মনোরথা, দিব্যা, চন্দ্রিকা, বেদ-মংক্রমা, জ্বালা, হুতাশনী, স্বাহা, কামা, কপিঞ্জরা, সুকলা, লিঙ্গা, গভীরা, ভীমবাহিনী, দেবভূতী, বীরবাহা, লক্ষহোমা, অমাপহা, পরাসেবী, বেদগৰ্ভা, গোমতী, সুবল্লকী, মহা-পদ্মা ইত্যাদি নদী সমস্ত সৰ্ব্বাভরণে ভূষিতা ও মূর্ত্তিমতী হইয়া, কুশ হস্তে তথায় উপনীত হইয়াছিল। এতদ্ভিন্ন প্রয়াগ, পুষ্কর, অৰ্ঘ্যতীর্থ, ব্রহ্মহত্যাব্যপোহিনী পবিত্র বারাগমী, দ্বারবতী, প্রভাস, অবন্তী, নিমিষ, দণ্ডক, মহেশ্বর, কালিঞ্জর, ব্রহ্মক্ষেত্র, অমাবুৰ্য্যো, হিমারক, নারাকান্তি এবং অন্যান্য বিবিধ দিব্য তীর্থ সকল তথায় গমন করিয়াছিল। এই রূপে গোদাবরীপ্রমুখ দশ কোটি নদী ও অষ্টবস্তু কোটি তীর্থ এবং অন্যান্য দ্বৈপিক তীর্থক্ষেত্র সকল স্ব স্ব মূর্ত্তি লিঙ্গ ধারণপূর্ব্বক দেবরাজের আদেশানুসারে সুরপুরে গমন ও ভক্তিভরে নতকন্মর হইয়া, তাঁহারে যথাযথ প্রণাম নিবেদন করিল।

স্মৃত কহিলেন, অনন্তর সেই মহাতীর্থমগ্নুহ দেবরাজ ইন্দ্রকে সম্ভাষণান্তর কহিতে লাগিল দেব ! আপনাকে নমস্কার। কি জন্য আর্মান্দগকে আহ্বান হইয়াছে, আদেশ করুন। দেবরাজ কহিলেন, তোমাদের মধ্যে কোন্ মহাতীর্থ গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীহত্যা, স্বামিদ্ভোহ, সুরাপান, হেমশ্বেয়, গুরুনিন্দা, জ্ঞানহত্যা ইত্যাদি ঘোরতর দারুণ পাতক সমস্ত নিহরণ করিতে সক্ষম ? কোন্ তীর্থই বা বহু-

পীড়াকর মহাপাপ রাজদ্রোহ, বিশ্বাসদ্রোহ, দেবভেদ লিঙ্গ-ভেদ, রুস্তিভেদ, গোষ্ঠভেদ, যুগদীপন, গৃহদীপন, অগম্যা-গমন, স্বামিত্যাগ, ইত্যাদি সমুদ্ভূত নিদারুণ পাপরাশি বিনা প্রায়শ্চিত্তে বিনাশ করিতে সমর্থ, সবিশেষ চিন্তা ও অব-ধারণ করিয়া এই দেবর্ষি নারদ ও দেবগণ সমক্ষে সবিস্তর নির্দেশ কর ।

মহামনা দেবরাজ এইপ্রকার পবিত্র বাক্য প্রয়োগ করিলে তীর্থ সকল কহিতে লাগিল, দেবরাজ ! আপনারে নমস্কার । এক্ষণে শ্রবণ করুন, সমুদায় বলিতেছি । এই যে সর্বপাপহর সর্ব তীর্থ উপাস্তিত হইয়াছে, ইহাদের মধ্যে সকলেই আপনার কথিত ব্রহ্মহত্যাদি রূপ ঘোরতর দীপ্ত পাতক নাশে সক্ষম নহে । প্রয়াগ, পুষ্কর অনুত্তম অর্ধ্য-তীর্থ ও মহাভাগা বারাণসী এই অমিতবিক্রম তীর্থচতুষ্টয়ই কেবল ঐ সকল মহাপাতক বিনাশে ক্ষমবান্ আর আমরা উপপাতক বিনাশার্থ বিধাতা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছি । ফলতঃ পিতামহ ব্রহ্মা পুষ্করাদি মহাবল তীর্থদিগকেই মহা-পাতক বিনাশের মূল রূপে বিধান করিয়াছেন । দেবরাজ শ্রবণ করিয়া, অতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইলেন এবং সকলেরই প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

বহীন হইয়া,

পকার

পঞ্চশীতিতম অধ্যায় ।



কুঞ্জর কহিল, পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যায় অভিভূত
এবং গোতমপত্নীর সঙ্গ জন্ম অগম্যাগমন রূপ পাতকে লিপ্ত
হইলে, দেব ও ব্রাহ্মণগণ তাঁহারে বর্জ্যন করিয়াছিলেন।
তাঁহাতে দেবরাজ নিরালস্য ও নিরাশ্রয় হইয়া, তপোমুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হইলেন। তপস্যা সম্পন্ন হইলে, পুনরায় দেবগণ, ঋষি-
গণ, যক্ষ ও কিন্নরগণ সকলে তদীয় পূজার্থ অভিষেক আরম্ভ
করিলেন। তাঁহাকে মানবকদেশে লইয়া গিয়া প্রথমতঃ
বারাণসীতে উদককুস্ত্রে স্নান করাইলেন। অনন্তর যথাক্রমে
প্রয়াগে, পুষ্করে ও অর্য্যতীর্থে লইয়া গিয়া ঐ প্রকার বিধান
করিলেন। এই রূপে পিতামহপ্রমুখ দেবগণ, সর্বপাপন্ন
ঋষিগণ এবং গন্ধর্ব কিন্নর ও নাগগণ পবিত্র বৈদিক মন্ত্রে
স্নান করাইয়া দিলে, মহাত্মা মহাভাগ দেবরাজ সহস্রলোচন
সর্বথা শুদ্ধি লাভ করিলেন। তাঁহার ব্রহ্মহত্যা ও অগম্যা-
গমন উভয় পাতকই তৎক্ষণাৎ বিদূরিত ও বিনষ্ট হইল।
তখন তিনি পরম প্রসন্ন হইয়া, ঐ সকল তীর্থকে বরদানানন্তর
কহিলেন, যে হেতু, আমি তোমাদের সহায়ে বিযুক্ত হই-
লাম, সেই হেতু মদীয় প্রসাদে তোমরা তীর্থ সকলের রাজা
হইবে, সন্দেহ নাই। তোমরা স্বভাবতঃ সাতিশয় নির্মল।
অদ্য আমারে সুঘোর পাতকে পরিত্রাণ করিলে। অনন্তর
তিনি মানবককেও বর দিয়া কহিলেন, যে হেতু, তুমি আমার

পাশ্চাত্য মন্ত্রের মলভার বিদূরিত করিলে, সেই হেতু মদীয় প্রসাদে অন্নপান, ধনধান্য, ইত্যাদি অলঙ্কৃত হইবে, সন্দেহ নাই । পৃথিবী মধ্যে তোমার পুণ্যেরও প্রাধান্য হইবে । এই রূপে বরদান করিয়া, দেবরাজ পুরন্দর সমুদায় তীর্থ, সমুদায় ক্ষেত্র ও মানবকে নারদ সমক্ষে বিদায় দিলেন । তাহারাও সকলে বিদায় লইয়া, স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল ।

স্মৃত কহিলেন, তদাপ্রভৃতিই প্রয়াগ, পুষ্কর, বারাণসী ও অর্য্যতীর্থ ইহারা তীর্থরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে ।

কুঞ্জর কহিল, পাঞ্চালদেশে বিদুর নামে ক্ষত্রিয় ছিল । সে কদাচিৎ অনির্বচনীয় প্রমাদবশে ব্রাহ্মণহত্যা করিয়াছিল । তজ্জন্ম শিখাসূত্র ও তিলকবিহীন হইয়া, ভিক্ষার্থ পর্য্যটনে প্রবৃত্ত হয় । এবং ব্রহ্ম ও সুরাপায়ীকে ভিক্ষায় প্রদান কর বলিয়া, সমস্ত গৃহে ভ্রমণ ও যাহাঞা করে । এই রূপে সকল তীর্থ পর্য্যটন করিয়াও তাহার ব্রহ্মহত্যা বিদূরিত হইল না । তখন সে দুঃখ শোক সম্বিত দক্ষ চিত্তে ব্রহ্ম-চ্ছায়া আশ্রয় করিয়া, সন্নিবিষ্ট হইল এবং আপনার এই বিষমবিপরিণাম চিন্তা করিয়া, মনে মনে বিলাপ ও অনু-তাপ করিতে লাগিল । কখন ভাগ্যকে তিরস্কার, কখন আপনাকে অনুরোধ, কখন বিধাতাকে নিন্দা, কখন বা সর্ব-ভুতধাত্রী ধরিত্রীর গর্হণা করিয়া, অন্তর্দাহরূপ বিষমব্যাধির উপশম চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইল । কিন্তু দৈব কিছুতেই তাহার প্রসন্ন হইল না । ঐ সময়ে তাহার সদৃশ শিখাসূত্রহীন, বিপ্রলিঙ্গবিহীন, মহামোহে নিপীড়িত চন্দ্রশম্বা নামে এক পুরুষ তদীয় নয়নপথে পতিত হইল । বিদুর দর্শনমাত্র তাহারে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কে এখানে আগমন করিলে ।

কি জন্মই বা দুর্ভাগ্য দক্ষচিহ্ন ও বিপ্রলিঙ্গবিহীন হইয়া, মেদিনী ভ্রমণ করিতেছ ? দ্বিজোত্তম চন্দ্রশর্মা এই প্রকার অভিহিত হইয়া, পূর্বে গুরু গৃহে অবস্থান সময়ে মহামোহে আচ্ছন্ন ও ক্রোধে অবসন্ন হইয়া, যে গুরুতর পাতক অনুষ্ঠান করে, তৎসমস্ত বর্ণন করিয়া কহিল, ভ্রাতঃ ! পূর্বে গুরুহত্যা করিয়াছিলাম ; তজ্জন্ম এরূপ দক্ষ হইতেছি । এই রূপে সে আত্মব্রতান্ত নিবেদন পূর্বক কহিল, আপনি কে নিতান্ত দুঃখিত ভাবে রক্ষায়া আশ্রয় করিয়াছেন । তখন বিদুর সংক্ষেপে সমুদায় কহিল ।

ইত্যবসরে আর একজন দ্বিজাতি শ্রমকষিত হইয়া, তথায় আগমন করিল । তাহার নাম বেদশর্মা । সে বহুতর পাতক সঞ্চয় করিয়াছে । সে যাহা হউক, উল্লিখিত দ্বিজাতিদ্বয় তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, দুঃখিতাক্রুতি তুমি কে, কিজন্ম পৃথিবী ভ্রমণ করিতেছ, বল । বেদশর্মা আত্মচেষ্টিত সমুদায় প্রকাশ করিয়া কহিল, আমি অগম্যাগমন করিয়াছিলাম । সেই পাপে লিপ্ত এবং সমুদায় লোক ও স্বজন বান্ধবগণে পরিত্যক্ত হইয়া, এই পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছি । বলিতে বলিতে বঞ্চুলনাথে সুরাপানসংস্কৃত বিশেষতঃ গোম্ম কোন বৈশ্য তথায় সমাগত ও তাহাদের নয়নপথে পতিত হইল । অনন্তর সে আত্মপাতক বর্ণন করিল । মহাভাগ ! এই রূপে চারি জন পাপাশ্রিত একস্থানে সমাগত হইল । কিন্তু কথা বার্তা ব্যতিরেকে ভোজন বা আচ্ছাদন কোন বিষয়েই কাহার সহিত কাহার সম্পর্ক রহিল না । কেহ একাসনে উপবেশন বা একত্র শয়ন করে না । এই রূপে তাহারা তীর্থ

ত্রতপরায়ণ হইয়া, বিবিধ তীর্থে গমন করিল। কিন্তু কোথাও তাহাদের পাতক প্রক্ষালিত হইল না। অথবা তথাবিধ পাতক বিনাশ করিতে কোন তীর্থের সামর্থ্য নাই। তখন বিহুরাদি সকলে কালঞ্জর পর্বতে গমন করিল।

ষড়শীতিতম অধ্যায়

কুঞ্জর কহিল, তাহারা মহাপাপে নিতান্ত দক্ষ, হাহাভূত, বিচেতন ও একান্ত হুঃখিত হইয়া কালঞ্জরের আশ্রয়ে বাস করিতে লাগিল। একদা কোন মহাযশা সিদ্ধ তথায় সমাগত হইয়া, তদবস্থ তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা কি কারণে হুঃখিত হইয়াছ। তাহাতে তাহারা সমুদায় কহিলে, সেই সর্বজ্ঞানবিশারদ মহাপ্রাজ্ঞ পুণ্যভাক্ সিদ্ধ তাহাদের মহাপাপ অবগত হইয়া, করুণা পূর্বক কহিলেন, তোমরা অমাসোম সংক্রমণে প্রয়াগ, পুষ্কর, বিখ্যাত অর্ঘ্য-তীর্থ ও প্রসিদ্ধ বারাণসী নগরীতে গমন কর। তথায় গঙ্গা সলিলে সর্বদা স্নান করিলে, মুক্তি লাভ করিবে। এবং পাতক পরিহৃত ও সর্বথা শুদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই। তিনি এইপ্রকার আদেশ করিলে, সকলে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিয়া, তৎক্ষণাৎ কালঞ্জর হইতে অমাসোম সমা-যোগে ষথাক্রমে মহাপুরী বারাণসী, প্রয়াগ, পুষ্কর ও অর্ঘ্যতীর্থে গমন করিল। তথায় বিহুর, বেদশর্মা চন্দ্রশর্মা

এবং গোম্ম সুরাপায়ী ও পাপচেতন বঞ্চুল সকলেই উল্লিখিত পূৰ্ণ সমাগমে গঙ্গাসলিলে স্নান করিল । মহামতে ! স্নান-মাত্রেই ব্রহ্মহত্যা, গুরু হত্যা ও গোহত্যা পাতক হইতে বিমুক্ত হইল । কিন্তু তত্তৎ তীর্থ সকল তাহাদের মহা-পাপে লিপ্ত হইল । এবং সকলেই তজ্জন্ম স্বর্ণবর্ণ পরি-
 ত্যাগ ও কুম্ভবর্ণ ধারণ করিয়া, পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিল । পর্য্যটন সময়ে তাহারা সমুদায় সূতীর্থের স্নান করিল । তথাপি তাহাদের সলিলেও কুম্ভবর্ণ বিদূরিত হইল না । অধিকন্তু, তাহারা যে যে তীর্থে গমন করে, সেই সেই তীর্থই হংসরূপ ও নিতান্ত দুঃখিত হইয়া, তাহাদের অনুসারী হয় । এই রূপে অষ্টবর্ষী তীর্থ হংস-
 রূপে সেই সকল মহাতীর্থের সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করিতে লাগিল । ভ্রমণ করিতে করিতে পাপক্ষয় মানসে মানসমরো-
 বরে সমাগত হইল । কিন্তু তথার স্নান করিয়াও পাতক পরিত্যক্ত হইল না । তাহাতে মানসমরোবর লজ্জায় আবিষ্ট হইয়া, তোমারই দৃষ্টপূৰ্ণ পুষ্টকায় হংসরূপ ধারণ করিল । অনন্তর সকলে মিলিয়া, উত্তর রেবতীরস্থ পাপনাশন কুজা সঙ্কমে গমন করিল । সেই সুর সিদ্ধ নিষেবিত সঙ্কমে স্নানমাত্রেই সকলে পাপ হইতে মুক্ত ও কুম্ভবর্ণ পরিহার পূৰ্ণক গুরু স্বরূপ প্রাপ্ত হইল ।

বৎস ! হংসগণ যে যে তীর্থে গমন করে, সেই সেই তীর্থেই স্নান করে । তথাপি পাতক প্রক্ষালিত হয় না দেখিয়া, স্ত্রীগণ হাস্য করিয়াছিল । অনন্তর কুজার তেজো-
 বলে পাতক বিনষ্ট হইলে, তাহারা স্বয়ং মরিয়া গেল । এই রূপে স্ত্রীরূপধারিণী গুরুহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা পাতক

সমস্ত বেরাকুজায় ভস্মীভূত ও বিনষ্ট হইলে, হংসরূপা অষ্টাশষ্টি তীর্থ তাহাদিগকে নদীতটে পরিহার করিল। যাহা হউক, বৎস ! ঐ সকল তীর্থই মানসসরোবরে গমন করিয়াছিল, জানিবে । তাহাদের মধ্যে কৃষ্ণ হংসচতুষ্টয়ের নাম শ্রবণ কর, প্রয়াগ, পুষ্কর, অর্ধ্যতীর্থ ও বারাণসী ইহারাই শাপনাশন হংসচতুষ্টয় । ইহারাই ব্রহ্মহত্যাदि পাপে অভিভূত হইয়া, পরিভ্রমণ করিয়াছিল । কিন্তু বহুতর তীর্থে নিতান্ত দুঃখ সহকারে ভ্রমণ করিয়াও, ইহাদে ঘোর পাতক বিগত হইল না । অবশেষে কুজা সঙ্গমে তাহা হইতে মুক্তি ও শুদ্ধি লাভ করিল । সম্প্রতি প্রয়াগ দেব-রাজ সমক্ষে সমুদায় পবিত্র তীর্থের রাজা হইয়াছেন । কিন্তু যাবৎ রেবা লক্ষিত না হয়, তাবতই তাহার গর্জ্জন করিয়া থাকে । রেবাই একমাত্র ব্রহ্মহত্যাदि পাতক বিনাশার্থ প্রতি-
 ঠিত হইয়াছে । কপিল সঙ্গম, কুজা সঙ্গম, মেদনাদাসঙ্গম এই সকল স্থানেই পরম পবিত্র পরম ধন্যা রেবা অধিষ্ঠিত আর সর্বত্রই দুর্লভ । শৈবাগার ভৃগুক্ষেত্র, নর্মদা ও কুজা সঙ্গম, মাহিষ্মতী, শ্রীকণ্ঠ ও মণ্ডলেখর কুত্রাপি এই রেবা সুলভা নহে । যাহা হউক, অনিবনাশিনী ঘর্ঘরা ও মহা-
 দেবী এই উভয় কুলের মধ্যে যেখানে সেখানে একবার মাত্র স্নান করিলেই, বুদ্ধিমান ব্যক্তি অশ্বমেধ ফল লাভ করে । বৎস ! তোমার পরিপূঙ্খিত সমুদায় কীর্তন করিলাম । এই বলিয়া মহাপ্রাজ্ঞ কুঞ্জর তৃতীয় পুত্রকে বলিতে আরম্ভ করিল ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়



কুঞ্জর কহিল, বৎস ! তুমি পর্য্যটন প্রসঙ্গে আশ্চর্য্যযুক্ত
কি অপূৰ্ণ দেখিয়াছ, বল । তুমি আহ্বারার্থ উদ্যত হইয়া,
এখান হইতে কোন্ দেশে গমন করিয়াছিলে এবং কোন্
সময়েই বা আশ্চর্য্য দর্শন করিয়াছিলে ?

বিজ্বল কহিল, মেরুপৃষ্ঠে আনন্দনাথে এক কানন আছে ।
ঐ অরণ্য ফল পুষ্পময় দিব্য পাদপে পরিপূর্ণ, দেব ঋষি
সিদ্ধচারণ গন্ধৰ্ব্ব কিন্নর উরগ ও সুরূপ অঙ্গরা সমূহে সমা-
কীর্ণ, বাপী কূপ তড়াগ ও নদীনির্বাণে প্রফালিত, হংস-
কুম্ভেশ্বরমণ্ডিত সহস্র সহস্র বিমান ও অন্যান্য দিব্য ভাবে
উদ্ভাসিত, রমণীর গীত কোলাহল, বেদধ্বনি ও ষট্পদ শব্দে
সৰ্ব্বত্র মধুরায়মান, চন্দন চূত পুষ্পিত চম্পক ইত্যাদি বিবিধ
বৃক্ষে অলঙ্কৃত, এবং নানাজাতীয় পক্ষিনিদে সৰ্ব্বদাই
কোলাহলময় । তাত ! এবং বিধ শোভাসম্পন্ন আনন্দকানন
আমার নয়নগোচর হইল । তাহার মধ্যে জলজন্তুসমাকীর্ণ
হংসকারওবপরিপূর্ণ পদ্মসৌগন্ধিক সুরভিত পবিত্র সলিল
সমাপন্ন সাগরোপম সরোবর শোভা পাইতেছে । ঐ সরোবর
দেবগন্ধৰ্ব্ব ও মুনিরূদ্ৰ এবং কিন্নর ও উরগগণে পরিসেবিত ।
তথায় যে আশ্চর্য্য দর্শন করিয়াছি, বলিতে শক্তি হইতেছে
না । কোন দিব্য পুরুষ ছত্রদণ্ড পতাকায বিরাজমান কিন্নরগণে
গীষমান গন্ধৰ্ব্ব ও অঙ্গরোগণে শোভমান সৰ্ব্বভোগায়তন

কলসম্পন্ন দিব্যবিমানে আরোহণ করিয়া সেই স্থানে সমাগত হইলেন । তাঁহার সর্বাঙ্গে সর্বাভরণ শোভা, গলদেশে দিব্যমালা, বক্ষঃস্থলে মহার্ছ রত্নমালা ; হস্তে হেমখচিত যুক্তাবলয় ও কঙ্কন, পরিধান দিব্যগন্ধি চন্দনলেপিত দিব্য বসন ; তম্বুবেদী মহাগিদ্ধ ঋষিগণ তাঁহার স্তব ও অষ্টাত্তোরা গান করিতেছে । তিনি রূপে অদ্বিতীয় এবং সমকক্ষতায় অদৃষ্টপূর্ব্ব । তাঁহার সমভিব্যাহারিণী পীনশ্রোণিপায়োধরা রতিক্রপা রমণীও তাঁহার সদৃশ রূপসম্পত্তির আধার । কলতঃ, তাঁহারা উভয়েই রূপলাবণ্য মাধুর্য্য ও সর্বশোভাসম্পন্ন । আগার সমক্ষে বিমানে আগমন ও তাহা হইতে অবরোহণ করিয়া, সরোবর সান্নিধ্যে গমন করিলেন । অনন্তর সেই কয়ললোচন দম্পতী স্নানান্তর মহাশস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক পরস্পরকে তদ্বারা আঘাত করিয়া, তৎক্ষণাৎ মৃত পতিত হইল এবং সেই শবরূপী আপনাদের দেহ হইতে মাংস উৎকিরণ পূর্ব্বক অমৃতের ন্যায় ভক্ষণ করিতে লাগিল । তাহারা জীবিত অবস্থায় যেরূপ রূপ ও শোভাসম্পন্ন লক্ষিত হইয়াছিল, শব শরীরেও তাহার কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হইল না । অধিকন্তু, শস্ত্রে উৎকীর্ণ হওয়াতে, শোণিত ধারায় পরিপ্লুত হইয়া, তৎকালে তাহাদের মাংস মাতিশয় শোভা ধারণ করিল । তাহারা ক্ষুধায় নিতান্ত আতুর হইয়াছিল । অতএব যাবৎতৃপ্তি পরস্পরের মাংস ভক্ষণ করিতে লাগিল । ভোজনাবসানে সরোবরমলিল পান করিয়া, পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইল এবং কিয়ৎকাল তথায় অবস্থান করিল । ইত্যবসরে চারুলক্ষণসম্পন্ন রূপসৌভাগ্য সমন্বিত হইটী ললনা বিমানারোহণে আগার সমক্ষেই তথায় আগমন

করিল। তাহাদের আকার সাতিশয় ভয়ঙ্কর, বদনমণ্ডল
 দংষ্ট্রাকরাল এবং দৃশ্য নিতান্ত ভীষণ। তৎকালে সেই
 মহাবনে উল্লিখিত পতি পত্নী উভয়েও আপনার মাংস
 ভক্ষণ ও আনন্দে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেছিলেন। উদ্দ-
 র্শনে অগন্তুক স্ত্রীদ্বয় তাহাদিগকে দাও দাও বলিতে লাগিল।
 তাত ! আমি বনসান্নিধ্যে অবস্থান পূর্ব্বক এই আশ্চর্য্য দর্শন
 করিয়াছি। প্রতিদিনই এইপ্রকার দেখিতে পাই। তাহারা
 প্রত্যহ উল্লিখিত রূপে মাংস উৎকিরণ করিয়া ভক্ষণ করে
 এবং তাহাদের শরীরও পুনরায় সুসম্পন্ন হয়। এই ব্যাপার
 দর্শন করিয়া, আমার নিতান্ত বিস্ময় উপস্থিত হইয়াছে।
 আপনার আদেশানুসারে ভবদীয় সমক্ষে সমুদায় সবিশেষ
 কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া, প্রীয়মাণ চিত্তে
 নির্দেশ করুন, যে পুরুষ স্ত্রীর সহিত বিমানে আগমন করি-
 লেন, যাহার রূপ দিব্য ও নয়নযুগল কমলসদৃশ, তিনি
 কে ? সেই মহামাংসভোজিনী স্ত্রীই বা কে ? আর যে
 ভীষণাকৃতি ললনায়ুগল উচ্চৈঃ হাস্য করিয়া, বারংবার দাও
 দাও বলিতে লাগিল, তাহারাই বা কে ? তাত ! আমার এই
 সংশয় ছেদন ও সমুদায় যথাযথ কীর্ত্তন করিতে হইবে। এই
 বলিয়া বিজ্বল নিরুত্তর হইল।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জর কছিল, শ্রবণ কর, যে জন্তু তাহারা তাদৃশ হইয়া, স্ব স্ব মাংস ভক্ষণ করে, তাহার কারণ কীর্তন করিব । শুভা-শুভ কর্মই সর্বত্র কারণ, তাহাতে সংশয় নাই । মনুষ্য পুণ্য-কর্মবলেই সুখ প্রাপ্ত হয় এবং পাপকর্ম অনুষ্ঠান করিলেই দুষ্কৃত ভোগ করে । দক্ষব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞানরূপ চক্ষু দ্বারা অগ্রে সূক্ষ্মধর্ম বিচার ও স্থূলধর্ম পর্যবেক্ষণ পূর্বক মনে মনে বিচার করিয়া, পরে কার্য্য করিবেন । তথাহি, স্তুমূর্ত্তি-কার শিল্পী অগ্নির তেজে রস আবর্ত্তন করিয়া, শনৈঃ শনৈঃ তাপ প্রদান করে, তাহাতেই ধাতু বিশুদ্ধ হইয়া থাকে । বৎস ! রসের পক্বতা ও ভোগানুসারেই ধাতুর সৌন্দর্য্য সংঘটিত হয়, তাহাতে সংন্দেহ নাই । সংসারে কর্মই প্রধান এবং বীজরূপে পরিবর্ত্তন করে । কৃষিকার ক্ষেত্রে যাদৃশ বীজ বপন করে, তাদৃশ ফলপ্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় কি ? সেইরূপ যেমন কর্ম, তেমন ফলভোগ হইয়া থাকে । আমরা সকলেই কর্মের বশ । কর্মই দায়াদ, কর্মই সম্বন্ধী বান্ধব এবং কর্মই পুরুষের সুখদুঃখের একমাত্র প্রেরক । সুবর্ণ বা রজত যথারূপ নিয়মিত হয়, লোকে পূর্ব কর্মের বশামুগ হইয়া, তদনুরূপ ভোগ করিয়া থাকে । জীব যখন গর্ভশয্যায়, তখনই তাহার আয়ু, কর্ম, চরিত্র, বিদ্যা ও নিধন এই পাঁচটি সৃষ্ট হইয়া থাকে । কর্ত্তা যেভাবে যুগপিণ্ডযোগে যাছা যাছা ইচ্ছা

নির্মাণ করে, সেইরূপ পূর্বকৃত কর্ম কর্তার প্রতিপন্ন হয় ।
 জন্তুর স্বাবরত্ব, তির্য্যকত্ব, পক্ষিত্ব, পশুত্ব, মনুষ্যত্ব, অথবা
 দেবত্ব সমুদায়ই স্বকর্ম্মবশে সংঘটিত হইয়া থাকে ; সেইরূপ
 তাহাকে আত্মবিহিত সুখ দুঃখও নিত্য ভোগ করিতে হয় ।
 গর্ত্তশয্যায় অবস্থিতি করিয়াও, জন্মান্তরীণ ভোগ জ্ঞানের
 পরিহার হইবার সম্ভাবনা নাই । কোন ব্যক্তিই বল বা
 প্রজ্ঞা দ্বারা পূর্বকৃত কর্ম্মের অন্ত্রাথা করিতে সমর্থ হয় না ।
 অতএব কর্ম্মই সংসারে সকলের প্রধান ।

যাহা হউক, বৎস ! তুমি আনন্দকাননে তাহাদের দারুণ
 কর্ম্মবিপাক দর্শন করিয়াছ । এক্ষণে উভয়ের পূর্বচরিত
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই ভারতভূমি কর্ম্মভূমি । এখানে
 পুণ্যাতির অনুষ্ঠান করিলেই, স্বর্গাদি স্ব স্ব ভূমি ভোগ
 করিতে পারা যায় । মহাভাগ ! চোলদেশে সুবাহু নামে
 রাজা আছেন । তিনি রূপবান্, গুণবান্, বীর্য্যবান্ এবং
 পৃথিবীতে সাদৃশ্যবিহীন । বিষ্ণুর ও বৈষ্ণবগণের প্রতি
 তাঁহার ভক্তি ও প্রীতির সীমা নাই । ত্রিবিধ কর্ম্মানুষ্ঠানে
 মধুসূদনের ধ্যান করিয়া থাকেন । কোন সময়ে তিনি অশ্ব-
 মেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্ররত হইলে, তদীয় পুরোধা
 জৈমিনী তাঁহারে আহ্বান করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! যদ্বারা
 সুখলাভ হয়, তাদৃশ উৎকৃষ্ট দান বিতরণ করুন । দান-
 বলেই লোকের দুর্গতি দূর হইয়া থাকে । দানই সুখ ও
 শাস্ত্রত যশঃপ্রাপ্তির নিদান ; দান বলেই মেদিনীমণ্ডলে অতুল
 কীর্ত্তি সম্পন্ন হয় । যতদিন কীর্ত্তি পৃথিবীতে বিরাজ করে,
 ততদিন কর্ত্তার স্বর্গবাস হয় । ফলতঃ দান অতিশয় দুষ্কর
 বলিয়া পরিগণিত । কেন না, সচরাচর সকলে ইহার

অমুষ্ঠান করিতে পারে না। অতএব সৰ্বদা সৰ্বপ্রযত্নে দান করা কর্তব্য।

সুবাহু কহিলেন, দ্বিজোত্তম ! দান ও তপস্যা এই দুয়ের কোনটী অতিশয় দুষ্কর এবং অতিশয় পুণ্যফল সম্পাদন করে, নির্দেশ করুন।

জৈমিনী কহিলেন, রাজন্ ! পৃথিবীতে সৰ্বলোকসাক্ষিক সূদুষ্করতর বিষয় অনেক প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। দেখুন, ধনার্থে লোভমোহিত হইয়া, লোকে প্রিয়তম প্রাণও পরিহার, সাগরে বা বনে প্রবেশ ও কেহ কেহ অনায়াসেই ধনির দামত্ব করে। এবং কৃষি প্রভৃতি বহুতর ক্লেশ স্বীকার করিয়া থাকে। এইরূপে দুঃখার্জিত অর্থ প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়ান্। তাহার পরিহারও নিতান্ত দুষ্কর। বিশেষতঃ যে অর্থ ন্যায়ানুসারে অর্জিত, তাহা কখন পরিত্যাগ করা যায় না। কিন্তু এই অর্থ বিধিবাৎ শ্রদ্ধা সহকারে সংপাতে দান করিলে, তাহার অন্ত হয় না। এই শ্রদ্ধা ধর্মের আত্মজা দেবী স্বরূপ; সমুদায় বিশ্বের উদ্ধার ও পবিত্রতা সম্পাদন করে। অধিকন্তু ইহা সাবিত্রী, প্রসবিত্রী ও সংসার সমুদ্রের পারকর্ত্রী। শ্রদ্ধাতেই ধর্মের অমুষ্ঠান সম্পন্ন হয়। এবং অমুরাগী নিষ্কিন্ধন মুনিগণ শ্রদ্ধা ভাবেই স্বর্গ প্রাপ্ত হইলেন। রাজন্ ! সংসারে ভিন্ন ভিন্ন অনেকবিধ দান আছে। তন্মধ্যে অন্নদান অপেক্ষা প্রাণিগণের গতিবিধায়ক অন্য দান লক্ষিত হয় না। এই জন্য পয়ঃসহ অন্নদান করা একান্ত কর্তব্য। বলিতে কি, ইহলোকে বা পরলোকে অন্নের পর দান নাই। এই অন্নদান লোকের উদ্ধার, মঙ্গল ও সুখ সম্প্রাপ্তির হেতু। শ্রদ্ধাপূর্বক বিশুদ্ধ চিত্তে সংপাতে অন্নদান করিলে, যজ্ঞের

একপদ কল লাভ হয়। মুষ্টিমাত্র বা গোসমাত্রও অন্নদান করিবে। তাহার কল অক্ষয় হইয়া থাকে। স্বভাবতঃ আন্তিক পুরুষ পর্বকাল প্রাপ্ত হইলে, শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবেন। এক জনকেও ভোজন করাইলে, তাহার নিত্য কল ভোগ হইয়া থাকে। পূর্ব জন্মে ভক্তি পূর্বক একবারও পাত্রসাৎ করিলে, জন্মান্তর গ্রহণ করিয়া, নিত্য অন্ন ভোগ করিতে পারা যায়। যৈব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগকে নিত্য অন্ন দান করে, তাহাদের মিষ্টান্ন পান কখন বিচ্ছিন্ন হয় না। এই অন্ন প্রাণরূপ ও অমৃত হইতে সমুদ্ভূত, সন্দেহ নাই। সেইজন্য বেদপারগ কবিগণ ইহা দান করেন। যাহারা অন্নদান করে, তাহারা প্রাণ দান করে। মহারাজ। আপনিও প্রযত্ন সহকারে অন্নদান করুন।

রাজা এই প্রকার শ্রবণ করিয়া পুনরায় জ্ঞানপণ্ডিত জৈমিনীকে জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

উননবতিতম অধ্যায়।

সুবাহু কহিলেন, দ্বিজগুপ্তম ! সম্প্রতি স্বর্গের গুণ সকল নির্দেশ করুন। আমি নিঃসংশয়ে তৎসমস্ত পরিপালন করিব।

জৈমিনি কহিলেন, স্বর্গে নন্দন প্রভৃতি বিবিধ রমণীয় দিব্য পবিত্র উদ্যান আছে। ঐ সকল উদ্যান সর্বকায় শুভ

সম্পন্ন এবং সৰ্বকাম ফলনিশিষ্ট পাদপ পরম্পরায় সমস্তাৎ
পরিশোভিত । এতদ্ব্যতীত, তথায় যে সকল স্মৃদ্য কাম-
গামী বিচিত্র বিমান আছে, তৎসমস্ত অঙ্গরোগণে নিষে-
বিত, তরুণ আদিত্যের ন্যায় উজ্জ্বল বল, চন্দ্রের ন্যায় মাতি-
শয় শুভ্র, সুবর্ণময় শয্যাসনে পরিবৃত এবং মুক্তাজালে সমুদ-
ভাসিত । তত্রত্য অধিবাসীগণও সর্বথা সর্বকাম সম্বাদ্ধিমান,
মাতিশয় মুকুত সম্পন্ন এবং সুখদুঃখবিবৰ্জিত হইয়া, যথা
সুখে বিচরণ করে । নাস্তিকগণ, চৌরগণ, অজিতেন্দ্রিয়গণ,
বৃশংসগণ, পিশুনগণ, ক্লতশ্লগণ ও অভিমানিগণ তথায় গমন
করিতে পারে না । যাহাদের সত্য আছে, তপস্যা আছে,
সৌম্য আছে, দয়া আছে, এবং ক্ষমা আছে ; যাহারা
যাজ্ঞিক, ও দানশীল, তাহারা ই স্থান প্রাপ্ত হয় । অধিকন্তু,
তথায় রোগ নাই, জরা নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই, দুঃখ
নাই, ক্ষুধা নাই, তৃষ্ণা নাই, এবং কাহার হানিও দোষিতে
পাওয়া যায় না । রাজন্ ! এইরূপ বহুবিধ গুণ স্বর্গে অব-
স্থিতি করে ।

একুণে তথায় যে সকল দোষ আছে শ্রবণ করুন । স্বর্গে
শুভকর্মের সম্পূর্ণ ফল ভোগ হইয়া থাকে । কিন্তু কোনরূপ
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান হইতে পারে না, ইহাই তাহার মহান দোষ ।
অপিচ, দীপ্তিমতী পরশ্রী দর্শন করিয়া, অসন্তোষ উপস্থিত
হইয়া থাকে । কর্মের ক্ষয় হইলেই সহসা পতিত হইতে
হয় । ইহলোকে যে কর্ম করি যার, তাহারই ফলমাত্র ভোগ
হইয়া থাকে । এইরূপে এই পৃথিবী কর্মভূমি এবং স্বর্গ
তাহার ফলভূমি বলিয়া পরিগণিত হয় ।

সুবাহু কহিলেন, আপনি স্বর্গের মহান দোষ সমস্ত

কীৰ্ত্তন করিলেন। এক্ষণে অন্যান্য শাস্ত্রত গুণ সমস্ত বর্ণন করুন।

জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ ! ব্রহ্মসদন পর্য্যন্ত দোষ সমস্ত অবস্থিতি করে। এইজন্য মনীষিগণ স্বর্গ প্রাপ্তির অভিলাষ করেন না। যাহা ব্রহ্মসদনের উপরিষ্ঠাৎ, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। ঐ পদ কল্যাণময়, সনাতন ও সৰ্ব্বথা দোষহীন। বিষয়াত্ম জ্ঞানহীন পুরুষগণে তথায় যাইতে পারে না। যাহারা দম্ভী, লোভী, বিদ্রোহী ও ক্রোধপরায়ণ, তাহাদেরও গমন সুসাধ্য নহে। নির্মূল, নিরহঙ্কার, নির্ষন্দ, নিয়তেন্দ্রিয়, ধ্যান ও যোগ নিরত সাধুগণই তথায় স্থান প্রাপ্ত হইলেন। যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত বর্ণন করিলাম।

পৃথিবীপতি সুবাহু স্বর্গের গুণ সমস্ত এই প্রকার শ্রবণ করিয়া, বদতাংবর মহাভাগ জৈমিনিকে কহিলেন, মুনে ! আমি স্বর্গে গমন করিব না, এবং তাহার ইচ্ছাও করি না। যাহাতে পতন আছে, তজ্জন্য কৰ্ম্মানুষ্ঠানে আমার প্ররুতি নাই। অতএব আমি কখন দান করিব না। যেহেতু, দানফললাভ হইলেই, পতিত হইতে হয়। একমাত্র ধ্যান-যোগ দ্বারা আমি কমলাপাতির আরাধনা করিব। তাহাতেই আমার তদীয় লোক প্রাপ্তি হইবে। স্বর্গে প্রয়োজন নাই।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্ ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সত্য ও সৰ্ব্বশ্রেয়ঃ সম্পন্ন। তথাপি, নরপতিগণ দানশীল হইয়া, মহাযজ্ঞের যজ্ঞন করেন। এবং যজ্ঞের আদিতে ও অন্তে বস্ত্র, তাম্বুল, কাঞ্চন, ভূ ও গো প্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার দান করিয়া থাকেন। সেই যজ্ঞের প্রভাবে

তাহাদের বিফলোক প্রাপ্তি এবং দানবলে পরমভৃগু ও
সন্তোষ সম্পন্ন হয় । ভাবিয়া দেখুন, তপোধনগণ অপাৰ্শ্ব-
বর্তী ব্রাহ্মণকে বিভাগ অনুসারে এক গোগ্রাসও প্রদান
করিয়া থাকেন । কলভঃ অন্নদান করিবে তাহার সমুচিত
কলভোগ হয় এবং খাড়ফাফুবিহীন হইয়া, বৈকুণ্ঠে গমন
করিতে পারা যায় । অতএব আপনিও ন্যায়ার্জিত ধন
বিতরণ করুন । দান বলে জ্ঞান এবং জ্ঞানবলে সিদ্ধি লাভ
করিতে পারিবেন । যে ব্যক্তি এই উৎকৃষ্ট পুণ্যাখ্যান শ্রবণ
করে, তাহার সৰ্ব্বপাপ নিমুক্তি ও বিফলোক প্রাপ্তি হয় ।

নবতম অধ্যায়



সুবাকু কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! কীদৃশ কণ্ঠে নরকলাভ আর
কীদৃশ কণ্ঠে স্বৰ্গ হয়, কীর্তন করুন ।

জৈমিনি কহিলেন, যে দ্বিজ লোভমোহিত হইয়া, ব্রাহ্মণ্য
পুণ্য বিসর্জন পূর্বক কুকর্মে উপজীবিত হয়, তাহার নরক
সংঘটিত হয় । যাহারা পরুষ, পিশুন, অভিমানী, অনৃত-
বাদী, এবং অনর্গল প্রলাপ প্রয়োগ করে, তাহারাই নরক-
গামী । যাহারা পরস্বহরণ, পরদূষণসূচন ও পরস্রোতে রমণ
করে, তাহারাই নরকগামী । যাহারা প্রাণিগণের প্রাণ-
হিংসায় নিরত, এবং প্রব্রজ্যাবসিত, তাহারাই নরকগামী ।
যাহারা স্বরূপ, তড়াগ, বাপী ও সরোবর ভেদ করে, তাহারাই

নরকগামী। যাহারা বিপর্ষ্য সময়ে স্ত্রী, শিশু, ভৃত্য ও অতিথি বর্জন পিতৃদেবাদির উচ্ছেদ করে, তাহারাই নরকগামী। যাহারা আদ্য পুরুষ ঈশাম্বর স্বরূপ সর্বলোকমহেশ্বর কৃষ্ণের চিন্তা না করে, তাহারাই নরকগামী। যাহারা ব্রাহ্মণ, গো, কন্যা, সূহৃদ, সাধু ও গুরু দূষক, তাহারাই নরকগামী। যাহারা কাষ্ঠ, শঙ্কু, শূল বা অশ্ব দ্বারা বিদ্ধ করে, তাহারাই নরকগামী। যাহারা ক্ষেত্র, রুত্তি, গৃহ, প্রীতি ও প্রসাদ ছেদ করে তাহারাই নরকগামী। যাহারা শাস্ত্রের শিষ্যের ও শরাসনের কর্ত্তা ও বিক্রেতা, তাহারাই নরকগামী। যাহারা অনাথ, বিকল, দীন, রোগী, রুদ্ধ, ইহাদের প্রতি অমুকম্পাবিহীন, তাহারাই নরকগামী।

যাহারা হোম, জপ, স্নান ও দেবার্চনায় তৎপর এবং শ্রদ্ধাশীল ও মহাত্মা, তাহারাই স্বর্গগামী। যাহারা শুচি ও বাসুদেবপরায়ণ হইয়া, শুচিদেশে বিষ্ণুগায়ত্রী পাঠ করে, আদরপূর্বক, সর্বদা মাতা পিতার শুশ্রূষা করে, দিবা নিদ্রা ত্যাগ করে, এবং কাহারও প্রতি হিংসা করে না, তাহারাই স্বর্গগামী। যাহারা সর্বংসহ, সর্বাশ্রয়, সহস্রপরিবেষ্টা, সহস্রদ, দাতা, দান্ত, যৌবনস্থ হইলেও জিতেন্দ্রিয়, ধীর, যাহারা সুবর্ণ, গোষ্ঠ, অন্ন ও বস্ত্র দান করে, শত্রুরও দোষ প্রখ্যাপন করে না, প্রত্ন্যত গুণরাশি কীর্তন করে, যাহারা যাচিত হইয়া দর্শন করে ও দান করিয়া না বলে, তাহারাই স্বর্গগামী। যাহারা দানকল কামনা পরিত্যাগ করে, পরের স্ত্রী দেখিয়া সন্তপ্ত না হয়, বিমৎসর ও প্রফুল্ল হইয়া সকলের অভিনন্দন করে, যাহারা স্বয়ং উৎসাদন পূর্বক রস, রস ও নিবেশন সকল অন্ত্যবে প্রদান করে, এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা ও

শ্রমকাতর হইয়াও ভাগপূর্বক পান ভোজনাদি করিয়া থাকে, তাহারাই স্বর্গগামী । যাহারা বাপী, কুপ, তড়াগ, বেশ্ম, পানাসয় ও উদ্যান প্রভৃতির কৰ্ত্তা, যাহারা অসতেও সৎ, অনার্জ্জবেও মার্জ্জব, শত্রুতেও মৈত্রী সম্পন্ন, যাহারা যন্মিন্ কন্মিন্ কুল জন্মা হইয়াও বহুপুত্র শতায়ু, সান্নুক্ৰোশ, ও সদাচার, যাহারা সৰ্ব্বথা এক মাত্র ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম দ্বারাও দিবস মার্ধক করে, আক্ৰোশ বা স্তোতা উভয়কেই তুল্য দর্শন করে, যাহাদের আত্মা শান্ত ও সংযত, যাহারা দম্যভয়ভীত ব্রাহ্মণ স্ত্রী ও সার্থের সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করে ; গঙ্গা, পুষ্কর বিশেষতঃ প্রয়াগে পিতৃপিও প্রদান করে, যাহারা ইন্দ্রিয়-গণের অবশ্য ও সৰ্ব্বথা সংযমনিরত, যাহারা লোভ ক্রোধ ও ভয় পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহারাই স্বর্গগামী । যুক মৎকুণ ও দংশ প্রভৃতি জন্তু সকল তুদিত করিলেও যাহারা পুত্রবৎ তাহাদের রক্ষা করে, মন ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহে সৰ্ব্বথা নিরত হয়, পরাপকারে প্ররুতি পরিহার করে, অজ্ঞানবশতও যথোক্ত বিধির লঙ্ঘন করে না, সৰ্ব্বপ্রকার দ্বন্দ্ব সহিষ্ণু ও দমণ্ডণের পরতন্ত্র হয়, সৰ্ব্বতোভাবে বিশুদ্ধ হইয়া মন বাক্য বা কৰ্ম্মেও পরস্তু রমণ করে না, মত্তগুণের অনুসারী হইয়া, নিন্দিত কৰ্ম্ম পরিত্যাগ ও বিহিত কার্যের সাধ্যানুসারে অনুষ্ঠান করে, তাহারাই স্বর্গগামী হয় । রাজন্ ! আপনার নিকট তস্ত্রানুসারে সমস্তই কথিত হইল । কৰ্ম্মবশতই দুর্গতি সুগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যাহারা পরের প্রতিকূলতা করে তাহাদেরই সুদুঃসহ বোর নরক লাভ হয় । আর যাহারা অনুকূল হইয়া, জীবক ধারণ করে, তাহারা সুখাবহ স্থির যুক্তি প্রাপ্ত হয় ।

একনবতিতম অধ্যায়

কুঞ্জর কহিলেন, সুবাহু জৈমিনিভাষিত ধন্যধন্য গতি
শ্রবণ করিয়া, মুনিলোকে গমন করিলেন। তথায় গমন
করিয়া, দেবদেবকে দেখিতে পাইলেন না। প্রত্যুত, অতি
তীব্র ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় অভিভূত হইলেন। তাহাতে তাঁহার
আত্মা অতিমাত্র পীড়া অনুভব করিতে লাগিল। এইরূপে
ক্ষুধা তৃষ্ণায় নিরতিশয় কাতর হইয়া, হৃষীকেশের অদর্শন
জন্য তাঁহার দুঃখ আরও বর্দ্ধিত হইল।

স্মৃত কহিলেন, বমুখাধিপ সুবাহু প্রিয়তমার সহিত এই
প্রকার একান্ত দুঃখিত, নিতান্ত আকুল ও ক্ষুধাকাতর হইয়া,
ব্যাকুল চিত্তে ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন। তাঁহার
শরীর সর্বাভরণে ভূষিত, রক্তচন্দনে অলঙ্কৃত, পুষ্পমালায়
উদ্ভাসিত, হার কুণ্ডল ও কঙ্কণে সুশোভিত, এবং রত্নমালায়
প্রদীপ্ত। তৎকালে তিনি পাতক পরম্পরায় পীড়্যমান ও
সুখ দুঃখে সমাবিষ্ট হইয়া সমস্তাৎ বেগভরে গমন করিতে
করিতে প্রিয়তমাকে কহিলেন, বিম্বলোকে আসিয়াও ভগ-
বান্‌ মধুসূদনের সাক্ষাৎ পাইলাম না। আমি যে এত পুণ্য
করিলাম, তাহার মহৎ ফল ভোগ হইল না। ইহার কারণ
কি? ইহাতেই আমার অতিশয় দুঃখ বোধ হইয়াছে। এদিকে
ক্ষুধা অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিতেছে। কি করি, কোথায়
যাই।

মহিষী কহিলেন, রাজন্ ! সত্য বলিয়াছেন, ধর্ম্মের কিছু-
মাত্র কল নাই । বেদশাস্ত্রে ও পুরাণ সকলে ত্রাঙ্গগণ যাহার
পাঠ করেন, যদিও নামোচ্চারণ মাত্রে সমস্ত দোষ দূরীভূত ও
দুঃখ শোক তিরোহিত হয়, এবং মহাত্মাগণ যাহার ধ্যান
করিয়া থাকেন, আপনি সেই দেবদেব মধুসূদনের সর্বথা পূজা
করিয়াছেন । কিন্তু তাহার ফল ত কিছুই দেখিতেছি না ।
এখনও বাসুদেবের সাক্ষাৎ হইল না । বলিতে কি, ক্ষুধা
ও তৃষ্ণায় মহাশোষ উপস্থিত হইতেছে ।

কুঞ্জর কহিল, প্রিয়তমাবাক্যে সুবাহুর ইন্দ্রিয় নিতান্ত
আকুল হইয়া উঠিল । অনন্তর তিনি শ্রমনাশন পরম পবিত্র
আশ্রম দর্শন করিলেন । ঐ আশ্রম চারুগন্ধি শ্রীখণ্ড ও
অমৃত্যু সর্বকামসম্বিত বিবিধ জাতীয় দিব্য বৃক্ষে পরিবৃত ;
হংস কারওব নিনাদিত পদ্ম কল্লার সুরতিত সুনির্মূল ললিল
সম্পন্ন পরম সুদৃশ্য বাপী, কূপ ও তড়াগ সমূহে আকীর্ণ ;
তন্ত্রবেদী ঋষি, ঋষিশিষ্য, যোগী, যোগীন্দ্র, সিদ্ধ ও দেবগণে
পরিমেবিত, বিকসিত কুমুদশোভায় সর্বদা জাজ্বল্যমান ও
নিরতিশয় প্রতিভায় সূর্য্যের ত্রায় আলোক সম্পন্ন । সুবাহু
পত্নীর সহিত এবং বিধ পূণ্যপরিপূর্ণ যোগপটুবিরাজিত
যোগাসনে অধিনিবিষ্ট সর্বকামপ্রদ আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া
দেখিলেন, বৈষ্ণবগণের অগ্রগণ্য মুনিশ্রেষ্ঠ বামদেব আতি
মহতী দীপ্তিতে নিরতিশয় বিরাজমান হইয়া সূর্য্যের ত্রায়
প্রতিভা ধারণপূর্বক ভক্তি মুক্তি প্রদাতা হৃষীকেশের ধ্যান
করিতেছেন । তদর্শনে তিনি প্রিয়তমার সহিত দ্বারে প্রবেশ
করিয়াই প্রণাম করিলেন । মহামুভব বামদেব রাজাকে
সম্ভবিক প্রণাম করিতে দেখিয়া, প্রথমতঃ আলীর্বাদে উভয়ের

অভিনন্দন করিলেন । অনন্তর পবিত্র আসনে উপবেশন করাইয়া, অর্ঘ্য পাদাদি সহকারে সবিশেষ পূজা সমাধান পূর্ব্বক সেই মহাভাগবত মহারাজ সুবাহুকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, রাজন্ ! আপনি বিষ্ণুধর্ম্মজ্ঞ বিষ্ণুভক্ত নরোত্তম, ইহা আমার নিঃসন্দেহ পরিজ্ঞাত আছে । এক্ষণে পত্নীর সহিত সুখে আসিয়াছেন ত ?

সুবাহু কহিলেন, আমি নিরাময় বিষ্ণুলোকে নিরাময় আগমন করিয়াছি । অধুনা, যে দেবদেব ভক্তপ্রিয় জগন্নাথ ক্ষনান্দনের পরম ভক্তিসহকৃত অরাধনা করিয়াছিলাম, সেই সুরপতি কমলাপতির কিরূপে সাক্ষাৎ হইতে পারে? নিদারুণ ক্ষুধা ও তৃষ্ণা আমারে অতিশয় কাতর করিয়াছে দেখুন । তজ্জন্ম কোন মতেই শাস্তি বা সুখ লাভ হইতেছে না । এই কারণে আমার অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে । যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, ইহার হেতু নির্দেশ করুন ।

বামদেব কহিলেন, রাজন্ ! আপনি জগবান্ বাসুদেবের ভক্ত এবং সর্ব্বদা পরম পবিত্র তাস্ত্রমাত্র উপচারে সেই সর্ব্বজ্ঞ মধুসূদনের বিনা নৈবেদ্যে পূজা ও আরাধনা করিয়াছেন, সন্দেহ নাই । কিন্তু কখন কোন ব্রাহ্মণকে একমাত্র অন্নও প্রদান করেন নাই । বিশেষতঃ একাদশী প্রাপ্ত হইয়াও তাহারে ভোজন করান নাই, অথবা পার্জন সময়ে সেই বিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া, কখন অন্ন দান করেন নাই । এই অন্ন অমৃত রূপে সর্ব্বদা পৃথিবীতে অধিষ্ঠান করে । কটু, তিক্ত, কষায়, মধুর, অম্ল ও ফার ভেদে ওষধি সকল নানা প্রকার । সমস্ত ওষধিই পুষ্টির হেতু অমৃতরূপে উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব অন্ন, বাঞ্ছন ও ওষধি সমস্ত সম্যকরূপে

পরিণামক করিয়া, স্বহস্তে বিষ্ণুরূপী দেবতা, ব্রাহ্মণ, অতিথি ও পিতৃদিগকে প্রদান করিয়া, পরে স্বজনবর্গের ভোজন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। তদনন্তর স্বয়ং অন্ন ভোজন করিবে। অন্ন অমৃতের সমান। যাহার অন্নের অভাব নাই, তাহার আবার হুঃখ কি? রাজন্ ব্রাহ্মণ, দেবতা ও পিতৃগণ ইহারা ক্ষেত্র স্বরূপ। কৃষক যেরূপ আপনার কৃষি নির্বাহ করে, মনুষ্য তজ্জপ বিপ্রময় ক্ষেত্র কর্ষণ করিবে। এ বিষয়ে মন ও বুদ্ধি যমভ স্বরূপ। সত্য ও জ্ঞান উভয়ের আশীঃ এবং শুদ্ধ আত্মা প্রভেদ। এই সকল গ্রহণ করিয়া বিপ্রনামক মহা-ক্ষেত্রে প্রতাহ বপন করিবে। তাহাতে সমস্ত পাপ ক্ষুটিত হইয়া যাইবে। রাজন্! কৃষক যেরূপ কৃতোদ্যম হইয়া, উগ্ধ প্রসাধন করে, তজ্জপ শুভ বাক্যে ব্রাহ্মণের প্রসাধন করিবে। সমুদায় তীর্থ ও কাল ঘনরূপে বর্ষণ করিলে, ক্ষেত্র বপন যোগ্য হয়; ক্ষেত্রী সেই সময়েই বপন করিয়া থাকে। তজ্জপ ব্রাহ্মণ প্রসন্ন হইলেই, অন্নদান করিবে। ক্ষেত্রী যেরূপ উগ্ধ বীজের কল ভোগ করে, দাতারও সেইরূপ দানভোগ সম্পন্ন হইয়া থাকে। এবং ইহামুত্র পরম তৃপ্তিলাভ হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। কলতঃ দেব, দ্বিজাতি ও পিতৃগণ ক্ষেত্র স্বরূপ। এক্ষণে আপনি যেরূপ শুভাশুভ কর্ম করিয়াছেন, তাহার তাদৃশ ফল ভোগ করুন। কোন মতে ইহার অন্যথা হইবে না। আপনি পূর্বে দেব, ব্রাহ্মণ ও পিতৃদিগকে কখন মিষ্টান্ন পান প্রদান করেন নাই। কেবল স্বয়ং সুভোজ্য ভোজন ও মিষ্ট মধুর সুস্বাদু পান করিয়াছেন এবং তাঁহা-দিগকে না দিয়া, অমৃত সম্ভব অন্নে স্বীয় শরীর পোষণ করিয়াছেন। সেই জন্যই ক্ষুধায় পীড়িত হইতেছেন। এবং

আপনার মহিষী ও ক্ষুধায় অতি কাতর লক্ষিত হইতেছেন। এক্ষণে এখান হইতে গমন করিয়া, পৃথিবীতে নিজ দেহ পাতিত করুন।

সুবাহু কহিলেন, মহাভাগ ! রাজ্যীর সহিত কত দিন এইরূপ করিতে হইবে এবং তদনন্তর কিরূপ অন্ত্রগ্রহ হইবে বলুন।

বামদেব কহিলেন, মহাশয় ! অন্ন ও পানীয়দান করিলে, স্বর্গে মহাসুখভোগ এবং পাপপীড়া নিরাকৃত হইয়া থাকে। মনুষ্য জীবিত অবস্থায় যদিও দান না করে, কিন্তু মৃত্যুকাল উপস্থিতে সর্বস্বদান করা বিধেয়। আদিতে অন্নদান করিলে, যে ব্যক্তি অন্ন, জল, ছত্র, উপান৭, সুশোভন জলপাত্র, ভূমি, কাঞ্চন ও ধেনু এই আটপ্রকার দান করে, স্বর্গে তাহার ক্ষুধাতৃষাদি ভয় সংঘটিত হয় না। অন্নদান জন্ম যে পরম-তৃপ্তি উপস্থিত হয়, তাহাতে ক্ষুধা হইবার সম্ভাবনা নাই এবং তীব্রতর পিপাসাও সহ করিতে হয় না। উদক দান করিলে, এইরূপ, ছত্রদান করিলে छाয়া, উপান৭ দান করিলে বাহন, ভূমিদান করিলে, সর্বকাম সহিত মহাভোগ এবং গোদান করিলে, রসপুষ্টি, সর্ব কাল সুখভোগে অধিষ্ঠান ও পরম তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে, এ বিষয়ে সংশয় নাই। কাঞ্চন দান করিলে, রোগহীন দুঃখহীন, সুখ ও সম্ভোগ সম্পন্ন এবং সুন্দর বর্ণ-বিশিষ্ট হওয়া যায়। রত্ন দান করিলে, শীল, রূপ ও ভোগ লাভ হয়। মৃত্যুকালে আপনি কিছুই প্রদান করেন নাই। তজ্জন্ম ক্ষুধায় কাতর হইতেছেন। ইহাই আপনার কর্ম্য বশানুগ কারণ নির্দেশ করিলাম। লোকে মেরূপ কর্ম্য করে, তদনুরূপ ভোগ করিয়া থাকে।

সুবাহু কহিলেন, যুনিমত্তম ! ক্ষুধায় আমার শরীর শুষ্ক ও নিতান্ত পরিভূত হইতেছে । কি রূপে এই ক্ষুধার শাস্তি হইবে, এবং যেভাবে দারুণ কৰ্ম্মের পরিপাক হইতে পারে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নির্দেশ করুন ।

বামদেব কহিলেন, কিছুতেই আপনার প্রায়শ্চিত্ত নাই । সৰ্ব্বথা কৰ্ম্মের সদৃশ ফল ভোগ করিতে হইবে । যেখানে আপনার শরীর পতিত হইয়াছে, প্রিয়ার সহিত সম্মুখে তথায় গমন এবং সেই অক্ষয় দেহ তক্ষণ করুন ।

রাজা কহিলেন, দ্বিজমত্তম ! কত দিন সস্ত্রীক এইপ্রকার অন্তুষ্ঠান করিব বলুন ।

বামদেব কহিলেন, বামুদেবাণ্য মহাপাতকবিনাশন মহা-
শ্রোত্র কৰ্ণগোচরে পতিত হইলেই, তোমার যুক্তি লাভ হইবে । আপনাকে সমুদায়ই কহিলাম, এক্ষণে এখান হইতে গমন করুন ।

কুঞ্জর কহিল বৎস ! এইপ্রকার শ্রবণ করিয়া, মহামতি সুবাহু প্রিয়ার সহিত শরীরমাংসভক্ষণে প্ররক্ত হইলেন । নিত্য উহা ভক্ষণ করেন ; নিত্য উহা পূর্ণ হয় । এইরূপে উভয়ে তাহা ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । নরপতি যে যে সময়ে স্বীয় দেহ ভক্ষণ করেন, সেই সেই সময়েই ললনাগণ যে হাস্য করিয়া থাকে, তাহা শ্রবণ কর । প্রজ্ঞা ও মহা-
শ্রদ্ধা নরপতির চরিত দেখিয়াই ঐরূপ হাস্য করেন । লোকে যদি এই শ্রদ্ধায় পূর্য্যমাণ হইয়া, শ্রদ্ধাসহকারে সম্যকরূপে অন্ন কপন করিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশে ত্রাক্ষণকে প্রদান করে, তাহা হইলে, সৰ্ব্বত্র পান ভোজন সম্পূর্ণ ও পরম সুখ লাভ করিতে পারে । যাহা হউক, নরপতি যজ্ঞ শবের ক্রায় স্বীয়

মাংস ভক্ষণে প্ররত হইলে, শ্রদ্ধা তাহা দর্শন পূর্বক এই বলিয়া হস্ত করিয়া উঠে, যে, এই পাপ চেতন বিষ্ণুলোকে বাস করিয়াও ভাৰ্য্যার সহিত স্বীয় দেহ ভক্ষণ করিতেছে। এ বিষয়ে আমার সঙ্ক প্রসঙ্গ নাই। অয়ি সুবাহো! যে তোমারে মোহিত করিয়াছিল, এক্ষণে সেই মহামোহ কোথায়? এবং যে লোভ এই মোহের সহিত মিলিত হইয়া, তোমারে তমোগর্ভে নিপাতিত করে, সেই বা অদ্য দুঃখ সঙ্কটে পরিব্যাপ্ত তোমার পরিত্রাণ করিতেছে না কেন? তুমি যেরূপ দানমার্গ পরিত্যাগ করিয়া লোভমার্গে প্ররত হইয়াছিলে, অধুনা ভাৰ্য্যার সহিত ভূশং ক্ষুধিত হইয়া, তাহার ফল ভোগ কর। শ্রদ্ধা এই বলিয়া প্রিয়ার সহিত ক্ষুধার্ত সুবাহুকে উল্লিখিত কারণে উপহাস করেন। আর ভীমরূপ ভগ্নাবহ নিদারুণ ক্ষুধা ও তৃষ্ণাই দেহি দেহি বলিয়া বারংবার তাঁহার নিকট মাংস প্রার্থনা করিয়া থাকে। বৎস! তোমার জিজ্ঞাসিত সমুদায় কহিলাম। আর কি বলিতে হইবে বল।

বিজ্ঞল কহিল, তাত! নরপতি যদ্বারা বিষ্ণুর পরম পদ যোক্ষপদ লাভ করিবেন, সেই বাসুদেবাখ্য শ্রোত্র নির্দেশ করুন।

দ্বিনবতিতন অধ্যায় ।



মহাভাগ বিজ্ঞান এইপ্রকার শুভ বাক্য প্রয়োগ করিলে, বদতাংবর কুঞ্জর সর্বক্লেশবিনাশন সর্বাশ্রয় বিধাতা হৃষীকেশকে প্রণাম ও ধ্যান করিয়া, বাহুদেবাখ্য স্তোত্র কীর্তন করিল । ঐ স্তোত্র মোক্ষের দ্বার, সর্বাশ্রয়প্রদায়ক ও সুখ-সম্পন্ন, এবং শান্তি সাধন, পুষ্টিবর্দ্ধন, সর্বকাম প্রদান, জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পাদন ও পুণ্য বর্দ্ধিত করিয়া থাকে । বিজ্ঞান পিতার প্রকাশিত এই অপ্রমেয় অনুত্তম স্তোত্র সম্যাকরূপ অবধারণ ও জ্ঞান গোচর করিয়া, পরিগ্রহ করিল । তখন কুঞ্জর তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, বৎস ! তুমি এখান হইতে সত্বরে গমন ও ভূপতির পাপ বিনাশার্থ তদীয় গোচরে এই স্তোত্র পাঠ কর । তিনি আমার কথিত এই আত্মহিতকর স্তোত্র শ্রবণমাত্র ভগবানের প্রসাদে তৎক্ষণাৎ জ্ঞানময় হইবেন, তাহাতে সংশয় নাই ।

অনন্তর লম্বুবিক্রম বিজ্ঞান পিতাকে আমন্ত্রণ ও ভরিত পদে আনন্দকাননে গমন পূর্বক রক্ষাখায় সমাবিষ্ট হইয়া, স্বীয় কার্য সাধনার্থ উদ্যম প্রকাশ পুরঃসর বিমানবিহারী নরপতির অপেক্ষা করিয়া রহিল এবং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, নরপতি সুবাহু প্রিয়র সহিত কোন্ সময়ে সমাগত হইবেন । আমি তাঁহারে এই সুবলে তৎক্ষণাৎ মাংস ভক্ষণ পাতক হইতে বিমুক্ত করিব । জ্ঞানবান্ বিজ্ঞান

এইপ্রকার চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে কিক্কিনীজাল-
সম্বিত-ঘণ্টাবরনিদিত বেণু বীণায় মধুরায়িত দেবগন্ধর্ব-
সংযুক্ত অপ্সরোগণপারিবেষ্টিত সর্বকামমুসমুদ্র দিব্য বিমান
সমাগত হইল। নরপতি প্রিয়ার সহিত তাহাতে অধিষ্ঠিত
ছিলেন। তৎক্ষণাৎ সম্ভ্রীক অবরোহণ পূর্বক তীক্ষ্ণ শস্ত্র
আদান করিয়া, শব কর্ত্তনে যাবৎ প্ররূত হইলেন, তাবৎ
বিজ্বলও সমাধান সহকারে কহিতে লাগিল, অগ্নি দেবোপম
পুরুষশার্দ্দূল! আপনি যে কাণ্ড্য করিতেছেন, ইহা অতি
নিয়ূর্ণ। অতি নৃশংসও ইহার অনুষ্ঠানে সক্ষম নহে।
আপনার একি বিধি বিপর্য্যয়! কি জন্ম আপনি বেদাচার-
বহির্ভূত এই দুষ্কৃত সাহসিক কর্ম্মে নিত্য প্ররূত হইয়া
থাকেন। ইহার কারণ কি, সমুদায় সবিশেষ কীর্ত্তন
করুন।

মহারাজ সুবাহু মহাত্মা বিজ্বলের বাক্য শ্রবণ করিয়া,
প্রিয়তমা তাকীকে কহিলেন, প্রিয়ে! যুগ সহস্র বাহিত
করিলাম; কেহ কখন ইহার ত্যায় বাক্য প্রয়োগ করে নাই।
যাহা হউক, ইহার এই সর্বদুঃখবিনাশন শাস্তিময় শুভবাক্য
শ্রবণ করিয়া, মদীয় পীড়িত হৃদয়ও আনন্দিত ও নিতান্ত
উৎসুক হইল; অন্তঃকরণে শাস্তি সঞ্চারিত হইল, এবং
আহ্লাদও বিকসিত হইয়া উঠিল। এই ব্যক্তি কে, নর কি
গন্ধর্ব, ইন্দ্র কি মুনিশ্রেষ্ঠ, দেব কি সিদ্ধ। অথবা আর
কেহ হইবেন।

পতিপরায়ণা তাকী প্রিয়তম কর্ত্তক এই প্রকার আতা-
নিত হইয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন, নাথ! আপনি সত্য বলিয়া-
ছেন। ইহা অতি আশ্চর্য্য, মদীয় চিত্তও আপনার অনু-

বর্জন করিতেছে । ইনি কে, পক্ষিরূপে আমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ?

সুবাহু এই প্রকার অভিহিত হইয়া, বদ্ধাঞ্জলি পুটে পক্ষীকে কহিতে লাগিলেন, অগ্নি পক্ষিরূপধারিন্ মহাতাগ ! আপনার স্বাগত । আমি ভার্গ্যার সহিত অবনত মস্তকে আপনার চরণারবিন্দদ্বন্দ্ব বন্দনা করিতেছি ; ভবদীয় প্রমাদে আমাদের কল্যাণ হউক । আপনি কে, পুণ্যরূপে পুণ্য বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন ?

বিজুল কহিল, আমি শুকজাতিতে উৎপন্ন হইয়াছি । কুঞ্জর আমার পিতা ; আমি তাঁহার তৃতীয় সন্তান, নাম বিজুল । আমি দেবতা, গন্ধর্ব্ব অথবা সিদ্ধ নহি । প্রাতি-দিনই তোমারে এই জুগুপ্সিত অমুষ্ঠানে প্ররক্ত দেখি । সেই জন্ম জিজ্ঞাসা করিতেছি, আর কতদিন এই দুঃসাহস কণ্ঠ বিধান করিতে হইবে ।

রাজা কহিলেন, পূর্বে বামদেব যেরূপ কহিয়াছেন, তদনু-সারে বাসুদেবাখ্য শ্রোত্র শ্রবণ করিলেই, আমার শ্রুগতি হইবে । অগ্নি বিহঙ্গম ! সেই মহাত্মা তপোধন এই প্রকারই নির্দেশ করিয়াছেন । তাহা হইলেই আমি পাতকমুক্ত হইব, সন্দেহ নাই ।

বিজুল কহিল, আপনার জন্ম আমি পিতার পূজা করিয়া-ছিলাম । তাহাতে তিনি আমারে সেই স্তব উপদেশ করেন । এক্ষণে, বলিতেছি, শ্রবণ করুন । এই বাসুদেবাভিধান শ্রোত্রের হৃদ অমুষ্ঠুপ, মারুত ঋষি, ওঁকার দেবতা, সর্বপাপ বিনাশ ও চতুর্ভুজ সাধনার্থ ইহার বিনিয়োগ হইয়া থাকে । যিনি পরম, পাবন, পুণ্য স্বরূপ, বেদজ্ঞ, বেদমিলয়, বিদ্যা

ধরার আধার, সেই প্রাণরূপী বামুদেবকে নমস্কার । যিনি
নরের আবাস অপ্রকাশ, স্বপ্রকাশ, মহোদয়, নিগুণ গুণবান্
ও পরমেশ্বর সেই ইত্যাদি । যিনি মোহের উদ্ভবকেন্দ্র, মহা-
রূপ মোহপ্রেরণ ও মোহবিনাশ করেন এবং সমস্ত সংসার-
সৃষ্টি করেন, সেই গুণাতীত ইত্যাদি । যিনি সর্বত্র গমন,
ভূতগণের ভূতি বর্দ্ধন ও দ্রব্দ নির্হরণ করেন, সেই পরম
গতিস্বরূপ ইত্যাদি । যিনি গীতিপ্রিয়, সামগ, সঙ্কর, শুভ-
স্বরূপ, ও প্রণবরূপ, সেই ইত্যাদি । যিনি বিচার ও বেদ-
রূপ, যিনি যজ্ঞাখ্য ও যজ্ঞবল্লভ এবং যিনি সর্বলোকের
মোনি ও ওঁকাররূপ, সেই ইত্যাদি । যিনি সংসারার্ণবমগ্ন
জীবগণের তারক ও নৌকারূপে বিরাজমান, সেই হরি
ইত্যাদি । যিনি একরূপ হইলেও, অনেকরূপে সর্বভূতে
অধিষ্ঠান করেন, যিনি কৈবল্যরূপ পরমধাম, সেই ইত্যাদি ।
যিনি সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর ও সূক্ষ্মতম, যিনি শুদ্ধ নিগুণ ও গুণ-
নায়ক, যিনি বেদস্থান ও প্রাকৃতক ভাব সমূহের অনাদ্রাত,
ইত্যাদি । দেব, দৈত্য, উরগ, ও বিহঙ্গমগণ যাহার স্তব ও
অর্চনা করে, এবং অমর ও যোগিগণ ধ্যান করিয়া থাকেন,
সেই পরম কারণ ইত্যাদি । যিনি ব্যাপক, বিশ্ববেতা, পরম
বিজ্ঞান, শিব, শিবগুণ, শুভ্র ও শান্ত স্বরূপ, সেই পরম ঈশ্বর
ইত্যাদি । যদীয় মায়ায় প্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাদি সুরেশ্বরগণও
যাহাকে জানিতে পারেন না, সেই পরম শুদ্ধ মোক্ষদার
ইত্যাদি । যিনি আনন্দ কন্দ, শুদ্ধ হংস, পরাবর, সেই গুণ-
নায়ক ইত্যাদি । যিনি পঞ্চজন্ম, সূর্য্যপ্রভ সুদর্শন, গদা ও
পদ্মে বিরাজমান, সকলের প্রভু সেই দেববামুদেবের শরণ
গ্রহণ করি । যিনি বেদেরও বেদ, স্বগুণ, গুণের আধার ও

চরাচরের অধিষ্ঠাতা, সেই ইত্যাদি । চন্দ্র ও সূর্য্য পরম তপস্শ্রাবলে যাহার স্বরূপে প্রতিভাত হইলেন, যিনি নভো-মণ্ডলে ও স্বর্গমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হইয়া, দেবগণের দৃষ্টিমার্গে বিচরণ করেন, সেই ত্রিবিক্রমের বিশ্ববিকাশক কেশপটল-পরিশোভিত দেবচুল্লভ বিরূপ দেহে নমস্কার করি ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায়

স্মৃত কহিলেন, নরপতি সুবাহু এই প্রকার পরম পবিত্র, পাপবিমাশন, পূণ্যময়, নিরতিশয় সূক্ষ্ম ও কল্যাণময় এবং ধন্য, পুরাণ ও সূক্তাভ্য স্তোত্র শ্রবণ করিয়া অতিমাত্র সুখী হইলেন । তাহার ক্ষুধা ও তৃষ্ণাও তৎক্ষণাৎ দূরীভূত হইল । তখন তিনি ভাৰ্য্যার সহিত পাপবদ্ধাবিস্কৃত হইয়া, দেবতার ন্যায় সুন্দররূপ ধারণ করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন । ঐ সময়ে শ্রীশঙ্খচক্রাজ্জ গদাদি ধৰ্ত্তা দেবদেব বাসুদেব সুসিদ্ধ ব্রহ্মাণ ও দেবগণে পরিবৃত হইয়া, সেই নিম্পাপ নরপতি সমিধানে সমাগত হইলেন । তদীয় সমাভিব্যাহারে নারদ, ভার্গব, ব্যাস, মার্কণ্ডেয়, বাল্মীকিনামা বিষ্ণু ভক্ত ঋষি, ব্রহ্মনন্দন, এবং অন্যান্য বিষ্ণুপ্রিয় হরিপাদামুগ ভক্তিনিষ্ঠ বিগতকল্মষ পরম ধার্মিক ভাগবতবরিষ্ঠ ঋষিগণ আগমন করিলেন । হৃতভুকপ্রমুখ দেবগণ এবং ব্রহ্মা ও মহাদেবও তথায় সমাগত হইলেন । সকলেই বাসুদেবের

পরিচর্যা পূর্বক অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর গন্ধ-
র্বরাজাদি দিব্য সুগায়ক সকল পরমার্থসম্পন্ন সুস্বরে দিব্য
মধুর মনোজ্ঞ গান, এবং ঋষিগণ দেবগণের সহিত পবিত্র
বাক্যে নরপতির স্তুব করিতে লাগিলেন। তখন বামুদেব
মনোহর বাক্যে কহিলেন, রাজন্! যথেষ্ট বর প্রার্থনা কর।
আমি তাহাই প্রদান করিব।

রাজা তদীয় বাক্য শ্রবণ পূর্বক পুরোভাগে অবলোকন
করিলেন, অমুরারি মুরারি শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, খড়্গ, রত্নো-
জ্জ্বল কঙ্কন হার ও অন্যান্য মহার্হ আভরণ সমস্ত ধারণ
করিয়া, স্ত্রীর সহিত বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার বর্ণ
নীলোৎপলের ন্যায়, প্রভা সূর্য্যের ন্যায়, দেহ দিব্য চন্দনগন্ধে
আমোদিত, দেবগণ তাঁহার সেবা করেন। তিনিই পরম
ঈশ্বর। দর্শনমাত্র সুবাহু অকৃত্রিম ভক্তিভরে ভূমিগত হইয়া,
দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। অনন্তর জয় উচ্চারণ করিয়া কহি-
লেন, সুরপতে! আমি সর্বদাই আপনার দাস ও কিঙ্কর।
আপনার ভক্তি ও ভাবনা কাহাকে বলে, অবগত নহি।
আমি যারপরনাই পাপাত্মা। এই স্থানে উপস্থিত আছি।
এবং সর্বদা শরণ গ্রহণ করিয়াছি। আমারে শাসন করুন।
যাহারা আপনার অনুগত, তাহারাই ধন্য। যাহারা সমাহিত
চিত্তে মাধব ও কেশব বলিয়া সর্বদা ধ্যান করে, তাহারাই
সুনির্ম্মল হইয়া, ভবদীয়া চরণারবিন্দমার্গ-নির্গত বৈকুণ্ঠে উপ-
নীত হয়। যাহারা সমস্ত তীর্থ সলিলে পরিপ্লুত হইয়া, মস্তক
দ্বারা আপনার পূজা বহন করে, তাহারাই নিখিলপাতক-
বিমুক্ত হইয়া, পরমানন্দে ভবদীয়া ধাম প্রাপ্ত হয়। আমার
ভাব নাই, ভক্তি নাই, জ্ঞান নাই, ক্রিয়া নাই। তবে

কাহার পুণ্য প্রসঙ্গে পাপাত্মা—আমারে বর দিতে উদ্যত হইয়াছেন ।

হরি কহিলেন, রাজন্ ! তুমি বিজুলের নিকট যে মহাপাপ বিনাশন পরমপবিত্র বাসুদেবাখ্য শ্রবণ করিয়াছ, তাহাতেই আমার প্রতি তোমার ভক্তি সঙ্করি হইয়াছে, সন্দেহ নাই । এক্ষণে মদীয় লোকে অভিলষিত ভোগসম্ভার ভোগ কর ।

সুবাহু কহিলেন, প্রভো ! দীন আমাকে যদি বর দান বিধেয় হয়, তবে অগ্রে বিজুলকে উত্তম বর প্রদান করিতে হইবে ।

হরি কহিলেন, বিজুলের পিতা জ্ঞানপণ্ডিত কুঞ্জর অতিশয় পুণ্যবান্ । যেহেতু, সে সৰ্ব্বদাই বাসুদেবাখ্য জপ করিয়া থাকে । পুত্র ও প্রণয়িনী সমভিব্যাহারে তাহার মদীয় গেহ প্রাপ্তি হইবে । ফলতঃ এই স্তব জপ করিলেই তাহাকে মহাফল প্রদান করিব ।

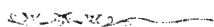
ভগবান্ এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, রাজা কহিলেন, এই পরম পাবন স্তোত্রের সফলতা বিধান করুন ।

বাসুদেব কহিলেন, ব্রাহ্মযুগে ইহা শ্রবণ করিলে, মানব-গণ তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইবে, সন্দেহ নাই । ত্রেতাযুগে এক মাসে, দ্বাপরযুগে ছয় মাসে এবং কলিযুগে শ্রবণ করিলে এক বৎসরে স্বর্গ ও বৈষ্ণবগতি লাভ করিবে । যে ব্যক্তি স্নান করিয়া, ত্রিকাল বা এককাল জপ করিবে, তাহার সমস্ত কামনাই সুসিদ্ধ হইবে । ইহা জপ করিলে, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য ধনধান্যে অলঙ্কৃত, শূদ্র সুখী এবং অন্ত্যজ পাপভারে পরিত্রাণ পাইবে । ফলতঃ মদীয় স্তোত্র প্রসাদে মনুষ্যের অসংশয়িত সৰ্ব্বকামসমৃদ্ধি ও সৰ্ব্বসিদ্ধি সমুৎপন্ন

হইবে। শ্রাদ্ধকালে ভোজ্যমান ব্রাহ্মণ সহায়ে ইহা পাঠ করিলে, পিতৃগণ তৃপ্তি হইয়া, বৈষ্ণব লোকে গমন করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় তর্পণান্তে জপ করিলে, তদীয় পিতৃগণ হৃষ্টমানসে অমৃত পান করেন। হোম বা যজ্ঞ মধ্যে ভাবভরে জপ করিলে, বিশ্বসমূহ নিরাকৃত ও সর্বসিদ্ধি সুসম্পন্ন হয়। বিষম দুর্গম স্থানে, মিংহ ব্যাঘ্রাদি সঙ্কটে অথবা চৌরভয়ে উচ্চারণ করিলে, শান্তি লাভ হয়, সন্দেহ নাই। রাজদ্বারে অথবা অন্যান্য দুর্গম সময়ে ইহার অর্থ করিবে। এবং ক্রোধ বিবর্জিত হইয়া, ব্রহ্মচর্য্য বিধানে স্নান করত বাসুদেবের পূজা করিয়া, তিল তণ্ডুল দ্বারা আজ্য মিশ্রিত দশাংশ হোম বিধান করিবে। এইরূপ প্রতি শ্লোকে ধ্যান সহ হোম করিলে, আমি ভূতের ন্যায় তাহাদের পার্শ্ব কখন পরিত্যাগ করি না। কলিযুগ উপস্থিত হইলে, এই স্তোত্র বিনষ্ট হইবে। তৎকালে দেবভক্তি প্রসঙ্গে যে কোন ব্যক্তির ইহা উদয় হইবে, তাহারই সর্বকামসমৃদ্ধি সুসম্পন্ন হইবে। রাজন্! শ্রবণ কর, এইরূপে আমি এই স্তোত্রের সফলতা বিধান করিলাম। ব্রহ্মা ইহা নির্মাণ ও রুদ্র ইহা জপ করেন। ইন্দ্র ইহার প্রভাবে ব্রহ্মহত্যা পাতক হইতে বিমুক্ত হইলেন। দেব, ঋষি, সিদ্ধ ও বিদ্যাধরাদি সকলেই আয়ুঃসিদ্ধিকলপ্রদ এই স্তোত্রের পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি জপ করে, সেই পুণ্য, ধন্য, দাতা ও পুত্রবান্ হয়। অতএব বিচারণাপরিশূন্য হইয়া, ইহা জপ করিবে। এক্ষণে ভার্ঘ্যার সহিত মদীয় স্থানে আগমন কর। এই বলিয়া তিনি হস্তাবলম্বন প্রদান করিলে, হৃন্দুভি সকল নিনাদিত হইয়া উঠিল; গন্ধর্ভগণ ললিত গানে প্ররত্ত হইল.

অঙ্গরোগণ সন্তুষ্ট হইয়া, নৃত্য আরম্ভ করিল ; দেবগণ পুষ্প-
রাশি বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং ঋষিগণ বেদস্তোত্রে
প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর দয়িতার সহিত মহাবাহু সুবাহু
ভগবানে লীন হইলেন । তাহাতে সুরসিদ্ধগণ তাহার
প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তদর্শনে বিজুল অতিশয় তুষ্ট
হইয়া, যেখানে পিতা মাতা ও সোদরবর্গ, তথায় সমাগত
হইল ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়



স্মৃত করিলেন, যেখানে পিতা অবস্থিতি করিতেছেন,
বিজুল বরলাভানন্তর তথায় আগমন করিয়া, প্রথমে তাঁহাকে
প্রণাম করিল । অনন্তর তদীয় সমক্ষে প্রসন্ন হৃদয়ে বাসু-
দেবাখ্য স্তোত্রের সমস্ত বৃত্তান্ত এবং বাসুদেব যেরূপে আগমন
করিয়া রাজাকে বরদান করেন, তাহাও সবিশেষ কীর্তন
করিল । কুঞ্জর শ্রবণ পূর্বক সাতিশয় পুলকিত হইয়া, তাহাকে
আলিঙ্গন করিয়া কহিল, বৎস ! তুমি ভগবানের কীর্তন
করিয়া, সেই রাজাকে মুক্ত ও পরম উপকৃত করিয়াছ । এই
বলিয়া সে সেই দেবসম পুত্রকে আশীঃ প্রয়োগ পুরঃসর
অভিনন্দন ও বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিল । মহারাজ !
আপনার নিকট উল্লিখিত মহানুভব বৈষ্ণবগণের সমগ্র
চরিত কীর্তন করিলাম । আর কি বলিব, নির্দেশ কর ।

বেণ কহিলেন, দেবদেব শঙ্খচক্রগদাধর ! আপনার কথা শ্রবণ করিয়া, আমার স্পৃহা পুনঃ পুনঃ বর্দ্ধিত হইতেছে । অতএব অনুগ্রহ পূর্বক, মহাত্মা কুঞ্জর চতুর্থ পুত্রকে বাহা বলিয়াছিলেন, নির্দেশ করুন ।

ভগবান কহিলেন, শ্রবণ কর, কুঞ্জরচরিত বর্ণন করিব । এই পবিত্র পাপনাশন আখ্যান শ্রবণ করিলে, গোসহস্র দানের কললাভ হইয়া থাকে ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

স্মৃত কহিলেন, দেবদেব হনীকেশ তুঙ্গনন্দন বেণকে যে পাপনাশন মঙ্গল আখ্যান নির্দেশ করেন, সেই পুণ্যদায়ক কুঞ্জরচরিতকথা কীর্তন করিব, শ্রবণ করুন । কুঞ্জর পরম পুলকিত হইয়া, চতুর্থ পুত্রকে আহ্বান করিয়া কহিল, বৎস কপিঞ্জল ! কি অপূর্ব দর্শন করিয়াছ, বল । তুমি ভোজনাত্মক এখান হইতে কোথায় গমন করিয়াছিলে । তথায় যদি কোন পুণ্য দর্শন করিয়া থাক, নির্দেশ কর ।

কপিঞ্জল কহিলেন তাত ! যে, অপূর্ব দর্শন করিয়াছি, কেহ কখন দর্শন বা শ্রবণ করে নাই, আমিও কাহার নিকট শ্রবণ করি নাই । এক্ষণে বলিতেছি, আপনি, জননী ও ভ্রাতৃগণ সকলেই শ্রবণ করুন । কৈলাসনাথে এক পর্বত আছে । উহা সমুদায় পর্বতের শ্রেষ্ঠ, ধবলবর্ণ ও চন্দ্রসন্নিভ,

এবং বিবিধ ধাতুতে আকীর্ণ, বিবিধ রূক্ষে উপশোভিত, গঙ্গার পবিত্র সলিলে প্রফালিত, সপদ্ম সহস্র জলাশয় ও হংসসারস সেবিত বিবিধ দিব্য নদী সহস্রে অলঙ্কৃত । উহার শিখর দেশে পুণ্যদায়িনী গঙ্গা প্রবাহিত হইতেছেন । অধিকন্তু, উহা ধনরত্নে পরিপূর্ণ কলকুমুমসম্পন্ন হরিৎ রূক্ষে বিরাজিত, কিন্নর ও অম্বরোগণে পরিব্যাপ্ত, গন্ধর্ব চারণ ও অমরগণে নিষেবিত, দিব্য অরণ্য ও দিব্যভাবে সমায়ুষ্ট, বিবিধ দিব্যগন্ধে আমোদিত, দিব্য বিহঙ্গমগণের কলনির্নাদে মধুরায়িত, ষটপদগণের মধুরশব্দে প্রতিধ্বনিত, কলকণ্ঠ-কুলের কলরবে সর্বত্র শোভাসম্পন্ন, এবং গণকোটীসমাকুলিত ও মহাদেবের মন্দিরস্বরূপ সাতিশয় শোভা পাইতেছে । উহার শিলোচ্চয় সমুদায় পরমপুণ্যময় । সিংহ, সরভ, কুঞ্জর, শাখামৃগ, ও নানাজাতীয় মৃগগণ তথায় বিচরণ করিতেছে । বায়ু গুহামুখে প্রবেশ করিয়া হৃষ্কাররোষে গভীর গর্জ্জন করিতেছে । পুলিন্দ ভিল্ল, কোল ও পুণ্যাত্মা মানবগণ ইত্যন্ততঃ বাস করিতেছেন । কন্দর, কুট, সান্ন, বিবিধ পুষ্পবন, ওষধি, অত্যুচ্চ শেখর ও অগ্ন্যান্ত বহুবিধ কৌতুকমঞ্জলে সেই পুণ্যধামসমাকুল পুণ্যরাশি মহাগিরির সাতিশয় শোভা সমুৎপন্ন হইয়াছে । অধিকন্তু গঙ্গার উদক প্রবাহের পতনশব্দে উহা সর্বদাই শব্দময় ও হর্ষময় । অদ্য আমি সেই শঙ্করগৃহ সুধাবিমল কৈলাসে গমন করিয়াছিলাম । সেই স্থানই অদৃষ্টপূর্ব আশ্চর্য্য দর্শন হইয়াছে । শ্রবণ করুন, সমস্ত বলিতেছি ।

হিমালয়ের পুণ্যমহোদয় শিখরভাগে যে ভাগীরথীর বেগসংঘোষিতবিমিশ্রিত সুশীতল ক্ষীর প্রবাহ ধরাতলে

নিপতিত হইতেছে। উহা কৈলাস শিখরে গমনপূর্বক সম-
 দিক বিস্তার ধারণ করিয়াছে। তাহাতে দশযোজন পরিমাণ
 গঙ্গাহ্রদ উৎপন্ন হইয়াছে। উহার জল সাতিশয় পবিত্র।
 এবং হংসগণ সর্বত্র ভ্রমণ পূর্বক দিব্য মধুর সমস্বরে সর্বদা
 শব্দ করাতে, সেই হ্রদ সাতিশয় শোভাধারণ করিয়াছে।
 মহামতে ! তাহারই তীরদেশে শিলাতলে আসীন হইয়া, অব-
 লোকন করিলাম, এক রূপরাশি ললনা রোদন করিতেছে।
 তাহার রূপ দেখিয়া বোধ হইল, এই ললনা অনিল পত্নী
 স্বাহা, অথবা ইন্দ্রানী অথবা মহাভাগ রোহিণীও নহেন।
 কেন না, ইহার রূপ, গুণ, শীল যাদৃশ, অজরা বা অন্যান্য
 দিব্য যুবতীগণের কখন তাদৃশী রূপলক্ষণ সম্প্রতি দেখিতে
 পাওয়া যায় না। তাত ! তাহার সর্বদাই বিশ্ববিমোহন।
 ঐ কন্যা শিলায় আসীনা হইয়া, দুঃখাকুল চিত্তে তৎ-
 কালে রোদন করিতেছিল। সে একাকিনী ও আত্মীয় স্বজন
 বিহীনা। করুন স্বরে যে মুক্তা সহিত অশ্রুরাশি বিগর্জ্জন
 করিতেছে, তৎসরোবরের মহাসলিলে পতিত হওয়াতে
 সুনির্মল পদ্ম সকল সমুৎপন্ন হইতেছে। এবং ভাগীরথীর
 প্রবাহ মধ্যে বিক্ষিপ্ত হইয়া, বেগভরে ইতস্ততঃ গমন করি-
 তেছে। তাত ! এই প্রবাহ, অত্যাচ্ছ হিমালয় হইতে বিনি-
 র্গত হইয়াছে। ভগ দ্বারা সর্বরত্নাঢ্য সূচাকন্দর বিশিষ্ট
 যোজনদ্বয় বিস্তীর্ণ হংসকুল সমাকুল জল বিহঙ্গম সমাকীর্ণ
 কৈলাস শিখর সলিল পূর্ণ হইয়া, বিরাজ করিতেছে। বিবিধ
 বর্ণ চিত্রিত উল্লিখিত পদ্ম সমস্ত তথায় অধিষ্ঠান পূর্বক মুনি-
 রূপ নিষেদিত সুনির্মল গঙ্গোদক প্রবাহে পরিপ্লুত হইয়া,
 সৌরভ বিস্তার সহকারে সাতিশয় শোভা ধারণ করিয়াছে।

তাহার মধ্যে মধ্যে হংস সকল ক্রীড়া করিতেছে । তাত !
দেব ও দৈত্যগণের পরম পূজনীয় মহাদেব এই রত্নাখ্য
পর্বতে সর্বদা অধিষ্ঠান করেন ।

যাহা হউক, তথায় জটাভার সমাক্রান্ত কোন পুণ্যাত্মা
দিগম্বর ঋষি আমার দৃষ্টি বিষয়ে নিপতিত হইলেন । তিনি
নিরাধার, নিরাহার, তপঃ প্রভাবে অতীব বদ্ধিত, ও অতি-
শয় কৃশাঙ্গ । তাহার হস্তে দণ্ড, সমুদায় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভস্ম-
ভূষিত, এবং শীর্ণ গলিত শুষ্কপত্র সকল তাঁহার এক মাত্র
ভক্ষ্য । অধিকন্তু, তিনি অতিশয় তপস্বী, নৃত্য গীত বিশা-
রদ ও মহাদেবে ভক্তিমান্ । দুঃখিত ভাবে গঙ্গাতীরে আসীন
হইয়া, অশ্রুজাত কমনীয় কমলরাজি সঙ্কলন পূর্বক মহেশ্বরের
পূজা করিয়া থাকেন । এবং কখন তদীয় অগ্রে গান, কখন
বা নৃত্য করেন । সেই মহাভাগ তৎকালে তথায় সমাগত
হইয়া, করুণ স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । তাত ! আমি
এই অপূর্ব দর্শন করিয়াছি । যদি অবগত থাকেন, প্রসন্ন
হইয়া, কারণ নির্দেশ করুন । এই মহাভাগা নারী কে, কি
জন্ম রোদন করিতেছে । আর সেই পুরুষই বা কে, সর্বদা
মহাদেবের পূজা করিয়া থাকেন । আমার এই সন্দেহ
কারণ নিরাকরণ করিতে হইবে । মহামনা কপিঞ্জল এই
বলিয়া, পুনরায় পিতৃপ্রণামপুরঃসর বিনিবৃত্ত হইল ।

বঙ্গবতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জর কহিল, বৎস ! তোমার পৃষ্ঠ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিব । ইচ্ছাতে উভয়েরই গৌরব সমুৎপন্ন হইয়াছে । একদা প্রমদোত্তমা মহাদেবী পার্বতী ক্রীড়া করিতে করিতে মহেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাদেব ! মদীয় হৃদয়ে মহান্ কৌতুক উৰ্ব্বুদ্ধ হইয়াছে । অতএব কাননোত্তম নন্দনকানন প্রদর্শন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! আচ্ছা, তাহাই হইবে । আমি তোমাতে দ্বিজসিদ্ধিনিষেবিত দেবসঙ্কুল পবিত্র নন্দনকানন দর্শন করাইব । এই বলিয়া তিনি সেই দেবী ও স্বগণ সহিত সমুৎসুক হইয়া, নন্দন দর্শনাভিলাষে দিব্যাতরনভূষিত সৰ্ব্বগন্ধসুন্দর সুচারুলক্ষণসম্পন্ন হংসকুন্দেসুসঙ্কাশ ঘণ্টা-কিঙ্কিনী ও মুক্তামালায় অলঙ্কৃত এবং চামর ও পুষ্পশোভিত দিব্য রথভে আরোহণ করিলেন । অনন্তর বন্দি, ভূজি, মহাকাল, গণপতি, বীরভদ্র, গণেশ্বর, পুষ্পদন্ত, অতিবল, সুবল, মেঘনাদ, ঘটাবহ, স্কন্দ ও ভূজিপ্রমুখ গণকোটি সমভি-বাহারে দেবীগণে পরিবৃত হইয়া, দেবকিন্নরনিষেবিত নন্দন-বনে গমন করিলেন । এবং দেবীসহ তথায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, দিব্য রত্না, পুষ্পিত চম্পক, সুনির্মূল মালতী ও মল্লিকা, নিত্যপুষ্পশাখাসম্পন্ন পাটল, চারুগন্ধ মহারক্ষ চন্দন, সরল, নারিকেল, পূগফল, রমণীয় খঙ্কর, কলস্তার বিনমিত

পানম, সুগন্ধোদগাররাজিত অঙ্কুর, অগ্নিতেজঃ সমদ্র্যতি সঙ্ক-
গাণ, পুষ্পাশোভিত কদম্ব, প্রকাণ্ডকায় জম্বু, মাতঙ্গ, নাগরঙ্গ,
সিকুবার, পিয়াল, শাল, তিম্বুক, উদ্ভূর, কপিল, লকুচ, পুষ্প-
গন্ধ, পুন্নাগ, কলরাজ, রাজ, ঘনমদৃশ, নীলবর্ণ শালমনি, সুবি-
শাল তমাল, সর্বকাল কলরাজিত কম্পমান গুণনিলয় পরম
পবিত্র কম্পাক্রম এবং অন্যান্য বিবিধজাতীয় কলপাদপ সেই
নন্দনকানন ব্যাপ্ত শোভিত ও আমোদিত করিয়াছে ।
কোকিল প্রভৃতি মধুপানমুগ্ধ কলকণ্ঠ বিবিধজাতীয় পক্ষী ও
ষটপদগণের সুস্বরনিনাদে তাহার চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত ও
নানাপ্রকার মৃগগণে সর্বদাই পরিপূর্ণ । এবং রুক্ষ হইতে
ধরাতলে নিপতিত সুগন্ধি কুসুমসমূহে সর্বতোভাবে আমো-
দিত । অধিকন্তু সেই বনরাজ নন্দনের সমস্তাৎ পুষ্পমৌগন্ধি-
পবিত্রিত হংসকারও বণীলাশোভন মলিলপূর্ণ সুনির্মল বাপী
ও তোয়সৌরভসুসেবিত মাগরমদৃশ তড়াগ, এবং হেমদণ্ডে
বিমণ্ডিত শুভ্রবর্ণ বিমান, কলস ও প্রাসাদ সকল শোভা
পাইতেছে, অঙ্গর ও কিন্নরগণ ক্রীড়া এবং গন্ধর্ব ও ঋষিগণ
সর্বদা বিচরণ করিতেছেন । দেবীসহিত মহানুভব মহাদেব
পুণ্যবান্গণের আশ্রিত শান্তিগুণসম্পন্ন সুখনিলয় এবংবিধ
নন্দনকানন অবলোকন করিলেন ।

অনন্তর ভগবতী পার্বতী সূর্য্যতেজঃসদৃশ তেজোবলয়ে
প্রতিভাত সেই নন্দনমধ্যে পুষ্প, কল ও কোমলগুণসম্পন্ন
পরমবিদ্যোতিত পাদপরাজ কম্পপাদপ দর্শন করিয়া মহা-
দেবকে কহিতে লাগিলেন, নাথ ! এই সর্বপুণ্যালয়স্বরূপ
মহারক্ষের নাম কি ? যেমন সমুদায় তেজস্বিমধ্যে সূর্য্য, দেব-
মধ্যে মধুসূদন, নদীমধ্যে গঙ্গা, সৃষ্টিমধ্যে ব্রহ্মা, সূত্রাব্যমধ্যে

সুতন্ত্রী, ভূতমধ্যে ধরিত্রী, নাগমধ্যে বাসুকি, মহোদধিমধ্যে কীরাক্ষি, মহৌষধিমধ্যে দেবদারু, স্থাবরমধ্যে হিমালয়, বিদ্যামধ্যে মহাবিদ্যা, এবং লোকমধ্যে মহলোক শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ এই সর্বাবস্থিত প্রিয়দর্শন রক্ষ, সমুদায় রক্ষের প্রধান। নাথ! এক্ষণে এই পাদপপতির পবিত্র গুণ সমুদায় কীর্তন করুন।

মহেশ্বর মহাদেব দেবী বাক্য আকর্ষণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, প্রিয়ে! দেবোপম বা দেবশ্রেষ্ঠ পরম পুণ্যশীল লোক সকল যাহা যাহা কাম্পনা করেন, এই বরণীয় পুণ্যবিশিষ্ট মহাপাদপ তৎসমস্ত প্রদান করিয়া থাকে। এই জন্ত ইহার নাম কাম্পদ্রুম। এই রক্ষ হইতেই সমুদায় দুর্লভ লাভ হয় এবং দেবগণ ইহারই প্রসাদে বীজাদি রত্নময় দিব্য ভোগ সমস্ত সম্ভোগ করেন।

দেবী পার্শ্বতী মহাদেবের এই আশ্চর্য্যভূত বাক্য শ্রবণ ও মনে মনে পরিচালন পূর্বক তদীয় অন্তর্মতানুসারে সেই রক্ষের নিকট এক সুরূপ সুগুণ স্ত্রীরত্ন কাম্পনা করিলেন। এবং তৎক্ষণাৎ তদনুরূপ রূপ গুণ বিরাজিতা সর্বাঙ্গসুন্দরী ললনা প্রাপ্ত হইলেন। ঐ রমণী মকরধ্বজের সাক্ষাৎ সাহায্য, ক্রীড়ার নিধান, যুক্তিমতী সুখসিদ্ধি ও সর্ব সমৃদ্ধির আধার এবং যেন বিশ্বমোহন বিধানার্থে বিনির্দ্ভূত হইয়াছেন। তাহার লোচনযুগল কমলায়ত; বদনমণ্ডল পদ্ম সদৃশ; মূর্তি চামীকর প্রতিমায়িত; কেশকলাপ সুচক্ৰণ, সুনির্মল, সুকৃষ্ণিত, সাতিশয় সূক্ষ্ম, অতিমাত্র লম্বিত, সুগন্ধি কুসুমগুচ্ছে অলঙ্কৃত, নানাবিধ গন্ধ লেপলিপ্ত ও সুন্দর নীলিমায় সুরঞ্জিত; সীমন্তমার্গে পরম রমণীয় মুক্তাকল মালা ও তদীয় মূল ভাগে উদীয়মান দৈত্য

গুরুর ত্রায় পরম ভাস্বর সুদিব্য তিলক, এবং কলাপ
 ভাগে প্রদীপ্ত তেজোমণ্ডলিত মুগনাভি । এইপ্রকার
 তিলক ও মুক্তামালার সহায়তায় তদীয় বদনমণ্ডল জ্যোৎস্না-
 বিতানপরিরম্বিত সর্বশোভাঢ্য পূর্ণচন্দ্রের ত্রায় বিশ্বজনীন
 মোহ সম্পাদন পূর্বক সাতিশয় শোভা পাইতেছে । অধিকন্তু
 চন্দ্র কলঙ্কী এবং নিত্য কলাহীন ও ক্ষীণ হইয়া থাকে ।
 কিন্তু তাহার সেই বদনমণ্ডল সর্বথা নিষ্কলঙ্ক, পরম পূর্ণ ও
 সর্বদাই প্রফুল্ল । পদ্ম তাহার গন্ধবিকাশ দর্শন করিয়া,
 কোনমতেই মুখ লাভ করিতে পারে না । প্রত্যুত ; তদীয়
 ভুবনবিনারী সুগন্ধ সমীরণ কর্তৃক ইতস্ততঃ প্রবাহিত
 দেখিয়া, লজ্জায় জল আশ্রয় পূর্বক সর্বদা অবস্থিতি করি-
 তেছে । রতিও তাহারে দূর হইতে অবলোকন মাত্র অতি-
 মাত্র লজ্জিত ও শোকে অভিভূত হইয়া থাকে । ফলতঃ,
 সেই সর্বগুণভূষিত পদ্মাননা সুপদ্মা মনোহর ভাব সমবাসে
 বিনিম্বিতা হইয়াছে ! তদীয় অধরবিস্ব একে অরুণ,
 তাহাতে রদরত্নবিনিঃসৃত হাস্তালীলায় লাক্ষিত হওয়াতে,
 শোভার পরিসীমা নাই । তাহার ক্রসুন্দর, নাসিকা সম্ভর
 কর্ণসুন্দর, অংশ সুন্দর ও সুষম ; ভুজ সুন্দর, সুবর্ণ, লল্লু,
 বর্তুল ও শূলকর্ণসম্পন্ন, করপদ্ম সুসদৃশ, সাতিশয় শীতল,
 দিব্য লক্ষণ ও পদ্মস্বস্তিকসংযুক্ত এবং পদ্মের ত্রায় বর্ণ-
 বিশিষ্ট ; অঙ্গুলি সকল সরল, সুক্ষ্ম, পরস্পর বিচ্ছিন্ন ও
 সর্বসম্পন্ন ; নখের অগ্রভাগ সাতিশয় তীক্ষ্ণ ও জলবিম্বু
 সন্নিভ ; শরীরকাস্তি পদ্মের ত্রায় প্রতিমাগমান ; সর্বদা
 পদ্মগন্ধে পরিপূর্ণ ; পদযুগল সুসূক্ষ্ম সুশোভন ও রক্তোৎপল
 সদৃশ, পাদাঙ্গুলসমুৎপন্ন নখ সকল রক্তজ্যোতির ত্রায় প্রতিভাত

এবং সংশাস্ত্র সকলে যেরূপ নির্দিষ্ট আছে, তদনুরূপ লক্ষণাক্রান্ত। অধিক কি, সেই পদ্মিনী পদ্মের ন্যায় প্রতিভাসিনী ও সর্বলক্ষণে ভূষিতা এবং হার, ককন, নুপুর, মেখলা, কটিনুত্র ও কাঞ্চি প্রভৃতি সর্বপ্রকার অলঙ্কার সুনীল পট্টবস্ত্র ও সুদীবা কঞ্চুক ধারণ ও পরিধান পূর্বক লাক্ষাযোগে রঞ্জিতা হইয়া, বারংবার সাতিশয় শোভা-বিস্তার করিতেছে। দেবী পার্বতী কম্পনামাত্র এইপ্রকার মহোদয় গুণলাভানন্তর কম্পজন্মাদিকে উদ্দেশ্য করিয়া, মহা-দেবকে কহিতে লাগিলেন, দেব! আপনার কথিতানুরূপ দর্শন করিলাম। মনে মনে যাদৃশ কম্পনা করা যায়, তাহাই দেখিতে পাওয়া যায়।

সূত কহিলেন, ঐ সময়ে সেই চারুসর্বাঙ্গী তদীয় পার্শ্বে সমাগত ও ভক্তিতরে উভয়ের চরণামুজে অবনত হইয়া কহিতে লাগিল, অগ্নি তাত! অগ্নি যাতঃ! কিঞ্চিৎ আমার সৃষ্টি করিলেন, বলুন।

দেবী কহিলেন, ভদ্রে! আমি কৌতুক বশতঃ এই কম্পপাদপের পরীক্ষা করিয়াছিলাম। তাহাতে সদ্য ইহার ফল স্বরূপ রূপসমৃদ্ধিশালিনী তোমাতে প্রাপ্ত হইয়াছি। যাহা হউক, তুমি অশোকসুন্দরী নামে লোকে খ্যাতিমতী এবং সর্বসৌভাগ্যসম্পন্ন হইবে, সংশয় নাই। শোমবংশে দেবরাজ পুরন্দরের ন্যায় সুবিশ্রুত রাজর্ষি নহুয তোমাতে পত্নীত্বে বরণ করিবেন। তাহারে এইপ্রকার বর দান করিয়া হরপার্বতী উভয়ে সানন্দ হৃদয়ে গিরিবর কৈলাসে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায়

কুঞ্জর কহিল, বৎস ! চাকুহাসিনী অশোকসুন্দরী সমুদায় রমণীগণের অগ্রগণ্য এবং নৃত্য গীতে সবিশেষ পারদর্শিনী । সেই ললনা সর্ব শোভা ধারণ পূৰ্ব্বক সুরূপা অমর কামিনীগণ সমভিব্যাহারে সৰ্বকামসম্বিত পবিত্র নন্দন প্রদেশে সৰ্বদাই ক্রীড়া করিত । একদা ঐরূপ ক্রীড়া করিতেছে, এমন সময়ে বিপ্রচিতির পুত্র সৰ্বকালভয়াবহ প্রচণ্ডাকৃতি মহাকায়ী তুণ্ড তথায় প্রবেশ করিল । এবং সৰ্বালঙ্কারশোভিতা অশোক-সুন্দরীকে দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ মন্থথবাণে বিদ্ধ ও বিকল-চিত্ত হইল । অনন্তর সেই মহাকায় অসুর তাহারে সম্বোধন করিয়া কহিল, শুভে ! তুমি কে, কাহার পরিগ্রহ, কি জন্য এই নন্দন বনে আগমন করিয়াছ ?

অশোকসুন্দরী কহিল, শ্রবণ কর, আমি দেবদেব মহা-দেবের আত্মজা ও কার্তিকেয়ের ভগিনী, স্বয়ং পার্বতী আমার জননী ; বাল্যসুলভ লীলার বশবর্তিনী হইয়া, এই নন্দনে আগমন করিয়াছি । তুমি কে, কি জন্যই বা আমারে এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিতেছ ? তুণ্ড কহিল, আমি বিপ্রচিতির পুত্র ; তুণ্ডনামে বিখ্যাত, বলবীৰ্য্য ও পুণ্ডলক্ষণে ভূষিত এবং সমুদায় দৈত্যগণের শ্রেষ্ঠ । অগ্নি বরাননে ! দেবলোক, মনুষ্যলোক, নাগলোক, অথবা অন্তলোক কুত্রাপি কেহই আমার হস্ত, তপস্বী, বল, ধন অথবা ভোগ কোন বিষয়েই

কক্ষ নহে। অদ্য তোমারে দর্শন করিয়া মন্থথবাণে নিহত হইলাম।

অশোক কহিলেন, শ্রবণ কর, সমুদায় সদন্ধহেতু নির্দেশ করিব। লোকে পুরুষের সদৃশী স্ত্রী এবং স্ত্রীর সদৃশ পুরুষ বিশিষ্ট ভর্তা বিধেয় হইয়া থাকে। সংসারে ইহাই প্রাথমিক পস্থা। দৈত্যরাজ ! আমি কোন মতেই তোমার পত্নী হইয়া পারি না। এবিষয়ে কারণ আছে। তাহাও শ্রবণ কর। দেবী পার্বতী মহাদেবের ভাব সংগ্রহ পূর্বক আমার প্রস্থান করেন। তাহাতেই বৃক্ষরাজ কল্পক্রম হইতে আমি তৎকালে তিনি তদীয় আদেশানুসারে আমার চিন্তা করিল, করিয়াছেন। আমার সেই স্বামী পরম ধার্মিক বর্জ্জনপূর্বক নল্লব নামে সোমবংশে জন্ম গ্রহণ করিবেন। ইন্দ্ৰা বিধান বিষ্ণু ও জিষ্ণুর ন্যায়, থাকিতে বৈশ্রবণের ন্যায়, অগ্নির ন্যায়, এবং সত্যবান্, গুণবান্, শীলবান্, সূক্ষ্মরীকে সর্বত্র খ্যাতবান্ হইবেন। দেবী ও দেব উভয়ে এই কিজন্ম তত্ত্ববিধান করিয়াছেন। তাহা হইতে দেবীর প্রসঙ্গে ! আমার যযাতি নামে সর্বগুণসম্পন্ন, সর্বলোকবল্লভ, ধীর, সুপ্রবীণ ও পৃথিবীতে ইন্দ্ৰের সমান পুত্র লাভ হইবে। তুও ! আমার পতিত্বতা, বিশেষতঃ পর ভাষণ। অতএব সর্বথা আমার চিন্তা পরিহার করিয়া, অন্যত্র গমন কর।

তুও হাস্য করিয়া কহিল, সুন্দরি ! তোমার এই বাক্য যুক্তিযুক্ত নহে, হরপার্বতীও ভাল বলেন নাই। ধর্ম্মাত্মা নল্লব সোমবংশে জন্মগ্রহণ করিবেন সত্য, কিন্তু তুমি তাহার বয়োজ্যেষ্ঠা ; কনিষ্ঠযোগ সঙ্গত হইতে পারে না। সর্বথা বল ও বয়োযুক্ত পুরুষই স্ত্রীর যোগ্য হইয়া থাকে। কেননা,

কনিষ্ঠ পুরুষ যোগে পুরুষের মৃত্যু সংঘটিত হয়। আরও দেখ, তিনি কত দিনে তোমার স্বামী হইবেন। তাবৎ তোমার যৌবনলাবণ্য বিনষ্ট হইয়া যাইবে। একমাত্র যৌবনবলেই রমণীগণ রূপবতী ও পুরুষের রত্নস্থানীয় হইয়া

ক। অগ্নি বরাননে! তারুণ্যই যুবতীজনের মহামূল্য।

কী বা মনোরম বিষয়সুখ এই তারুণ্যেরই আশ্রিত। রমণীগণে আয়ুর পুত্র নক্ষত্র কতদিনে জন্মগ্রহণ করিবেন। সেই ললন্যেবনই শ্রেষ্ঠ বলিয়া পূজনীয়। অতএব, অগ্নি বিশা-সমভিব্যাহারেই যৌবনপ্রলোভে আমার সহিত মধুমাদবী ক্রীড়া করিত থেে বিহার কর।

সময়ে বিপ্রচিহ্নি। অশোকসুন্দরী তুণ্ডের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তুণ্ড তথায় প্রবেশ পুনরায় কহিতে লাগিলেন, মহাভাগ! দ্বাপর-সুন্দরীকে দর্শন বিংশতিক যুগ উপস্থিত হইলে, বসুদেবনন্দন চিত্ত হইল। বলদেব রেবতনন্দিনীর পাণিপীড়ন করিবেন। করিয়া কহি। রেবতী ত্রেতাযুগে সমুৎপত্তা হইয়াছেন। অতএব এই নন্দন বলদেব অপেক্ষা যুগত্রয় পরিমাণে জ্যেষ্ঠ। তথাপি

বলদেবের প্রাণসমাপ্তি প্রিয়া ভাগ্য হইবেন। আরও দেখ দেবকর্কবনন্দিনী মায়াবতী পূর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু বীরবর যাদবেশ্বরনন্দন মহাবল প্রদ্যম্ন ভবিষ্যযুগে জন্মগ্রহণ পূর্বক অমুরবর শরীরের সংহার পুরঃসর তাঁহারে গ্রহণ করিবেন। জ্ঞানবান মহাভাগ ব্যাসাদি পুরাতন ঋষিগণ এই প্রকার ভবিষ্যদর্শন করিয়াছেন। এবং লোকে, ঈদৃশী ঘটনা দুর্লভ নহে। হিমালয় হৃহিতা জগদ্ধাত্রী পার্বতী ইহাই ভাবিয়া, আমাকে এরূপ কহিয়াছেন। তুমি কেবল দুর্লভ-কামনায় লুপ্ত হইয়া, বেদবহিষ্কৃত পাপময় বাক্য শ্রয়োগ

করিতেছ। শুভ বা অশুভ যাহার যাহা দৃষ্ট হয়, পূৰ্ব্ব-
কৰ্ম্মানুসারেই তাহার তাহা সম্পন্ন হইয়া থাকে। বিশেষতঃ,
দেবতা ও ব্রাহ্মণের বদনে যে শুভ বা অশুভ বিনিঃসৃত হয়,
তাহার সত্যতা অসন্দিগ্ধ। হরপার্বতী মদীয় ভাগ্য অবগত
হইয়াই, নত্বের সহিত যোগবিচারণা করিয়াছেন। অতএব
তুমি ব্রাহ্মপরিহার পূৰ্বক এখান হইতে গমন কর। মদীয়
চিত্ত প্রচলিত করা তোমার উচিত হয় না। আর পতিব্রতার
মন চালন করা কাহারও সাধ্য নহে। অতএব সহ্য প্রস্থান
কর। নতুবা শাপ দিয়া দগ্ধ করিব।

বলশালী তুণ্ড শ্রবণ করিয়া, মনে মনে চিন্তা করিল,
কিরূপে ইহারে ভাষণ করিব। অনন্তর তাহারে বর্জ্জনপূৰ্বক
তথা হইতে বিনিষ্কৃান্ত হইল। পরদিন তমোময়ী মায়া বিধান
ও দিব্যরমণীয় মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, হাস্যলীলাসহকারে আগ-
মন করিল এবং শিবনন্दिनी বিশালাক্ষী অশোকসুন্দরীকে
সম্ভাষণ করিয়া কহিল, বালে! তুমি কে, কাহার, কিজন্য
তপোবনে অবস্থান ও কার্যশোষণ তপস্ব্য করিতেছ। শুভগে!
যেজন্য এই দুষ্কর সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছ, নির্দেশ কর। দুরাত্মা
দানব মায়াক্রূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়াছিল। তদীয় মায়াক্রূপ না
জানিয়া, স্ত্রীবোধে সৌহার্দবশতঃ শিবনন্दिনী দুঃখিত চিত্তে
আপনার পূর্বপ্রবৃত্ত স্মৃতিরত্নান্ত, তপস্ব্যার কারণ ও দৈত্যের
উপপ্লব সমুদায় যথাতত্ত্ব কীর্ত্তন করিলেন।

তুণ্ড কহিল, দেবি! তোমার এই ব্রত সাধু। কলতঃ
তুমি সাধুভ্রতা, সাধুশীলা, সাধ্বী, ও মহাসতী এবং সর্বথা
সদাচারের বশবর্ত্তিনী। ভদ্রে! আমিও পতিব্রতপরায়ণ।
সেই দুরাত্মা তুণ্ড মদীয় স্বামীকে বিনষ্ট করিয়াছে। ৫২মে।

তুও এই প্রকারে সখিভাবে মোহিত, মায়ামোহে অভিভূত ও আত্মবেগে আত্মাদিত করিয়া শিবনন্দিনীকে আপনার অনুপম ও অতিশোভন দিব্যগৃহে লইয়া গেল। মেরুশেখরে বৈদূর্য্যনাথে যে উৎকৃষ্ট নগরী আছে, তুওঁর বহুগুণসম্পন্ন সর্বকালসুখাবহ কাঞ্চনাখ্য দিব্যগৃহ তথায় প্রতিষ্ঠিত। উত্তুঙ্গ প্রাসাদসম্মাধ বহুল কলস, নানাজাতীয় ঘনোপম সুনীল রক্ষা-বলি ; বাপী, কুপ, তড়াগ, নদী, জলাশয়, হেমময় প্রাকার, মহামূল্য রত্ন এবং সর্বকামসমৃদ্ধ বিষয়পরম্পরায় ঐ গৃহ পূর্ণ ও অলঙ্কৃত। অশোকসুন্দরী সেই রমণীয় পুর দর্শন করিয়া কহিলেন, সখি ! এই পুর কোন্ দেবতার অধিষ্ঠিত।

তুও কহিল, মহাভাগিনি ! তুমি যে দানবেন্দ্রকে পূর্বে দর্শন করিয়াছিলে, এস্থান তাহারই অধিষ্ঠিত। আর আমিই সেই দানবরাজ তুও। তোমারে মায়াবলে আনয়ন করিয়াছি। এই বলিয়া শিবদ্রুহিতাকে বিবিধ বেশ্য সংযুক্ত শাতকুন্তে অলঙ্কৃত কৈলাসশিখর সদৃশ গৃহ মধ্যে লইয়া গিয়া, দোলায় সন্নিবেশিত করিল এবং কামপীড়িত হইয়া, করপুট আরম্ভন পূর্বক পুনরায় কহিতে লাগিল, ভদ্রে ! যাহা যাহা অভিলাষ করিবে, তৎ সমস্তই প্রদান করিব। তাহাতে সংশয় নাই। বিশালাক্ষি ! এক্ষণে অনুগত ও কামপীড়িত আমাকে ভজনা কর।

দেবী কহিলেন, দানবেশ্বর ! আমাকে চালনা করা তোমার সাধ্য নহে। রে দানবাধম ! আমি বার বার বলিতেছি, তোমার ন্যায় মহাপাপ দৈত্যগণ আমারে সহজে লাভ করিতে পারে না। অতএব তুমি এই উপস্থিত মহামোহ ধারণা কর। অনন্তর সেই স্কন্দভগিনী তপস্কেজসমাপন

অশোকমুন্দরী অতিমাত্র রোষে জাজ্বল্যমানা ও তদীয় বিনাশে সমুদ্যতা হইয়া, কালের জিহবার ন্যায় বিক্ষারিতা হইতে লাগিলেন এবং পুনরায় দানবধম তুণ্ডকে কহিলেন, রে পাপ ! তুমি আত্মনাশ নিমিত্ত উগ্র কণ্ঠের অনুষ্ঠান করিলে এবং আপনার সহিত স্বজনদিগকেও বিনষ্ট করিলে। তুমি অগ্নির প্রজ্বলিত ক্ষু লিঙ্গরাশি গৃহ মধ্যে প্রবেশ করাইয়াছ। যেরূপ সংসারের মূর্ত্তিমান্ অমঙ্গল কুক্কূটপক্ষী গৃহে প্রবেশ করিলে, গৃহস্বামী বংশ, বিত্ত ও স্বজন সহিত বিনষ্ট হয়, সেইরূপ আমাকে বিনাশ জন্য গৃহে আনয়ন করিয়াছ। অদ্য আমি তোমার, ও তোমার পুত্রগণের এবং ধন, ধান্য, কুল, বংশ, ও পুত্র পৌত্রাদিক বীজ সমুদায়ের সংহার করিয়া, বিনিক্রান্ত হইব, সন্দেহ নাই। আমি পতিকাম্য হইয়া, সোমনন্দন নভ্বের অভিলাষে দুশ্চর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়া-ছিলাম। তুমি যেমন আমারে আনয়ন করিলে, সেইরূপ মদীয় ভর্ত্তা তোমারে বিনাশ করিবেন। পিতা মহাদেব পূর্বেই আমার জন্য এই প্রকার উপায় কল্পনা করিয়াছেন। সে যাহা হউক, স্বর্গে ও এই লৌকিকী গাথা শুনিতে পাওয়া যায়, যে, লোকে তাহা প্রত্যক্ষ দর্শন করে, কুবুদ্ধিগণ তাহা জ্ঞানিতে পারে না। তথাহি, যাহা হইতে, যেখানে ও যেরূপে সুখ দুঃখাদির ভোগ বিধেয় হয়, তাহা হইতে, সেই খানে ও সেই রূপেই তত্তৎ ভোগ হইয়া থাকে, ইহাতে অন্যথা নাই। অতএব তোমাকেও স্বকীয় কর্ম ফল ভোগ করিতে হইবে। লোকে যেরূপ অঙ্গলাঙ্গে আত্মনাশ জন্য সূতীক্লধার খড়া মর্শন করে, তদ্বৎ আমাকেও অবগত হইবে। কো ব্যক্তি গর্জ্জমান কুপিত কেশরীর সম্মুখীন হইয়,

অনায়াসে সাহসসহকারে তদীয় কেশর ভিন্ন করিতে পারে ? অতএব সত্যচাচরিণী, দয়াশালিনী, তপোনিয়মের অনুসারিণী পতিব্রতা আমার ভোগলালসাবশংবদ হইয়া, তুমি সদ্যোমৃত্যুর কামনা করিতেছ। যে ব্যক্তি কালপ্রেরিত, জীবমান কৃষ্ণমর্পের মাংস গ্রহণে তাহারই অভিলাষ হয়। রে মূঢ় ! তুমিও কালের সন্নিহিত হইয়াছ, সেই জন্য কামে মোহিত ও ঈদৃশী বিসদৃশী বুদ্ধির পরতন্ত্র হইয়া, আত্মমরণ দেখিতে পাইতেছ না। বলিতে কি, আয়ুপুত্র নহ্মম ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি আমারে শরীরমাত্রেও দর্শন করিবে, তাহারই তৎক্ষণাৎ বিনাশ হইবে। শিবভূহিতা অশোকা এই প্রকার আভাষণ পূর্বক গঙ্গাতীর আশ্রয় করিলেন এবং নিরতিশয় দুঃখিতা হইয়া, পুনরায় তাহারে কহিলেন, রে পাপ ! আমি পূর্বে পতিকামা হইয়া, নিয়ম সংযম সহকারে ঘোর তপস্যা করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার বধকামা হইয়া, তদনুরূপ দারুণ তপস্যা করিব। মহাত্মা নহ্মম আশীর্বাদ সদৃশ বজ্রকম্পা সূশাগিত সায়ক গ্রহাণ পূর্বক সংহার করিলে, দুরাত্মা তুমি যে সময়ে মুক্তকেশে রুধিরাক্ত পতিত হইবে, সেই সময়ে তোমারে তদবস্থ দর্শন করিয়া, আমার নিরুত্তিলাভ হইবে। এই প্রকার দৃঢ়তর নিয়মবন্ধন পূর্বক তিনি তুণ্ড বিনাশে স্থির সংকম্পা হইয়া, গঙ্গাতীরে অধিষ্ঠান করিলেন। অর্চি যেরূপ দীপ্তিমতী ও সমুজ্জ্বলা হইয়া, অতিমাত্র তেজে লোক সকল দগ্ধ করে, সেইরূপ তিনি ক্রোধে প্রজ্বলিতা হইয়া, হৃষ্টর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন।

কুঞ্জর কহিল, বৎসে ! শিবতনয়া মহাত্মা অশোকা

তুঙ্গের বধসাধনার জন্য সত্যবন্ধনসহকারে গঙ্গাসলিলে স্নান করিয়া, কাঞ্চননামী নগরীতে তপশ্চর্য্যায় এইরূপ প্ররুতা হইলে, সেই দৈত্য দুঃখিত, বিপন্ন, বিচেতন ও মদনানলে অতীব সন্তপ্ত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিল। অনন্তর কাম্পননামা স্বকীয় অমাত্যকে আহ্বান করিয়া, অশোকর প্রদত্ত মহাশাপ ঘটনা প্রকাশপুরঃসর কহিল, সেই শিবকন্যা অশোকা এই বলিয়া অভিশপ্ত করিয়াছে, তর্ভা নহুবহন্তে আমার মৃত্যু হইবে। কিন্তু আয়ুর পত্নী আজিও গর্ভিণী বা সেই গর্ভও সমুৎপন্ন হয় নাই। এক্ষণে যাহাতে ইহার অন্যথা হয়, তাহা বিধান কর।

কাম্পন কহিল, আয়ুর পত্নীকে হরণ করিয়া আনয়ন করিব। তাহাই হইলে, আপনার শত্রু জন্মিতে পারিবে না। অন্য কোনরূপ ভীষণ উপায়ে তদীয় গর্ভ নিপাত করা বিধেয় হয় না। কেননা, এই প্রকার হইলেই, আপনার শত্রুজন্ম প্রতিহত হইবে। সম্প্রতি চুরাচার নহুষের জন্মকাল প্রতীক্ষা করুন। আমি তাহার ভাবিনী পত্নীকে ইতিমধ্যে হরণ করিয়া আনি। এই প্রকার মন্ত্ৰণা স্থির হইলে, তুণ্ড নহুষবিনাশে সমুদ্যত হইয়া রহিল।

বিষ্ণু কহিলেন, সোমবংশ ভূষণ মহাতাগ আয়ু তুঙ্গের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন, সমুদায় ভূপতির মণ্ডল ও সর্বভূমির অধিপতি এবং পৃথিবীর মধ্যে সত্য ও ধর্ম্মজ্ঞ ছিলেন। অধিকন্তু, তপস্শ্রা, বশ ও বলে ইন্দ্রোপেন্দ্র সমান পরম-ধর্ম্মাত্মা সেই ক্ষিতীশ্বর আয়ু দান, যজ্ঞ, পুণ্য, সত্য ও নিয়মানুসারে একচ্ছত্র রাজ্য করিয়াছিলেন। ত্রৈলোক্য না হও-
যাতে তিনি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া, তাহার উপায় চিন্তায়

প্রবৃত্ত হইলেন এবং তজ্জন্ম পরম সমাহিত হইয়া, যত্ন করিতে লাগিলেন। তৎকালে অত্রির দত্তাত্রেয় নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি সমুদায় ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠ, মহাযোগিগণেরও ঐশ্বর্য ও অতিশয় মহামুভব। মদিরানন্দ লোচনে সৰ্বদাই স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করেন; স্ত্রীগণে পারিত্র হইয়া, মদিরা লইয়াই অবস্থিতি করেন; সৰ্ব্বায়া-সহারিণী যুবতীর ক্রোড়ে নৃত্য, গীত ও সুরাপান করেন এবং যজ্ঞোপবীত পরিহার করিয়া, দিব্য পুষ্পমালা ও যুক্তাহার পারিচ্ছদ পরিধান করেন। তাহার দেহ অগুরু ও চন্দনদিক্ত; তদ্বারা শোভার সীমা নাই। রাজা আয়ু তদীয় আশ্রম পদে গমন ও তাঁহারে দর্শন করিয়া, সমাহিত হইয়া, মন্তক দ্বারা দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। কিন্তু তিনি সম্মুখীন হইয়া, ভক্তিভাবে প্রণত হইলেও, দত্তাত্রেয় তাহা দোখিয়াও, অবজ্ঞা করিয়া রহিলেন।

এইরূপে শতবৎসর অতীত হইয়া গেল। আয়ু তথাপি চলিতমনস্ক হইলে। না। পূর্ববৎ ভক্তিতৎপর অবস্থিতি করিলেন। তদদর্শনে দত্তাত্রেয় তাঁহারে আহ্বান করিয়া কহিলেন, রাজন্! কি জন্ম ক্লিষ্ট হইতেছ। আমি ব্রহ্মচারহীন ও ব্রহ্মত্ব বিহীন। এবং সৰ্বদাই স্ত্রীতে সংসক্ত ও সুরা মাংসে একান্ত লোভাক্রান্ত। আমার শক্তি কোথায়। অতএব তুমি অন্যতর ব্রাহ্মণের নিকট গমন কর।

আয়ু কহিলেন, আপনার ন্যায় মহাত্মা ও ব্রহ্মণসত্তম দ্বিতীয় নাই। আপনি ত্রিভুবনে সৰ্বকামদাতা ও পরমেশ্বর। আপনি দু রাস্তম গুরুভৃগুজ্ঞ ভগবান গোবিন্দ, অত্রিবংশে ব্রাহ্মণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আপনি দেব দেবশ,

আপনাকে নমস্কার, আপনি পরমেশ্বর, আপনাকে নমস্কার। আপনি শরণাগত বৎসল, অতএব আপনার শরণ লইলাম। আপনি সাক্ষাৎ বিশ্বরূপ স্বয়ীকেশ; কেবল মায়ায় প্রতিচ্ছন্ন আছেন। আমি নিশ্চয় জানিয়াছি, আপনিই বিশ্বের বিধাতা ও নায়ক এবং আপনিই জগন্নাথ ও মধুসূদন! কলতঃ, আপনি বিশ্বরূপ গোবিন্দ, আপনারে নমস্কার। এক্ষণে আমারে রক্ষা করুন।

কুঞ্জর কহিল, বৎস! অনন্তর বহুতিথ কাল অতীত হইলে, দত্তাত্রেয় নৃপোত্তমকে যন্তুরূপে কহিলেন, রাজন্ ! মদীয় নির্দেশ প্রতিপালন কর, এই পতিত মাংস ও সুরা করপত্রে প্রদান কর। রাজা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ত্বরান্বিত ও পবিত্র হইয়া, তৎক্ষণাৎ সুরা ও পতিতমাংস আহরণ পূর্বক স্বহস্তে তদীয় হস্তে প্রদান করিলেন। মুনিসত্তম আত্রেয় তদীয় ভক্তি, প্রভাব ও শুশ্রূষা দর্শন করিয়া, অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং রাজেন্দ্র আয়ুকে কহিলেন, ভদ্র ! তোমার কল্যাণ হউক, পৃথিবীদুর্লভ বর গ্রহণ কর। তোমার অভিলষিত সমস্তই প্রদান করিব।

রাজা কহিলেন, ভগবান্ ! আমারে অনুগ্রহ পূর্বক বরদান করিবেন ; সর্বগুণোপেত সর্বজ্ঞ পুত্র প্রদান করুন। ঐ পুত্র যেন দেবকার্য্য তৎপর, দেব ব্রাহ্মণে ভক্তিমান, বিশেষরূপে প্রজাগণের পালক, যজ্ঞশীল, দানপতি, শূর, শরণাগত-বৎসল, দাতা, ভোক্তা, মহাত্যাগী, বেদশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, ধনুর্বেদ সুনিপুণ, শাস্ত্রপরায়ণ, অনাহতমতি, ধীর, সংগ্রামে অপরাজিত, বংশপরম্পরার প্রসূতি ও ধারক, নিরতিশয় ভাগ্যেয় সম্পন্ন অতিশয় সুন্দর এবং দেব, দানব,

করিয়, রাক্ষস, কিন্নর ও গন্ধৰ্বগণের অঙ্গেয় হয় । যদি
অমুণ্ডে পূর্বক বরদানে অভিলাষ হইয়া থাকে, এবংবিধ গুণ-
স্বরূপ পুত্র বিধান করুন ।

দেবাত্রেয় কহিলেন, মহারাজ ! আচ্ছা তোমার এবংবিধ
গুণভূষিত বিষ্ণুর অংশসংযুক্ত বংশধর পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ।
ঐ পুত্র ইন্দ্রতুল্য সৰ্বভূমির আধিপত্য করিবে । এইপ্রকার
বর দিয়া তিনি পুত্রাণ্য উৎকৃষ্ট ফল প্রদানান্তর কহিলেন,
স্বীয় মহিষীকে প্রদান করিও । এই বলিয়াই সমুপবত্তী
প্রণত আয়ুকে বিসর্জ্ঞন ও আশীঃসহ অভিনন্দন করিয়া
অন্তর্ধান বিধান করিলেন ।

অষ্টদশোত্তম অধ্যায়

==

কুঞ্জর কহিল, মহাত্ম্যাব মহাভাগ মহামুনি দেবাত্রেয়
প্রস্থান করিলে, মহারাজ আয়ু দৃষ্টচিহ্নে পরম লক্ষ্মীলাঙ্ঘিত
সৰ্বকামসমুদ্বার্য দেবরাজগৃহোপম স্বকীয় পুরে প্রত্যাবর্ত্তন
পূৰ্বক স্বর্গস্থ পুরন্দরের ন্যায় পূৰ্ববৎ স্বভাবতনয়া ইন্দু-
মতীর সহিত প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর রাজ্যী
ইন্দুমতী যথাকালে উত্তম গর্ভ ধারণ করিলেন । ঐ সময়ে
তিনি একদা রাত্রিতে স্বপ্ন দেখিলেন, এক দিব্যকায়
দেববেষ্টিত বহুমঙ্গলদায়ক সূর্য্যসম্বিত্ত দিব্য চন্দনলিপ্ত

দিব্যাতরণভূষিত সর্ষাভরণশোভাজ্জ শঙ্খ চক্র গদাধর অসি-
 হস্ত চতুর্ভুজ মহাঘণ্টা মহাপুরুষ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
 তদীয় মস্তকে শশধরবিড়ম্বী শ্বেতছত্র প্রিয়মাণ, কর্ণে শ্বেত
 পুষ্প বিনির্মিত মাল্যদাম, পরিধান শ্বেতবস্ত্র, হৃদয়ে মুক্তামালা,
 কর্ণে চন্দ্রবিস্ময় সদৃশ কুণ্ডলযুগল, এবং হস্তাদি যথাস্থানে হার,
 কঙ্কন কেয়ূর ও নুপুরাদি অলঙ্কার। তদ্বারা তাঁহার শোভার
 সীমা নাই। সেই মহাতেজা গৃহে প্রবেশ করিয়া, হস্তস্থিত
 পদ্ম প্রদান পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তদর্শনে
 রাজ্যী সমুদায় ভূপতি গোচরে নিবেদন করিয়া কহিলেন,
 নাথ! এই সেই পদ্ম, অবলোকন করুন। রাজা শ্রবণ
 করিয়া, চিত্তাপরায়ণ হইলেন এবং শৌনবকে আহ্বান
 করিয়া, স্বপ্ন রত্নান্ত বিজ্ঞাপন পূর্বক কহিলেন, ইহার
 কারণ কি?

শৌনক কহিলেন, রাজন্! ধীমান্ দত্তাত্রেয় বরদানান্তর
 আপনারে পুত্রহেতু সগুণ ফল প্রদান করেন, আপনি তাহা
 কি করিলেন এবং কাহারেই বা নিয়োগ করিলেন। রাজা
 উত্তর করিলেন, আমি তাহা স্বীয় ভার্য়াকেই প্রদান করি-
 যাছি! তখন শৌনক পুনরায় কহিলেন, নরদেব! দত্তা-
 ত্রেয় প্রসাদে ভবদীয় গৃহে বৈষ্ণবাংশসমুত গুণবান্ পুত্র
 জন্মগ্রহণ করিবে। তাহার সংশয় নাই। ইহাই স্বপ্নের
 কারণ। যাহা হউক, ঐ পুত্র ইন্দ্রোপেন্দ্র সদৃশ দিব্য-
 বীৰ্য্য, সর্ষধর্ম্মাঙ্গা, বিংশতিভূষণ, ধনুর্বেদবেদনিপুণ, সঙ্গুণ-
 বিশিষ্ট, এবং পরম তেজস্বী হইবে। এই বলিয়া মহাত্মা
 শৌনক স্বকীয় গৃহে গমন করিলেন। রাজা শুনিয়া মহিষীর
 সহিত অতিমাত্র হর্ষবিশিষ্ট হইলেন।

নবনবতিতম অধ্যায় ।



কুঞ্জর কহিল, বৎস ! ইন্দুমতী ক্রীড়া লালসায় সখীগণ সমভিব্যাহারে নন্দনে গমন করিয়াছিলেন । তৎকালে তুণ্ডের পুত্রও বিহারমানসে তথায় প্রবেশ করে । সে চারণগণের মুখে শ্রবণ করিল, আয়ুর্ পুত্র বিষ্ণু তুল্য পরাক্রম মহাবীর্য্য নহ্ম তুণ্ডের বধসাধন করিবে । এই নিরতিশয় অপ্রিয় ও দুঃখজনক বাক্য শ্রবণ করিয়া, পিতার অগ্রে সমস্ত নিবেদন করিল । পিতাও নিশ্চয় অবগত হইয়া, অশোকসুন্দরীর পূর্ব্বকৃত শাপ স্মরণ করিতে লাগিল । অনন্তর ইন্দুমতীর গর্ভ বিনাশে কৃত্যোদ্যম হইয়া দৃষ্টচিহ্নে প্রতিদিন তদীয় ছিদ্র অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইল । কিন্তু রূপৌদার্য্যগুণশালিনী দিব্যতেজঃসমায়ুক্তা ইন্দুমতী বিষ্ণুর তেজে রক্ষিতা হইয়া-ছিলেন । সূর্য্য বিশ্বসদৃশ দিব্য তেজঃ সমস্ত সাক্ষাৎকারে তদীয় পার্শ্বে সর্ব্বদা রক্ষা করিতেছে । তদর্শনে দৃষ্টমতি দানব তদীয় অগ্রে বহুবিধ উগ্র ভীষণ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে লাগিল । কিন্তু বিষ্ণুতেজ রক্ষিতা রাজ্ঞীর হৃদয়ে কিছুতেই ভয় সঞ্চার করিতে পারিল না । তাহাতে তাহার উদ্যম বিফল, মনোরথ ভ্রষ্ট ও অভিলষিত বিনষ্ট হইয়া গেল । এইরূপে বর্ষশত অতীত হইলে, স্বভামুনন্দিনী রজনীষোগে পুত্রশ্রেষ্ঠ পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র নভঃ দিবাকরের ন্যায় তেজোবলে অতিমাত্র শোভমান ।

অনন্তর রাজ্ঞী তনয়রত্ন প্রসব করিয়াছেন, এই মহামঙ্গল ঘোষণা পূর্বক কোন দাসী রাজগৃহে সমাগত হইলে, দান-
বান্ধম তুণ্ড তাহার নিকট সমস্ত অবগত হইয়া, তদীয় অঙ্গে
আবিষ্ট ও তৎসহায়ে স্মৃতিমন্দিরে প্রবিষ্ট হইল । সকলেই
নিদ্রিত, বালকও নিদ্রায় মোহিত হইয়াছিলেন । দৈত্য সেই
দেবগর্ভস্থ শিশুকে হরণ পূর্বক বহির্গত ও কাঞ্চননাম্নী স্বীয়
নগরীতে সমাগত হইল । এবং ভার্য্যাকে আহ্বান করিয়া
কহিল, এই বালরূপা মহাপাপ মদীয় শত্রুকে সংহারও
পশ্চাৎ ভোজনার্থ স্মদহস্তে সম্পদান কর । এবং এই
নিষ্ফলকে বিবিধ রূপে পাক করিতে বলিয়া দেও । আমি
স্মদহস্তে ইহায়ে ভক্ষণ করিব ।

দানবী বালকের রূপ দর্শনে যুগ্মা হইয়াছিল । এক্ষণে
স্বামী বাক্যে নিতান্ত বিস্মিতা হইয়া চিন্তা করিল ইনি কি
জন্ম নিষ্ঠুরের ন্যায় জুগুপ্সিত সাধন করিবেন । আচ্ছা, এই
দেবগর্ভ সদৃশ সর্ব লক্ষণ সম্পন্ন সুকুমার শিশু কাহার ;
মদীয় স্বামী নিষ্ফল ও রূপাহীন হইয়া, ইহায়ে ভক্ষণ করিতে
উদ্যত হইয়াছেন, কারণ বিচারণা পূর্বক এই প্রকার চিন্তা
করিয়া, স্বামীকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কি জন্ম বালক
ভক্ষণ করিবেন ; কি জন্মই বা নিতান্ত ক্রুদ্ধ ও নিরপত্রপ
হইয়া, এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন ; সত্য করিয়া
ইহার কারণ নির্দেশ করুন । তাহাতে দানব আপনার,
বিনাশ বৃত্তান্ত ও অশোকসুন্দরীর প্রদত্ত শাপ ঘটনা যথাযথ-
কীর্তন করিলে, দানবী কারণ অবগত হইয়া, চিন্তা করিল
এই বালক সর্বথা বধ্য ; অন্যথা আমার স্বামী বিনষ্ট হই-
বেন । অনন্তর সে মেনকানাম্নী মৈরিজ্ঞীকে আহ্বান করিয়া

কহিল, মেনকে ! তুমি এই দুষ্কৃতি পরম পাপ দুরাশ্রয়
বালককে সংহার ও ভোজনার্থ সূদহস্তে প্রদান কর ।

মেনকা বালককে গ্রহণ ও সূদকে আহ্বান করিয়া
কহিল, ইহাকে পাক করিয়া রাজার আদেশ পালন কর । সূদ
শ্রবণ করিয়া বালককে তদীয় হস্ত হইতে গ্রহণ পূর্বক বধসাধ
নাথৈ শস্ত্র উত্তোলন করিল । তদর্শনে স্বকর্ষদুহু সেই
দেবাংশ রক্ষিত আয়ুর্নন্দন বারংবার হাস্য করিতে লাগিলেন
সূদ দর্শন মাত্র অতিমাত্র রূপান্বিত হইল । মৈরিন্দ্রীও
কারণাবিষ্ট হইয়া, সূদকে কহিল, মহামতে ! এই শিশু সর্ব
লক্ষণ সম্পন্ন এবং কোন রাজকুলে প্রসূত হইয়াছে ;
অতএব ইহারে বধ করিও না । সূদ কহিল, ভদ্রে ! তোমার
বাক্য যেরূপ রূপামিশ্রিত, সেই রূপ সত্যসঙ্গত । বাস্তবিক
এই শিশু রাজলক্ষণ সম্পন্ন, রূপবান্ ও সর্বথা কর্ষ রক্ষিত ।
দানবোধম পাপাশ্রয় কি জন্ম ইহারে ভক্ষণ করিবে ? যে
ব্যক্তি জন্মান্তরীণ কর্ষবলে সুরক্ষিত, সে বিবিধ আপৎ ও
সঙ্কট হইতেও জীবিত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ কি ?
কর্ষ সহায় হইলে, নদীবেগে প্রবাহিত অথবা বহি মধ্যে
নিষ্কিপ্ত ব্যক্তির জীবন ক্ষয় হইবার নহে । লোকে এই জন্ম
ধর্ম পুণ্য সমন্বিত কর্ষের অনুষ্ঠান করে । তাহাতে আয়ু-
শ্চান্ অথবা সুখী হইয়া থাকে । ফলতঃ, কর্ষই তারক,
পাবক, হিতসাধক এবং ভুক্তি ও মৈত্রস্থানের নিয়ামক ।
সবিশেষ বুদ্ধি সহকারে দান, পুণ্য, প্রিয়বাক্য ও উপকার
সমন্বিত কর্ষের সর্বদা অনুষ্ঠান করিলে, সেই কর্ষই রক্ষা
করিয়া থাকে । তথাহি, স্বকর্ষে প্রেরিত হইয়াই, লোকে
বিজয় লাভ করে । কর্ষ সংহার করিলে, তুমি আমি, পিতা,

মাতা, স্বজন বান্ধব কাহারও রক্ষা করিবার ক্ষমতা নাই ।
 আয়ুৰ্দ্ধন নহুও রক্ষিত হইয়াছিলেন । সেই জন্য স্নেহ ও
 মৈরিক্সী কৰ্ম্মের বশ ও প্রেরিত হইয়া অতিমাত্র করুণাবিষ্ট
 হইল । অনন্তর উভয়ে যোগ করিয়া সেই চারুলক্ষণ শিশুকে
 রক্ষা করিল । পুণ্যভাগিনী মৈরিক্সী রাত্রিতেই গৃহনিষ্কাশিত
 করিয়া, বশিষ্ঠ ঋষির পবিত্র আশ্রমে লইয়া গেল । তৎকালে
 ঋষি শয়ন করিয়াছিলেন । মৈরিক্সী তদীয় দ্বারদেশে মানু-
 গ্রহ হৃদয়ে বালককে নিক্ষেপ করিল । অনন্তর স্নেহ অন্য
 মাংস পাক করিয়া দিলে, দানবান্ধব তুণ্ড হৃষ্ট হইয়া, ভক্ষণ
 করিল । তাহাতে অশোক সুন্দরীর শাপ ব্যর্থ হইল জানিয়া,
 মনে মনে আরও হর্ষিত হইয়া, অমাত্যগণের সহিত হাস্য
 পরিহাসে প্রবৃত্ত হইল ।

কুঞ্জর কহিল, এদিকে সুবিমল প্রভাত উপস্থিত হইলে,
 মুনিসত্তম বশিষ্ঠ বহির্বির্নির্গত হইয়া, কুটীদ্বারের সমীপে অব-
 লোকন করিলেন, এক দিব্য লক্ষণ সংযুক্ত সম্পূর্ণ চন্দ্রসঙ্কাশ
 চারুলোচন সুকুমার কুমার পতিত রহিয়াছে । তদর্শনে
 তিনি কহিতে লাগিলেন, ঋষিগণ সকলে আগমন করিয়া
 দেখুন, এই বালক কাহার, রাত্রিতে কেই বা ইহারে মদীয়
 দ্বারাজ্ঞে আনয়ন করিল । আপনারা সকলেই এই সকল-
 রূপসংযুক্ত রাজলক্ষণলক্ষিত দেব গন্ধর্ব্ব গর্ভাত বালককে
 অবলোকন করুন । তাহাতে সমুদায় তপোধন পরম কৌতুকী
 হইয়া, মহাভাগ আয়ুর নন্দনকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন ।
 পরম তেজস্বী বশিষ্ঠ বালককে দেখিবামাত্র যোগবলে আয়ুর
 পুত্র বলিয়া অবগত হইলেন । এবং দুরাস্তা দানবেরও
 হ্রস্বভিক্ষি বুঝিতে পারিলেন । অনন্তর সেই ব্রহ্মনন্দন

পরমর্ষি রূপাশ্রয়িত্ব আয়ুসন্দনকে উত্থাপিত করিয়া, কর-
 বুগলে পরিগ্রহ করিবামাত্র, তৎক্ষণাৎ দেবগণ স্বর্গ হইতে
 তাহার উপরি পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ করিলেন । গন্ধর্ব ও কিন্নর-
 গণ সুললিত সুস্বর গান করিয়া উঠিল । এবং ঋষিগণ
 বৈদিক মন্ত্রে স্তব করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগবান্
 বশিষ্ঠ সেই বালককে রোদন করিতে দেখিয়া, কহিলেন,
 তোমার নাম নহুষ বলিয়া, সর্বলোক বিশ্রুত হইবে ।

শততম অধ্যায়



কুঞ্জর কহিল, অনন্তর মুনিসত্তম বশিষ্ঠ বালকের জাত
 কর্মাদি কর্ম ও গুরু শিষ্যাদি ত্রৈতদান বিসর্গ বিধান করি-
 লেন । আয়ু পুত্র শিষ্যরূপে পরম উক্তি বিশিষ্ট হইয়া,
 ষড়ঙ্গ সহিত সম্পূর্ণ বেদ, সমুদায় শাস্ত্র, সরহস্ত ধনুর্বেদ,
 প্রয়োগ সংহার সমুদায় সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র, এবং রাজনীতি
 ও জ্ঞানশাস্ত্র সম্যক্রূপে অধ্যয়ন করিলেন । এইরূপে মহা-
 মতি মহাভাগ নহুষ ভগবান্ বশিষ্ঠের প্রসাদে রণচাপধর ও
 সর্ববিষয়ে সুসম্পন্ন হইলেন ।

এদিকে তদীয় বরবর্ণিনী জননী স্বর্ভানুমান্দিনী নিরুপম
 দেবোপম পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া, হাহাকার ও উচ্চৈঃ-
 স্বরে রোদন করিয়া কহিলেন, কোন্ ব্যক্তি আমার দিব্য-

লক্ষণ পুত্রকে হরণ করিল। বৎস ! আমি অনেক তপস্যা, দান, যত্ন ও কঠোর নিয়মানুষ্ঠান করিয়া, অনেক কষ্টে তোমারে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। মহাত্মা দত্তাত্রেয় অনেক পুণ্যে সন্তুষ্ট হইয়া, তোমারে প্রদান করিয়াছিলেন। কে তোমারে হরণ করিল। হা পুত্র ! হা বৎস ! হা বাল ! হা গুণমন্দির ! হা মদীয় জীবিতবন্ধন ! তুমি কোথায় কাহা কর্তৃক নীত হইয়াছ, আমারে শব্দ প্রদান কর। অগ্নি সুর-নন্দন ! তুমি সমুদায় সোমবংশের ভূষণ, তাহাতে সন্দেহ নাই। কে তোমারে আমার প্রাণের সহিত অপনৌত করিল। হা বৎস ! তুমি সম্পূর্ণ রূপ লক্ষণ ও দিব্য লক্ষণ পরম্পরায় পরিশোভিত ; সেই তোমারে কোন্ ব্যক্তি হরণ করিল। হায়, আমি কি করি, কোথায় যাই ! অন্য জন্মে যাহা করিয়াছিলাম, তাহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি। পূর্বজন্মে কাহারও ন্যাস বিনাশ করিয়াছিলাম, ইহা তাহারই পরিণাম, অথবা পাপকারিণী আমি জন্মান্তরে কাহারও কল হরণ করিয়া থাকিব ; তাহারই জন্ম এই দুঃখভোগ করিতে হইল। ফলতঃ আমি কাহার রত্ন হরণ করিয়াছি ; সেই জন্ম পুত্র-রত্নে বঞ্চিত হইলাম। অথবা সেই দারুণ কর্ম্মের এই অতি-মাত্র পুত্র শোকরূপ অবিতর্কিত ফল লাভ করিলাম, ইহাতে সন্দেহ কি, অথবা জন্মান্তরে কাহারও সহিত বিরোধ করিয়া-ছিলাম। ইহজন্মে সেই পাপবশে পুত্র বিয়োগ দুঃখভোগ করিতে হইল। অথবা পূর্বে কর্ম্মভোগ নিরত বিশ্বদেবের মন বিচালিত করিয়াছিলাম সেই জন্ম দ্বিজাতিগণ পুত্রকে হরণ করিয়া লইলেন। মহাত্মা ইন্দুমতী অপার পুত্র-শোকে অতিভূতা হইয়া, এইরূপ করুণায় রোদন করিতে

লাগিলেন । অনন্তর শোকে বিহ্বলা ও মূৰ্ছিতা হইয়া, বৎস
হীন গাভীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে
ধরাতলে নিপাতিতা হইলেন ।

নরপতি আয়ু ও পুত্রের হঠাৎ হরণ রূতান্ত্র শ্রবণ করিয়া
তৎক্ষণাৎ ধৈর্য্য পরিহার করিলেন এবং অতিমাত্র শোক
দুঃখের বশবর্তী হইয়া, বলিতে লাগিলেন, বুঝিলাম, তপস্তার
ফল নাই, দানেরও ফল নাই । আমি অনেক দান ও তপস্তা
করিয়াছি, তথাপি পুত্র অপহৃত হইল । মহাতাগ দত্তাত্রেয়
পূর্বে প্রসন্ন হইয়া, চিরযৌবন, চিরায়ু ও সর্বগুণাকর পুত্র বর
স্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রদত্ত বরেরও বিঘ্ন
সংঘটিত হইল । আয়ু মহাদুঃখে অক্রান্ত হইয়া, এই প্রকার
চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

একাদিকশততম অধ্যায়

৫৩৯

কুঞ্জর কহিল, অনন্তর দেবর্ষি নারদ স্বর্গ হইতে সমা-
গত হইয়া, রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! কি জন্য শোক
করিতেছ ? পুত্রের হরণ জন্য তোমার দুঃখ হইয়াছে, জানিতে
পারিয়াছি । কিন্তু এই ঘটনা দৈবাবধীন জানিয়া, শোক
পরিত্যাগ কর । তোমার সেই পুত্র সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, ও
সর্বকলানুসম্পন্ন, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি তাদৃশ দেব

ঞ্জোপম বালককে হরণ করিয়াছে, সে কাল প্রেরিত, সংশয়
 নাই। কেননা মহাবল মহাবীর্য্য ত্বদীয় আত্মজ অপহর্ত্তাকে
 সংহার করিয়া, পত্নী সমভিব্যাহারে তোমার সকাশে আগ-
 মন করিবেন। বলিতে কি, তিনি অতিমাত্র তেজস্বী,
 ইন্দ্রোপেন্দ্র সমান ও স্বকীয় পুণ্য কৰ্ম্মবলে ইন্দ্রপদ প্রাপ্ত
 হইবেন। দেবর্ষি নারদ এই বলিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।
 তিনি প্রস্থান করিলে, আয়ু ত্যর্য্যাসকাশে আগমন ও সমু-
 দায় জ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে! দত্তাত্রেয় যে দেব-
 বরোপম পুত্র দান করিয়াছেন, তিনি বিষ্ণুরভেজে জন্মি-
 য়াছেন, জানিবে। বরাননে! যে ছুরায়া সেই গুণবান
 পুত্রকে হরণ করিয়াছে, তিনি তাহার শির গ্রহণ পূর্ব্বক
 প্রত্যাগত হইবেন। দেবর্ষি এই কথা বলিয়া গেলেন।
 রাজ্ঞী ইন্দুমতী স্বামিবাক্যে মাতিশয় হর্ষিতা হইয়া, চিন্তা
 করিলেন, নারদ যাহা কহিয়াছেন, তাহার অশ্রুধা নাই।
 আর দত্তাত্রেয় যে বর দিয়াছেন, তাহাও অক্ষয় অমৃত স্বরূপ
 সর্ব্বথা সম্পন্ন হইবে। তিনি এই প্রকার চিন্তা করিয়া,
 দ্বিজ পুঞ্জব আত্রেয়কে বক্ষ্যমাণ বাক্যে নমস্কার করিতে
 লাগিলেন, সেই পরিষদ্বিপ্র মহাত্মা অত্রিয় পুত্রকে নমস্কার,
 যাহার প্রসাদে আমি শ্রুতচারুধর্ম্ম সুপুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি।
 তিনি নিশ্চয় জানিয়াছিলেন, পুত্র নহুয পুনরায় আগমন
 করিবেন। অতএব এই প্রকার কহিয়াই বিনিবৃত্তা হইলেন।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।



স্মৃত কহিলেন, ব্রহ্মপুত্র মহাতেজা তপস্বিবর বশিষ্ঠ
একদা নহুষকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, বৎস ! সত্ত্বর
বন গমন পূর্বক যথেষ্ট বন্য আহরণ কর । নহুষ শ্রবণ করিয়া
তৎক্ষণাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন । এবং তথায় শুনিতে
পাইলেন, দেব দূতগণ তাহারে লক্ষ্য করিয়া, পরস্পর বলি-
তেছে, এই নহুষনামা মহাপ্রাজ্ঞ মহাবল পরম ধার্মিক অযু-
নন্দন বাল্যকালেই মাতৃবিমুক্ত হইয়াছে । ইহার বিয়োগে
আয়ুমহিষী সর্বদাই বিলাপ করিয়া থাকেন । শিবহুহিতা
অশোকা ইহার জন্ম পরম হৃষ্টর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।
না জানি, দেবী ইন্দুমতী কত দিনে আপনার এই পুত্রকে
দর্শন করিবেন । পূর্বে দুরাত্মা দানবগণ ইহারেই হরণ
করিয়া আনয়ন করে । সেই নিরালম্বা তপস্বিনী শিবনন্দিনী
অশোকা কত দিনে ইহার সহিত সঙ্গতা হইবেন, বলিতে
পারি না । ধর্ম্মাত্মা নহুষ চারণগণের এবংবিধ বাক্য আক-
র্ষণ করিয়া, নিতান্ত বিভ্রম প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর তিনি
বন্য আহরণ পূর্বক বশিষ্ঠের আশ্রমে সমাগত হইয়া, তাঁহাকে
তৎ সমস্ত নিবেদন করিলেন । পরে বদ্ধাঞ্জলিপুটে ভক্তিন-
মিত কন্ধরে কহিলেন, তপস্বিবর মহাপ্রাজ্ঞ ভগবন্ ! চারণ-
গণের অপূৰ্ণ বাক্য শ্রবণ করুন । তাহার কহিল, এই
অযুনন্দন নহুষ হৃষ্ট দানবগণ কর্তৃক জমনী ইন্দুমতীর সহিত

বিরোজিত হইয়াছে। শিবতনয়া ইহারই জন্ম দৃশ্যের তপশ্চর্য্যায় প্ররুত হইয়াছেন। তাহার পরম্পর এই প্রকার কহিতেছিল, আমি সমুদায় শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে নিবেদন করি, সেই মহাভাগ আয়ু কে, দেবী ইন্দুমতী কে, অশোকসুন্দরী কে, এবং নহুষই বা কে। আমার এই সংশয় ছেদন করিতে হইবে। পৃথিবীতে আর কেহ নহুষ আছে ? সমুদায় কারণান্তর কীর্তন করুন।

বশিষ্ঠ কহিলেন, ধর্ম্মাত্মা মহাবল আয়ু সপ্তদীপের অধীশ্বর এবং চারুরূপা তপস্বিনী ইন্দুমতী তাঁহার ভার্য্যা। রাজরাজ আয়ু সেই প্রিয়া মন্দিরীতে সোমবংশবিভূষণ গুণ-নিলয় তোমাকে সন্তুৎপাদন করিয়াছেন। আর চারুহাসিনী গুণরূপসমলঙ্কতা সুভগা ও সুশ্রোণী অশোকা মহাদেবের আত্মজা। তোমার জন্ম তপোবনে নিরালস্য তপস্তায় সন্নি-
বিষ্ট হইয়াছেন। বিধাতা যোগবলে তোমারেই তদীয় ভর্তা নিশ্চয় ও দর্শন করিয়াছেন। সেই রূপৌদার্য্যগুণোপেতা সুভগা কমলেশ্বরা অশোকা তপ প্রভাবে প্রজ্জ্বলিতা হইয়া, ধ্যানযোগ অবলম্বন পূর্ব্বক একাকিনী ভাগীরথী তীর আশ্রয় করিলে, দানবেন্দ্র তুণ্ড তাঁহারে দর্শন করিয়া, কামবাণে প্রপী-
ড়িত হইয়া, কহিয়াছিল, চারুহাসিনি ! আমার পত্নী হও। তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, তুণ্ড ! পুনঃ পুনঃ আর এরূপ কহিয়া সাহস প্রকাশ করিও না। আমি তপস্বিনী ও আয়ত্না, বিশেষতঃ পর ভার্য্যা। ভগবান্ দৈব আয়ুপুত্র মহাবল নহুষকে আমার পতি করিয়াছেন। সেই দৈবদত্ত মহাতেজা মেধাবী নহুষই আমার স্বামী হইবেন। যদি আমার কথা না শুন, শাপ দিয়া এখনই ভস্ম করিয়া ফেলিব। কিন্তু তুণ্ড

কামবাণে নিতান্ত বিদ্ধ হইয়াছিল । অতএব ছলক্রমে তাহারে
 হরণ করিয়া, নিজ মন্দিরে লইয়া গেল । তিনি তাহা
 জানিতে পারিয়া, সেই দানবান্ধবকে এই শাপ দিলেন যে,
 নহুষেরই হস্তে তোমার মৃত্যু হইবে । বৎস ! তিনি যখন
 এই কথা বলেন, তখন তোমার জন্ম হয় নাই । অনন্তর
 তুমি আয়ুর পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিলে, পাপাত্মা দানব
 তোমাতে হরণ করিয়া লইয়া যায় । কিন্তু সুদ রক্ষা
 করিয়া, পশ্চাৎ তোমাতে মদীয় আশ্রমে প্রেরণ করিয়াছে ।
 চারণ ও কিন্নরগণ বন মধ্যে তোমাতে দর্শন করিয়া, এই
 কথাই শ্রবণ করাইয়াছে । এক্ষণে তুমি পাপকর্তা দান-
 বাধম তুণ্ডকে সংহার কর, জননীকে গিয়া দর্শন, প্রবোধন ও
 অশ্রুবারি বিমার্জ্জন কর, এবং অশোক সুন্দরীর স্বামিপদ
 গ্রহণ কর । তোমাতে এই সমুদায় কারণ নির্দেশ করিলাম ।
 মহামতি বিপ্র এই বলিয়া বিরত হইলেন । নহুষ যুনি-
 যোজিত সমুদায় আকর্ষণ ও পরিকলন করিয়া, যারপর নাই
 রোষাবিষ্ট ও একাকীই দানববধে রুতসংকম্প হইলেন ।

ত্র্যধিকশততম অধ্যায় ।



বিষ্ণু কহিলেন, অনন্তর নহুষ যুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে প্রণাম, প্রসন্ন ও আমন্ত্রণ করিয়া, বাণপাণি ও ধমুর্দ্ধর হইয়া, আশ্রম হইতে বহির্গত হইলেন । এ দিকে সুদ যে অন্য মাংস পাক করিয়া দিয়াছিল, তুণ্ড তাহা জানিতে পারে নাই । সুগুণ সুরূপ ও সুললিত আয়ুপুত্র জানিয়া সেই মাংস সুন্দররূপে সংস্কৃত, মৃচ্চ, ও রসপক্ক ও সুস্বাদু করিয়া, ভোজন করিল এবং নিরতিশয় হর্ষাবিষ্টি ও কালবশে হতচেতন হইয়া, অশোকাসকাশে গমন পূর্বক কহিল, ভদ্রে ! আমি তোমার স্বামী আয়ুন্দ্মনকে ভক্ষণ করিয়াছি । এক্ষণে আমাকে ভক্ষণ ও মনোমুগ্ধণ ভোগ সমস্ত উপযোগ কর । সেই গতায়ু মানুষ পতিতে তোমার কি হইবে ?

তপস্বিনী অশোকা প্রত্যুত্তর করিলেন, আমার স্বামী দৈবতগণের প্রদত্ত, অতএব অজর ও দোষবর্জিত । মহাছা-গণও তাঁহার মৃত্যু দেখিতে পান না । হুরাচার দানব শ্রবণ করিয়া, বারংবার হাস্য করিতে লাগিল এবং সেই বিশা-লাকীয়ে পুনরায় কহিল, সুন্দরি ! আয়ুপুত্র হুরাস্ত্রা বালক নহুষ জাতমাত্র তদীয় মাংস ভক্ষণ করিয়াছি । অশোকা শুনিয়া অতিমাত্র রোষাবিষ্টি হইয়া কহিলেন ; আমি সতী নিঃসম্মানসারে তপস্যা করিতেছি । আয়ু পুত্র চিরায়ু হই-বেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । হুরাচার ! এক্ষণে যদি জীবিত

লাভের বাসনা থাকে, অন্যত্র গমন কর । অন্যথা, পুনরায় নিঃসন্দেহ অভিশপ্ত করিব । তাহাতে তুণ্ড পরে আবর্তন পূর্বক স্তূদ সকাশে সমস্ত বিজ্ঞাপন করিল । স্তূদ শুনিয়া কহিল, আপনার দাসী এ বিষয়ে সবিশেষ বলিতে পারে । পাপ চেতন তুণ্ড স্তূদ কর্তৃক এইপ্রকার প্রোষিত হইয়া, সত্ত্বর বিনির্গত হইল এবং স্থায়ী ভাৰ্য্যাকে সমস্ত নিবেদিত করিয়া কহিল, স্তূদ ও দাসী কি করিয়াছে, বলিতে পারি না ।

স্তূত কহিলেন, তপস্বিনী অশোকা নিরতিশয় শোক, দুঃখ ও গুরুতর তপশ্চর্য্যায় কর্ণিতা ও মন্তুপ্তা হইয়া, স্বামি-চিন্তায় পুনঃ পুনঃ অতিমাত্র আকুল হইয়া পড়িলেন । একবার ভাবিলেন, দৈত্যগণ বিবিধ উপায় বলে কি না করিতে পারে ? বিশেষত তুণ্ড উপায়জ্ঞ এবং সৰ্ব্বথা বুদ্ধি সম্পন্ন ও উদ্যমশীল । পূৰ্বে সেই দুৰাচার উপায় বলে আমারে বিনষ্ট করিবার চেষ্টা করে । এক্ষণেও সেই উপায়যোগে আয়ুর পুত্র বিনষ্ট হইবেন, তাহাতে অসম্ভাবনা কি, আবার ভাবিলেন, যে, অনাময় ভাবী ভাব দৈবযোগে বিনির্দিষ্ট হয়, তাহা উদ্যমসহায়ে নষ্ট অথবা নাও বিনষ্ট হইয়া থাকে । অথবা উদ্যমই শ্রেষ্ঠ হউক, আর স্বকীয় কন্মজ কলই শ্রেষ্ঠ হউক । দৈবদৃষ্ট ভাবী ভাব কখন বিনষ্ট হয় না । দেবগণ যে বিশেষ সংভাবিত করেন তাহার অন্যথাপত্তির সম্ভাবনা নাই । মহাতাণ্ডা অশোকা এবং বিধ বহুবিধ চিন্তা করিয়া, বারংবার শিল্পা ও অবসন্ন হইতে লাগিলেন ।

ঐ সময়ে বিহ্বলনামে হারকণ্ঠ দিব্যগন্ধ বিনির্লিপ্ত বৃহৎশ মহাতমু দ্বিভুজ কিল্লর ভাৰ্য্যার সহিত পক্ষসহায়ে অভিউৰ্দ্ধ বিমানমার্গে গমন করিতেছিল । সে বংশহস্তে

সহসা সমাগত হইয়া, বিষমহৃদয়া অশোকারে সম্বোধন পূর্বক কহিল, দেবি ! কি জন্য রোদন করিতেছ। আমি তোমারই জন্য আগমন করিয়াছি। আমি বিক্ষুব্ধ, জ্ঞাতিতে কিন্নর, দেবগণ আমারে পাঠাইয়া দিয়াছেন। নহুষের জন্য হুংখ করিবার প্রয়োজন নাই। পাপীয়ান্ তুও তদীয় সংহার বাসনায় পূর্বে কৃতোদ্যম হইয়া, তাঁহারে হরণ করিয়াছিল। কিন্তু দেবগণ বিবিধ উপায়ে তদীয় রক্ষা বিধান করিয়াছেন। দানবদম্য তাহা জানিতে মা পারিয়া, হরণ ও ভক্ষণ করিয়াছি ভাবিয়া, তোমারে দেখিতে আসিয়াছিল এবং তাহাই শ্রবণ করাইয়া চলিয়া গিয়াছে। বাহা হউক, তদীয় তর্ভা মহাযশা নহুষ পূর্বজন্মার্জিত পুণ্য ও স্বকীয় কর্মবশে এবং পিতৃ পুণ্যবলে জীবিত বিরাজ করিতে ছেন। কল্যাণি ! হতমান পরম পাপীয়ান্ তেজোবিদ্বক ঘাতকগণ উজ্জিত জনের বিনাশ বাসনা করিয়া থাকে। এবং বিধ, ও শস্ত্রাদি নানাবিধ উপায়ে দিনদিন প্রাণহানির চেষ্টা করে। যে ব্যক্তি পুণ্য ও কর্মবলে সুরক্ষিত, হর্ষভ্র-গণ কৌটিল্য, কুবিন্দ্যা, মোহ, স্তম্ভন, এবং অন্যান্য বলবান্ উপায়যোগে তাহাকেও বিনাশ করিতে উদ্যত হয়। কিন্তু পূর্বজন্মার্জিত সুরূত ও পুণ্যবল এবং দেবানুগ্রহে সর্বদাই সুরক্ষিত, বলিয়া হরাচার পাপিগণের তন্ত্র, মন্ত্র, বিষ, শস্ত্র, আগ্নি, বন্ধন ও অস্ত্রাদি তত্ত্ব উপায় সমস্ত সকল বা তাহাতে প্রবিষ্ট হইতে পারেনা। প্রত্যুত, উপচারকর্তা স্বয়ং তন্মী-ভূত হইয়া থাকে; তিনি একাকী জীবিত পুণ্য ভোগ করেন। দেবগণ তদীয় তর্ভার তপঃপ্রভাব ও পুণ্য সঞ্চয় সমস্ত অবগত আছেন। অতএব ভূমি সেই বলিশ্রেষ্ঠ বীর

নহ্মকে স্বকীর সত্য, তপস্শা, পুণ্য, নিয়ম ও দমবলে সুর-
 ক্ষিত অবগত হইবে। এক্ষণে এই অকারণ দারুণ শোক
 হুঃখ পরিহার কর। পরম ধার্মিক আয়ু নন্দন পিতৃ মাতৃ
 বিয়োজিত হইয়াও, তপস্বী বশিষ্ঠের পরিচালনায় তপো-
 বনে জীবিত বাস করিতেছেন। এবং সমুদার বেদ, তত্ত্ব,
 ও ধনুর্বেদে সর্বিশেষ পারগ হইয়া, স্বকীয় তেজ ও স্বকীয়
 কলায় শশধরের ন্যায় বিরাজমান হইতেছেন। অধিকন্তু, বিদ্যা,
 তেজ, তপস্শা, মহাপুণ্য ও মহাজ্ঞান এসকলে তাঁহার কিছু-
 মাত্র অভাব নাই। সেই পরবীরস্ব অর্য্যতিনিসুন্দন অমরপ্রিয়
 নহ্ম স্বপ্নকাল মধ্যে দানবেন্দ্র তুণ্ডের সংহারে তোমারে
 পরিগ্রহ করিবেন। এবং তোমার সহিত পৃথিবীর একাধি-
 পতি ও দেবরাজের সমকক্ষতা প্রাপ্ত হইবেন। তুমিও ইন্দ্র-
 সদৃশ সপুত্র লাভ করিবে। ধর্ম্মাশ্রা যযাতি তোমার গর্ভে
 অবতরণ করিবেন। তিনি প্রজাবর্গের পরিপালক ও সর্বজীবে
 দয়াপর হইবেন। তাঁহার চারিপুত্র জন্মিবে তাহারা সকলেই
 পরম তেজস্বী, বলবীৰ্য্য গুণসম্পন্ন, ও ধনুর্বেদে পারগ হই-
 বেন। তাঁহাদের নাম, তুর্বসু, পুরু, কুরু, ও যদু। যদুর আট
 পুত্র হইবে। তাহারা সকলেই মহাবল, মহাতেজা, মহাবীৰ্য্য,
 মহাশ্রা ও মহাবিক্রমবিশিষ্ট হইবে। তাহাদের নাম পরাক্রমে
 ভোজ, ভীম, অন্ধক, সর্ববান্ধব ধৃষ্টি, শ্রেতসেন, ধীর, ও
 কালদংষ্ট্র। তাহারা যাদব নামে বিখ্যাত হইবে। তুমি হুঃখ
 ত্যাগ কর। অগ্নি বরাননি ! নহ্ম তোমার সহিত অবশ্যই
 মিলিত হইবেন। এবং দানব দলন করিবে। অশোকসুন্দরী
 কহিলেন, হে ধর্ম্মাজ্ঞ ! আমার স্বামী কবে আসিবেন, সত্য
 বল। এবং আমার মনঃসুখ বর্দ্ধিত কর।

কিন্নর কহিল, তুমি অচিরাৎ স্বামীসমাগম লাভ করিবে ।
এই বলিয়া সে বিবুধালয়ে গমন করিলে, অশোকমুন্দরী
কাম ক্রোধ ও শোক পরিহার পুরঃসর সুদুষ্কর তপশ্চরণে
প্ররত হইলেন ।

চতুর্দিকশততন অধ্যায় ।



স্মৃত কহিলেন, এদিকে নহুম সমুদায় ঋষি ও তপস্বী-
শ্রেষ্ঠ বাশষ্ঠকে আমন্ত্রণ করিয়া, দানবের উদ্দেশে গমন
করিতে প্রকৃত উৎসুক হইলেন । তদর্শনে বশিষ্ঠপ্রমুখ
তপোধনবর্গ সেই আয়ুর পুত্র মহাবল নহুমকে আশীঃ
প্রয়োগ পুরঃসর আমন্ত্রণ এবং স্বর্গে দেবগণ হিন্দুভিবাদ
সহকারে তদীয় মস্তকে পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগিলেন । অনন্তর
সহস্রাঙ্ক সুরগণ সমভিবাহারে তথায় সমাগত হইয়া, সূর্য্য-
তেজঃ সদৃশ ব্রহ্ম অস্ত্র সকল প্রদান করিলেন । নৃপসত্তম
নহুম তাঁহাদের নিকট তত্ত্বৎদ্বিবা অস্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া,
দিব্যরূপে প্রতিভাত হইয়া উঠিলেন । তখন দেবগণ ইন্দ্রকে
কহিলেন, সুররাজ ! এই নরপতি নহুমকে রথ প্রদান করুন ।
তাঁহাতে দেবরাজ দেবগণের অভিপ্রায় বুঝিয়া, তৎক্ষণাৎ
সারথি মাতলিকে আহ্বান ও আদেশ করিলেন, মাতলে !
এই মহামুভাব মহাপ্রভাব মহারাজনন্দন ইন্দুতনয়কে সর্বগামী
রথে আরোহণ করাইয়া, সমরে লুইয়া যাও । মাতলিও,

যে আজ্ঞা, আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব, বলিয়া, সমরোদ্যত আয়ুজসকাশে সমাগত হইলেন এবং দেবরাজ-সম্মেশ বিনিবেদিত করিয়া কহিলেন, নৃপশাদুল ! ইন্দ্র কহিয়াছেন, এই রথে আরোহণ করিয়া, সংগ্রামে বিজয় লাভ ও পাপাত্মা দানবকে নিপাতিত করুন ।

রাজেন্দ্র নহুষ শ্রবণ করিয়া, আনন্দে পুলকিত হইয়া কহিলেন, আমি মহানুভাব দেবরাজ ও বশিষ্ঠের প্রসাদে পাপবুদ্ধি দানবকে সমরে নিহত এবং মদীয় পক্ষসঞ্চারী দেবগণের হিতসাধন করিব । মহাভাগ নহুষ এই প্রকার পবিত্র বাক্য প্রয়োগ করিলে, শঙ্খচক্রগদাধর বামুদেব স্বয়ং তথায় সমাগত হইয়া, সূর্য্যাসদৃশ তেজস্বী চক্র হইতে চক্র সমুৎপাদন পূর্বক প্রদান করিলে, আয়ুর্নন্দন পরম পুলকিত হইয়া, সেই তেজঃপ্রদীপ্ত সুরভাক্রান্তি জ্বলমান চক্র গ্রহণ করিলেন । অনন্তর মহাদেব তেজঃপরীত সূতীক্ষ্ম শূল অর্পণ করিলে, তিনি তাহা ধারণ করিয়া, দ্বিতীয় ত্রিপুরারি শঙ্করের ন্যায়, বিরাজমান হইলেন । ঐ সময়ে ব্রহ্মা ব্রহ্মাস্ত্র, বরুণ উৎকৃষ্ট পাশ ও চন্দ্রতেজঃপ্রতীকাশ নাদমঞ্জল শঙ্খ, দেবরাজ বজ্র ও শক্তি, আয়ু, ধনু, এবং অগ্নি আগ্নেয় অস্ত্র প্রদান করিলেন । এইরূপে দেবগণ বিবিধ দিব্য অস্ত্র শস্ত্র সকল সেই মহাভাগ রাজনন্দনকে প্রদান করিলেন ।

কুঞ্জর কহিল, অনন্তর আয়ুর্নন্দন দৈবতগণে পরিবারিত এবং তত্ত্বদশী মহর্ষিগণ আশীঃসহ অভিনন্দিত হইয়া, ভাস্বররত্নমালী ঘণ্টারবিনাদিত কিঙ্কিণাজালপরিবেষ্টিত দিব্য রথে অধিরূঢ় হইলেন । তাহাতে আকাশমার্গে স্বীয়-তেজঃ সমন্বিত দিবাকরের ন্যায়, দেবগণের প্রিয়কর সেই

নৃপাত্মজ সাতিশয় প্রতিভাত হইতে লাগিলেন । অনন্তর তেজঃপ্রতাপে প্রজ্বলিত হইয়া, শীত্বেগরথারোহণে সদাগতি বায়ুর ন্যায়, ত্বরিত পদে রথচালক মাতলির সহিত স্ববলপরিবারিত পাপনিরত দানবের অধিস্থিত প্রদেশে প্রস্থান করিলেন । এইরূপে ইচ্ছাপোষ্য সদৃশ বলবীৰ্য্যকোষ সর্বনৃপেশ নহুশ মহাত্মা দানববধার্থ নিতান্ত সমুৎসুক হইয়া, দেব ও ঋষিগণের অভিনন্দন লাভ পূর্বক বহির্গত হইলে, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ চতুর্দিক হইতে স্তব করিতে লাগিল ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়

কুঞ্জর কহিল, সুররাজ সদৃশ আয়ু পুত্র এইরূপে প্রস্থান করিলে, দেবগণের, গন্ধর্বগণের ও অঙ্গরগণের রূপালঙ্কার-সম্বলক্লত বররমণীগণ এবং অন্যান্য কৌতুকমঙ্গল ও গীতি-পরায়ণা কামিনীসমূহ কৌতুক মানসে তথায় সমাগত হইলেন । সে যাহা হউক, ইন্দুমতীনন্দন দুরাচার দানবনগরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, তদীয় পুর বহুতর দিব্য নন্দনকানন, সপ্তকককলসরাজিত গেহ, পতাকাসহিত বিশাল দণ্ড, কৈলাসশেখরাকৃতি গগনম্পর্শী অত্যন্ত শোভমান উৎকৃষ্ট ভবন, দিব্য বন, উপবন, সাগরোপম তড়াগ ও পদ্ম-রক্তোৎপলসম্বিত সরোবর, নানারত্নে সুরঞ্জিত অট্টালক, সুনির্মল জলপূর্ণ পরিখা, গজ, অশ্ব, মহাপ্রভাব মহাপ্রভ

পুরুষ এবং সুন্দরী ললনা সমূহে অলঙ্কৃত ও পরিবৃত । রাজশ্রেষ্ঠ ইন্দুনন্দন এবংবিধ মহোদয়পুরী প্রান্তে দিবা রক্ষে বিরাজিত দিব্যকানন দর্শন পূর্বক নন্দনবনে দেবগণের ন্যায়, তাহাতে প্রবেশ ও মাতলির সহিত উপবেশন করিলেন । তিনি বনমাধ্যে নদীতটে উপবিষ্ট হইলে, দিব্যরমণীরা তথায় সমাগত হইল ; গীততত্ত্বজ্ঞ গন্ধর্বেরা তাঁহার উদ্দেশে গান এবং স্তুত, মাগধ ও বন্দিগণ যথাবিধি স্তব করিতে লাগিল ।

ষড়ধিকশততম অধ্যায়

কুঞ্জর কহিল, শত্ৰুপুত্রী অশোকা দূর হইতে গেই সুতাল সুমধুর গীত ও পরমপার্বত্য স্তোত্র শ্রবণ পূর্বক সর্বিশেষ চিন্তা করিয়া, সেই দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিলেন । অনন্তর তৎক্ষণাৎ আসন হইতে সমুখিতা হইয়া, মহোৎসাহ সহকারে তথায় সমাগত হইলেন । এবং দিব্যসংকাশ, দিব্যরূপ-সমপ্রভ, দিব্যগন্ধামূলিপ্ত, দিব্যমালাসুশোভিত, দিব্যভূষণ ভূষিত, দিব্যলক্ষণসংযুক্ত, সূর্য্যসমদীপ্যমান নহুষকে দর্শন করিয়া, ভাবিলেন, এই মহাপ্রাজ্ঞ পুরুষ দেবতা, কি গন্ধর্ব অথবা আর কেহ হইবেন । দেবগণেও কখন এপ্রকার সুরূপ সুকুমার সুন্দর পুরুষ দেখি নাই ; মনুষ্য লোকের কথা আর কি বলিব ? ইনি কি স্বয়ং মহাদেব, অথবা মনো-

ভব কিংবা পিতৃসখা ধনাধিপ পৌলস্ত্য । অশোকমুন্দরী
এই প্রকার চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে রত্না সহসা
তথায় সমাগত হইয়া, সহাস্য আশ্রিত তাঁহাকে কহিতে
লাগিল ।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়

রত্না কহিল, শ্রুভ ! তপস্যা ত্যাগ করিয়া, কি
দেখিতেছ ? বুঝিলাম, পুরুষের প্রাপ্তি জন্যই তোমার
তপস্যা ।

অশোকমুন্দরী কহিল, বাস্তবিক, মনোমত পুরুষ কাম-
নায়ে আমি তপস্যা করিয়াছি । দেব, অশ্রু ও মহোরগণ
কেহই আমাকে এবিষয়ে পশ্চাৎপদ করিতে পারিবে না ।
এই পুরুষকে দেখিয়া, আমার মনে মহালোভ উপস্থিত
হইয়াছে । এবং এখনই নিকটে যাইয়া ইহঁার সহিত কথা
কহিতে ইচ্ছা হইতেছে । অগ্নি বরাননে ! আমার মনের
এই প্রকার বিপর্যয় ঘটিয়াছে । যদি তোমার বিদিত
থাকে, তাহা হইলে, এবিষয়ের কারণ নির্দেশ কর । দেব-
তারা আমাকে মহাত্মা আয়ুপুত্রের পত্নী রূপে সৃষ্টি
করিয়াছেন ।

রত্না কহিলেন, অগ্নি ভাবিনি ! সত্য স্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ
ব্রহ্ম সনাতন আত্মরূপে স্বয়ং ঘটরূপ সমুদায় প্রাণিতে

বিরাজ করিতেছেন। যদিও তিনি প্রকৃতিপ্রমুখ অপকারী ইচ্ছিয় সহায়ে মোহপাশশতে বদ্ধ হয়েন, তথাপি সর্বদা সিদ্ধ। আয়ুর পুত্র নভুষ সমাগত হইয়াছেন। আত্মা তোমার তাহা জানিয়াছেন।

অশোকশুম্ভরী কহিলেন, অয়ি বরবর্ণিনি! আত্মা ও মন স্বয়ং সমবেত ও কামনাতৎপর হইয়া, সর্বদাই এই বীরের প্রতি ধাবমান হইতেছে। অতএব মনের সমান দেবতা নাই। কেন না এই মন সমস্ত সর্বিশেষ জানিতে পারে। অয়ি চারুহাসিনি! আমি এবিষয়ে আশ্চর্য্য দর্শন করিয়াছি। মদীয় মন এই মনোভব সদৃশ দিব্য লক্ষণ পুরুষের প্রতি যেরূপ ধাবমান, অন্য কাহারে দেখিয়া মেরূপ হইতেছে না। এক্ষণে চল, আমরা ইহাঁর নিকট গমন করি। এই বলিয়া তিনি গমনের উপক্রম করিলে, রম্ভা তাঁহার ঐশুক্য দেখিয়া, নভুষসমীপে প্রস্থান করিল।

সুত কহিলেন, অশোকা রম্ভা সমভিব্যাহারে বীরলক্ষণ লভুষ সকাশে সমুপস্থিত হইয়া, তাহাকে প্রেরণা করিয়া কহিলেন, সখি এই দেবরূপী নভুষের সমীপস্থ হইয়া বল, অদ্য তোমার জন্ম স্বয়ং সমাগত হইয়াছি। রম্ভা কহিল, সূত্রতে! আচ্ছা, তাহাই হইবে, তোমার পরমপ্রিয়ানুষ্ঠান করিব। এই বলিয়া সেই দেবরমণী রম্ভা দ্বিতীয় বাসবের-ন্যায় শরচাপধর বীরবর রাজনন্দন সকাশে গমন করিয়া কহিল, মহাতাগ! আমি রম্ভা, আগমন করিয়াছি। শিব-ভূহিতা স্বয়ং আমারে পাঠাইয়া দিয়াছেন। দেবদেব মহাদেব পূর্বে তোমার জন্ম ভাৰ্য্যাক্রপধর লোকদুর্লভ পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন। যজুষ্য, দেবতা, ঋষি, গন্ধৰ্ব্ব,

পন্নগ, সিদ্ধ, চারণ বা অন্য কোন স্মৃতিবান্ পুরুষগণ সহজে তাহা প্রাপ্ত হইতে পারেন না । শ্রবণ কর, এক্ষণে তিনি স্বয়ং তোমার জন্ম সমাগত হইয়াছেন । তাঁহার নাম অশোকসুন্দরী ; তিনি পুণ্যযোগে বিনির্মিতা হইয়াছেন । এবং তোমার জন্ম তপোবৃষ্ঠানপরায়ণা হইয়া, অতিমাত্র তপস্বী করিয়াছেন । তোমাতেই তাঁহার ঐকান্তিক কামনা লক্ষিত হইয়া থাকে । তুমি ইহা অবগত হইয়া, সেই স্মৃতি-গারে ভজনা কর । তোমা ব্যতিরেকে সেই বরারোহা আর কাহাকেও অবগত নহে ।

নহুষ সমুদায় শ্রবণ ও অবধারণ করিয়া, প্রত্যুত্তর করিলেন, শ্রবণ কর । পাপশরায়ণ দানবকে নিপাত না করিয়া আমি কখনই বরাননাকে পরিগ্রহ করিব না । তুমি যাহা বলিলে, সমস্তই আমার পরিজ্ঞাত হইয়াছে । তিনি আমার জন্ম মহাতীত্ৰ তপস্বী করিয়াছেন । বিধি বিধানতঃ আমার ভার্য্যা হইয়াছেন এবং আমারই জন্ম কৃতনিশ্চয়া হইয়া অদ্যাপি তপস্বী করিতেছেন । পূর্বে দুরাচার দানব নিয়মান্বিতা তাঁহারে হরণ করিয়া, আনয়ন করে । এবং আমাকেও স্মৃতিগৃহ হইতে হরণ করিয়া লইয়া যায় । আমি পিতৃ-বন্ধুবিনাকৃত হইয়া বাল্যকালেই তপোবনে অবস্থান করি । অতএব অগ্রে সেই দানবধমকে নিপাত করিয়া, পশ্চাৎ তোমার সখীকে বশিষ্ঠের আশ্রমে লইয়া যাইব । প্রিয়কারিণি রত্নে ! তাহারে গিয়া এই সমস্ত নির্দেশ কর ।

রত্না তৎকর্তৃক এই প্রকার বিসর্জিতা হইলে, পুনরায় আগমন পূর্বক সমস্ত অশোকসুন্দরীর গোচর করিল । তাহাতে তিনি রত্নার সহিত বীরস্বামীর বাক্য সকল

অবধারণ করিয়া, পরম হর্ষাবিষ্টা হইলেন । এবং তর্ত্তার বীৰ্য্যাদর্শনকৌতুকিনী হইয়া, তাহারই সহিত তথায় অবস্থিতি করিলেন ।

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়

† † †

স্মৃত কহিলেন, অনন্তর তুওঁর পরিচারক পরমপাপী দানবগণ রস্তানভূষমংবাদ আকর্ষণ করিয়া, স্বকীয় প্রভুর গোচর করিল । তাহাতে দানবরাজ তুওঁ নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া, বিশঠকে কহিল, বীর ! তুমি মদীয় আদেশে মত্তর গমন করিয়া, জানিয়া আইস, কোন্ ব্যক্তি শিবকন্যার সহিত সম্ভাষণ করিতেছে । বিশঠ স্বামিনিদেশ শ্রবণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ নহুমকে গিয়া কহিতে লাগিল, তুমি দিবা রথ, অশ্ব, সারথি, শর ও শরাসনে ভয়ঙ্কর হইয়া কি জন্য নির্ভয় চিহ্নে এখানে অবস্থান করিতেছ ? তুমি কে, কাহার কাহা কর্ত্তক প্রেরিত হইয়াছ এবং রস্তা ও শিবকন্যার সহিত কি কথা বলিতেছিলে, সমস্ত স্পষ্ট করিয়া বল । দেবমর্দন তুওঁকে কি তোমার ভয় হয় না ? যদি জীবিত লাভের অভিলাষ থাকে, সমুদায় সবিশেষ কীর্ত্তন ও মত্তর প্রস্থান কর । এখানে থাকিলে, সেই দানবরাজকে অতিক্রম করা কখনই সাধ্য হইবে না ।

নহুম কহিলেন, যিনি মগুদ্বীপের অধীশ্বর প্রভু, আমাকে

সেই মহাবল আয়ুর পুত্র দৈত্যকুলান্তক নহ্মবলিয়া জানিবে । আমি সৰ্ব্বথা দেব ব্রাহ্মণের পূজা করি । তোমার হুঁচাচার স্বামী পূর্বে বাল্যকালে সেই আমারে ও এই শিবদুহিতাকে হরণ করিয়াছিল । ইনি তদীয় বধসাধন মানসে যোর তপস্যা করিয়াছেন । আর মহাভাগ আয়ুর যে বালক স্মৃতিকাগৃহ হইতে হৃত এবং বধার্থ সূদ ও দাসীর হস্তে সমর্পিত হয়, আমিই সেই বালক, অদ্য সমাগত হইয়াছি । শ্রবণ কর, সমুদায় দৈত্যের সহিত তোমাদের সেই পাপকর্মা হুঁচাচার প্রভুকে যমমন্দিরে প্রেরণ করিব । পাপিষ্ঠ তুমি আমাকে জানিয়া গিয়া, তাহার নিকট এই সমস্ত নিবেদন কর ।

বিশষ্ট শ্রবণ করিয়া, তথা হইতে প্রস্থান পূর্বক সমুদায় গোচর করিলে, দিতিজেশ্বর নিতান্ত রোমাবিষ্ট হইল এবং ভাবিল, পাপাত্মা সূদ ও দাসী সংহার না করিয়া উপেক্ষা করাতেই মদীয় ব্যাধি বর্দ্ধিত পাইয়াছে । যাহা হউক, অধুনা শিবকন্যার সহিত ইহারে শিলাশিত সায়কপাতে সংগ্রামে সংহার করিব । এই প্রকার চিন্তা করিয়া, গারখিকে কহিল, শ্বেতবর্ণ উৎকৃষ্ট তুরঙ্গমসমূহে রথ যোজনা কর । অনন্তর সেনানীকেও আহ্বান করিয়া কহিল, মহর সৈন্য-দিগকে সুসজ্জিত, তুরগদিগকে পদাতিসংযোজিত এবং পতাকা, ছত্র ও চামরাদি কল্পনা করিয়া, চতুরঙ্গবল বিধান কর । মহাপ্রাজ্ঞ সেনাধ্যক্ষ শ্রবণ মাত্র তৎকণাৎ যথাবিধি সমুদায় সমাধান করিলে, অমররাজ সুনীপুণ চতুরঙ্গ সৈন্যে পারিষৃত হইয়া, অরণ্যে গমন করিয়া, দেখিল, মহাবল নহ্মবল শর শরাসন ধারণ পূর্বক সমরোদ্যত হইয়া, তেজোজ্বাল সমাকীর্ণ দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায়, ইন্দ্ররথে অধিকৃত হইয়াছেন ।

তিনি সমুদায় শস্ত্রধরগণের অগ্রগণ্য ও দেব দানবগণেরও
দুঃস্বার্থ্য । দেবগণ গগনমার্গে অবস্থান পূর্বক তাঁহারে দর্শন
করিতেছেন ।

স্মৃত কহিলেন, অনন্তর দানবগণ সকলেই স্ব স্ব উদ্দেশ্য
শর সমস্ত বর্ষণ পূর্বক খড়্গা, পাশা, মহাশূল, পরশ্বধ ও শক্তি
সমূহ সহকারে মহাভাগ নহুষের সহিত যুদ্ধ ও জলধরের
ন্যায়, রোষভরে গর্জ্জন করিতে লাগিল । প্রতাপবান্ নহুষ
তাঁহাদের বিক্রম দর্শন করিয়া, ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ শরাসনে
গুণযোজনা পূর্বক বিস্ফারিত ও বজ্রক্ষেপিত সদৃশ তুমুল শব্দ
করিলে, দানবগণ তৎপ্রভাবে নিরতিশয় ভীত ও কম্পিত
এবং মোহে আচ্ছন্ন হইয়া, মহারণে তৎক্ষণাৎ ভয়
হইয়া গেল ।

নবাবিকশততম অধ্যায়



কুঞ্জর কহিল, অনন্তর ধনুষ্পাণি নহুষ দানববিনাশে
রুতোদ্যম হইয়া, লোকসংহারলিপ্সু অন্তকের ন্যায়, রণ-
শিরে বিরাজমান হইলেন । এবং রবিতেজ তুল্য পরম
দীপ্তি সম্পন্ন মহাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিয়া, দৈত্যদিগকে
নিপাত করিতে লাগিলেন । অনন্তর বায়ু যেক্রপ মহাতেজে
ও মহাবলে অরণ্যমধ্যে রক্ষসকল উন্মূলিত ও অম্বর মধ্যে
মেঘ সকল সঞ্চালিত করে, তিনিও তদ্রূপ সূশাণিত সায়ক-

শরে রণভূমিদে দানবদিগকে পর্য্যদন্ত করিলেন । তাহারা কোন মতেই তদীয় শরবর্ষণ সহ্য করিতে না পারিয়া, কেহ যত, কেহ পলায়িত, কেহ বা নিরুদ্দেশ হইল । দানব-রাজ তুণ্ড তদীয় আশ্চর্য্যতেজ, আশ্চর্য্য জ্ঞান ও আশ্চর্য্য দৈত্যবিনাশ দর্শন করিয়া, রোষভরে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া, সান্নিধ্যে গমন পূর্বক কহিল, রে আয়ুর্নন্দন ! অদ্য তোরে যমপুরে প্রেরণ করিব । অবলোকন কর, তোরাই সংহার-বাসনায় সংগ্রামে আগমন ও অধিষ্ঠান করিলাম । পাপাত্ম্য তোকে সংহার না করিয়া, যাইব না । এই বলিয়া শরাসন সহিত অগ্নিশিখা সদৃশ সায়ক সমস্ত গ্রহণ করিল । তৎকালে প্রিয়মাণ শ্বেত ছত্রে রণস্থলে তাহার অতিমাত্র শোভা সমুদ্ভূত হইল । তদর্শনে নরপতি নহুষ ইন্দ্রসারথি মাতলিকে কহিলেন, তুণ্ডের সম্মুখে রথ লইয়া চল । লঘুবিক্রম মাতলি যে আজ্ঞা বলিয়া, তুরঙ্গমদিগকে চালনা করিলে, তাহারা বেগভরে রাজহংসের ন্যায়, আকাশে সহস্রা উৎপতিত হইল । ঐ সময়ে নহুষ শশধরবর্ণ ছত্রে ও পতাকা-বিশিষ্ট রথে গগনমণ্ডলমধ্যবর্তী হইয়া, সাক্ষাৎ দিবাকরের ন্যায় তেজোবিক্রমে বিরাজমান হইলেন । তুণ্ডও সর্বাযুধ সুসম্পন্ন হইয়া, ছত্রপতাকী রথে গগনবিভাগ আলোড়ন পূর্বক তদ্বৎ শোভা পাইতে লাগিল ।

অনন্তর উভয় বীরের দেববিস্ময়সমুৎপাদক ভয়ঙ্কর দারুণ যুদ্ধ সমুপস্থিত হইল । নৃপনন্দন কঙ্কপত্রসমায়ুক্ত সুশাণিত সায়কসমূহে দৈত্যপতিকে বাহুমধ্যে তাড়না করিলে, সেই দৈত্যও তাঁহাকে সায়কপঞ্চে ভালমধ্যে বিদ্ধ করিল । নহুষ তদীয় পৌরুষ দর্শনে কহিতে লাগিলেন,

দৈত্য ! সাধু সাধু, যথেষ্ট হইয়াছে ; এক্ষণে মদীয় বিক্রম দর্শন কর । বৎস ! তৎকালে মহাবাহুে বিদ্ধ হওয়াতে, সেই নৃপনন্দন সাতিশয় শোভাধারণ করিলেন । অধিকন্তু, রুধির-ধারায় সর্বশরীর পরিপ্লুত হওয়াতে, অরুণকিরণমালা প্রাত-রুদিত ভানুমানের ন্যায় তাহার প্রতিভা বিক্ষুব্ধিত হইল । তখন তিনি থাক থাক ও মদীয় লাঘব দর্শন কর, বলিয়া, দশ বাণে তাড়না পূর্বক তাহাকে, মুখে, গলে, ও হস্তে বিদ্ধ করিলে, সে হত ও মূর্ছিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ সমুদায় সুরগণ সমক্ষে রথোপরি নিপতিত হইল । তদদর্শনে সেই দেব ও চারণগণ নিতান্ত হর্ষিত হইয়া উঠিলেন । এবং জয় জয় সহকারে বারংবার শঙ্খসমূহ নিনাদিত করিতে লাগিলেন । তাহাতে ভুমূল কোলাহল সমুৎপিত হইয়া, অবগববরে প্রবেশ করিলে, দানবরাজ মূর্ছাভঞ্জে সত্বর গাত্রোথানপূর্বক আশীবিষ সদৃশ বাণ ও ধনু গ্রহণ করিয়া, এবং থাক থাক, আমি তোমার আঘাতে মরি নাই, বলিয়া, পুনরায় পঞ্চ-নিশিত শরে নহুষকে তাড়না করিল । এবং সেই মুহূর্ত্তেই এক এক বাণে তদীয় মুষ্টি ও বক্ত্র মধ্যে, চারি চারি বাণে জালু মধ্যে ও অশ্বদিগকে, পাঁচ বাণে মাতলিকে, এবং সাত বাণে রথনীড়ে আঘাত করিয়া, সূতীক্ষ্ম শিখিপত্রে ধ্বজদণ্ড ছিন্ন ভিন্ন করিয়া কেলিল । ফলতঃ, নহুষ যেমন আদান করেন সেও সেইরূপ দান করে এবং নহুষ যেমন লক্ষ্য করেন, সেও সেইরূপ মোচন করে । দেবগণ তদীয় লাঘব দর্শনে নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । নহুষও স্বয়ং তাহার পৌরুষ দেখিয়া কহিলেন, দানবরাজ ! তুমি ধীর, তুমি কৃতবিদ্য, তুমি শূর এবং রণপণ্ডিত । এই বলিয়া, তিনি ধনুর্বিষ্ফারণ-

পূর্বক লম্বুবিক্রম সহকারে সুশাণিত বাণপরম্পরায় তাহারে
 বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিন বাণে ধ্বজ ছেদন ও চারি
 বাণে অশ্বদিগকে সংহার ও একবাণে ছত্র কর্তন পূর্বক ধরা-
 তলে নিপাতিত, দশ বাণে সারথিকে যমমন্দিরে নীত, পুন-
 রায় দশ বাণে দশন সহিত লোচনযুগল বিদলীকৃত এবং
 দ্বাবিংশতি বাণে সর্বাঙ্গে তাড়িত করিলেন । দম্বুজপতি
 হতাস্থ ও হতরথ হইয়া, ধনুর্বাণ ও খড়্গাচর্য ধারণ পূর্বক
 সেই নিশিতশরবর্ষী রাজার অভিযুগে ধাবমান হইল ।
 ভূপতি ধাবমান তুণ্ডের খড়্গা ও ধর্ম্ম সূতীক্ল খুরপ্রান্ত্রে তৎ-
 ক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তুণ্ড নিকরপায় হইয়া,
 ইতস্ততঃ দর্শন ও ঘোর মুকার গ্রহণ করিয়া, পুনরায় বায়ু-
 বেগে ধাবমান হইল । ভূপতি তদর্শনে নিশিত বাণদশকে
 আকাশ হইতে পতমান সেই মুকার দশ খণ্ডে কর্তন করিয়া
 দিলেন । তাহাতে মুকার তদবস্থ ধরাশায়ী হইলে, দম্বুজরাজ
 গদা উদ্যত করিয়া, পুনরায় বেগভরে অভিগমন করিল ।
 নরপতিও পুনরায় তীক্ষ্ণবার ক্ষুর দ্বারা তদীয় বাহু ছেদন
 করিলেন । তখন বাহুদয় গদার সহিত ভূপৃষ্ঠে পতিত
 হইলে, দৈত্যপতি বজ্রবিক্ষেপবিষমীভূত তুমুল শব্দ সহ-
 কারে রুধিরদিক্ক কলেবরে ক্রোধভরে নক্ষত্রসংহারে
 সমুদ্যত হইয়া, আরবার ধাবমান হইল । সে এইপ্রকার
 অনির্বচ্য হইয়া পার্শ্বে আগমন করিলে, ভূপতি মহাশক্তি
 গ্রহণ করিয়া, হৃদয়দেশে আঘাত করিলেন । তাহাতে ঐ
 অমুর বজ্র বিপাটিত অচলের ন্যায়, মহসী ভূপতিত হইল ।
 তদর্শনে অন্যান্য দানবগণ কতি বা গিরি দুর্গে, কতি বা
 অরণ্য প্রান্তরে আশ্রয় লইল । দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণ

গণ নিতান্ত হর্ষিত হইল । ভূপতি নহ্মও মহাযুদ্ধে চুরাচার দৈত্যকে সংহার করিয়া, সেই তপস্বিনী দেবরূপার লাভ প্রযুক্ত নিতান্ত হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন ।

দশাধিকশততম অধ্যায় ।

—)*÷÷+(—

কুঞ্জর কহিল, অনন্তর তপস্বিনী অশোকসুন্দরী রত্নার সহিত পরম হর্ষিতা হইয়া, বীর বিক্রান্ত নহ্মকে কহিলেন, বীর ! যদি ধর্ম ইচ্ছা করেন, আমারে বিবাহ করুন । আমি সর্বথা তোমারে চিন্তা করিয়াই, তপশ্চর্যায় নিমুক্ত হইয়া আছি ।

নহ্ম কহিলেন, ভাবিনি ! চল, এই রত্নার সহিত উত্তরে গমন করি । এই বলিয়া তিনি মনোরমা রত্না ও অশোকা উভয়কে রথে আরোহণ করাইলেন এবং সেই লঘুবৈগ স্রন্দন সহায়ে বশিষ্ঠাত্মে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর মহাযশা মহারাজ ইন্দুপুত্র আশ্রমপাদে পদার্পণ ও হর্ষতরে বশিষ্ঠকে প্রণাম করিয়া, বনমধ্যে দানবান্নকে যেক্রমে সংহার করেন, তৎসমস্ত গোচর করিলে, ভগবান্ বশিষ্ঠ নিরতিশয় হর্ষা-বিক্ত হইয়া, আশীঃসহকারে তাঁহারে অভিনন্দন করিলেন । পরে শুভ লগ্নে ও শুভতিথিসমাগমে অগ্নি ও ব্রাহ্মণ সন্নিধি উভয়ের বিবাহকৃত্য সম্পাদন করিয়া, পুনরায় পতি পত্নীকে আশীর্বাদ অভিনন্দন সহকারে বিদায় দিয়া

কহিলেন, এক্ষণে পিতা মাতার সন্নিহিত হইয়া, উভয়ের পরিচর্যা কর পিতামাতা তোমারে সপত্নীক দর্শন করিয়া, পার্বন অর্গবের ন্যায়, হর্ষভরে বৃদ্ধি লাভ করুন । ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠ এই প্রকারে প্রেরণা করিলে, ভূপতি নহুষ সেই লঘুগামী দিব্য রথে আরোহণ ও দ্বিজেন্দ্রকে প্রণাম করিয়া, মাতলির সহিত পিতৃসম্ভর্ষণার্থ স্বপুরে প্রস্থান করিলেন ।

সূত কহিলেন, এদিকে দেবগণ মেনকা অম্বরাকে প্রেরণ করিলে, সে গমন করিয়া, শোকসাগরগর্ভশায়িনী সুদুঃখিতা মহাভাগা ইন্দুমতীকে কহিল, দেবি ! শোক পরিত্যাগ কর, পুত্রের সহিত সম্ভর্ষণ হইবে । তোমার পুত্রহর্ষা পাপাত্মা দানব নিহত হইয়াছে । এক্ষণে তিনি সস্ত্রীক সমাগত হইতেছেন । এই বলিয়া মেনকা নহুষকৃত সমুদায় ঘটনা যথাযথ কীৰ্ত্তন করিলে, ইন্দুমতী শ্রবণ করিয়া, হর্ষভরে উৎফুল্লনয়না হইয়া গদগদবাক্যে কহিলেন, সখি ! তুমি কি সত্য বলিতেছ ? তোমার এই অমৃতায়মান প্রিয় বাক্যে আমার মন নিতান্ত উৎসাহিত হইতেছে । তোমারে প্রাণাদি সর্বস্ব দান করা বিধেয় । এই বলিয়া তিনি রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! শুনলাম, আপনার পুত্র আসিতেছেন । অম্বর মেনকা এই কথা বলিয়া গেল । তর্জসস্ত্রাশ্রয়নস্তর তিনি হর্ষাধিক্য বশতঃ আর কথা কহিতে পারিলেন না । অনন্তর নরপতি বলিলেন, পুত্রের জন্য দুঃখিত হইও না । তিনি স্বকীয় তেজে দানবহত্যা করিয়া সমাগত হইবেন । এক্ষণে নারদবাক্য সত্য হইল । অথবা ঋষিবাক্য কখন মিথ্যা হইয়া থাকে । যুনিশ্রেষ্ঠ দত্তাশ্রয় সাক্ষাৎ জনার্দন । পূর্বে আমরা উভয়ে তপস্বী

দ্বারা তাঁহার শুশ্রূষা করি। তাহাতে তিনি বিষ্ণুভেজঃ সমন্বিত হস্তরত্ন প্রদান করেন। সেই পুত্র পাপবুদ্ধি দানব বিনাশে সমর্থ হইবে। আশ্চর্য্য কি ? ফলতঃ আমার পুত্র দত্তাত্রেয়ের বরপ্রভাবে বিষ্ণুর অংশধর, সৰ্বদৈত্যের হস্তা, মহাবল ও প্রজাগণের পরিপালক হইয়াছেন। দেব বা দানব কেহই তাঁহারে সংহার করিতে পারে না। নরপতি প্রিয়া ইন্দুমতীকে এপ্রকার সম্ভাষণ করিয়া, পুত্রাগমনিক মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইলেন। এবং সর্বোপন্ন, সুরবর্গ-বন্দিত, আনন্দরূপ, পরমার্থস্বরূপ, সর্বক্লেশবিনাশন, সর্ব-সুখবিধাতা, মনুষ্যাগণের একমাত্র আশ্রয় অদ্বিতীয় বিষ্ণুর স্মরণ করিতে লাগিলেন।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

+++(--

কুঞ্জর কহিল, অনন্তর নহুষ রত্না ও অশোকর সহিত সুদিব্য ইন্দ্ররথে অধিরূঢ় ও সর্বশোভাসমন্বিত হইয়া, নাগ-নামক নগরে সমাগত হইলেন। ঐ নগর দিব্য মঙ্গল গৃহ পরম্পরা দেবরূপ পুরুষ ও দিব্যরূপ ললনাসমূহ, বহুতর গজ অশ্ব ও রথ, বেদধ্বনিসমাকুল বিবিধ মঙ্গলবাদ, বেণুবীণাদি বিবিধবাদিত্র ও সঙ্গীত শব্দে এবং সর্বশোভায় অলঙ্কৃত ও সর্বদা পূর্ণায়মান। তিনি বেদমঙ্গলসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণে অভিনন্দিত হইয়া, পুরমধ্যে প্রবেশ ও মাতাপিতাকে দর্শন

করিয়া, নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং উভয়ের চরণ-
বন্দনা করিলেন । অশোকমুন্দরীও পরম ভক্তিতরে উভয়ের
চরণযুগলে বারংবার প্রণাম করিতে লাগিলেন এবং রক্তাও
প্রণাম করিয়া, অতুল প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন ।

এই রূপে গুরুবন্দনা সমাপন পুরঃসর নহ্ম অনাময়
জিজ্ঞাসা করিলে, মহাভাগ আয়ু পূলকিত হইয়া, কহিলেন,
অদ্য আমার ব্যাধি সকল বিনষ্ট এবং দুঃখশোক উভয়ই
বিগত হইল । অদ্য তোমার দর্শনে সমুদায় সংসারও
প্রসন্ন হইল । বৎস ! তোমার জন্ম হওয়াতে, আমি
সর্বথা কৃতকৃত্য হইয়াছি । অদ্য আমি স্বীয় বংশের
উদ্ধার করিয়া, স্বয়ং ও সমৃদ্ধ হইলাম ।

ইন্দুমতী কহিলেন, পর্বকাল প্রাপ্ত হইলে, শশধরসন্দর্শনে
মহোদধি যেরূপ বর্দ্ধিত হয়, অদ্য আমি তোমাতে দেখিয়া
তদ্রূপ বর্দ্ধিত ও হৃষ্ট হইয়াছি । আমার আনন্দেরও পরা-
কাষ্ঠা হইয়াছে । বলিব কি, অদ্য তোমার দর্শনে আমি ধন্য
ও কৃতার্থম্বন্য বোধ করিতেছি । এই বলিয়া তিনি সেই
দেবরূপী পুত্র নহ্মকে ধেনু বৎসযথাযথ্যে আলিঙ্গন, মস্তকে
আচ্ছাদন, অভিনন্দন ও পবিত্র আশীঃ সমূহ প্রয়োগ করিতে
লাগিলেন ।

স্মৃত কহিলেন, অনন্তর মহাবল নহ্ম পুনরায় আপনার
আশ্রমবাস, অশোকমুন্দরীর জন্ম ও লাভ, এবং ভুওঁর
যুদ্ধ ও নিপাত ইত্যাদি সমস্ত ঘটনা যথাযথ কীর্তন করিয়া,
পিতামাতার আনন্দ সম্পাদন করিলে, তাহারা শ্রবণ করিয়া,
পুত্রের বিক্রমোদ্যম জন্ম পরম হর্ষে চূর্ণ ও আবির্ভূত
হইলেন । পরে মহাবল নহ্ম ধন্যগাহণ ও ইন্দুরথে আরোহণ

করিয়া, মণ্ডনাদি মণ্ডনাদি পুণী জয়ী করত পিতাকে প্রদান করিলেন এবং দান, ধর্ম ও অন্যান্য পবিত্র কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক সর্বদা তদীয় হর্ষসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন আয়ু মূনি ও মিত্রগণ সমভিব্যাহারে রিপুমর্দন নহুষকে স্বরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, ভার্যার সহিত কশ্মোপার্জিত স্বর্গলোক লাভ করিলেন। তথায় দেব ও সিদ্ধগণের পূজা আদান পূর্বক ইন্দ্র পদত্যাগ করিয়া, পুনরায় ব্রহ্মলোকে উপনীত হইলেন। তথা হইতে পুত্রের তেজে ও আপনার কর্মবলে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া, বাস করিতে লাগিলেন। যাহারা পুণ্য ও ধর্মবান্, তাহাদের ঈদৃশ পবিত্র গতি সম্পন্ন ও প্রাপ্ত হয়। অন্যের তাহাতে অধিকার নাই। পুত্র! ধর্মাত্মা পিতৃতারক কুলপোষক নহুয যেরূপে জন্মগ্রহণ করেন, তৎসমস্ত আখ্যান করিলাম। আর কি বলিতে হইবে, বল। যে ব্যক্তি আয়ুপুত্রের এবং বিধ যশ ও পুণ্যময় পবিত্র চরিত্র অবগত করে, তাহার যাবতীয় মর্ত্যভোগ ও চরমে হরিপদ প্রাপ্তি হয়

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়

বিজ্ঞ কছিল, তাত! পূর্বে বলিয়াছেন, গজানুখে বরাদ্ধনা রোদন করিতে করিতে নয়ন হইতে যে অশ্রুবিন্দু তদীয় মহামণ্ডলে নিপাতিত করিতেছে, তৎসমস্ত সুন্দর,

সুগন্ধি ও পবিত্র পদ্মপুষ্পরূপে পরিণত হইতেছে । এক্ষণে জিজ্ঞাস্য করি, সেই স্তম্ভরী কিজন্তু রোদন করিতেছে, কি জন্তুই বা তদীয় নয়ন নির্গলিত সুনিখুল অশ্রুবিম্ব গজা-সলিলে পতিত হইয়া, পদ্মরূপে প্রাহুভূত হইতেছে ? সেই ললনা কে, কিজন্তু মহাদেবের অর্চনা করিয়া, পশ্চাৎ রোদন করিতেছে । আর সেই পুরুষই বা কে, কঙ্কালমাত্রাবশিষ্ট চীরবেষ্টিত দেহে জটাধারণ পূর্বক অশ্রুজাত হেমবর্ণ দিব্য-গন্ধি কমল সকল সঞ্চলন করিয়া, শিবসাধনে প্ররত্ত হইয়া-ছেন ? যদি আমার প্রতি প্রীতি থাকে, সমুদায় সবিশেষ নির্দেশ করুন ।

কুঞ্জর কহিল, বৎস ! শ্রবণ কর । এই দেবরচিত রত্নাস্ত্র ও বিষ্ণুর সর্বপাপঘ্ন চরিত কীর্তন করিব । নহ্ম যে মহাবল তুণ্ডকে সমরে সংহার করেন, তাহার বিতুণ্ড নামে তপস্বী পুত্র ছিল । সে মহাবীর মহাবল আয়ুজ ইন্তে পিতাকে সবলবাহনে নিহত শ্রবণ করিয়া, তৎকণাৎ তপস্যা-বিসর্জনপূর্বক রোষভরে সমুদায় দেবতাকে সংহার করিতে কৃতোদ্যম হইল । দেবগণ সেই তপোবর্দ্ধিত দৈত্যনন্দনের রণহুঃসহ পুরুষকার সম্যক অবগত ছিলেন । এক্ষণে সেই দেবত্রাঙ্কণকণ্টক পাপময় দানব সমুদায় দেবমানুষ সংহার পূর্বক পিতৃবৈরনির্ঘাতন মানসে প্রতিজ্ঞা বন্ধন করিয়া, ত্রিলোকবিনাশে সমুদ্যত হইল এবং তজ্জন্তু প্রজাপীড়ন-কর উপদ্রব আরম্ভ করিলেন, তদীয় তেজে অগ্নিপুরোগম দেবগণ দক্ষপ্রায় হইয়া, দেবদেব মহাভাগ বাসুদেবের শরণ লইয়া কহিতে লাগিলেন, অগ্নি দেবদেব জগন্নাথ শঙ্খচক্র-গদাধর ! বিতুণ্ডভয়ে যারপর নাই ভীত হইয়াছি. আমা-

দিগকে পরিত্রাণ কর । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, দেবগণ ! আপনা-
দের ভয় নাই । আমি পাপিষ্ঠ দেবকণ্টক বিতুণকে সংহার
করিব । দেবতাদিগকে এই প্রকার আভাষণ পূর্বক মহা
যশা বিষ্ণু মায়াবিধান করিয়া, স্বয়ং নন্দনকানন আশ্রয়
করিলেন । তিনি তথায় মায়াবলে গুণাঙ্ঘ্রিত রূপ কল্পনা
করিলে, বিতুণের বধার্ণ দিব্যালাবণ্যশালিনী সর্ববিশ্ববিমো-
হিনী মহাভাগা মোহিনী প্রাঙ্কভূত হইয়া, দেবমার্গে প্রস্থান
করিলেন । দৈত্যনন্দন নন্দনপ্রাপ্তে সেই মোহিনী মায়া
দেখিতে পাইয়া, নিতান্ত মোহিত ও কামবাণে হতচিত্ত
হইল । তজ্জন্ম সেই নবহেমবরবর্ণিনী রূপদ্রবিগাশালিনী
কালরূপিনী দেবসীমন্তিনীকে সাক্ষাৎ আত্মনাশ বলিয়া
জানিতে পারিল না । নিতান্ত লুদ্ধ ও হতবুদ্ধি হইয়া,
কহিল, বরারোহে ! তুমি কে, আমার চিত্ত প্রমথিত করি-
তেছ । এক্ষণে সমাগমদানে আমারে পরিত্রাণ কর ।
দেবি ! আমার সহিত সঙ্গতা হইলে, যাছা যাছা প্রার্থনা
করিবে, দেব দানবদুর্লভ হইলেও তৎসমস্ত প্রাপ্ত হইবে,
সন্দেহ নাই ।

মায়া কহিল, যদি আমারে ভোগ করিতে ইচ্ছা হইয়া
থাকে, তাহা হইলে, দায় প্রদান করিতে হইবে । কামোদ-
সম্ভব দিব্য সৌগন্ধি দেবদুর্লভ সপ্তকোটি মনোহর পুষ্পে
মহাদেবের পূজা করিয়া, তন্নিশ্চিত মালা মদীয় কণ্ঠে
আরোপিত কর । এইরূপ দায় প্রদান করিলেই, আমি
তোমার প্রিয়া ভার্য্যা হইব, সন্দেহ নাই । দানবেশ্বর তথাস্তু
বলিয়া, কামোদ বৃক্ষের অন্ত্রেষণে বহুসংখ্য দিব্য বন, উপবন
ভ্রমণ এবং যেখানে সেখানে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল ;

কুত্রাপি সন্ধান পাইল না । সকলেই কহিল, কামোদ নামে কোন রক্ষ নাই । হুরাচার কামবাণে একান্ত ব্যাকুল হইয়া-
ছিল । অতএব নিরুত্ত না হইয়া, ভক্তিগনমিত কন্ধরে
ভার্গবকে কহিল, ভগবন্ । সুপুষ্প সম্পন্ন কামোদ রক্ষ
কোথায় আছে বলুন । শুক্ৰ কহিলেন, কামোদ নামে কোন
রক্ষ নাই । উহা স্ত্রীর নাম । সেই কামোদা কোন কারণে
হর্ষিতা হইয়া, হাম্ম করিলে, কামোদ নামে দিব্য গুগন্ধি
পীতবর্ণ পরম উৎকৃষ্ট পুষ্প সকল প্রাপ্তভূত হয় । দৈত্য
শুনিয়া কহিল, ভৃগুনন্দন ! সেই কামোদা কোথায় থাকে ?
শুক্ৰ কহিলেন, সর্বপাতকবিনাশন পরমপবিত্র গজাঙ্ঘারে
বিশ্বকর্ষুনির্ম্মিত কামোদ নামে যে পুর আছে, কামোদা দিব্য
ভোগ ও দিব্যালঙ্কারে অলঙ্কৃত এবং দেবগণে পরিপূজিতা
হইয়া, তথায় বাস করেন । তথায় তুমি গমন করিয়া,
প্রশস্ত উপায়ে তদীয় পূজা ও প্রমোদ সম্পাদন কর । এই
বলিয়া মহাতেজা যোগিবর শুক্ৰ বিরত ও স্বকীয় কার্য্য
করণে সমুদ্যত হইলেন ।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

—)(*†*)(—

বিজ্ঞল কহিল, তাত ! যাহার হাম্ম হইতে সুরাসুন্দ-
হূলভ দিব্যগন্ধি মনোহর পুষ্প সকল সমুৎপন্ন হয়, দেবগণ
কি জন্য তাহার পূজা করেন ; মহাদেবই বা কি জন্য সৈন্দ্ৰ

হাস্য পুষ্পে পূজিত হইয়া, সমস্তোষ লাভ করেন ; আর সেই কামোদাকে, কাহার অপত্য, কিরূপে তদীয় হাস্য হইতে পুষ্প সকল প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাদের গুণই বা কি, সবিস্তৃত কীর্তন করুন ।

কুঞ্জর কহিল, দেব ও দৈত্যগণ পরস্পর মিলিত ও অমৃত লাভার্থ বদ্ধোদ্যম হইয়া, ক্ষীরমাগর মন্ডনে প্রবৃত্ত হইলে, কন্যাচতুষ্টয় সমুৎপন্ন হয় । ইহাদের একের নাম অলক্ষ্মী, দ্বিতীয়ের নাম বারুণী । এই বারুণী শ্রেষ্ঠা ও কামোদা উভয় নামে বিখ্যাতা । অর্থাৎ সকলের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করে, এইজন্য শ্রেষ্ঠা ও লোকে তন্নিবন্ধন সর্বদা পূজ-নীয়া হইয়া থাকে, আর অমৃতের অংশে জন্মিয়াছে, এইজন্য ইহার নাম কামোদা । পয়ঃকেন এই পানরূপা বারুণীর উদ্ভবক্ষেত্র । সোম ও লক্ষ্মীও অমৃত হইতে সমুদ্ভূত । এইজন্য সোম ত্রিলোকীর, বিশেষতঃ মহাদেবের ভূষণ । যাহা হউক, বারুণী দেবগণের মৃত্যুরোগ হরণ করিয়া থাকে । এইজন্য শ্রেষ্ঠা ও পুণ্যমাধিনী এবং লোকের হিত অভিলাষ করে । সেইরূপ, কামোদাও অমৃতের প্রসব বলিয়া, পুণ্য-সাধন, বিষ্ণুর প্রীতি সম্পাদন এবং ব্রহ্মরূপ প্রতিপাদন করিয়া থাকে । বিষ্ণুপ্রীতিকরী তুলসী এই কামোদার স্বরূপ, তাহাতে সংশয় নাই । এইজন্য যেখানে তুলসী, সেইখানেই বিষ্ণু । এইজন্য একমাত্র তুলসীপত্র প্রদান করিলেই, ভগবান্ হরি দানকর্তার কল্যাণ করেন । এবং এইপ্রকার চিন্তা করিলেও, তদীয় প্রীতি লাভ হইয়া থাকে ।

সে যাহা হউক, সেই কামোদা এইরূপে সমুদ্ভূত হইতে অসমর্থ জন্মগ্রহণ করে । কোন কারণে গন্ধাদভাষিনী হইয়া,

হাস্য করিলেই, তদীয় মুখ হইতে স্নগন্ধি ও সুদৃশ্য পদ্ম সকল
নিষ্পাতিত হয়। আবার সেই কামোদা কোন কারণে
দুঃখিত হইয়া রোদন করিলেও, নয়ন হইতে ঐরূপ পুষ্প
সকল বিনির্গলিত হয়। কিন্তু তৎসমস্ত সৌরভবিহীন।
তদ্বারা ভগবানের পূজা করিলে, দুঃখসম্ভার সমুপাশ্রিত হয়।
যে পাপবুদ্ধি তাদৃশ পুষ্পে পূজা করে, দেবগণ তাহার দুঃখ
প্রেরণ করিয়া থাকেন। তোমার নিকট এই কামোদা
রত্নান্ত আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করিলাম।

এদিকে ভগবান্ মাধব মহাবল বিতুণ্ডের অসীম সাহস ও
বিক্রম দর্শন ও বিচারণা করিয়া, দেবর্ষি নারদকে তদীয়
বিমোহনার্থ প্রেরণ করিলে, সেই ছুরাসদ শ্বশি ভগবদ্বাক্য
শ্রবণমাত্র কামোদার উদ্দেশে গম্যমান ছুরাচার দানবকে
কহিলেন, দৈত্যরাজ ! ত্বরিতপদে আসাম সহকারে কোথায়
যাইতেছ ? কোন্ ব্যক্তি কাহার জন্ত কোন্ কার্য্যে তোমা-
র প্রেরণ করিয়াছে ? তখন দৈত্য ব্রহ্মনন্দন নারদকে ক্রুতা-
ঞ্জলিপুটে প্রণাম করিয়া কহিল, দ্বিজসংঘ ! আমি কামোদ-
পুষ্পের সংগ্রহ জন্ত প্রস্থান করিয়াছি। নারদ কহিলেন, ঐ
পুষ্পে তোমার প্রয়োজন কি ? দৈত্য আপনার কার্য্যাকারণ
নির্দেশ করিয়া, উত্তর করিল, নন্দনবনবিভাগে কোন বরাননা
ললনারে দর্শন করিলামাত্র কামের বশীভূত হইলে, আমাকে
সেই বরাননা কহিল, কামোদনম্ভব সপ্তকোটি পুষ্পে মহা-
দেবের পূজা কর, তাহা হইলে, আমি তোমার প্রিয়তমা
ভার্য্যা হইব, সংশয় নাই। এক্ষণে তাহারই জন্ত কামোদাখ্য
নগরাভিমুখে যাত্রা করিয়াছি। শ্রবণ করুন, সেই সিন্ধু-
জাকে আনয়ন করিব। আনয়ন করিয়া, মনোলাস্ক মহাহাস্যে

হাস্য করাইব । তাহাতে তিনি শ্রীতা হইয়া, মদীয় কার্য-
সাধন গঙ্গাদ হাস্য করিলেই, দিব্যগন্ধি পুষ্প সকল তাহা
হইতে পতিত হইবে । তদ্বারা আমি মহাদেবের পূজা
করিব । সেই সর্বভূতেশ্বর লোকভাবন শঙ্কর উল্লিখিত পূজা
এমাদে সন্তুষ্ট হইয়া, আমারে অভিলষিত ফল প্রদান
করিবেন ।

নারদকহিলেন, দৈত্য ! কামোদার্থে গমন করিবার আব-
শ্যক নাই । তথায় সর্বদৈত্যক্ষয়াবহ পরমমেধাবী মাধব
সর্বদা বিরাজমান । এক্ষণে যে উপায়ে কামোদ পুষ্পসকল
তোমার হস্তগত হইবে, বলিতেছি, শ্রবণ কর । ঐ সকল
পুষ্প গঙ্গাসলিলে পতিত হইলে, প্রবলবেগে আগমন করিবে,
সন্দেহ নাই । তখন তুমি তৎসমস্ত সংগ্রহ করিয়া, ভগবান
জীবানীপতির পূজা ও তাহাতে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে ।
ইহা শুনিয়া দৈত্য কহিল, অবশ্যই তাহাই হইবে । প্রবাহ-
সলিলসমাগতপুষ্প সকল চয়ন করিয়াই অভিলষিত সাধন
করিব । তাহাতে ধর্ম্মাত্মা নারদ পুনরায় চিন্তা করিলেন,
এক্ষণে সেই কামোদা যেরূপে দুঃখিতা হইয়া, অশ্রুপ্রাণি
যুক্ত করে, তাহার উপায় করা বিধেয় । বুদ্ধিপূর্বক ক্ষণকাল
চিন্তা করিয়া, কামোদনগরে যাত্রা করিলেন ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়

স্মৃত কহিলেন, দেবর্ষি নারদ এইরূপে সর্বকামসমৃদ্ধ সর্বদেবসমাকুল পরম দিব্য কামোদাগণ্যে গমন করিয়া, কামোদার পুর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় সেই সর্বকাম-সমাকুল কামোদারে দর্শন করিয়া, তৎকর্তৃক স্বাগতাদি প্রিয়বাক্যে পরমপূজিত হইয়া, দিব্যাসনে উপবেশন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, তদ্রে ! বিষ্ণুতেজঃসমৃদ্ধবে ! তুমি ত স্মৃথে অবস্থিতি করিতেছ ?

তিনি আশীঃসহ অতিমন্দন পুরঃসর অনাময় জিজ্ঞাসা করিলে, কামোদা কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার ও বিষ্ণুর প্রসাদে আমি সর্বথা স্মৃথে আছি। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, উত্তর করুন, কিজন্য আমার মতিনাশক মহামোহ সমুপস্থিত হইয়াছে। এই মোহ প্রভাবে মর্তীমূলত নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়া, আমি দারুণ স্বপ্ন দেখিয়াছি, কোন ব্যক্তি আমার সম্মুখীন হইয়া কহিল, ছষীকেশ সংসার আশ্রয় করিবেন। তদা প্রভৃতি আমি দুঃখে পরিব্যাপিতা হইয়াছি। আপনি জ্ঞানবান্দিগের বরিষ্ঠ, ইহার কারণ কি, বলুন।

নারদ কহিলেন, বাতিক, পৈত্তিক, কফজ ও সান্নি-পাতিক এই চারি প্রকার স্বপ্ন মনুষ্য লোকে প্রাতিষ্ঠিত হই-য়াছে ; তপস্বী বা দেবলোকে ইহার সংশ্রব নাই। আদি-ত্যের উদয়বেলায় যে স্বপ্ন লক্ষিত হয়, তাহাই উত্তম এবং মনুষ্যের পুণ্যকল বিধান করে। ইহা ব্যতীত স্বপ্নের অন্য

কারণও আছে । মহাবাতের আন্দোলন বশতঃ প্রচালিত হইয়া, নিখুঁত সূক্ষ্ম অমুকণ সকল ইতস্ততঃ সঞ্চালন করে । পরে লয় প্রাপ্ত ও পুনরায় সৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া থাকে । ইহারই নাম স্বপ্নপায়ঃ । নিত্য ও অদ্বিতীয় স্বরূপ শুদ্ধাত্মা ষড়বিংশ তত্ত্বের বহির্ভাগে অবস্থিত । প্রকৃতির যোগ হইলে, তিনি তদীয় স্বভাব ও আত্মস্বরূপ এই উভয় যোগে স্থানভ্রষ্ট হয়েন । আকাশ, পৃথিবী, বায়ু, জল ও তেজঃ এই পাঁচটি ভূত তাঁহারই তেজে মন হইতে কল্পিত হইয়াছে । এবং তাঁহাতে সঙ্গত হইলে, একত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সংসারে বে বহু সম্বন্ধ সংঘটিত হয়, ইহাদের ক্রীড়াপ্রচারই তাহার কারণ । যেরূপ জলবিষয় ক্ষণে জাত ও ক্ষণে লীন হয়, সেইরূপ ইহাদেরও পুনঃ পুনঃ জন্ম ও ক্ষয় দেখিতে পাওয়া যায় । ফলতঃ, এই ভূতপঞ্চ আত্মদেব ও নিত্যরূপ, আত্মার সহিত উদ্ভূত ও প্রাহুভূত হয় । ইহাদের সংঘাত স্বরূপ দেহপিণ্ডেরই বিনাশ হইয়া থাকে । আত্মদোষ ও বিষয়দোষে পিণ্ড এইরূপ বিনষ্ট হইলে, ইহাদের ধ্বংস হয় না ।

আত্মা ঐ পিণ্ডের জগৎ প্রতিকূপে বাস করেন । আর অন্তরাত্মা অগ্নির স্ফুলিঙ্গের ন্যায়, প্রকাশিত হইলে, তদ্বারা দৃশ্যাদৃশ্য অনুভবসিদ্ধ হয় । শুদ্ধ আত্মাই পরব্রহ্ম । তিনি নিত্য ও সৰ্ব্বদা সমুদ্ভূত হয়েন । অন্তরাত্মা প্রকৃতির গুণ-পরম্পরার সহায়তায় বর্দ্ধিত হইয়া, অন্ন ভক্ষণ পূৰ্ব্বক পরম পুষ্ট ও সুখী হয়েন । অনুখ হইতে মোহের উদ্ভব হয় । মন এই মোহে আচ্ছন্ন হইলে, পশ্চাৎ তামসী নিজ্জা প্রাহুভূত ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । সূর্য্য নাড়ীমার্গযোগে যেক-

মূলে সমাগত হইলে, যাবৎ চন্দ্ৰের উদয় না হয়, তাবৎ রাত্রি উপস্থিত হইয়া থাকে। হে শুভাননে! তৎকালে অন্তরাঙ্গা বিষয়াক্রকারে আচ্ছন্ন ও দোষসমূহে লয় প্রাপ্ত হইয়া, পশ্চাৎ মধ্যাগ অবস্থায় অবস্থিতি করিলে, উদানবায়ু তীব্রতর ভাবে প্রচরিত হইয়া, বায়ুপূরিত বংশের ন্যায়, বেগভরে মহাশব্দ করিয়া থাকে। ফলতঃ আত্মার প্রভাবে উদানবায়ু সাতিশয় বলবান্ হয়। এইরূপে শরীরসমুদ্রে প্রতিকম্পে সমুদ্ভূত হয়। অনন্তর নিদ্রা তাহার হৃদয়, কণ্ঠ, মুখ, নাসিকা ইত্যাদি অঙ্গ সকলে আবিভূত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। উদানবায়ু আত্মার প্রভাবে অতিমাত্র তীব্র হইয়া, বল রোধ করে। সেইরূপ, প্রাণবায়ু আত্মার জ্ঞান সংলগ্ন হয়, জানিবে। অয়ি মহামতে! অন্তরাঙ্গা তদ্বারা বিদ্ধ হইলে, পূৰ্ব্বজন্মার্জিত বাস সকল স্মরণ ও পরিজ্ঞান পূৰ্বক তাহাতে ধাবমান হয়েন। এবং তত্তৎ বাসে অধিষ্ঠান পূৰ্বক স্বেচ্ছানুসারে বিহার করেন। এইরূপ অধিষ্ঠান কালে প্রশস্ত, অপ্ৰশস্ত ও কৰ্ম্মসংযুক্ত বিবিধ স্বপ্ন তাঁহার দৃষ্টিগোচরে নিপতিত হয়। (তৎকালে তিনি স্বপ্নবশে স্বক, পরক, দুৰ্গ ও অন্যান্য বিবিধ বিষয় দর্শন করেন। ইহারই নাম বাতজ স্বপ্ন অবগত হইবে।) আর তিনি যে স্বপ্নবশে নদী, তড়াগ ও অন্যান্য জলাশয়াদি দর্শন করেন, তাহার নাম ককজ স্বপ্ন এবং অগ্নি ও কাঞ্চনাদি যে অবলোকন করেন, তাহাকে পিত্তজ স্বপ্ন কহিয়া থাকে। এই সকল স্বপ্নের ফলাফল শ্রবণ কর। প্রাতঃকালে যে স্বপ্ন দৃষ্ট হয়, তদ্বারা কৰ্ম্মযুক্ত লাতালাভ প্রকাশিত হইয়া থাকে। হে বরবর্ণিনি! স্বপ্নের অবস্থান কীর্তন করিলাম। ভগবান্

হরি জন্মগ্রহণ করিবেন । তন্নিমিত্ত তুমি দ্বঃস্বপ্ন দর্শন করিয়াছ ।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

—)*++*(—

কামোদা কহিল, দেবর্ষে ! দেবগণও যাঁহার স্বরূপ ও সিদ্ধান্ত অবগত নহেন ; যাঁহাতে সমুদায় বিশ্ব লীন হইয়া থাকে ; যিনি আত্মা বলিয়া বেদে বেদান্তে পুরাণে ফলতঃ সৰ্ব্বত্র কথিত হয়েন, যিনি মহানের মহান্ অশরীরী মহাভূত, যিনি আদিতে ও অন্তে অধিষ্ঠিত এবং ভূত ভবিষ্য বর্তমান কালত্রয় ব্যাপ্ত করিয়া সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বত্র বিরাজ করেন, যিনি আকাশে বিবিধ জ্যোতিষ্ক রূপে, পৃথিবীতে বহুবিধ প্রাণি রূপে এবং সৰ্ব্বত্র সত্তা ও প্রকাশ রূপে, চৈতন্য ও প্রাণ রূপে অবস্থিতি করেন ; যিনি দেবের দেব, দৈবের দৈব ও বিধাতারও বিধাতা, এবং সংসার যদীয় মায়ায় প্রযোজিত হইয়াছে, সেই জগৎপতি যদীয় পতি কিজন্তু সংসারে জন্ম-গ্রহণ করিবেন ? সচরাচর পাপ বা পুণ্য কর্মে বদ্ধ মানব-গণই সংসারবাস প্রাপ্ত হয় । যদীয় পতি ভগবান্ হরির তাদৃশ কর্মের সম্ভাবনা কোথায় ? তবে তিনি কি জন্তু জন্ম-গ্রহণ করিবেন ? আপনি সমস্ত স বিশেষ কীর্তন করিয়া, আমার কৌতুক নিরৃত্ত করুন । শূনিবার জন্তু নিতান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইতেছে । ভাবিয়া দেখুন, যাঁহার নাম

করিলে, সংসারভয় তিরোহিত ও সমুদায় বন্ধন ছিন্ন হয়, সেই আত্মার আত্মা বিশ্বাত্মা বাসুদেব সামান্য মানবের ন্যায়, সংসারে বদ্ধ হইবেন, ইহা অপেক্ষা বিস্ময়ের বিষয় আর কি হইতে পারে ?

নারদ কহিলেন, দেবি ! ভগবান্ বাসুদেব কৰ্ম্মপাশে বদ্ধ হইয়া, যাহা করেন, অবধান করুন । তিনি মহর্ষি ভৃগুর অগ্রে প্রতিজ্ঞা করেন, তদীয় যজ্ঞ রক্ষা করিবেন । তাহাতে ইন্দ্রের বচনানুসারে তিনি যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া, দৈত্যগণ সমাভিযাহারে ভৃগুর সেই মসৌত্তমে সমাগত হইলেন । অমন্তর তিনি যজ্ঞ ত্যাগ করিয়া গমন করিলে, পাপচেতন দানবগণ আগমন পূর্বক সেই যজ্ঞ ধ্বংস করিল । তদর্শনে যোগীন্দ্র ভৃগু রোষাবিষ্ট হইয়া, ভগবান্ হরিকে এই বলিয়া শাপ দিলেন, জনার্দন ! তোমাকে আমার শাপে কলুষিত হইয়া, দশাবতার লাভ ও এই কৰ্ম্মের ফল ভোগ করিতে হইবে । হে দেবি ! ভৃগুর শাপ অনাথা হইবার নহে । ভগবান্ নিশ্চয়ই জন্মগ্রহণ করিয়া, অবতারপরম্পরা ভোগ করিবেন । সেইজন্য তুমি হুঃস্বপ্ন দর্শন করিয়াছ । এই বলিয়া দেবর্ষি নারদ তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।

কামোদা এই বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক স্বামির হুঃখে নিরন্তর শয় হুঃখিতা হইয়া, হাহাকারে করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । পতিব্রতা ললনা স্বামীর স্বপ্নমাত্র হুঃখে অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়া থাকেন । যাহা হউক, বৎস ! শ্রবণ কর । তিনি এইরূপে রোদন করিতে করিতে গঙ্গাতীরে উপবেশন পূর্বক স্বকীয় নেত্রযুগল হইতে যে অশ্রুপ্রাণি বর্ষণ করেন, সেই অশ্রুবিন্দু সকল গঙ্গামলিলে পতিত ও

মগ্ন হইয়া, পুনরায় পদ্মরূপে প্রাদুর্ভূত হয় । ঐ সকল পদ্ম প্রফুল্ল ও লোহিতবর্ণ ; গজাসলিলে ইতস্ততঃ প্রবাহিত হইয়া থাকে । তৎকালে সমুদ্রায় গজার জল তাহাদের মনোহর প্রতিভায় আলোকিত ও পরম দিব্য শোভন গন্ধে অতিমাত্র আমোদিত হয় ।

বিষ্ণুমায়াপ্রমোহিত দানবরাজ বিতুণ্ড তপস্বির বিনির্দ্দিষ্ট ঐ সকল দুঃখজ সরোজ দর্শনপূর্বক অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট ও নিরতিয় উৎসুক হইয়া, গ্রহণ করিল । অনন্তর সে সেই বিকসিত সপ্ত কোটি পদ্ম গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা দেবদেব ভবাণীপতির পূজা করিলে, জগদ্ধাত্রী শঙ্করী তদদর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া, ভগবান্ শঙ্করকে কহিলেন, মহামতে ! এই দানবাধম বিতুণ্ডের অত্যাচার অবলোকন করুন । এই দুরাত্মা শোকসমুৎপন্ন বিকসিত পদ্ম দ্বারা আপনার পূজা করিল । নিশ্চয়ই ইহাতে আমাদের উভয়েরই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে । আমি পাপাত্ম্যর এই অপরাধ কোনরূপেই সহ্য করিব না । আমি আপনার নিতান্ত ভক্তা ও অমুগতা । আপনার প্রতি আমার পক্ষপাতের পরিসীমা নাই । বলিতে কি, আপনি স্বয়ং আপনার অপকার করিলেও, আমার কোন মতেই সহ্য হয় না ; অন্যের কথা আর কি বলিব ?

মহাদেব কহিলেন, ভাদ্রে ! তুমি সত্য বলিয়াছ । এই দুরাত্মা দৈত্য কামে আকুলচিত্ত হইয়া, গজাসলিলপতিত ঐ সকল শোকজ প্রফুল্ল পদ্ম গ্রহণপূর্বক তদ্বারা আমার পূজা করিয়া থাকে । অতএব কিরূপে তাহার শ্রেয়োলভ হইবে । এই পাপাত্ম্য ষাদৃশ ভাবে আমার পূজা করে, তাদৃশ ভাবে সিদ্ধিলাভ করিবে । আমি নিশ্চয় করিয়াছি, এই দৈত্য

কামবশতঃ অন্তমনস্ক, ধ্যানহীন ও পাপচরিত্র হইয়াছে । অতএব তুমি স্বকীয় তেজে ইহাকে নিপাত কর । বাহারা পাপে কলুষিতচিত্ত, তাহাদের জীবিতপ্রয়োজন বিগত হইয়াছে । তাহারা পৃথিবীর ভারমাত্র, বিধাতৃসৃষ্টির কলঙ্কমাত্র এবং সাক্ষাৎ নরক স্বরূপ সর্বথা ভ্রষ্টাপ্সিত ও বধ্য হইয়া থাকে । তাহাদের অসৎ দৃষ্টান্তে অন্য লোকেরও মতিবৈপরীত্য উপস্থিত হইতে পারে । পাপের যাহাতে বৃদ্ধি না হয়, তাহার স্থিরতর উপায়বিধান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । মাদৃশ ধর্ম্মস্থাপয়িতৃগণ সম্যকরূপে স্বতঃ পরতঃ এইরূপ কর্তব্যের অনুষ্ঠান করিবেন । নতুবা, লোকস্থিতিবিধানের বিলক্ষণ ব্যাঘাত সংঘটিত হইবার সম্ভাবনা । পাপের বৃদ্ধি হইলে, উত্তমতর কল্যাণের পথ রুদ্ধ হয় । অতএব তুমি দুরাত্মা দৈত্যকে এই মুহূর্ত্তেই সংহার করিয়া, পাপের প্রসার পরাহত কর ।

মহাত্মা শঙ্কু এইপ্রকার কহিলে, দেবী তাহা শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, নাথ ! আমি আপনার আদেশে ইহাকে নিপাত করিব । এই বলিয়া দেবী ভগবতী তদীয় বোধোপায় চিন্তায় প্ররত্ত হইলেন । কিয়ৎক্ষণ চিন্তানন্তর কহিলেন, ভগবন্ ! আমি মহাত্মা ব্রাহ্মণের মায়াময়রূপ পরিগ্রহ করিয়া, আপনার আদেশে ইহার সংহার করিব । এই পাপাত্মা, দেখুন, শোকসম্মুখপন্ন পাতকময় পুণ্ড্রপলম্পরায় আপনার পূজা ও দিব্য পদ্ম সকল বিনাশ করিয়াছে । কোন মতেই কুমার যোগ্য নহে । যাহাদের চিত্তারুতি মদনোন্মাদে উন্মত্ত ও তজ্জন্য আত্মা বিচলিত হয়, তাহারা কখন নির্বিক্স জীবিত-সুখ সন্তোষের অধিকার প্রাপ্ত হইতে পারে না । কাম

সংসারের মূর্ত্তিমান্ অমঞ্জল ও সাক্ষাৎ দুর্নিবার মৃত্যু । সেই কামেরবশী ভূত হইলে, মৃত্যু ভিন্ন আর কি আশা করা যায় ?

কুঞ্জর কহিল, বৎস ! পাপ করিলে, মৃত্যু যেরূপ অসন্ন-
তরবর্ত্তা ও কাল যেরূপ সন্নিধানে অধিষ্ঠিত হয়, এরূপ আর
কিছুতেই সম্ভব নহে । বিতুণ্ডের ঘোর পাতক জন্য অবশ্য-
স্ত্রাবী দূরপনয়ে মৃত্যু নিতান্ত সন্নিহিত হইয়াছিল । সেই
জন্য সে কামে আকুল, দুঃখে ব্যাকুল, অন্ত্রমনস্ক ও তদ্ভাব-
তৎপর হইয়া, তৎকালে পূর্বদৃষ্ট বৈষ্ণবী মায়া স্মরণ করিল ।
স্মরণমাত্র কন্দর্প, নিতান্ত বলবান্ হইয়া, তাহাকে মহাবেগে
আক্রমণ ও স্বকীয় খরধার শরে একান্ত ব্যথিত করিলে,
দুরাত্মা দৈত্য বিরহবশতঃ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, তদাত-
চিতে দুঃখিত হৃদয়ে বারংবার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে
লাগিল । অনন্তর কামাক্ষ্য হইয়া, অভিলাষসিদ্ধির জন্য
মহাদেবের উপাসনাকামনায় উল্লিখিত শোকসমুৎপন্ন পদ্ম
সকল গ্রহণ পূর্বক লোভবশতঃ দেবী পার্বতীর সমাহৃত
শোভন পুষ্প সকল বিনাশ করিয়া, সেই শোকজ পুষ্প পশু-
পতির পূজা আরম্ভ করিল । তৎকালে দ্রুতাত্মা দৈত্যের
নয়নপ্রাপ্ত হইতে অশ্রুসমুৎপন্ন বিন্দু সকল অবিরল ধারার
ভগবান্ উমাপতির মস্তকে পতিত হইতে লাগিল ।

তদর্শনে ভগবতী পার্বতী ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া
তাহাকে কহিলেন, তুমি কে, শোকাকুল চিত্তে ভগবান্ ভব-
দেবের উপাসনায় প্ররক্ত হইয়াছ ? তোমার নয়নপ্রাপ্ত
হইতে শোকসমুৎপন্ন অপাবত্র অশ্রুবিন্দু সকল ভগবানের
মস্তকে পতিত হইতেছে ।

বিতুণ্ড কহিল, আমি পূর্বে কোন সর্বমোভাগ্যসম্পন্ন

ললনাকে দর্শন করি । তাহাকে দর্শন করিয়া, মোহবশতঃ কামে আমার চিত্ত ব্যাকুল হইয়া উঠে । তাহাতে আমি তাহার সন্তোগ প্রার্থনা করিলে, সে কহিল, কামোদসমুৎপন্ন সপ্তকোটি পুষ্প দ্বারা মহাদেবের পূজা করিয়া, তাহাদের নিৰ্ম্মিত মালা মদীয় গলে অর্পণ কর, আমার সন্তোগ লাভে সমর্থ হইবে । আমি সেইজন্ম দেবদানবভুলভ কামোদসমুৎপন্ন পুষ্প দ্বারা দেবদেব মহাদেবের পূজা করিতেছি ।

দেবী কহিলেন, হুয়ায়্যা তোমার ভক্তি কোথায়, ধ্যান কোথায়, জ্ঞান কোথায় এবং ভগবান্ ভবদেবের গহিত সম্বন্ধই বা কোথায় ? যাহারা ভক্তিহীন ও ধ্যানহীন, তাহারা কখন দেবপূজার অধিকারী হইতে পারে না । আর, প্রকৃত জ্ঞান ব্যতিরেকেও ঈশ্বরের পূজা সম্পন্ন হয় না । যাহারা না জানিয়া বা না ভাবিয়া পূজা করে, বালকের মনঃ-কম্পিত যথেষ্ট পূজার ন্যায়, তাহাদের সেই পূজা গর্হ্যথা বিকল হইয়া থাকে । যাহা হউক, সেই কামোদার রূপ কীদৃশ, কীর্তন কর ।

বিতুণ্ড কহিল, ভক্তি বা ধ্যান কিছুই আমার পরিজ্ঞাত নাই । আর, সেই কামোদাকেও কখন দর্শন করি নাই যে, তাহার রূপ কীদৃশ বর্ণন করিব । আমি কেবল গজাসলিল-পতিত পুষ্প সকল প্রতিদিন সংগ্রহপূর্ব্বক দেবদেব শঙ্করের পূজা করিয়া থাকি । যদি তিনি প্রসন্ন হইয়া সেই প্রমোদ-ভগ্নর সহবাস সংঘটন করিয়া দেন, ইহাই আমার পূজা করিবার একমাত্র উদ্দেশ্য । মহাশয় শুক্ৰ আমাকে এই-প্রকার পূজা করিতে আদেশ করেন । আমি তদীয়

বচনানুসারে দেবদেব শঙ্করের দৈনন্দিন পূজা করিয়া থাকি ।
আপনার জিজ্ঞাসিত সমুদায় সবিশেষ কহিলাম ।

দেবী কহিলেন, হুরাঅন্ ! তুমি সর্বথা ভক্তিবর্জিত ।
এবং কামোদার রোদিনসমুদ্ভূত হুঃখসম্ভব পুষ্প দ্বারা
প্রতিদিন মহাদেবের পূজা করিয়া থাক । তুমি ষাদৃশ
পুষ্প দ্বারা ষাদৃশ ভাবে দেবদেবের অর্চনা কর, তাদৃশী
সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । তুমি যে দিব্য
পূজা বিনাশপূর্বক শোকসমুৎপন্ন পুষ্প দ্বারা উপাসনা কর,
ইহাতে তোমার অতিমাত্র দারুণ দোষ আপতিত হইয়াছে ।
এই দোষের কোন মতেই পরিহার নাই । যাহারা এইরূপে
ভাবহীন, ধ্যানহীন ও বিচারবিহীন হইয়া, দেবপূজায় প্রবৃত্ত
হয়, তাহাদেরই নিরতিশয় দোষ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ।
তাহারা কোন কালেই ক্ষমার অর্হণীয় নহে । অত-
এব ইহার প্রতিকূল প্রদান করিব ; স্বকীয় কর্মফল
ভোগ কর ।

হুরাঅা দৈত্যের কাল আসন্ন হইয়াছিল । বিশেষতঃ,
সুবিষম বিষমশরের অভিভাব বশতঃ তাহার জ্ঞানচৈতন্যের
লেশমাত্র ছিল না । সুতরাং, সে পূর্বাপরবিচারণাপরিশূন্য
হইয়া, ক্রোধভরে সামান্য জ্ঞানে দেবীকে তুচ্ছ করিয়া
কহিল, রে হুষ্ ! রে হুরাচার ! রে মদীয়-কর্ম্ম-বিদূষক !
তোমার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই । সেইজন্য আমার প্রতিকূল
পথে প্রবৃত্ত হইয়াছ এবং সেইজন্য আমার প্রভাব না
জানিয়া, যথেষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিতেছ । এই মুহূর্ত্তেই
এই নিশিত খড়্গে হুরাচার পাপাত্মা তোমার সংহার
করিব । এই বলিয়া সে তৎক্ষণাৎ সুশাণিত খড়্গ আদান

পূর্বক ব্রাহ্মণবেশধারিণী দেবী ভগবতীর বধকামনায় ক্রোধ-
ভরে মহাবেগে ধাবমান হইল । পরমেশ্বরী ভগবতী তদর্শনে
অতিমাত্র যোষাবিষ্টা হইয়া, সেই ব্রাহ্মণ বেশে হুংকার
বিসর্জ্জন পূর্বক তদীয় প্রক্ষিপ্ত খড়্গা ক্ষণমধ্যেই বিনিপাতিত
করিলেন । দানবধম বিতুণ্ড দেবীর হুংকারনাদে বজ্রবিপা-
তিত পর্বতের ন্যায়, সহস্র কাষ্ঠরূপে পতিত ও স্পন্দনশূন্য
হইল । তাহার প্রাণবায়ুও তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল ।

কুঞ্জর কহিল, বৎস ! সর্বলোকবিনাশক দুরাত্মা বিতুণ্ড
এই রূপে বিনষ্ট হইলে, সমুদায় লোক দুঃখবিষাদবিবর্জিত
ও প্রকৃতিস্থ হইল । বৎস ! সেই রমণী এই কারণেই গঙ্গা-
তীর আশ্রয় পূর্বক বিলাপ করিয়া থাকে । যাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে, সমুদায় সবিশেষ কীর্তন করিলাম ।

বিষ্ণু কহিলেন, রাজন্ ! অণুজসন্তম কুঞ্জর স্বীয় পুত্রকে
এইপ্রকার কহিয়া বিরত হইল । আর কিছুই বলিল না ।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়

বিষ্ণু কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মপাকী কুঞ্জর পুত্রদ্বিগকে
এইপ্রকার কহিয়া, বিরত হইলে, এবং আর কিছুই না
বলিলে, সেই বটরক্ষস পক্ষিশ্রেষ্ঠ মহাশুক তাহাকে কহিল,
তুমি কে, পক্ষীরূপে বর্ত্তমান রহিয়াছ ? তুমি অতি ধার্মিক ;
কাহার শাপে এই পক্ষিযোগিনী অবস্থা ভোগ করিতেছ ?

তোমার মতিভ্রংশ হইয়াছে । তথাপি, কিরূপে ঐদৃশ জ্ঞান বর্তমান রহিয়াছে । তুমি কি পুণ্যাসুষ্ঠান অথবা তপস্যা করিয়াছ, তাহার ফলে তোমার ঐদৃশ জ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছে । হে মহামতে ! তোমার এইপ্রকার প্রচ্ছন্ন রূপ ধারণ করিবার কারণ কি ? তুমি কে, সিদ্ধ অথবা দেবতা, সমুদায় যথাতত্ত্ব কীর্তন কর । তোমার জ্ঞান যেরূপ অসামান্য এবং বহুদর্শিতা যেরূপ সুবিস্তৃত, তাহাতে, তোমাকে সামান্য পক্ষী বলিয়া বোধ হয় না । সমুদায় দেখিয়া শুনিয়া আমার অতিমাত্র বিস্ময় উপস্থিত হইয়াছে ।

কুঞ্জর কহিল, হে বিপ্র ! আমি সমুদায় মেদিনীমণ্ডল বিচরণ করিয়া থাকি ; তোমার গোত্র, কুল, ঐন্দ্রিদ্ধি, বিদ্যা, তপস্যা ও প্রভাব আমার অপরিজ্ঞাত মাই । অধুনা, জিজ্ঞাসা করি, তোমার স্বাগত ? তুমি এই পবিত্র আসনে উপবেশন ও এই সুশীতল ছায়া আশ্রয় করিয়া, শ্রবণ কর, আত্মবিবরণ সবিশেষ সমস্ত কীর্তন করি । ঐহার প্রভাব অবাক্ত, মহিমা অসীম, শক্তি অনধিগম্য ও চেষ্টা অনভিভাব্য, সেই জগদ্ব্যোমি পদ্মবোমি হইতে তাঁহার সদৃশ গুণ-সম্পন্ন ও সর্বাংশে তাঁহার সমকক্ষ প্রজাপতি মহাত্মা ভৃগুর জন্ম হয় । তাঁহার বংশে চ্যবন নামে পৃথিবীতে খ্যাতবান্ মহাতপা মহর্ষি প্রাদুর্ভূত হইলেন । তিনি সমুদায় ধর্ম্মার্থ-তত্ত্বের বিশেষজ্ঞ, অসামান্যজ্ঞানবান্ ও পরমপ্রভাব-বিশিষ্ট । হে বিপ্র ! আমি দেব নহি, গন্ধর্ব্ব নহি অথবা কিন্নর নহি । আমি যে, বলিতেছি, অবধান করুন । মহাত্মা কশ্যপের বংশে কোন ব্রাহ্মণের জন্ম হয় । তিনি বেদ বেদান্তের তত্ত্বজ্ঞ, সর্বধর্ম্মের প্রকাশক, কুল শীল গুণ সদাচার

ও তপস্যা দ্বারা নিরতিশয় অলঙ্কৃত এবং বিদ্যাধর নামে সর্বত্র বিখ্যাত । সংসারে তাঁহার খ্যাতি প্রতিপত্তির সীমা নাই । তাঁহার তিন পুত্র, বহুশর্মা, সোমশর্মা ও ধর্ম্মশর্মা । আমিই সেই সর্বকনিষ্ঠ ধর্ম্মশর্মা । আমার কিছুমাত্র গুণ নাই । জ্যেষ্ঠ বহুশর্মা বেদশাস্ত্রার্থে সুপণ্ডিত, এবং সদাচার ও সদ্বিদ্যাди গুণগ্রামের আধার । মধ্যম সোমশর্মা সাতিশয় জ্ঞানবান্ ও অতিমাত্র গুণবিশিষ্ট । আমিই কেবল মূর্থপুত্ররূপে সমুৎপন্ন হই । হে সন্তম ! শ্রবণ কর । আমি কখন বিদ্যার উৎকৃষ্ট ভাবার্থ শ্রবণ অথবা গুরুগেহে গমন করি নাই । পিতা অনেক যত্ন করিয়াও আমাকে শিক্ষা দিতে বা গুরুগেহে পাঠাইতে পারেন নাই । সর্বদাই অসদ্বালকগণের সহিত অগৎক্রীড়াকৌতুকে আমার সময় অতিবাহিত হইত । মুখের স্বভাবই এই, তাহারা অনর্থক ক্রীড়া, কৌতুক, কলহ ও বিবাদাদিতে প্রবৃত্ত হইয়া, রথ সমুদ্রযাপন করিয়া থাকে । যাহাতে আস্রার কিছুমাত্র উন্নতি নাই, ইহলোকে বা পরলোকে কল্যাণপ্রাপ্তির অণুমাত্র সম্ভাবনা নাই ; তাদৃশ জুড়প্সিত বিষয় ব্যাপারে আমার প্রবৃত্তি অনাহত ধাবমান হইত । শাস্ত্রকারেরা ইহাকেই মুখের বিশেষ লক্ষণ নির্দেশ করেন । কলতঃ, মুখ হইলে, যে সকল দোষ ঘটিয়া থাকে, আমাতে তাহার কোন অংশে কিছুমাত্র অভাব ছিল না ।

পিতা এই সকল দর্শন করিয়া চিন্তা করিলেন, আমি না জানিয়া পুত্রের নাম ধর্ম্মশর্মা রাখিয়াছিলাম । ইহার নাম সর্বথা নিরর্থক হইল এবং আমারও কলঙ্কের এক শেষ হইল । লোকে যেজন্ম পুত্রের কামনা করে, ইহাতে তাহার কিছুই

লক্ষিত হয় না । প্রত্যুত, পুত্রের বিরুদ্ধ গুণ সমুদায় ইহার শরীরে সুস্পষ্ট বিরাজ করিতেছে । যাহা দ্বারা পিতামাতার মুখ উজ্জ্বল হয়, বংশগৌরব বর্দ্ধিত হয়, পিতৃলোকের সন্তোষ সমুৎপন্ন হয় এবং দেবতারা প্রসন্ন হইয়া আশীর্বাদ বিতরণ করেন, তাহাকেই পুত্র নামে উল্লেখ করা বিধেয় । সচরাচর ঐরূপ পুত্রই প্রার্থনীয় হইয়া থাকে এবং তাদৃশ পুত্রের জন্মদাতাই যথার্থ পিতা বলিয়া পরিগণিত হয়েন । দুর্ভাগ্য বশতঃ আমার তাহাতে ব্যাঘাতযোগ সংঘটিত হইল । এই প্রকার চিন্তা করিয়া, সেই ধর্ম্মাত্মা পিতা নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে মুহূর্বাক্যে আমাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস ! বিদ্যা ও জ্ঞানলাভ জন্য গুরুগেহের পরিচর্যা কর । বিশিষ্ট-রূপ বিদ্যাশিক্ষা ব্যতিরেকে কেহ কখন মামুষ্য বলিয়া পরিচিত হইতে পারে না ।

আমি পিতার এইপ্রকার হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলাম, তাত ! গুরুগৃহে দুঃখ বিস্তর । আমি তথায় যাইতে পারিব না । গুরু সর্বদাই তাড়না ও ভ্রমজি করিয়া থাকেন । তাত ! শুনিয়াছি, গুরুগৃহে দুঃখের সীমা নাই, দিবারাত্র নিদ্রা যাইবার অবসর নাই । সর্বদাই উদ্বেগ, শঙ্কা ও সন্দেহ হইয়া থাকে । এই সকল কারণে গুরুমন্দিরে গমন করিতে ইচ্ছা হয় না । বিদ্যায় আমার প্রয়োজন নাই । আমার মন সর্বদাই ক্রীড়া করিতে উৎসুক । অতএব আমি সমবয়স্ক বালকগণের সহিত দিবারাত্র নিরবচ্ছিন্ন ক্রীড়া করিব । আর, আপনার অন্ত্রগ্রহ থাকিলে, আমার স্বর্গলাভের অসম্ভাবনা নাই ।

পিতা আমারে মুখ জানিয়া, অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া

ছিলেন । এক্ষণে, এইপ্রকার বলিতে শুনিয়া, আরও দুঃখিত হইয়া কহিলেন, বৎস ! দুঃসাহসপরিত্যাগপূর্ব্বক বিদ্যা উপার্জন কর । বিদ্যা শিক্ষা করিলে, সুখ, যশ, কীর্ত্তি, কুল, জ্ঞান ও মোক্ষ প্রাপ্তি হয় । কেহ কখন ক্রীড়া করিয়া, সুখী ও যশস্বী হইতে পারে না । বিদ্যা শিক্ষা না করিলে, সমাজে স্থান পাওয়া দুর্ঘট । বিদ্যাশিক্ষায় প্রথমতঃ দুঃখ, পশ্চাৎ অতিমাত্র সুখ সম্পন্ন হইয়া থাকে । কলতঃ, প্রথমে দুঃখ স্বীকার না করিলে, উত্তরকালে সুখলাভের সম্ভাবনা নাই । অতএব বৎস ! গুরুগৃহে গমন করিয়া, বিদ্যা সাধন কর । বিদ্যার সমান সংসারে উপাদেয় পদার্থ নাই । পৃথিবীর যাবতীয় সুখ গোভাগ্য একমাত্র বিদ্যাতেই অধিষ্ঠিত । বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বত্র পূজনীয় হইয়া থাকেন । একজন চক্রবর্তী রাজা অপেক্ষাও বিদ্বানের গৌরব ও আদর লক্ষিত হয় । এই জন্য, সংসারে বিদ্যার সর্বাধিক প্রাধান্য প্রখ্যাপিত হইয়াছে । বিদ্যার সমান বন্ধু নাই, অলঙ্কার নাই, ধন নাই ও গৌরব নাই । বিদ্যা থাকিলে, অকিঞ্চন দরিদ্রও সার্বভৌমপদের অধিকৃত সমুদায় সুখ হস্তগত করিতে পারে । অতএব সাবধান হইয়া, বিদ্যা উপার্জন কর । আমি তোমার পিতা, সংসারে আমার ন্যায় তোমার হিতৈষী কেহই নাই । অতএব আমার বাক্য অবধান কর ।

পিতা এইরূপ ও অন্যরূপ উপদেশ দিলেও, আমি কর্ণপাত করিলাম না । তিনি প্রতিদিনই এইপ্রকার উপদেশ দিতেন । আমি তাহা না শুনিয়া, যেখানে সেখানে গমন ও অবস্থান পূর্ব্বক অনর্থক কার্য্য সকলের অনুষ্ঠান করিতাম । মন, মত্ত হস্তীর ন্যায়, নিতান্ত নিরঙ্কুশ হওয়াতে, কাহারও

প্রতিরোধ শুনিতাম না । সৰ্বদাই পাপপথে বিচরণ করিয়া, আমার প্রযুক্তি অতিমাত্র দূষিত হইয়াছিল । ভালর নাম শুনিলেও কর্ণব্যথা উপস্থিত হইত । তদর্শনে লোকসমাজে উপহাস ও নিন্দার সীমা রহিল না । যেখানে যাই, কেহই আর আদর করে না । গৃহে বাহিরে গ্লানি ও অমুখের এক শেষ উপস্থিত হইল । কলতঃ, মূৰ্খ ও দুরাচার হইলে, যে সকল দুর-বস্থা উপস্থিত হয়, আমার তাহার কিছুই অবশেষ রহিল না । পিতা দেখিলেই তিরস্কার করেন, মাতা দেখিলেই গালি দেন, আত্মীয়েরা নাম শুনিলেই বিরক্ত হয় এবং প্রতিবেশিরা দেখিতে পাইলেই উপহাস ও কুৎসা করিয়া থাকে । ক্রমে ক্রমে মূৰ্খ ও দুরাশ্রয় বলিয়া, সর্বত্র কলঙ্ক স্থাপিত হইলে, সাংঘাতিক লজ্জা আমাকে অক্রমণ করিল । তখন হুঃখ-শোকে অতিভূত হইয়া, ব্যাকুল হৃদয়ে বিষণ্ণবদনে চিন্তা করিলাম, কিরূপে বিদ্যা উপার্জন ও গুণ সকল সংগ্রহ করিব । এবং কিরূপে আমার স্বৰ্গ ও অপবৰ্গ প্রাপ্তি হইবে । বিদ্যা শিক্ষা না করাতই আমার একমুহূর্ত-সংযোগ সংঘটিত হইয়াছে । সর্বথা আমার জীবিতপ্রয়োজন বিগত হইল । আনি আর কতদিন বাঁচিব । কিন্তু যাবৎ জীবিত থাকিব, তাবৎ হুঃখে হুঃখে অতিবাহিত হইবে । বিদ্যা ও জ্ঞান উপার্জন না করিলে, এইপ্রকার দুরবস্থা আপতিত হয় । না বুঝিয়া চলিতে জানিলে, পরিণামে হুঃখ ও অমুখ্যতা ভোগ করিতে হয় । যাহারা বাল্যকালে ক্রীড়া কৌতুকে যাপন করে, তাহাদের বয়স্কাল নিরবচ্ছিন্ন হুঃখ পরম্পরায় পূর্ণ হইয়া থাকে । আমার তৎসমুদায়ই সংঘটিত হইয়াছে । সর্বথা আমি যার পর নাই হতভাগ্য ।

বোধ হয়, বিধাতা দুঃখভোগের জন্যই আমার সৃষ্টি করিয়াছেন। হে মহামতে! এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে আমার বার্ত্তিক্য উপস্থিত হইল। বল-রূপ-বীৰ্য্য-নাশিনী জরা আসিয়া আক্রমণ করিল। মন নিস্তেজ হওয়াতে, চিন্তা আরও বৰ্দ্ধিত হইল।

একদা আমি চিন্তাকুল চঞ্চল চিতে কোন দেবায়তনে উপবিষ্ট হইয়া, আপনার ভূত, ভবিষ্য ও বর্ত্তমান অবস্থা-পরস্পার তুলনা পূৰ্ব্বক ভাবনার গভীর সাগরে মগ্ন ও উন্মগ্ন হইতেছি; মনের গতি নিতান্ত উদ্দাম হইয়া, আমার সমুদায় স্থখ স্বস্তি হরণ করিয়াছে; তাহাতে সমুদায় সংসার জীর্ণ অরণ্যের ন্যায় উত্তরোত্তর অধিকতর ভীষণ প্রতীয়মান হইতেছে; এমন সময়ে মদীয় সৌভাগ্যে প্রেরিত হইয়া; কোন সিদ্ধ ব্রাহ্মণ তথায় সমাগত হইলেন। তাঁহার আহ্বার নাই, আধার নাই, কোন বস্তুতে স্পৃহা নাই, এবং অহঙ্কার ও অভিমানের লেশমাত্র নাই। তিনি ধ্যান জ্ঞান ও সমাধিবিশিষ্ট, জিতেন্দ্রিয়তার চূড়ান্ত নিদর্শন, পরব্রহ্মে একান্ত সন্নিবিষ্ট, এবং অতিমাত্র যোগনিরত ও পবিত্র-স্বভাব। দর্শন করিলে, ভক্তি ও শ্রদ্ধা আপনা হইতেই আবির্ভূত ও উচ্ছলিত হইয়া থাকে এবং পরমপ্রিয়তম সুস্বাদ বা ততোধিক আত্মীয় ভাবিয়া, মন স্বভাবতঃ আনন্দ-গত্য বিধানে সমুদ্যত হয়। দর্শনমাত্র আমি সেই জ্ঞানরূপ মহামতি সিদ্ধপুরুষের আশ্রয় গ্রহণ করিলাম। এবং শুদ্ধ-ভাব ভক্তিতে নতকঙ্কর হইয়া, প্রণামপূর্বক পবিত্র হৃদয়ে তদীয় পুরোভাগে অবস্থিতি করিলাম। তাঁহার স্বরূপ একান্ত উদ্দীপিত। মন্দভাগ্য দুরাচার আমি উদ্ধারবাসনায় তাদৃশ

মহামুভাব মহাত্মার শরণার্থী হইলাম। তিনি আমাকে দর্শন করিয়া, করুণাবশতঃ স্বভাবমধুর সুন্দর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে, কিজন্য অতিমাত্র শোক করিতেছ? কিজন্যই বা তোমার ঐদৃশ দারুণ দুঃখ সমুৎপন্ন হইয়াছে? অধুনা, তোমার অভিপ্রায় কি, সমুদায় সবিশেষ কীৰ্ত্তন কর। তিনি নিতান্ত বিশস্ত আত্মীয়ের ন্যায়, এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, আমি অকপট হৃদয়ে স্বকীয় মৃত্যুতা ও তজ্জনিত দুঃখবাহুল্য যথাযথ কীৰ্ত্তন করিলাম এবং ক্লৃতাঞ্জলিপুটে গদগদ বচনে কহিলাম, ভগবন্! কিরূপ উপায়ে সর্বজ্ঞতার অন্বেষণ করিতে পারি, অনুগ্রহপূর্বক নির্দেশ করুন। সর্বজ্ঞতার অভাববশতই আমার যাবতীয় দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। অতএব আমাকে আশ্রয় প্রদান ও উদ্ধার করুন। আমি ব্যতীত এ বিষয়ে আমার গত্যন্তর বা উপায়ান্তর নাই। তিনি সমুদায় শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎস! মনোযোগপূর্বক শ্রবণ কর; সর্বজ্ঞতালাভের উপায় ও জ্ঞানের স্বরূপ কীৰ্ত্তন করি। জ্ঞানের হস্ত নাই, পদ নাই, চক্ষু নাই, বুদ্ধি নাই, নাসিকা নাই, অথবা আহারসংগ্রহ নাই। কেহ কখন তাহার সাক্ষাৎ পায় নাই; সুতরাং তাহার স্বরূপ কি, কাহারও বলিবার সাধ্য নাই। এই জ্ঞান নিত্য ও আকার-বর্জিত এবং সর্ববিশং; সংসারের কোন বিষয়ই তাহার অবিদিত নাই।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

—) * + + * (—

সিদ্ধ কহিলেন, সূর্য্য দিন প্রকাশ করে, চন্দ্র রাত্রি প্রকাশ করে, প্রদীপ গৃহ প্রকাশ করে এবং জ্ঞান হৃদয় প্রকাশ করে । কিরূপ উপায়ে জ্ঞান লক্ষিত হয়, শ্রবণ কর । এই জ্ঞান অতিমাত্র দীপ্ত ও নিরাময় এবং শরীরের মধ্যে অবস্থিতি করে । সাহার মোহনায়ায় মোহিত, সেই সকল মূঢ় এই জ্ঞান লাভ করিতে পারে ন । চন্দ্র সূর্য্যাদিও ইহার দর্শন প্রাপ্ত হয় না । ইহার হস্ত নাই, পদ নাই, কণ নাই । তথাপি এই জ্ঞান সর্বত্র গমন, সমুদায় গ্রহণ, সকল দর্শন, সকল শ্রাবণ ও সমুদায় শ্রবণ করিয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই । সমুদায় অন্ধকার বিনাশ করিতে জ্ঞানের সমান প্রদীপ নাই । স্বর্গে, পৃথিবীতে অথবা পাতালে জ্ঞানের স্থান লক্ষিত হয় না । কুবুদ্ধিগণ কায়ম্য-স্থিত জ্ঞান লাভ করিতে পারে না । যাহা হইতে জ্ঞান সমুৎপন্ন ও বেগানে অধিষ্ঠিত হয়, কীর্ত্তন করি, অবধান কর । হে দ্বিজ ! প্রাণিগণের হৃদয়ে এই জ্ঞান সর্বদা অবস্থিতি করে । যিনি বিবেকরূপ বহ্নি দ্বারা মহামোহ ও কামাদি রাগ সমুদায় দক্ষ এবং সর্বথা শান্তিময় হইয়া ইন্দ্রিয়-বিষয় সমুদয় প্রদর্শন করেন, সর্বতত্ত্বার্থপ্রদর্শক নির্গলম্ভভাবে জ্ঞান তাঁহা হইতে সমুদ্ভূত হয় । শান্তিই ঐ জ্ঞানের মূল । অতএব তুমি সর্বসৌগ্যপ্রবর্ত্তনৌ শান্তির পরিচর্যা কর । এবং শত্রু মিত্র আপন পর সর্বত্র সমদর্শী ও নিয়ত হইয়া,

আহারসংযম ও ইন্দ্রিয়গ্রাম পরাজয় কর, বৈরভাব দূরে
বিসর্জন পূর্বক মৈত্র অবলম্বন কর এবং নিঃসঙ্গ ও নিম্পৃহ
হইয়া একান্তে অবস্থান কর ; সর্বদর্শী ও সর্বপ্রকাশক জ্ঞান
লাভ করিবে, তাহাতে সংশয় নাই । বৎস ! তুমি এক
স্থানে অবস্থান করিয়াও, আমার প্রসাদে পৃথিবীর যাবতীয়
ঘটনা বলিয়া দিতে সক্ষম হইবে । অতঃপর তোমার শোক
মোহ ও দুঃখবিষাদ সমুদায় বিগলিত হইবে । অধুনা তুমি
অবাহিত হইয়া, শান্তিমার্গে প্রবৃত্ত হও ।

হে বিপ্র ! এই রূপে সিদ্ধপুরুষ জ্ঞানস্বরূপ প্রকাশ
করিলে, আমি তদীয় আদেশানুসারে অনুষ্ঠান করিতে
লাগিলাম । অম্পকাল মধ্যেই আমার জ্ঞানস্বরূপ পরি-
জ্ঞাত হইল । তদবধি আমি গুরুদেবের প্রসাদে একস্থানে
অবস্থিতি করিয়া, ত্রৈলোক্যের যাবতীয় ঘটনা অবগত
হইয়া থাকি । হে ভার্গব, আর কি বলিব, নির্দেশ করুন ।
আপনি যাহা যাহা অভিলাষ করেন, তৎসমুদায়ই কীর্তন
করিব ।

চ্যবন কহিলেন, আপনি জ্ঞানবানগণের শ্রেষ্ঠ হইয়া,
কিজন্য কীটযোনি প্রাপ্ত হইলেন, এই বিষয়ে দারুণ সংশয়
উপস্থিত হইয়াছে ; হেতু নির্দেশ করুন । সচরাচর পাপ-
পথে প্রবৃত্ত হইলে, পাপযোনি প্রাপ্ত হয়, এবং অজ্ঞানে
আচ্ছন্ন হইলেই, নারকী গতি লাভ হইয়া থাকে । ভাবিয়া
দেখিলে, আপনার তাহা কিছুই নাই । তবে কেন আপনি
পক্ষিযোনিতে পতিত হইলেন ?

কুঞ্জর কহিল, সংসর্গ হইতেই পাপ জন্মে এবং সংসর্গ
হইতেই ধর্মের সঞ্চার হয় । এইজন্য অসং সঙ্গ ত্যাগ

করিবে । অসৎ সঙ্কে বাস করিলে, আত্মবিরুদ্ধ কললাভ
 হইয়া থাকে । সঙ্কদোষে প্রকৃতি যেরূপ নষ্ট হয়, এরূপ
 আর কিছুতেই সম্ভব নহে । সংসারে উপদেশ অপেক্ষা
 দৃষ্টান্তের প্রাধান্য লক্ষিত হয় । কেননা, উপদেশ সকল সময়ে
 সকল হৃদয়ে প্রবেশ হইতে পারে না । এই সঙ্কদোষেই
 আমার ঈদৃশী বিনদৃশী দশা আপতিত হইয়াছে । এবিষয়ে
 অন্তর্বিধ কারণ নাই । একদা কোন ব্যাধ এক শুকশিশুক
 বন্ধন পূর্বক বিক্রয়ার্থ আনয়ন করে । ঐ শিশু অতিমাত্র
 সুন্দর, এবং উৎকৃষ্ট বাক্যবিদ্যাসে সুনিপুণ । কোন ব্রাহ্মণ
 ব্যাধের নিকট হইতে তাহাকে গ্রহণ করিয়া, আমাকে প্রদান
 করেন । তৎকালে শুকশিশু অতিমাত্র পীড়িত হইয়াছিল ।
 বাহা হউক, হে দ্বিজোত্তম ! আমি তাহার পঠনচাতুরী অব-
 লোকন করিয়া, অতিমাত্র কোতুহলাক্রান্ত এবং তদীয়
 কোতুকবাক্যে নিরতিশয় মুগ্ধ হইলাম । তাহাকে পুত্রের
 ন্যায় স্নেহ ও যত্ন পূর্বক পালন করিতে লাগিলাম । দিন
 দিন সেই স্নেহ ও যত্নের স্বাক্ষর হইতে লাগিল । ইহারই নাম
 পরমমায়াবী ভগবানের দুরভিগম্য মায়াচক্র ; যে চক্রে
 পতিত হইয়, ব্রহ্মাদিস্বাবলম্ব সমুদায় বিশ্ব নিরন্তর ঘূর্ণায়মান
 হইতেছে ! কতদিন হইল, এইপ্রকার ঘূর্ণন আরম্ভ হইয়াছে !
 আজিও তাহার শেষ হইল না ! কোন কালে যে তাহার
 শেষ হইবে, তাহারও সম্ভাবনা নাই ! ব্রহ্মবাদীগণ বলিয়া
 থাকেন, প্রলয়ের পরেও এই ঘূর্ণনের শেষ নাই । অথবা
 প্রলয়, এইপ্রকার ঘূর্ণনের নামান্তরমাত্র ।

সে বাহা হউক, ঐ শুক সর্বদাই আমাকে নমস্কার পূর্বক
 সুস্পষ্ট মানুষ্যভাষায় কহিত, হে তাত ! আমার নিকট

আত্মন, উপবেশন করুন, স্নান করিতে যান্ এবং দেবার্চনা করুন। এইপ্রকার চাটুবাক্যে সর্বদাই আমার পরিতোষ সম্পাদন করিত। আমি তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া, যার নাই প্রীতিমান ও অভিভূত হইতাম। ক্রমে ক্রমে আমোদ-বশে সেই গুরুপাদিষ্ট বহুব্রহ্মম্পন্ন জ্ঞানমার্গ বিস্মৃত হইলাম। একদা নিতাসংগী মাধুচরিত্র বয়স্কগণের সহিত পুষ্পচয়ন ও বনবিহার জন্ত অরণ্যে গমন করিলাম। এই সুযোগে কোন ড়াল শুকশিশুক লইয়া গিয়া ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। সজ্জগণের মুখে এই দারুণ অশুভ বার্তা শ্রবণ করিয়া, সেই চাটুভাষী প্রিয়তম শুককে স্মরণপূর্বক দুঃখ ও হতভাগ্য আমি দুর্নিবার দুঃখ ও দুঃখমহ শোকে একান্ত অভিভূত ও আচ্ছন্ন হইলাম! হে দ্বিজপুঞ্জব! তৎকালে অতি দুরন্ত মোহজালে অতিমাত্র বদ্ধ হইয়া, মন একান্ত বিচলিত হইলে, সেই আপতিত দুর্নিবার শোকভার কোন মতে সহ্য করিতে না পারিয়া, নিতান্ত অধীর ও ব্যাকুল হইয়া, মত্তের ন্যায়, প্রমত্তের ন্যায়, হা শুকরাজ! হা রাম-চন্দ্র, হা পণ্ডিত! ইত্যাকার শোকবাক্য প্রয়োগপূর্বক অনবরত বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলাম। দুঃখ ও বিষাদের এক শেষ উপস্থিত হইল। অনন্তর যাহা সংঘটিত হইল, শ্রবণ কর। এইরূপে আমি শুকশোক অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়া, স্বকীয় কর্ণ্যবশে সেই নিদ্ধ পুরুষের প্রকাশিত পরম নির্মূল জ্ঞান বিস্মৃত হইলাম। তদবধি শোকে অভিভূত হইয়া, পাপকারক শুককে স্মরণপূর্বক বৎস বৎস! বলিয়া, অনবরত বিলাপ ও পরিতাপ করিতাম। শুক ভিন্ন সংসারে আমার অপর চিন্তা পরিত্যক্ত হইয়াছিল।

আমি কেবল সংস্কৃতাক্ষরসম্পন্ন গদ্যপদ্যময় বাক্য দ্বারা
 এই বলিয়া পরিতাপ করিতাম, হে শুক ! হে পক্ষিরাজ !
 শ্রবণ কর । তোমা বিনা কে আর বিচিত্র বাগ্‌বিদ্যাস
 সহকারে অধুনা আমাকে প্রবোধিত করিবে ! তুমি যে
 সকল সুমধুর বাক্য প্রয়োগ করিতে, অদ্য তৎসমস্ত স্মরণ
 করিয়া, আমার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইতেছে । বৎস !
 বল, আমি কি অপরাধ করিয়াছিলাম, তুমি এই উদ্যানে
 আমাকে একাকী পরিত্যাগ করিয়া, গমন করিলে ! আমি
 যে তোমা ব্যতিরেকে ক্ষণমাত্র জীবন ধারণে সমর্থ নহি,
 তাহা কি তুমি অবগত নহ ! অগ্নি সংসারসর্বস্ব ! তুমি
 কোথায় ? আমি ব্যাকুল হইয়া তার স্বরে বারংবার আহ্বান
 করিতেছি, তুমি কি একবারও শুনিতে পাইতেছ না ! হে
 বিপ্রেন্দ্র ! এবংবিধ তত্তৎ মহামায়াহেতুযোগে অভিভূত
 ও হৃদর শোকভারে নিতান্ত প্রপীড়িত হইয়া, হৃৎথের
 অতিমাত্র আঘাতে আমার প্রাণবিয়োগ হইলে, তদ্ভাব-
 বশ আমি তন্ময়ত্ব প্রাপ্ত হইলাম । মরণসময়ে আমার
 মতিগতি যেরূপ ছিল, আমি তাদৃশভাবে জন্মগ্রহণ করিলাম ।
 গর্ভে প্রবেশ করিয়া, আমার স্মৃতিবিধায়ক জ্ঞান সঞ্চারিত
 হইলে, অকৃতাত্মা দুরাত্মা আমি পূর্বে যে যে কৰ্ম্ম ও যেরূপ
 চেষ্টা করিয়াছিলাম, তৎসমস্ত স্মরণপথে সমুদিত হইল ।
 অধিকন্তু, গর্ভযোগ প্রাপ্ত হইলে, সেই সর্বদর্শা নির্মল জ্ঞানও
 পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম । মাহার বিশুদ্ধ উপদেশে আমার
 সমস্ত কলুষ তিরোহিত ও আত্মা অতিমাত্র শুদ্ধ হইয়াছিল,
 সেই গুরুদেব সিদ্ধদেবের প্রসাদে উল্লিখিত অমূল্য জ্ঞান
 অধিগত হইয়াছিল । হে বিপ্রেন্দ্র ! শূকর ধ্যানভাববশতঃ

মৃত্যু উপস্থিত হইলে, তন্মগ্ন প্রাপ্ত হইয়া, আমার শুক-
জাতিতে জন্ম ও তির্য্যগযোনি লাভ হইল। ফলতঃ, মৃত্যু-
কালে লোকের যেরূপ স্বভাব থাকে, মৃত্যুর পরে তাহার
তাদৃশ সহায়, তদ্রূপ পরাক্রম, তদমুরূপ গুণ ও তদ্বৎ যোনি
প্রাপ্তি হয়; এবিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। সে
যাহাহউক, আমি সেই সিদ্ধদত্ত অতুল জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
জন্মগ্রহণ করি, সেইজন্ম তদীয় প্রসাদে ভূত ভবিষ্য বর্তমান
কোন ঘটনাই আমার অবিদিত নাই। আমি এই স্থানে
অবস্থিতি করিয়াই, তৎসমস্ত জানিতে পারি। সিদ্ধ পুরু-
ষের বাক্য কখন অন্যথা হয় না। হে দ্বিজ! মনুষ্য পাপে
তাপে জর্জরিত ও রোগে শোকে একান্ত বিদলিত হইয়া,
সংসারপথে অনবরত পরিবর্তিত হইতেছে। তাহার দুঃখের
ও বিষাদের সীমা নাই এবং অনুতাপ ও পরিতাপের অন্ত
নাই। গুরুই তাহাদের বন্ধচ্ছেদকর ও পরিত্রাণকর এক-
মাত্র পরম তীর্থ। এই তীর্থের তুলনা নাই। হে ভার্গব-
নন্দন! যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় কীর্তন
করিলাম। স্থলজ ও উদজ তীর্থ সমুদায় বাহ্যায়ম পাপ
বিনাশ করে; জন্মান্তরসঞ্চিত পাতক নাশে তাহাদের ক্ষমতা
নাই। অতএব সংসার তারণের হেতুভূত গুরুরূপ জঙ্গম
তীর্থই উৎকৃষ্ট।

বিষ্ণু কহিলেন, হে নৃপোত্তম! মহাপ্রাজ্ঞ শুক এই রূপে
মহাত্মা চ্যবনের নিকট সমস্ত তত্ত্ব প্রকাশ করিয়া, বিরত
হইল। রাজন্! জঙ্গমতীর্থের অনুত্তমতা বর্ণন করিলাম।
তোমার কল্যাণ হউক। তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ কর।
আমি তোমার প্রতি পরমপ্রীতিমান হইয়াছি।

বেণ কহিলেন, আমি রাজ্য বা অন্য কিছুই প্রার্থনা করি না। কেননা, সাংসারিক বস্তু যাত্রেই নশ্বর। যাঁহার নশ্বর বিষয়ের প্রার্থনা করে, তাঁহার হতচিহ্ন ও হতজ্ঞান। আমি কেবল মশরীরে তোমার শরীরপ্রবেশে অভিলাষ করি। হে জনার্দন! যদি বরদানে বাসনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, এইপ্রকার বর প্রদান করুন। সমুদায় সংসার যাঁহার পূজা করে, সমুদায় দেবতা যাঁহার আশ্রয়ত্যা করেন, সমুদায় বেদ যাঁহার মহিমা গান করে, সমুদায় ক্রিয়া যাঁহাতে অধিষ্ঠিত হয় এবং সমুদায় গুণ যাঁহাতে বিরাজ করিয়া থাকে; গিনি পিতার পিতা, মাতার মাতা, আত্মার আত্মা, বিধাতার বিধাতা এবং কারণের কারণ, সেই পরমমত্যা পরমদেব পতিতপাবন আপনাকে ত্যাগ করিয়া, যাঁহার কণবিনশ্বর আমার বিষয়ের অভিলাষ করে, তাঁহার সুবর্ণ কেলিয়া ধূলিঝুফি সংগ্রহ করিয়া থাকে। আমি জানিয়া শুনিয়া কিরূপে তাদৃশ অমদ ব্যাপারে প্ররত্ত হইব। অতএব আপনি ভক্ত ও অন্তঃকৃত আমাকে রক্ষা প্রলোভিত করিবেন না।

বিষ্ণু কহিলেন, রাজন্! অগ্রে রাজসূয় ও অশ্বমেধাদি যজ্ঞানুষ্ঠান এবং অন্নাদি স্তবসামান দান সহকারে যজ্ঞ কর; পশ্চাৎ আমার শরীরে প্রবেশ পূর্ব্বক মুখী ও বিগতমস্তাপ হইবে। এই বলিয়া ভগবান্ নারায়ণ তৎক্ষণাৎ অন্তর্দ্বান করিলেন। তদ্বর্ণনে মহামতি বেণ দেবদেব নারায়ণ কোথায় গেলেন, বারংবার এইপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন। অতিমত বর লাভ করিয়া, তাঁহার অতিমাত্র হর্ষ উপস্থিত হইল।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

বাসুদেব কহিলেন, দেবদেব বিষ্ণু এইরূপে জঙ্গমতীর্ণ সকলের সদ্যপ্রত্যয়কারক বিবরণ এবং সৰ্বপাপবিনাশক পরমপবিত্র ধৰ্ম্মাখ্যান কীর্তন করিলে, নরপতি বেণ কি করিয়াছিলেন, বর্ণন করুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, জগৎপতি জনার্দন নৃপশ্রেষ্ঠ বেণকে বলিলেন, রাজন্ ! তুমি অশ্বমেধ দ্বারা উপাসনা ও দান সকলের অনুষ্ঠান কর । হে মহামতে ! দান করিলে, ব্রহ্ম-হত্যাदि পাতক ও নারকী প্রভৃতি সুঘোর গতি সমস্ত বিনষ্ট হয় । এই জন্ম দানের প্রশংসা হইয়া থাকে । দান করিলে, চতুর্ধর্ষণেই সিদ্ধি লাভ হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই । হে সন্তম ! এইজন্ম ধর্ম্মোদ্দেশে দান করা বিধেয় । যে ব্যক্তি আমাকে উদ্দেশ করিয়া, ষাদৃশ ভাবে দান করে, আমি তাহার তাদৃশ ভাব পূর্ণ করিয়া থাকি । অগ্রে ঋষি-গণের দর্শন করিয়া, তোমার পাতক বিনষ্ট হউক ; পশ্চাৎ আমার নিলয়ে গমন করিবে । এই বলিয়া ক্রমীকেশ অন্তর্-হিত হইলে, নৃপোত্তম বেণ অতিমাত্র হর্ষিত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি নিরতিশয় আনন্দিত হইয়া, মহাত্মা পৃথুকে আহ্বান পূর্বক সুমধুর বাক্যে কহিলেন, বৎস ! তুমি আমাকে পাতক হইতে মুক্ত ও মদীয় বংশ উজ্জ্বল করিলে । আমি পাপ পরম্পরার অনুষ্ঠান পূর্বক এই বংশ বিনষ্ট করিয়াছিলাম ; তুমি স্বকীয় গুণে

ইহা প্রকাশিত করিলে । আমি সার্থক তোমার পিতা হইয়াছিলাম । লোকে যেন তোমার মত সৎপুত্রের প্রার্থনা করে । তাহা হইলে, তাহাদের পিতৃনাম সার্থক হইবে । যাহা হউক, আমি অশ্বমেধযজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি জনার্দনের আরাধনা ও বিবিধ দানানুষ্ঠান পূর্ব্বক তদীয় প্রসাদে বিষ্ণু-লোকে গমন করিব । অতএব তুমি অত্যন্তম যজ্ঞীয় সামগ্ৰী-সম্ভার আহরণ ও বেদপারগ মহাভাগ ব্রাহ্মণদিগকে আমন্ত্রণ কর । এবং অন্যান্য কর্তব্য সকলের যথাযথ অনুষ্ঠান কর । বৎস ! পাপের সাক্ষাৎ ফল অনুভাপ । আমি এতদিন যে পাপমাত্রের অনুষ্ঠান করিয়া, রথী জীবন নষ্ট করিয়াছি, তাহা স্মরণ করিয়া, নার পর নাই অনুভাপ হইতেছে । আর যাহাতে এইপ্রকার দুর্নিবার অন্তর্দাহের ওরুতর যাতনা সহ্য করিতে না হয়, মত্তর তদনুরূপ বিধান করিয়া, পুত্রকৃত্য সম্পাদন কর । তোমার প্রসাদে মশরীয়ে আমার বিষ্ণুলোক লাভ হউক । আমি আর এই পাপদেহে পাপলোকে ক্ষণমাত্র থাকিতে অভিলাষী নহি । ভাবিয়া দেখিলে, ইহাতে সুখের লেশমাত্র নাই । প্রত্যুতঃ সংসারে বদ্ধ হইলে, রথী সুখের জন্য অনবরত পাপপরম্পরার অনুষ্ঠান করিয়া, অনন্ত নরকদ্বার উন্মুক্ত হইয়া থাকে, যাহাতে আর কোন কালেই উদ্ধারের সম্ভাবনা নাই । বলিতে কি, তোমার ন্যায় সৎপুত্র না থাকিলে, আমার ন্যায় অসৎ পিতার নিস্তারমার্গ একেবারেই রুদ্ধ হইয়া থাকে ।

মহাত্মা বেণ এইপ্রকার আদেশ করিলে, ধর্মাশ্রয়ী পৃথু পিতার সম্বন্ধিজন্য তৎক্ষণাৎ সমুদায় সম্পাদন করিলেন । তখন বেণ সেই প্রিয়ঙ্কর পুত্র মহাত্মা পৃথুকে প্রিয় বাক্যে

কাহিলেন, বৎস ! রাজার পাপে রাজ্য বিনষ্ট হইয়া থাকে, ইহা যথার্থ কথা । দেখ, পাপাত্মা আমা দ্বারা সমুদায় লোক প্রায় ধৰ্ম্মবর্জিত হইয়াছে । লোকের ঘ্বেষ হিংসা প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি সকল নিরতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিয়াছে । কাহারও আর প্রায় সংকার্ষ্যে মতিগতি লক্ষিত হয় না । অতএব তুমিই ধৰ্ম্মানুসারে ইহার শাসন কর । কলতঃ, আমার আর নশ্বর ও পাপবহুল ঐহিক ঐশ্বর্য্যে অভিলাষ নাই, যে ঐশ্বর্য্য আমার স্বর্গদ্বার ও মোক্ষদ্বার রুদ্ধ করিয়াছিল । আমার ইহা বিলক্ষণ প্রতীতি জন্মিয়াছে, একমাত্র পরমপুরুষ বাসুদেব ব্যতিরেকে আর কেহই প্রভু হইতে পারে না । অতএব আমার রথা কল্পিত প্রভুত্ব লাভে আর কিছুমাত্র কামনা নাই । তুমি স্বভাবতঃ বিবিধ মহাহুণের আধার । গুণী ব্যক্তিই রাজপদের উপযুক্ত পাত্র । বিশেষতঃ, তুমি রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, প্রজালোকে সুখ ও মৌভাগ্যের সীমা থাকিবে না ।

মহামতি বেণ এইপ্রকার কহিলে, ধৰ্ম্মাত্মা পৃথু উত্তর করিলেন, মহারাজ ! পিতা থাকিতে পুত্র কখন রাজপদের অধিকারী হইতে পারে না । অতএব আপনিই রাজ্য করুন এবং বিবিধ দিব্যানুঘ্ন সুহৃৎ ভোগ সমস্ত ভোগ ও বহুতর যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক ভগবান্ বাসুদেবের উপাসনা করুন । আমি আপনার আদেশ পালনে সর্বদা কায়মনে নিযুক্ত রহিব । যে পুত্র যথাবিধানে পিতার সন্তোষসাধন ও আজ্ঞা পালন করে, তাহারই জীবন সার্থক হইয়া থাকে । অধিকন্তু, লোকে যেজন্ম পুত্রের প্রার্থনা করে, পুত্র যদি কিয়ৎপরিমাণেও তাহার সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়, তাহা

হইলে, তদ্বারাই পুত্রের পরম পুরুষার্থ লক্ষ্য হইয়া থাকে । অতএব আমি কখন রাজপদ গ্রহণ করিব না । আপনার আদেশ পালন করিয়া, সর্বথা জীবন সার্থক ও স্বর্গদ্বার মুক্ত করিব । তিনি সেই জ্ঞানতৎপর মহাভাগ পিতাকে প্রণাম পূর্বক এইপ্রকার কহিয়া, ধনুর্বাণ গ্রহণ করত সমুদায় মৈত্রেয়দিগকে কহিলেন, তোমরা সর্বত্র ঘোষণা কর ; কেহ যেন আর পাপপথে প্রবৃত্ত না হয় । যে ব্যক্তি নরপতি বেণের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া, ত্রিবিধ কৰ্ম্ম সহায়ে পাপের অনুষ্ঠান করিবে, সে ব্যক্তি দণ্ডার্থ হইবে, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । অতএব সকলে দান ও যজ্ঞ দ্বারা জগৎপতি জনার্দনের উপাসনা কর ; সত্যপথে ও ত্যাগপথে সর্বদা বিচরণ কর ; দ্বেষ হিংসা রোষ অভিমান বিসর্জন কর এবং পরদ্রোহ ও পরপরিবাদপরিহার কর । তিনি এইপ্রকার শিক্ষা প্রদান পূর্বক ভৃত্যগণের উপরি রাজ্যভার নিক্ষেপ করিয়া, তপস্যা নিমিত্ত তপোবনে গমন করিলেন । তথায় সমুদায় দোষ পরিত্যাগ, ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত ও শতবর্ষ আহার ত্যাগ পূর্বক কঠোর তপশ্চরণ সহকারে পিতামহ ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিলেন । ব্রহ্মা প্রসন্ন ও সাক্ষাৎকারে আবির্ভূত হইয়া, সন্মোহ বাক্যে কহিলেন, বৎস পুত্রো ! তুমি কিজন্য তপস্যা করিতেছ ? কারণ নির্দেশ কর । পৃথু কহিলেন, মদীয় প্রীতিবর্দ্ধন পিতা সমুদায় দোষ বর্জন পূর্বক অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা বায়ুদেবের আরাধনা করিবেন । আপনি তদীয় অভিলষিত সাধন করুন । আর, যে ব্যক্তি আমাদের রাজ্যে পাপানুষ্ঠান করিবে, দেবদেব জনার্দন হরি অদৃষ্ট মহাচক্র দ্বারা সেই নরাধমের মস্তক ছেদন ও

সমুচিত দণ্ড বিধান করিবেন। ফলতঃ, যে ব্যক্তি মন, কৰ্ম্ম ও বাক্য দ্বারা পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে, লোকে যেক্রপ পদ্ম-পত্র অনায়াসেই দলন করে, তগবান্ বাসুদেব তক্রপ তদীয় শির ছেদন করিবেন। হে সুরেশ্বর! আমি আপনার নিকট এইপ্রকার বর প্রার্থনা করি। হে দেবেশ! যদি বরদানে অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে, প্রসন্ন হইয়া তথাবিধ বর প্রদান করুন। হে চতুৰ্ম্মুখ! আমি কেবল ইহাই প্রার্থনা করি। ইহাই আমার মুখ্যকামনা। আপনি ঐ কামনা পূরণ করুন। আমার আর অন্য বরে অভিলাষ নাই। কেননা, আপনার প্রসাদে ও অনুগ্রহে পার্থিব কোন বিষয়েই আমার কোনরূপ অভাব নাই। আমার নিশ্চয় প্রতীতি আছে, পুণ্য দ্বারাই সংসারস্থিতি বিহিত হয় এবং পাপ দ্বারা তাহা ব্যাহত হইয়া থাকে। যে রাজার রাজ্যে পাপের প্রসার বৃদ্ধি হয়, তিনি সমুদায় প্রজালোকের সহিত আপনাকে অনন্ত নরকে পাতিত করিয়া থাকেন। তাঁহার বংশপরম্পরা চিরকালের জন্য অধঃপতিত হয়। পাপ যেমন আশু ধ্বংস বিধান করে, এক্রপ আর কিছুতেই নহে। পাপের ফল অবশ্যস্তাবী। কোন কালেই পাপের পরিহার নাই। পাপ করিলে, দেবতারা অসন্তুষ্ট ও দৈব প্রতিকূল হইয়া, তৎক্ষণাৎ সৰ্ব্বনাশ প্রেরণ করেন। এক্রপ সৰ্ব্বনাশের কোনপ্রকার প্রতিকার নাই। পিতা আমার এবিষয়ের সাক্ষাৎ দৃষ্টান্ত। তিনি পাপে মলিন হইয়া, প্রায় অধঃপতিত হইয়াছিলেন। তগবান্ বাসুদেবের প্রসাদে তাহাতে কথঞ্চিৎ পরিহার পাইয়াছেন। আমি এইজন্য প্রার্থনা করিতেছি: মদীয় রাজ্যে যেন কোনকালেই পাপের

পদপরিগ্রহ না হয় । তাহা হইলে, প্রজ্জ্বলোকের অধঃ-
পাত অপরিহার্য্য ও অপ্ৰতিকার্য্য হইবে ।

পিতামহ ব্রহ্মা নরপতি পৃথুর এইপ্রকার উদার ও
রমণীয় বাগ্‌বিত্তাসে পরমপ্রীতিমান হইয়া, যুধুমধুর রুচির
বাক্যে কহিলেন, বৎস পৃথু ! যাহারা পাপকে সাক্ষাৎ মৃত্যুর
ন্যায় ভয় করে এবং মূর্ত্তিমান্ অধঃপাতের ন্যায় দূরে পরি-
হার করে, আমি তাহাদের প্রতি সৰ্ব্বদাই সন্তুষ্ট । বলিতে কি,
তপস্যা, দান ও যজ্ঞাদি দ্বারাও আমার তদ্বৎ সন্তোষ সমুৎ-
পন্ন হয় না । ভগবান্ নারায়ণ পুণ্য সহায়ে যে সৃষ্টি বিধান
করেন, পাপে তাহা বিনষ্ট হইয়া থাকে । যুগ যেরূপ বংশ
নিক্সু মিত করে, পাপ তেমনি আত্মাকে জর্জরিত ও স্বৰ্গদ্বার
রুদ্ধ করিয়া থাকে । পাপের সঞ্চার হইলে, অলক্ষ্মীর
সঞ্চার হয় । যেখানে অলক্ষ্মীর বাস, সেখানে দেবতার
কখন অধিষ্ঠান করেন না । দেবতার ত্যাগ করিলে, এক-
মাত্র অকল্যাণ অথবা অধঃপাত আশ্রয় করিয়া থাকে এবং
বিবিধ নরক প্রাপ্ত হইয়া পড়িয়া থাকে । এই জন্য পাপাত্মার মুক্তি-
লাভ সৰ্ব্বতোভাবে অসম্ভব ও অতিমাত্র অলীক হইয়াছে ।
বৎস ! তুমি যেরূপ ক্ষত্রিয়গণের শ্রেষ্ঠ ; তোমার এই বাক্যও
তদ্রূপ সকলের শ্রেষ্ঠ । সৌভাগ্যবশতই তোমার ঈদৃশী
শুভবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে । সকলেই যেন তোমার ন্যায়
এইপ্রকার কল্যাণময়ী বিশুদ্ধ মতি লাভ করে । তাহা
হইলে, সংসারে কখন পাপের প্রসার জন্য পরিতাপের
প্রবেশ হইতে পারিবে না । বলিতে কি, অদ্য আমি তোমার
এই হিতকর প্রার্থনায় যেরূপ সন্তুষ্ট হইলাম, তোমার
বিশুদ্ধ উপাসনায় সেরূপ প্রীতি জন্মে নাই । অতএব তোমার

অভিলষিতসিদ্ধি হইবে, তাহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই ।
 অধুন! তুমি স্বরাজ্যে গমন করিয়া, যথারীতি প্রজ্ঞাশাসন
 কর । আমার প্রসাদে ও ভগবানের অনুগৃহে তোমার
 রাজ্যসমৃদ্ধির কোনকালেই ক্ষয় হইবে না । ফলতঃ যেখানে
 পুণ্য, সেইখানেই ভগবতী কমলা নিত্য বিরাজ করিয়া
 থাকেন । এই বলিয়া আদিদেব কমলযোনি তৎক্ষণাৎ
 অন্তর্হিত হইলেন । পৃথু চকিত হইয়া, ইতস্ততঃ নাতি-
 প্রসন্ন হৃদয়ে তদীয় গমনপন্থা দেখিতে লাগিলেন । অভিমত
 বরলাভ করিয়া, তাঁহার মন যেরূপ সন্তুষ্ট হইয়াছিল, এক্ষণে
 পিতামহের অন্তর্দ্বানে তদ্রূপ অপ্রসন্ন হইল । তিনি এক-
 প্রকার হর্ষবিষাদে আচ্ছন্ন হইয়, রাজ্যে প্রত্যাবর্তন পূর্বক
 রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পিতামহের আদেশানুসারে
 যথাবিধানে প্রজ্ঞালোকের শাসন করিতে লাগিলেন । তাঁহার
 সুবিহিত শাসনওণে সর্বত্র সৌভাগ্যসমৃদ্ধির সাতিশয় স্বাক্ষি
 সম্পন্ন হইল ; লোকের সংপ্রতি সন্মুখিত হইল ; সৎকার্য্যে
 মতি ধাবমান হইল ; পাপচিন্তা, পাপব্যবহার ও পাপকথা
 একবারেই তিরোহিত হইল ; ধর্ম্মানুষ্ঠান ও পুণ্যানুষ্ঠানের
 ভূয়সী শ্রীরুদ্ধি হইল ; কেহই আর পাপ করে না, কেহই
 আর মিথ্যার ছন্দাংশে বিচরণ করে না ; ন্যায়মার্গও সত্য-
 মার্গ প্রসারিত হইয়া উঠিল । এই রূপে মহামনা পৃথুর আজ্ঞা
 প্রবর্তিত হইলে, লোকমাত্রেই সদাচার ও দানভোগের নিত্য
 অমুষ্ঠান করিতে লাগিল । তদীয় প্রসাদে ও প্রভাবে
 ধর্ম্মের সমুদায় বিঘ্নই তিরোহিত হইল ।

উনবিংশাধিকশততম অধ্যায় ।

--)*++*(--

স্মৃত কহিলেন, অনন্তর মহাভাগ পৃথু পিতায় আদেশে তদীয়প্রীতিকাম ও স্বর্গকাম হইয়া, অশ্বমেধাদি যজ্ঞানুষ্ঠান জন্য বিবিধ বিচিত্র ও পবিত্রতর সামগ্রীসম্ভার সংগ্রহ করিয়া, নানাদেশনিবাসী শাস্ত্রপারগ জ্ঞানপারগ ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন । পৃথুর পিতা যজ্ঞ করিবেন শুনিয়া সমুদায় পৃথিবীর লোক পরমপুলকিত হইয়া, একে একে তথায় সমাগত হইল । পৃথুর গুণে শত্রু মিত্র সকলেই বশীভূত ছিল । স্মৃতরাং, কেহই কোনরূপে যজ্ঞবিঘ্নের হেতুভূত হইল না । প্রত্যুত, সকলেই স্বতঃ পরতঃ তাহার অধিদ্বে নিষ্পাদন জন্য কায়মন সমাহিত করিল । এইরূপে সমুদায় স্তুম্পন্ন হইলে, মহাত্মা বেণ শুভ মুহূর্ত্তে অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাধান পূর্ব্বক ভগবান্ নারায়ণের উপাসনা ও যজ্ঞান্তে সমবেত ব্রাহ্মণদিগকে নানাবিধ দান করিলেন । ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য যে সকল লোক প্রার্থী হইয়া, আগমন করিয়াছিল, তাহাদিগকেও আশাতিরিক্ত ধনদান দ্বারা পরম সন্তুষ্ট করিয়া, বিদায় করিলেন । ফলতঃ, যে যেরূপ আশা করিয়া, সেই যজ্ঞে সমাগত হয়, সকলেরই বাসনা পূর্ণ হইয়াছিল । কেহই বিমুখ হইয়া প্রত্যাগমন করে নাই । এইরূপে তিনি যথাবিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক মশরীরে বৈষ্ণবলোকে গমন করিলেন । তথায় বিষ্ণুর সহিত নিত্য কাল বাস করিতে লাগিলেন । এইপ্রকার অসামান্যযত্ন

সম্পন্ন মালোক্য লাভ বশতঃ তদীয় আত্মা যার পর নাই নিরুদ্ভিত প্রাপ্ত হইল। ইন্দ্রাদি অমরগণ নরপতির সদৃশী অনন্যমূলভ সিদ্ধ দর্শনে একান্ত বিস্মিত হইয়া, তদীয় পুত্র মহাভাগ পৃথুর প্রশংসাগানে বিশ্বসংসার প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। ঐ প্রতিধ্বনি প্রবল বেগে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। স্বর্গ মর্ত পাতালাদি সমুদায় ভুবনে পৃথুর পবিত্র নাম সুবিস্তৃত হইল। তিনি পুত্রগণের দৃষ্টান্ত-স্থানীয় ও পুণ্যাগ্নাগণের আদর্শভূত হইলেন। তদীয় কোর্ত্তি-শ্রেণী অনন্ত আকারে অনন্তকাল বিরাজ করিতে লাগিল।

তোমার নিকট নরপতি বেণের সমুদায় চরিত্র বর্ণন করিলাম। এই চরিত্র পরিকলন করিলে, সমুদায় পাপ বিনষ্ট ও সকল দুঃখ বিগলিত হয়। অতএব পবিত্র ও প্রদ্বাদিত হইয়া, সরল চিত্তে মহাত্মাগণের চরিত্রপরম্পরা পরিকলন করা বিধেয়। তদ্বারা আত্মার উন্নতি ও উৎকর্ষ লাভ হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাভাগ পৃথু এইরূপে পৃথিবী শাসন ও ত্রিভুবনের সহিত তাহার দোহন করেন। প্রজাগণ তদীয় পুণ্য ও ধর্ম্মনিষ্ঠকর্ম্ম দ্বারা যারপরনাই মুখী ও স্বস্থ হইয়াছিল। তিনি পিতারন্যায়পুত্রনির্কীর্ষশেষে তাহাদের অমুরঞ্জন পূর্বক দ্বিতীয় চন্দ্রের ন্যায়, সর্বলোক-প্রাপ্ত অতুল খ্যাতি লাভ করেন। লোকে তাঁহার দর্শন করিলে, সাংক্ষাৎ অভীষ্ট দর্শনের ন্যায়, পরম প্রীতি অনুভব করিত। কাহারও প্রতি তাঁহার বিরাগ বা বিদ্বেষ ছিল না। তিনি শত্রুর প্রতি সবিশেষ ক্ষমা প্রদর্শন করিয়া, স্বকীয় অসামান্য চিত্তোন্নতির পরিচয় প্রদান করিতেন। তাঁহার রাজ্যবাসী ব্যক্তিমাতেই আপনাকে স্বর্গবাসী বোধ করিয়া,

তদীয় অলোকসামান্য অমূল্য গুণ সকলের অপার গৌরব ঘোষণা করিত । তিনি অসামান্য পুণ্যবলে পিতাকে, আপনাকে ও প্রজাদিগকে পরম পবিত্র করিয়াছিলেন । স্বয়ং নারায়ণ কমলার সহিত তাঁহার সান্নিধ্য আশ্রয় করিয়া, তদীয় সুখসমৃদ্ধির উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন ।

স্মৃত বলিলেন, ঋষিগণ ! আপনাদের নিকট যাবতীয় জন্মমতীর্থই কীর্তন করিলাম । সমুদায় তীর্থ অপেক্ষা পুত্র-তীর্থ শ্রেষ্ঠ । দেখুন, বেণ বৈষ্ণবদেবী ও সর্বধর্ম্মবহিষ্কৃত হইয়াছিল । তাহার পাপের অবশেষ ছিল না । তজ্জন্ম তাহার অধঃপাত ও আসন্ন নরকবাস অবশ্যস্তাবী হইয়াছিল । কিন্তু সে পুত্ররূপ তীর্থ সহায়ে পরমবিশুদ্ধ ও নিষ্কলুষ হইয়া, পরমপদে অধিষ্ঠিত হইল । অথবা, সংপুত্ররূপ পরমতীর্থ প্রাপ্ত হইলে, পূর্বপুরুষমাত্রেই উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । মহাত্মা পুত্রের জন্মমাত্রেই পিতার ঋণমুক্তি সংঘটিত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই । পুত্র বৈষ্ণব হইলে, পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারপ্রাপ্তির কোন অসম্ভাবনা নাই । অধস্তন বংশপরম্পরাও মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । পুত্র দুঃখী বা কুস্বভাব হইলে, পূর্বজ পিতৃগণ মগ্ন ও অবসন্ন হয়েন । এবং ব্যাকুল ও অভিভূত হইয়া, বারংবার ঘোরতর নরকপরম্পরায় পতিত হইয়া থাকেন । অধস্তন বংশ সকলেরও এইপ্রকার বিনদ্রশী দশা সংঘটিত হয় । অজ্ঞান ব্যক্তি যেক্রপ কুপ্তব দ্বারা সন্তরণ করিতে গিয়া মগ্ন হয়, তদ্রূপ পিতা কুপুত্র দ্বারা অন্ধতমসে মগ্ন হইয়া থাকেন । পুত্র সং হইলে, বংশ-গৌরববৃদ্ধি, পিতামাতার মুখ উজ্জ্বল, আত্মীয়গণের হৃদয়োচ্ছ্বাস ও কুলদেবতারার যার পর নাই প্রসন্ন ও অভিযুগীন

হয়েন। এবং পুত্র অসং হইলে, বংশের কলঙ্ক, মাতৃগর্ভের দিক্কার, পিতৃবীর্যের জগুপ্সা, আত্মীয়গণের অপরাগ ও কুল-দেবভাগণের অগ্রসাদ প্রভৃতি বিবিধ অনভীষ্টদর্শন হইয়া থাকে। এইজন্য লোকে সংপুত্রের প্রার্থনা করে। বরং গর্ভস্রাব হওয়া ভাল, বরং না জন্মান ভাল, বরং জন্মিয়াই মৃত্যু হওয়া ভাল, তথাপি কুপুত্র হওয়া ভাল নহে। কুপুত্রের পিতা হইয়া বাঁচিয়া থাকাও যার পর নাই বিড়ম্বনা ও অসৌভাগ্য, সন্দেহ নাই। শাস্ত্রকারেরা, কুপুত্র পুত্রই নহে নির্দেশ করেন। কুপুত্র সাক্ষাৎ অগ্নি ও মূর্ত্তিমান্ মহানরক। তদ্বারা পিতা মাতা সর্বদাই দগ্ধ ও পরিতপ্ত হইয়া থাকেন। কাহারও বংশে যেন কুপুত্রের জন্ম না হয়। দেখুন, পুত্র বংশে জাতমাত্রে পিতামহগণ চিন্তা করেন, এই পুত্র কি বৈষ্ণব হইয়া আমাদিগকে উদ্ধারলোকে নীত করিবে। যে পুত্র পিতামহগণের এই চিন্তা সফল করে, তাহারই জন্ম সার্থক। এইপ্রকার সার্থকজন্মা হওয়া ব্যক্তিমাত্রেরই কর্তব্য।

ঋষিগণ! আপনাদিগের নিকট পরমোৎকৃষ্ট জঙ্গমতীর্থ-কথা কীর্ত্তন করিলাম। অধুনা, স্থাবর তীর্থ কীর্ত্তন করিব, শ্রবণ করুন। উহা শ্রবণ করিলে, সমুদায় পাপ বিগলিত হয়। ভগবান্ ব্যাস প্রসন্ন হইয়া, মদীয় পিতাকে আমার সমক্ষে যাহা উপদেশ করেন, আমি পরমসমাদৃত হইয়া, আপনাদের নিকট তৎসমস্ত বর্ণন করিব।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

—)*)*(—

লৌমহর্ষণ কহিলেন, ভগবন্ ! তীর্থসম্বন্ধে আমার ধর্ম-
সংশয় আছে। তজ্জন্য আপনার প্রমুখাৎ শ্রবণ করিতে
অভিলাষ হইতেছে। হে ব্রহ্মন্ ! ইন্দ্রিয়গ্রাম সংখ্যম পূর্বক
যে ব্যক্তি পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল প্রাপ্তি
হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক। তীর্থ সকল লোকের মুক্তিজন্য
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তৎসমস্ত পরিচর্যা করিলে, নিশ্চয়ই
কামনা সিদ্ধ হয়। এই জন্ম আপনার নিকট সর্বিশেষ
শ্রবণ করিতে ওৎসুক্য জন্মিতেছে। আপনি সমুদায় তত্ত্বার্থে
সুপণ্ডিত, বেদবেদাঙ্গের পারদর্শী, জ্ঞানবিজ্ঞানাদিতে
সুনিপুণ, এবং সর্বজ্ঞতা ও সর্বদর্শিতা প্রভৃতি গুণরত্ন সকলের
মহাসাগর স্বরূপ। প্রাচীন তত্ত্বে আপনার ন্যায় পরম
বিশারদ দ্বিতীয় লক্ষিত হয় না। আপনি সাক্ষাৎ জ্ঞানরূপে
অবতীর্ণ হইয়াছেন। এবং সমুদায় বিশ্ব হস্তামলকবৎ
দর্শন করেন। আপনার তপোবল ও ধ্যানবল উভয়ই
অসামান্য। আপনার ন্যায় বক্তা, উপদেষ্টা, ব্যাখ্যাতা,
যিনির্নেতা ও মীমাংসানিপুণ দ্বিতীয় লক্ষিত হয় না। আপনি
বেদ সকলের বিভাগ করিয়াছেন। সেইজন্য লোকের তাহা
জ্ঞানবিষয়ের গোচর হইয়া থাকে। আপনি তত্ত্ব সকলের
যথাযথ মীমাংসা করিয়াছেন, সেইজন্য লোকে তাহা বোধ-
গম্য করিতে পারে।

ব্যাস কহিলেন, মহাভাগ ! যাহা ঋষিগণের পরম

আশ্রয়, সেই তীর্থকল কীর্তন করিব, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। যাহার হস্ত, পদ ও মন সুসংযত, সেই ব্যক্তিই বিদ্যা, তপস্যা, কীর্তি ও তীর্থকল লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহপরাঙ্কুণ, নিত্যসমুচ্চ, পবিত্র, নিরহঙ্কার ও নিয়মশীল, সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি কলহশূন্য, আবলম্বনশূন্য, লজ্জাহার, জিতেন্দ্রিয় ও সৰ্বদোষবিশুদ্ধিত, সেই তীর্থকল লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি শান্ত, দান্ত, উপরত, তিতিকা, ক্ষমাশীল, নিকপটা, নিরীহ ও নিরুদগ্ৰ, সেই তীর্থকল লাভ করিতে পারে। যাহার অভিমান নাই, ঔদ্ধত্য নাই, ক্রোধ নাই, হিংসা নাই, এবং বিদ্রোহে প্ররতি নাই, সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করিতে পারে। যাহার আকার ও স্বভাব সর্বতোভাবে নির্মূল এবং মন ও বুদ্ধি সর্বথা বিমার্জিত, সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করিতে পারে। ঋষিগণ বেদমকলে যথাক্রমে বহুতর যজ্ঞ নির্দেশ করিয়াছেন এবং ইহলোকে তাহাদের যেরূপ ফল লব্ধ হয়, তাহাও যথাতত্ত্ব উপদেশ করিয়াছেন। হে মহামতে ! যজ্ঞ সকল বহুপকরণসম্পন্ন ও বহুল সামগ্ৰী-সম্ভারে বিনিম্পন্ন হইয়া থাকে। দরিদ্র ব্যক্তির সাধ্য নহে, তৎ সমস্ত সমাধা করিতে পারে। রাজা, ঋষি ও ক্ৰটিং কোন কোন মনুষ্য তাহার অন্তর্গত সমর্থ হয়। অতএব দরিদ্র পুরুষ শারীরিক চেষ্টায় যে বিধির অনুসরণ করিয়া, যজ্ঞের সমান পুণ্যফললাভ করিতে পারে, শ্রবণ কর। হে স্তুতনন্দন ! তীর্থ সকল এরূপ যজ্ঞের সমান। যে সে ব্যক্তি তাহার ফল লাভে সক্ষম হয়। এবিষয়ে ধনী দরিদ্র বিশেষ নাই। অধুনা তীর্থ সকলের নাম ও পরিদর্শনকল

শ্রবণ কর। পুষ্কর নামে ভুবনবিখ্যাত তীর্থ আছে।
 রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ, সিদ্ধগণ, সাধ্যগণ, গন্ধর্বগণ
 ও অঙ্গরোগণ এই পুষ্করে নিত্যকাল সন্নিহিত আছেন।
 তথায় দেবগণ, দৈত্যগণ ও প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ তপো-
 নুষ্ঠান পূর্বক সাতিশয় পুণ্য লাভ করিয়াছেন। হে মহাভাগ !
 পিতামহ ব্রহ্মা দেব ও দানবগণের সহিত সম্মিলিত
 হইয়া, পরম প্রীতি সহকারে তথায় অবস্থিতি করেন। সুর
 ও ঋষিগণ সেই পবিত্র পুষ্কর তীর্থে পরমসিক্ষিসহকৃত
 নিরতিশয় পুণ্য লাভ করিয়াছেন। যাবতীয় দেবতা ত্রিমুখ্য
 তথায় সন্নিহিত হয়েন। তাহার সেবা করিলে, মহাপাতক
 সমস্ত সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের ন্যায়, বিগলিত হয়। এবং
 জ্ঞানের উদয়ে পরম নিরুত্তির ন্যায়, অতিমাত্র পুণ্যের সঞ্চয়
 হইয়া থাকে। ঐ পুষ্কর স্বর্গ ও অগবর্গের দ্বার স্বরূপ;
 ধর্ম ও মত্যের বিলাসগৃহস্বরূপ এলং জয় ও সমৃদ্ধির অক্ষয়
 আধার স্বরূপ। এইজন্য স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্র তীর্থরাজ
 বলিয়া তাহার নামকরণ করিয়াছেন। ঐ নাম পৃথিবীতে
 সর্বত্র বিখ্যাত। তথায় যথাবিধানে অভিশেক পূর্বক পিতৃগণ
 ও দেবগণের অর্চনা করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি পূর্বক
 ব্রহ্মলোকে পূজিত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তথায় গমন এক-
 মাত্র ব্রাহ্মণ ভোজন করায়, তাহার ব্রহ্মসদনস্থিত পরমলোক
 সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি তথায় শাক, মূল ও ফল
 দ্বার স্বয়ং জীবিকা নির্বাহ করিয়া, ব্রহ্মা ও অনসূয়া সহকারে
 ব্রাহ্মণকে সেই শাক, মূল ও ফল প্রদান করে তাহার অশ্ব-
 মেধযজ্ঞ সদৃশ বিচিত্র ফল লাভ হয়। হে সূতসন্তম !
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অথবা শূদ্র যে কেহ সেই

তীথে স্নান করিলে, কখন কুমোনিতে নিপতিত হয় না । বিশেষতঃ কার্তিক মাসের পূর্ণিমাতিথিতে যে কেহ তথায় গমন করে, তাহারই ব্রহ্মসদনস্থ পরম অক্ষয় লোক সমস্ত লাভ হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই । কৃতাজ্জলি হইয়া, ভক্তি ও শ্রদ্ধাপূর্বক সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে পুষ্কর তীর্থের স্মরণ করিলে, তাহার সমুদায় তীর্থে অভিষেক জন্য ফল হয় । হে পুষ্কর ! তুমি সমুদায় তীর্থের শ্রেষ্ঠ, এইজন্য স্বয়ং দেবরাজ তোমার নাম তীর্থরাজ রাখিয়াছেন । পিতামহ স্বয়ং দেবরাজের এবিষয়ে অনুমোদন করিয়াছেন তোমাতে সমুদায় তীর্থের অন্তর্ভাব দেখিতে পাওয়া যায়, এইজন্য তোমার অন্যতর নাম তীর্থসর্ব । সমগ্র বেদ জ্ঞান-পূর্বক অধ্যয়ন করিলে, যে ফল, তোমাতে স্নান করিলে, সেই ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । সমুদায় যজ্ঞের যথাযথ অনুষ্ঠান করিলে, যে ফল, তোমাতে অভিষেক করিলে, তাদৃশ ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । সমুদায় ক্রুরাযোগ সমাধা করিলে, যে ফল, তোমাতে অবগাহন করিলে, তদনুরূপ ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । এবং সমুদায় তীথে স্নান করিলে যে ফল, একমাত্র তোমাতে অভিষেক করিলে, তাহার সমান বা অধিক ফল লাভ হইয়া থাকে । তোমাতে স্নান করা দূরে থাক, তাহার কল্পনা করিলেও, মনুষ্যের দূরিত সমস্ত দূরিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তোমার স্মরণ করে, তাহার ব্রহ্মস্মরণ জন্য বিচিত্র ফল লব্ধ হয় । হে মহাভাগ ! এই রূপ বিধানে মায়ং প্রাতঃ প্রয়াত হইয়া, শ্রদ্ধা ও প্রীতি সহকারে পবিত্র মনে তীর্থরাজের স্মরণ করিতে হয় । স্ত্রী বা পুরুষ জন্ম প্রভৃতি যে পাপ করে, পুষ্করে স্নানমাত্র তাহা

ক্ষালিত হইয়া যায় । স্বয়ং ব্রহ্মা ইহা উপদেশ করিয়াছেন । ভগবান্ মধুসূদন যেরূপ দেবগণের আদি, হে সূত ! পুষ্কর সেইরূপ সমুদায় তীর্থের আদি বলিয়া উল্লিখিত হয় । যে ব্যক্তি নিয়মশীল ও পবিত্র হইয়া, দ্বাদশ বৎসর তথায় বাস করে, সমুদায় যজ্ঞের ফল লাভ ও চরমে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে, সংশয় নাই । পূর্ণশতবৎসর অগ্নিহোত্র বিধান করিলে যে ফল, একবার কার্ত্তিকী পৃথিমায় পুষ্করে বাস করিলে, সেই ফল লাভ হইয়া থাকে, স্বয়ং আদিদেব এই-প্রকার উপদেশ করিয়াছেন । পুষ্করে গমন করা দুষ্কর, তপস্যা করা দুষ্কর, দান করা দুষ্কর, এবং বাস করাও অতি-মাত্র দুষ্কর । ইন্দ্রিয়গ্রামজয়পূর্বক নিয়মানুসারে তথায় দ্বাদশবর্ষ বাস করিয়া, পরে তাহা প্রদক্ষিণ করত জম্বুমাৰ্গে প্রবেশ করিবে । জম্বুমাৰ্গে গমন করিয়া পিতৃগণ ও দেবগণের উপাসনা করিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ ও বিষ্ণুলোকে গতি হইয়া থাকে । দেবতা ও ঋষিগণ এই জম্বুমাৰ্গের পূজা করেন । তথায় পবিত্র হইয়া, নিয়মানুসারে স্নান, দান ও পূজা করিবে । যে ব্যক্তি তথায় পঞ্চরাত্রি উপবাস করিয়া, সঠরাত্রি পারণ করে, সে অবিচলিত সিদ্ধি প্রাপ্তি হয়, এবং কোন কালেই তাহার দুর্গতি হয় ন ।

জম্বুমাৰ্গ দর্শন করিয়া, তুণ্ডীলক আশ্রমে গমন করিবে । ঐ আশ্রম যার পর নাই পূজিত, বিখ্যাত ও শুদ্ধিসম্পন্ন । তথায় প্রবেশ পূর্বক তত্রত্য পুণ্যমলিলা শ্রোতস্বতীতে অবগাহন করিলে, দুর্গতিনাশ ও ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্তি হয় ।

তথা হইতে অগস্ত্যমরে গমন ও অবগাহন পূর্বক পিতৃগণ

ও দেবগণের পূজা এবং ত্রিরাত্রি অনশন করিলে, বাজ-
পেয়র যজ্ঞের ফল লাভ হয় । মহর্ষি অগস্ত্য তপোবলে এই
সরোবরের বিনির্মাণ করেন । এইজন্য তদীয় নামে ইহার
নামকরণ হইয়াছে । যে ব্যক্তি তথায় গমন করিয়া শাক বা
ফল মাত্র ভক্ষণ করে, তাহার কৌমার লোক লাভ হয় ।
স্বয়ং ভগবান জনার্দন অগস্ত্যের প্রতি প্রীতিমান হইয়া, এই
সরোবরে স্নান করিয়াছিলেন । তিনি স্নান করেন বলিয়া
ইহার অন্যতর নাম বসুমর ।

অনন্তর কণাশ্রমে গমন করিবে । এই আশ্রমে সাক্ষাৎ
লক্ষ্মীর বাস এবং সর্বলোকের পূজিত । এই জন্য ইহার নাম
ধর্ম্মারণ্য । ইহাতে প্রবেশ করিলে, সমুদায় কাম ফল
লাভ হইয়া থাকে । এইজন্য কেহ কেহ ইহাকে কামদ
বলিয়া উল্লেখ করেন । তথায় প্রবেশ মাত্র সমুদায় চুরিত
দূরিত ও পরম পুণ্য সমাধা হয় । যেব্যক্তি আহারসংযম
ও নিয়মবন্ধন পূর্বক ঐ আশ্রমে পিতৃগণ ও দেবগণের পূজা
করে, সে অশ্বমেধযজ্ঞের পূর্ণ ফল লাভ করিয়া, চরমে স্বর্গে
অধিরোহণ ও অমরগণের সান্নিধ্য আনন্দ অমুভব করিয়া
থাকে, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ।

অনন্তর তাহা প্রদক্ষিণ করিয়া, যযাতিপতনে গমন
করিবে । মহারাজ যযাতি এই তীর্থের প্রতিষ্ঠা করেন
এবং এই স্থানে তপশ্চরণপূর্বক শরীর পাত করিয়া, স্বর্গে
অধিরূঢ় হইলেন । এইজন্য ইহার নাম যযাতিপতন বলিয়া
সর্বলোকে বিখ্যাত হইয়াছে । কেহ কেহ বলেন, তিনি স্বর্গ
ইহাতে এই স্থানেই অষ্টকাদি পুণ্যলীল সম্বায়ে নিপতিত
হইলেন এবং পুনরায় তাহাদের পুণ্যবলে উদ্ধার লাভ করিয়া,

দেবরাজের সান্নিধ্যে গমন করেন । এই জন্ম ইহার নাম
ষষাতিপতন হইয়াছে । তথায় প্রবেশ করিলে, পতিত
ব্যক্তিরেও পুনরায় উদ্ধার প্রাপ্তি হয় ।

অনন্তর ইন্দ্ৰিয়চয় জয় পূর্বক মহাকাল তীর্থে গমন
করিবে । দেবদেব মহাদেব মহাকাল নাম ধারণ পূর্বক
তথায় সর্বকাল ললিহিত আছেন এবং দর্শকদিগকে অত্যন্ত
কল প্রদান করিয়া, সর্বথা ক্লতক্লতার্থ করেন । ভগবান্
ভবানীপতির এইপ্রকার সান্নিধ্যবশতঃ ঐ তীর্থের মহাকাল
নাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । যে ব্যক্তি তথায় স্নান, দান ও
জপাদি অনুষ্ঠান করে, তাহার তৎসমস্ত অক্ষয় কল প্রসব
করিয়া থাকে । সে চিরকাল পাশুপতনামক পরমপবিত্র
লোকে বাস ও অক্ষয় আমোদ অনুভব করে, তাহাতে সন্দেহ
নাই ।

অনন্তর কোটিতীর্থে গমন করিবে । কোটি তীর্থের
সমবায় বশতঃ ইহার নাম কোটিতীর্থ হইয়াছে । কেহ কেহ
বলেন, এই তীর্থে গমন করিলে, কোটি গুণকল লাভ হয় ।
এইজন্ম উহার তাদৃশ প্রসিদ্ধ নাম করণ হইয়াছে । তথায়
প্রবেশমাত্র অশ্বমেধ যজ্ঞের কল প্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি
তথায় গমন করিয়া, বিহিত বিধানে পিতৃদেবের পূজা করে,
তাহার কোনকালেই দুর্গতিভোগ হয় না ।

অনন্তর তথা হইতে ধর্মাজ পুরুষ ভগবান্ উষাপতির
পবিত্র স্থানে গমন করিবেন । ঐস্থানের নাম তদ্রবটা
উষা লোকত্বয়ে বিখ্যাত, পূজিত ও অতিমত । তথায়
প্রবেশ পূর্বক ভগবান্ ঈশানের পূজা করিলে, গোসহস্র-
দানের কল লাভ হয় । এবং মহাদেবের প্রসাদে গাণপত্য

প্রাপ্তি হইয়া থাকে । এই তীর্থ দেবী ভগবতীর সাতিশয় প্রীতিভাজন । তিনি প্রসন্ন হইয়া, ইহার পরিচারকদিগকে অমূল্য মৌভাগ্য প্রদান করেন ।

তথা হইতে পুণ্যকাম পুরুষ ত্রিলোকবিখ্যাত নর্ম্মদা-
নদীতে গমন করিবে । তথায় পিতৃগণ ও দেবগণের তর্পণ
করিলে, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয় । এই নর্ম্মদা
অতিমাত্র পবিত্র ও যারপর নাই শুভপ্রদ । এই জন্ত ইহার
অন্যতর নাম দেবনদী । কেহ কেহ বলেন, ইহার তুলনায়
অন্যান্য স্রোতস্বিনী সকল তুণীকৃত ও উপহসিত হইয়া থাকে,
এই জন্ত ইহাকে নর্ম্মদা বলে । তথা হইতে দক্ষিণসিন্ধুতে
গমন করিবে । তথায় ব্রহ্মচারী ও জিতামন হইয়া, স্নান,
দান ও পূজা করিলে, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ ও স্বর্গ
প্রাপ্তি হইয়া থাকে । দেবগণ ও ঋষিগণ এই তীর্থের
সবিশেষ প্রশংসা করেন । অনন্তর চর্ম্মণুতীর্থে গমন করিবে ।
তথায় রত্নিদেবের আদেশানুরূপে জিতেন্দ্রিয় ও নিয়ত
হইয়া, অভিষেক করিলে, জ্যোতিষ্টোমের ফল লাভ হইয়া
থাকে । অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ হিমালয়প্রস্থত অর্ব্বদতীর্থে
গমন করিবেন । হে মহামতে ! পূর্বে এই স্থানে পৃথিবীর
ছিদ্র ছিল । ঐ ছিদ্রযোগে পাতালভুবনে যাতায়াত
হইত । সিদ্ধ ব্যতিরেকে আর কাহারও তাহাতে প্রবেশ
করিবার ক্ষমতা ছিল না । ভগবান্ বশিষ্ঠ তথায় যে আশ্রম
স্থাপন করেন, তাহা ভুবনত্রয়ে বিখ্যাত ও সাতিশয় পূজনীয় ।
ঐ আশ্রম অদ্যাপি বিরাজমান হইতেছে । তথায় এতক
রজনী বাস বা উপবাস করিলে, গোসহস্রানের ফল লাভ
হয় । বশিষ্ঠের অসামান্য তপঃ প্রভাবে তত্রত্য তরুলতাগণ

সকল ঋতুতেই ফল কুমুম প্রসব করে । ঐ সকল ফল অমৃতের ন্যায় সুস্বাদু এবং কুমুম সকল পারিজাতের ন্যায় নিরতিশয় সুগন্ধি । ভগবান্ বশিষ্ঠ যে আসনে উপবেশন করিয়া, চরাচরবিধাতা পরমদেবতার ধ্যান ও উপাসনা করিতেন, অদ্যাপি তাহার লোপ হয় নাই । কিন্তু সিদ্ধ পুরুষ বাতিরেকে অন্তো তাহা দেখিতে পায় না । ক্বচিৎ দিওঁমাত্রে দৃষ্টিগোচর হইলে, তৎক্ষণাৎ মায়ার ন্যায় ও ছায়ার ন্যায়, অদৃশ্য হইয়া থাকে ।

অনন্তর তথা হইতে লিপিঙ্গ তীর্থে গমন করিবে । তথায় স্নান করিলে, একশত সবৎসা কপিলা দানের ফল লাভ হয় । পরম সিদ্ধ মহর্ষিগণ সবিশেষ ভক্তি ও অকৃত্রিম শ্রদ্ধা সহকারে তাহার পরিচর্যা করেন । অনন্তর ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষ লোক-বিশ্রুত প্রভাসতীর্থে গমন করিবে । যে স্থানে স্বয়ং হতাশন নিত্য সন্নিহিত আছেন । এই অনিলসারথি অগ্নি দেবগণের যুগ স্বরূপ । তাঁহার সান্নিধ্য বশতঃ প্রভাসের নিরতিশয় মহাত্মা বর্দ্ধিত হইয়াছে । পূর্বে ভগবান্ বাসুদেব এই স্থানে আত্মীয়গণের সহিত বিবিধ ক্রিয়াযোগে প্রবৃত্ত হইতেন । তদবধি প্রভাস দেবগণের পরমপ্রীতিস্থান ও বিহারক্ষেত্র হইয়াছে । এবং তদবধি স্বয়ং কমলা প্রভাসে পরম সমুদ্বিগ্নরূপে সাক্ষাৎ বিরাজমান আছেন । শুচি ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, এই তীর্থধরে স্নান করিলে, অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয় । এবং বিষ্ণুলোকে বিষ্ণুর সহিত বাস হইয়া থাকে ।

তথা হইতে সরস্বতীনাগরসঙ্গমে গমন করিবে । এই সঙ্গমক্ষেত্র যার পর নাই পবিত্র ও বিচিত্র ভাব বিশিষ্ট ।

পুরাণে ও অন্যান্য পবিত্র শাস্ত্র সকলে ইহার সবিশেষ প্রশংসা ও মহাত্ম্য শুনিতে পাওয়া যায় । ঋষিগণ ও সিদ্ধ-গণ অশ্রদ্ধা প্রীতিসহকারে ইহার পরিচর্যা করেন । এবং প্রধান প্রধান দেবগণ সর্বদা ইহার সান্নিধ্য যোগ বাসনা করিয়া থাকেন । এই তীর্থে স্নান করিলে, সহস্র গোদান-ফল লাভ করিয়া, স্বর্গলোকে পূজিত হওয়া যায়, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । হে স্মৃতসত্তম ! পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে আশ্রিত ন্যায়, নিত্য প্রভাপরম্পরা সহযোগে দীপ্যমান হইয়া থাকে । তাহার কোন কালেই দুর্গতি উপস্থিত হয় না । স্বয়ং দেবী সরস্বতী প্রসন্ন হইয়া, তাহার স্থিরমৌভাগ্য বিধান করেন ।

তদনন্তর সলিলরাজ তীর্থে গমন করিবে । তথায় প্রথমে চিত্তে স্নান করিয়া, ত্রিরাত্র উপবাসানন্তর পিতৃদেব-গণের তর্পণ করিলে, চন্দ্রের ন্যায় প্রতিভা প্রাচুর্ভূত ও বাজিমেষধজের কল প্রাপ্তি হয় । জলাধিরাজ বরুণ দেব তথায় সন্নিহিত হইয়া, উপাসকগণের মনস্কামনা পূরণ জন্য সর্বদাই অভিযুখীন আছেন । তদীয় প্রসাদে অতুল মৌভাগ্যপ্রীতি প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

তৎপরে বরদাননামক প্রসিদ্ধ তীর্থে গমন করিবে । ঐ তীর্থ নিরতিশয় পবিত্র ও মহাকল বিধান করে । হে মহা-মতে ! মহর্ষি দুর্কাসা ভগবান্ বামুদেবকে এই স্থানে বর প্রদান করেন । এই জন্য উহার নাম বরদান বলিয়া বিখ্যাত । চরাচরগুরু নারায়ণ অশ্রদ্ধা ও প্রীতিপূরক বর গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি তথায় স্নান করিবে, তাহার গো-সহস্র ফল লাভ ও বৈষ্ণব গতি প্রাপ্তি হইবে । স্বয়ং

কমলা কোন কালেই তাহাকে ত্যাগ করিবেন না । তাহার বংশপরম্পরায় অক্ষয় সমৃদ্ধি সন্তোষ হইবে, সন্দেহ নাই ।

তৎপরে দ্বারবতীতে গমন করিবে । এই দ্বারবতী ভগবান্ বাসুদেবের সান্নিধ্য যোগ কোন কালেই পরিহার করে না । জিতেন্দ্রিয় দ্বিষ্টা, তথায় প্রবেশ করিলে বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া, অক্ষয় নিরুত্তি লাভ হয় । অনন্তর তথা হইতে পিণ্ডালকে গমন ও স্নান করিলে, বহু সুবর্ণ প্রাপ্তি হয় । হে মহাত্মা ! এই তীর্থে অদ্যাপি পাদুলক্ষণলক্ষিত চিহ্ন সকল ও ত্রিশূলচিহ্নিত পাদুসমূহ লক্ষিত হইয়া থাকে । ভগবান্ ভবদেব তথায় নিত্য সন্নিহিত আছেন । তাঁহাকে দর্শন ও পূজা করিলে, গাণপত্য লাভ ও দেবী পার্শ্বতীর প্রীতি সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । এবং চরমে উৎকৃষ্ট লোক সকল সংঘটিত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

হে সন্তম ! সিন্ধুসাগরসঙ্গমে গমন করিয়া, মলিলরাজ তীর্থে প্রয়াত হইয়া স্নান এবং ইন্দ্রিয়সংযমসহকারে পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণের তর্পণ করিলে, স্বকীয় তেজে দীপ্যমান হইয়া, চরমে বারুণ লোক লাভ করিতে পারা যায় । স্বয়ং বরুণদেব এই স্থানে সর্বদা সন্নিহিত আছেন । উপাসকগণ তদীয় প্রসাদে নিত্য অভীষ্ট সন্তোষ করেন । হে মহামতে ! তথায় প্রতিষ্ঠিত ভগবান্ শঙ্কুকর্ণেশ্বরের উপাসনা করিলে এবং যথাবিধি দানাদি ক্রিয়াযোগে প্ররত হইলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের দশগুণিত ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই । অনন্তর তাহা প্রদক্ষিণ করিয়া, ইন্দ্রয়জ্ঞসহকারে দ্বিধীনামক সর্বপাপপ্রমোচন সুবিখ্যাত তীর্থে গমন ও যথাবিধানে স্নান করিবে । এই স্থানে ব্রহ্মাদি

দেবগণ সমবেত হইয়া, ভগবান্ উমাপতির নিয়ত আরাধনা করেন। তথায় ভূতগণপরিবৃত্ত দেবদেব রুদ্রের দর্শন ও পূজা করিলে, জন্মপ্রভৃতিসঞ্চিত সমস্ত পাতক বিগলিত ও পরম পুণ্য সমাগত হয়। এবং চরমে রুদ্রলোক লাভ হইয়া থাকে। স্বয়ং নন্দী কহিয়াছেন, যাহারা তথায় গমন করিয়া, ভক্তিভরে রুদ্রদেবের উপাসনা করে, তাহাদের এইপীড়াভয় কোন কালেই প্রাপ্তভূত হয় না। হে মহাভাগে ! তথায় সমুদায় দেবগণের পরিপূজিত দ্বিমৌ প্রতিষ্ঠিত আছে। যে কেহ তথায় স্নান করে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ভাগী হয়। পূর্বে পরমপ্রভাব ভগবান্ নারায়ণ দেবত্র অমুরগণের জয় ও সংহারপূর্বক এই স্থানে শৌচ বিধান করিয়াছিলেন। ততবধি ইহার মাহাত্ম্যের সীমা নাই। এবং ততবধি যে কেহ তথায় গমন করে, ব্রহ্মহত্যাदि গুরুতর পাতকপরম্পরায় অনাগ্রাসেই পরিহার প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ধর্মজ্ঞ পুরুষ পরমপরিগণিত বনুধারাতীর্থে সমাগত হইবেন। তাহার দর্শনমাত্রেই যখন হয়মেধ যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়, তখন স্নান করিলে, কি হয় বলা যায় না। হে মহামতে ! নিদ্ধগণ কহিয়াছেন, মনুষ্য প্রয়তচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, তথায় পিতৃদেবতার তর্পণ ও দানাদি অনুষ্ঠান করিলে, বিষ্ণুলোকে পরম পূজা প্রাপ্ত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রধান প্রধান দেবগণ স্ব স্ব পারিপার্শ্বিক সমভিব্যাহারে শৌচলাভকামনায় প্রতিপর্বে তথায় সমাগত ও ভগবান্ বাসুদেবের উপাসনায় প্ররুত হয়েন। যে ব্যক্তি পর্বকালে তথায় গমন করে, তাহার সমস্ত দেবদর্শন ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। স্বয়ং পিতামহ

এইপ্রকার উপদেশ করিয়াছেন। হে সূতনন্দন! তথায় বসুতীর্থ নামে অন্যতর তীর্থ আছে। ঐ স্থানে স্নান ও গান করিলে, বসুদেবগণের সম্মান লাভ করা যায়। এবং চরমে বসুলোকের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

অনন্তর তথা হইতে সিন্ধুতম নামে সুবিখ্যাত সর্বপাপ-প্রণাশন পরমপবিত্র তীর্থে গমন করিবে। তথায় অভিষেক করিলে, মদ প্রচুর সূবর্ণ প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি প্রয়ত চিত্তে উত্তম্ভায় গমন করিয়া, যথাবিধানে পিতৃদেবগণের তর্পণ করে, সে পরম পুণ্য সঞ্চয় পূর্বক সর্বথা নিষ্কলুষ হইয়া, চরমে ব্রহ্মলোকে সমাগত হয়, তাহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই। এই উত্তম্ভার অন্যতর নাম ব্রহ্মক্ষেত্র। প্রথিত আছে, কোন সিদ্ধপুরুষ স্বকীয় অভীষ্টদেবতা পিতামহ ব্রহ্মার প্রীতিকাম হইয়া, এই বিশুদ্ধ ক্ষেত্রের প্রতিষ্ঠা করেন। তদবধি ইহার নাম ব্রহ্মতীর্থ হইয়াছে। কেহ কেহ উল্লিখিত হেতুবাদ বশতঃ তাহার নাম সিদ্ধক্ষেত্র রাখিয়াছেন। বিশ্বে দেবগণ এই সিদ্ধক্ষেত্রের অতিমাত্র পক্ষপাতী। তাঁহার তথায় সর্বদা সন্নিহিত আছেন।

অনন্তর সিদ্ধগণের অভিষিত কুমারিকাশত্রু তীর্থে গমন করিবে। এই স্থানে কুমারিকাগণ সবিশেষ শ্রদ্ধাসহ পূজা দ্বারা দেবরাজ শতক্রতুর প্রীতিসাধন ও প্রসাদ লাভ করে। তদবধি উহার তাদৃশ নামকরণ হইয়াছে। এবং তদবধি কুমারিকামাত্রেই তথায় স্নান করিয়া, স্ব স্ব অভীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কুমারিকা প্রদক্ষিণ করিলে, পঞ্চনদে গমন করিবে। ত্রতনিয়মসম্পন্ন হইয়া, শ্রদ্ধা সহকারে

তথায় স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, পরমপুণ্য সঞ্চিত
ও পঞ্চযজ্ঞের কল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

তথা হইতে ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ পরমোৎকৃষ্ট ভীমাঙ্গনে গমন
করিবেন । ভগবতী ভীমাদেবী এই স্থানে নিত্য সন্নিহিত
আছেন । তথায় প্রতিষ্ঠিত যোনিতে আভিষেক করিলে,
মমুষ্য দেবীপুত্র হইয়া প্রাপ্ত হয়, অয়ং ভীমাদেবী এইপ্রকার
বর দান করিয়াছেন । এবং ভগবান্ ভবদেবও কহিয়া-
ছেন, যে ব্যক্তি তথায় গমন করে, তাহার শত সহস্র গোদান
ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহাতে সংশয় নাই ।

তৎপরে পরমপবিত্র গিরিকুঞ্জে গমন করিবে । অয়ং
পিতামহ তথায় নিত্য সাক্ষাৎ সন্নিহিত আছেন । তাঁহার
পূজা ও দর্শন করিলে, সহস্র গোদানের কল লাভ করা
যায় । এবং চরমে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে । অন-
ন্তর তথা হইতে সুবিনল বিমলতীর্থে সমাগত হইবে । তথায়
স্নান ও পান করিলে, বাজপেয় যজ্ঞের কল লাভ হয় ।
বিতস্তায় সমাগত হইয়া, ভক্তিপূর্বক পিতৃগণ ও দেবগণের
তর্পণ করিলে, বাজপেয় কল প্রাপ্তি হইয়া থাকে, এবং
স্বর্গলোকে উপনীত হইয়া, দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত যথানুযায়ী
বিচিত্র নন্দনকাননে বিহার করা যায় । তৎকালে সুররমণী-
গণ সমভিব্যাহারে ক্রীড়া করিয়া, চিত্তবিনোদন করিয়া
থাকেন এবং গন্ধর্ব্বগণ স্তুতিবাদ দ্বারা মহিমা ঘোষণা পূর্বক
স্বর্গরজ্জ প্রতিধ্বনিত করে ।

তৎপরে কাশ্মীর রাজ্যে নাগরাজ তক্ষকের অধ্যুষিত
নগাস্য তীর্থে গমন করিবে । তথায় গমন করিলে, সমুদায়
পাতক বিগলিত ও স্নান করিলে, বাজপেয় কল লাভ হইয়া

থাকে। এবং চরমে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া, পূজিত হওয়া যায়। তথা হইতে ত্রিলোকবিখ্যাত পরমপবিত্র অমরাভ্যে গমন করিবে। সমুদায় দেবগণ এই স্থানে নিত্য সন্নিহিত আছেন, এই জন্ম ইহার নাম অমরা। তথায় পশ্চিম মন্ডায় যথাবিধি স্নান ও উপাসনা করিয়া, ভগবান্ সপ্তার্ষিকে বিহিত বিধানে চরু নিবেদন করিবে। পণ্ডিতগণ এইপ্রকার চরুনিবেদনকে পিতৃগণের উদ্দেশে অক্ষয় দান কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। এই নিবেদিত চরু সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও শ্রেয়স্কর। চরু নিবেদন করিলে, পরমশুদ্ধি সমাগত ও অগ্নির ত্রায় পরম প্রদীপ্তি সম্পন্ন হইয়া থাকে এবং শরীরাবসানে অগ্নিলোক প্রাপ্তি হয়।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় হইয়া, রুদ্রাপ্পদে গমন করিবে। তথায় দেবদেব মহাদেবের উপাসনা করিলে, অশ্বমেধ ফল লাভ হয়। ভগবান্ ভবদেব সর্বদা তথায় সন্নিহিত আছেন। তাঁহার প্রসাদে উৎকৃষ্ট লোক সকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। এবং অমূল্য ভোগসমৃদ্ধি সংঘটিত হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। তৎপরে ত্রাতারী ও সমাহিত হইয়া, মনিমান্তোর্ধ্বে গমন করিবে। তথায় ত্রিরাত্রি বাস করিলে, জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞের ফল লাভ হয়। অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ ত্রিলোকবিপ্রত দেবিকায় গমন করিবেন। হে সুতনন্দন! এইরূপ প্রথিত আছে, এই স্থানে ব্রাহ্মণগণের জন্ম হয়। ভগবতী দেবীর সান্নিধ্য বশতঃ ইহার নাম দেবিকা হইয়াছে। কেহ কেহ ইহাকে বেদিকা নামে উল্লেখ করেন। পিতামহ ব্রহ্মার বেদি এই স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে। সেই জন্ম তাদৃশ নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

তৎপরে শূলপাণির ত্রিলোকবিখ্যাত স্থানে গমন করিবে। তথায় স্নান, ভগবান্ ঈশানের পূজা সংবিধান ও যথাবিধানে চক্ৰ নিবেদন করিলে, সমুদায় কামনা সকল ও দেবলোকে পূজা প্রাপ্তি হইয়া থাকে। এইরূপ প্রার্থিত আছে, ভগবান্ ভবদেব প্রিয়তমা উমার সহিত প্রতিপর্বে তথায় আগমন করেন। তৎকালে যাবতীয় দেবতা, সিদ্ধ, নাথ্য, গন্ধর্ব ও অম্বরোগণ এবং প্রধান প্রধান সিদ্ধ মহর্ষিগণ সমবেত হইয়া, প্রীতি ও ভক্তিভরে সস্ত্রীক মহাদেবের আরাধনা করেন। এবং যাঁহার যে অভিষ্ট লাভ করিয়া থাকেন। তথায় রুদ্রদেবের কালনামক তীর্থ আছে। ঐ তীর্থ দেব ও ঋষিগণের বহুমত। এবং যার পর নাই পবিত্র ও প্রভাববিশিষ্ট। তথায় স্নান করিলে, তৎক্ষণাৎ অক্ষয় সিদ্ধি লাভ হয়। এবং চরমে রুদ্রলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

যজন, যাজন, ব্রহ্মবালুক ও পুষ্যাশ্রাস এই সকল তীর্থে অভিষেক করিলে, মৃত্যুভয় পরিহৃত ও অমরলোকে গতি হয় এবং অতুল সৌভাগ্যসমৃদ্ধি অধিগত হইয়া থাকে। পূর্বে দেবতারা একত্র সমবেত হইয়া, কেহ যজ্ঞা, কেহ যাজিক হইয়াছিলেন। এইজন্য যজন ও যাজন নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। স্বয়ং পিতামহ ব্রহ্মা লোকসংগ্রহ নিমিত্ত বালুর পিণ্ড দ্বারা পিতৃলোকের তৃপ্তিসাধন করেন; এইজন্য ব্রহ্মবালুক নাম বিখ্যাত হইয়াছে। দেব ও ঋষিগণ দেবিকা তীর্থে প্রজ্ঞা করেন। ঐ দেবিকা অর্দ্ধযোজন বিস্তৃত ও পঞ্চযোজন আয়ত। শাস্ত্রে দেবিকার এইপ্রকার পরিমাণ উল্লিখিত হইয়াছে। দেবিকার সর্বত্রই পবিত্রভাব লক্ষিত হয়।

দেবিকা প্রদক্ষিণ করিয়া, যথাক্রমে দীর্ঘমত্রে সমাগত হইবে । ঐস্থানে পূর্বে ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ যথাবিধি দীক্ষিত ও নিয়তব্রত হইয়া, দীর্ঘ মত্রে উপাসনা করেন । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! মহাকল দীর্ঘমত্রে গমনমাত্রেই রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের তুল্য ফল লাভ হয় । স্বয়ং পিতামহ কহিয়াছেন, যাহাদের কিছুই নাই, তজ্জন্ম যাহারা কোনপ্রকার ক্রিয়াযোগের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় না, তাহারা এই স্থানে আগমন করিলে, যথাভীষ্ট ফল লাভ করিতে পারে, তাহাতে সন্দেহ নাই । ঐ পবিত্র ক্ষেত্রের চতুর্দিকে অদ্যাপি যজ্ঞচিহ্ন সকল দেদীপ্যমান রহিয়াছে । জিতেন্দ্রিয় ও প্রযত হইয়া, তথায় প্রবেশ করিবে । কেন না, অজিতেন্দ্রিয় অশুচি পুরুষ তাহার ত্রিসীমায় যাইতে সমর্থ হয় না । কুচিৎ সমর্থ হইলেও, অতীষ্ট ফল লাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে ।

তৎপরে ষড়্বর্গ ও ইন্দ্রিয়গ্রাম জয়পূর্বক বিনশনে গমন করিবে । যে স্থানে পুণ্যসলিলা সরস্বতী অন্তর্হিত হইয়া, মেরুপৃষ্ঠে প্রবাহিতা হইতেছেন । এবং অবশেষে চমস ও নাগোস্তুেদে দৃশ্যমান হইয়াছেন । চমসোস্তুেদে স্নান করিলে, নাগলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে । ধীমান্ পুরুষ উত্তম প্রদেশেই স্নান ও তর্পণ করিবেন । তাহাতে পিতৃদেবতারা পরমতুষ্ট ও স্বয়ং পিতামহ প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং চরমে পরমপদে অধিরূঢ় হওয়া যায় ।

তৎপরে হে সূতজ ! যে স্থানে পুষ্কর সকল শশরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া আছে, সেই পরমদুর্লভ শশাপান তীর্থে সমাগত হইবে । তথায় প্রতি সংবৎসরে ঐ পুষ্কর সকল স্ব

স্বরূপে সরস্বতীতে প্রাচুর্ভূত হয় । কান্তিকী পূর্ণিমায় ঐ প্রকার স্বরূপ প্রকাশ সংঘটিত হইয়া থাকে । হে মহা-ভাগ ! তৎকালে তথায় স্নান করিলে, মনুষ্য সদ্য শিবের ন্যায় অক্ষয় দ্যুতি লাভ করে এবং গৌমহস্ত কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই । দেবগণ ও সিদ্ধ মহর্ষিগণ এই শশপানের সাতিশয় প্রশংসা করেন । এবং উমাপতি মহেশ্বর সর্বদা তথায় সন্নিহিত আছেন । দেবী ভগবতী ক্ষণমাত্রও তাহার পার্শ্ব পরিহার করেন না । এই জন্ম অন্যান্য দেবগণেরও সান্নিধ্যযোগ লক্ষিত হইয়া থাকে । স্বয়ং ভগবতী বলিয়াছেন, এই স্থানে যাহারা পবিত্র হইয়া সরল চিত্তে স্নান করিবে, তাহাদেরই শিবস্বরূপ প্রাপ্তি হইবে, সন্দেহ নাই । এই শশপান প্রদক্ষিণ করিয়া কুমারকণ্ঠে গমন করিবে । তথার আহার সংযম ও নিয়ম সাধন পূর্বক অভিষেক করিয়া, পিতৃদেবগণের অর্চনায় নিরত হইলে, গৌমহস্তদানের কল লাভ হয় এবং চরমে দিব্য যোনি প্রাপ্তি হইয়া থাকে ; স্বয়ং কার্ত্তিকেয় প্রসন্ন হইয়া, এই প্রকার নির্দেশ করিয়াছেন । দেবী ভগবতী পুত্রপ্ৰীতির বশংবদ হইয়া, এবিষয়ে কার্ত্তিকেয়ের অনু-মোদন করেন । তদবধি কুমারকণ্ঠের অতুল মাহাত্ম্য প্রখ্য-পিত হইয়াছে এবং তদবধি দেব ও দেবীগণ সর্বদা তথায় যাতায়াত করেন ।

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ব্রাহ্মদেব কহিলেন, ধর্ম্যজ্ঞ সূতনন্দন! অনন্তর সমা-
হিত হইয়া, রুদ্রকোটিতে গমন করিবে। পূর্বে যেখানে
এক কোটি ঋষি একত্র সমবেত হইয়াছিলেন। ঐ সকল
তপোধন দেবদর্শনকামনায় পরমহর্ষাবিষ্ট হইয়া, আমি
অগ্রে, আমি অগ্রে গিরিজাপতি ভবদেবকে দর্শন করিব,
বলিয়া, নিতান্ত সমুৎসুক চিত্তে ঐকান্তিক আত্মদত্ততরে
তথায় প্রস্থান করেন। তৎকালে ঋষিগণের আনন্দকোলা-
হলে আকাশ পাতাল প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল। দেবগণ
তাহা দেখিবার জন্ম স্ব স্ব অনুযায়িক সমভিব্যাহারে প্রীতি-
ভরে অন্তরীক্ষে সমাগত হইলেন। ঋষিগণ তথায় উপ-
নীত হইলে, যোজ্জেশ্বর রুদ্র তৎক্ষণাৎ যোগ অবলম্বন
করিয়া, সেই নিয়তচিত্ত তপোধনগণের শোকবিনাশ-
কামনায় এককোটি রুদ্রের সৃষ্টি করিলেন। ঐ সকল রুদ্র
মুনিগণের পুরোভাগে অধিষ্ঠিত হইয়া, পরস্পর আপনাকে
পূর্বশ্রুতি বলিয়া বিচার করিতে লাগিলেন। অমন্তর ভগবান্
মহাদেব পরমতেজস্বী ঋষিগণের প্রতি প্রীতিমান হইয়া,
এই বলিয়া সকলকে বর দিলেন, অদ্য প্রভৃতি আমার
প্রসাদে তোমাদের ধর্ম্যরুদ্ধি ও পুণ্যরুদ্ধি হইবে এবং অদ্য
প্রভৃতি তোমাদের অক্ষয় লোকপরম্পরা অবিচ্ছিন্ন হইবে।
হে সূতজ! শুচি হইয়া, সেই রুদ্রকোটিতে স্নান করিয়া,

পিতৃদেবগণের আরাধনা করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফল লাভ ও বংশের উদ্ধার করিতে পারা যায় ।

তৎপরে প্রযত ও সমাহিত হইয়া, সরস্বতীমঞ্চমে সমাগত হইবে । ঐ মঞ্চম সর্বলোকবিখ্যাত ও পরম পবিত্র । তথায় নিদ্ধগণ, সাধ্যগণ, চারুণগণ ও ইন্দ্রাদি অমরগণ একত্রে সমবেত হইয়া, দেবদেব বামুদেব উপাসনা করেন । চৈত্র শুক্ল চতুর্দশীতে তথায় অভিষেক করিলে, সদা বহু সুবর্ণ লাভ হয় ।

অনন্তর পরমপ্রশস্ত কুরুক্ষেত্রে গমন করিবে । তথায় গমনমাত্রে প্রাণিমাত্রেরই সমুদায় পাপবিগলিত হয় । অধিক কি, আমি কুরুক্ষেত্রে গমন করিব, আমি কুরুক্ষেত্রে বাস করিব, এই প্রকার উল্লেখ করিলেও সমুদায় পাপ মুক্ত হইয়া থাকে । হে মহামতে ! ধীমান্ পুরুষ তথায় সরস্বতী তীরে একমাস বাস করিবেন । ব্রহ্মাদি দেবগণ, নিদ্ধগণ, ঋষিগণ, চারুণগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অঙ্গরোগণ, যক্ষগণ, সুপর্ণগণ ও পল্লগগণ এই পরম পবিত্র কুরুক্ষেত্রে সর্বদা সমাগত হ্যেন । এই জন্ম কুরুক্ষেত্রের মাহাত্ম্য গৌরব সর্বত্র প্রথিত হইয়াছে । ফলতঃ, কুরুক্ষেত্র নানাকারণে প্রথিত । মনেমনেও ইহার কামনা করিলে, মহাফল লাভ, সমুদায় পাপ বিনষ্ট ও ব্রহ্ম লোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে । পূর্বে এই স্থানে কুরুপাণ্ডবগণের সুপ্রসিদ্ধ যুদ্ধ সংঘটিত হয় । ঐ যুদ্ধে উভয় পক্ষকে উপলক্ষ করিয়া, যে অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী শমনসদনে গমন করিয়াছিল, ভগবান্ বামুদেবের সুপবিত্র দৃষ্টিপাতে তাহাদের সকলেরই উদ্ধার লাভ সম্পন্ন হয় । তিনি এই যুদ্ধের শেষপর্য্যন্ত তথায় অবস্থিতি করিয়া, যুদ্ধ পতিত

ব্যক্তিগণের পূজনীয় গতি বিধান করেন । যুত্যাগময়ে তদীয় স্বভাবসুন্দর বদনচন্দ্রমা দর্শন করিয়া, ব্যক্তিমাত্রেই অমৃত লাভ হইয়াছিল । অধিকন্তু, ভগবান্ জমদগ্নিতনয় সাক্ষাৎ জ্বলদগ্নিকম্পা পারশুরাম পিতৃবধামর্ষে প্রদীপ্ত হইয়া, ক্ষত্রিয়কুল সংহার করিয়া, তাহাদের রুধিরে যে পঞ্চহুদ নির্মাণ করেন, সেই হুদপঞ্চক এই স্থানেই প্রতিষ্ঠিত আছে । তাহাদের নাম সমস্তপঞ্চক বলিয়া সর্বলোকে বিখ্যাতি লাভ করিয়াছে । পুণ্যমলিলা ঋষিনদী সরস্বতী এই স্থানে প্রবাহিতা হইতেছেন । এই সকল কারণে ইহার সবিশেষ মাহাত্ম্য ও পবিত্রকারিতা প্রখ্যাপিত হইয়াছে ।

তৎপরে মচক্রুক নামে মহাবল দ্বারপাল যক্ষকে অভি-
বাদন করিয়া, গৌমহস্ত দানের ফল লাভ করিবে । তথা
হইতে তীর্থার্থী পুরুষ পারমসুখাবহ বিষ্ণুস্থানে গমন করি-
বেন । যে স্থানে ভগবান্ বিষ্ণু সর্বদা সন্নিহিত আছেন ।
এই জন্ত উহার অন্যতর নাম ভূগোলোক । ভগবতী কমলা
স্বীয় পতি জগৎপতির প্রীতিকাম হইয়া, তথায় নিত্য অধি-
ষ্ঠান করেন । তথায় অভিনেকাক্ষে ত্রিলোকভাবন হরির
দর্শন করিলে, অশ্বমেধকল লাভ ও দেহাবমানে বিষ্ণুলোক
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্বয়ং পিতামহ কহিয়াছেন, যে
ব্যক্তি মনে মনেও তথায় যাইব বলিয়া সংকল্প করে, তাহা-
রও অভিমত সিদ্ধি সম্ভব হয়, সেবিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ
নাই । ঐ স্থানে পুণ্যমলিলা : স্রোতস্বিনী সকল প্রবাহিত
হইতেছে । ঋষিগণ ও সিদ্ধগণ তাহাদের অতিশয় গৌরব
ও পূজা করেন । তাহাদের তীরভূমি সর্বকালমনোহর ও
সকল লোকের প্রীতি বহন করে ।

তথ্য হইতে ত্রিভুবনবিখ্যাত পারিপ্লবে গমন করিবে । এই পারিপ্লব দেবগণের প্রিয়ভূমি, সিদ্ধগণের প্রীতিস্থান ও ঋষিগণের পরমশ্রদ্ধাস্থান । এখানে গমনমাত্রে অগ্নিস্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞের কল লাভ হয় । জিতেন্দ্রির ও জিতষড়-বর্গ হইয়া, অপবর্গকামনায় ইহার সেবা করিবে । তৎপরে পৃথিবীতীর্থে সমাগত হইবে । সর্বভূতধাত্রী ধরিত্রী ইহার প্রতিষ্ঠা করেন । দেবলোকেও ইহার প্রখ্যাতি অরমান হইয়া থাকে । প্রথিত আছে, পৃথিবী ইহার নির্মাণ পূর্বক পিতামহের সকাশে সমাগত হইলে, দেবদেব কমলযোনি সর্বভূতের অন্তর্ধামিনী অসামান্য শক্তি সহায়ে বসুন্ধরার অভিপ্রায় অবগত হইয়া কর্হিলেন, বৎসে ! যে ব্যক্তি তোমার প্রতিষ্ঠিত ঐ তীর্থে গমন করিবে, তাহার গৌমহস্র-কল লাভ হইবে । আমি সর্বদা দেবগণের সহিত তথায় সন্নিহিত থাকিয়া, উপাসকগণের অভীষ্ট পূরণ করিব । তোমার নামে উহার নাম প্রসিদ্ধ হইবে । পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, প্রতিপর্বে তথায় পৃথিবীর যাবতীয় পুণ্য-ক্ষেত্র সমবেত হয় । দেবগণ তৎকালে বসুন্ধরার প্রীতি-সাধন জন্য তথায় আগমন করিয়া, ইতস্ততঃ বিচরণ করেন । তাঁহাদের শরীরসমুখিত শোভন গন্ধে চতুর্দিক আশোদিত হয় । ঐ সময়ে সূর্য্যকি মলয়ানিল স্নহমন্দ প্রবাহিত হইয়া থাকে ; চন্দ্রের জ্যোতিঃ নির্মল ও পরমসুখস্পর্শ হয় ; আকাশের অপূর্ব প্রতিভা প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে । বাহাদের চিত্তবৃত্তি সংযত, ইন্দ্রিয়বর্গ বশীকৃত ও আত্মা পরমসমা-হিত এবং যাহারা নিম্পৃহ, নিরতিমান ও নির্লিপ্ত হইয়া, সর্বদা কায়মনে ভগবান্ বাসুদেবের সেবা করে, তাদৃশ

শুদ্ধসত্ত্ব সিদ্ধ পুরুষগণ ঐ সকল অদৃষ্টপূর্ব অপূর্ব দৃশ্য ভোগ করিতে সক্ষম । সামান্য মনুষ্যের সামান্য দৃষ্টিতে তাহার দর্শনলাভ সম্ভব নহে । আমি শত শত বার এই তীর্থে গমন করিয়াছি । দেবী বনুন্ধরা জননীর ন্যায় অকপট প্রীতিভরে আমাদের বহন ও পোষণ করেন বলিয়া, ঐশ্বান আমার সাতিশয় প্রীতিকর । গৌতম, জাবালি, বশিষ্ঠ, বামদেব, শততপা, মহত্পাদ, জাতুকর্ণি, লোমশ, ধোম্য, লোমপাদ, ঋষ্যশৃঙ্গ, আয়োদধোম্য, অত্রি, হারীত, শঙ্কুকর্ণ, বেদশিরা, দ্বিমূদ্ধা, বেদগর্ভ, শৌনক, শাতাতপ, এবং অন্যান্য ঋষিগণও আমার ন্যায় কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন ও শুদ্ধি কামনায় তথায় সর্বদা গতয়াত করেন । পর্বনময়ে তথায় ঋণিলোকের, সিদ্ধলোকের ও দেবলোকের একত্র আবির্ভাব হইয়া থাকে, বলিলেও, অসম্ভব বা অত্যাশ্চর্য্য হয় না । তৎকালে তথায় শোভাসমৃদ্ধির একশেষ উপস্থিত হয়, ক্রিয়াযোগের চরমকাষ্ঠা লক্ষিত হয়, এবং জ্ঞানযোগেরও চূড়ান্ত কক্ষা আবিভূত হইয়া থাকে । ঐ সময়ে তথায় স্নান করিয়া, দান, ধ্যান ও অর্চনা করিলে, দেবী বনুন্ধরার প্রসাদে ও আদিদেব কমলযোনির অনুগ্রহে কোন কালে দূরবস্থা ভোগ করিতে হয় না । হে ভগবতি বনুধাত্রি ! তুমি জননীর ন্যায় আমাদের বহন কর, এবং ঈশ্বরের ন্যায় আমাদের পালন কর । তুমি না থাকিলে, কেই বা আমাদের আশ্রয় প্রদান ও অনুগ্রহ করিয়া বহন করিত । স্বয়ং ভগবান্ সর্বভূতের সুখ নিলয় বিধান জন্য বরাহ রূপে অবতীর্ণ হইয়া, তোমাকে উদ্ধার ও স্থাপন করেন । তদবধি জীবগণ সুখসচ্ছন্দে বাস করিতেছে । হে দেবি ! হে ভগবতি !

আমি সর্বথা সুখবাসের অভিলାষে তোমারে নমস্কার করিতেছি ; তুমি প্রসন্ন হইয়া, আমার কামনা পূরণ কর এবং আমার ঋণ আমার মহাজনি ও নহবাসী অন্যান্য জীবগণের ও বাসনা সফল কর । এইপ্রকার উল্লেখ করিয়া, পৃথিবী দেবীর পূজা করিলে, অভিযত সিদ্ধি সমাগত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

তথা হইতে শালুকিনীতে গমন করিয়া, তীর্থসেবী ধীমান্ পুরুষ দশাশ্বমেধিকে অভিষেক করিলে, দশাশ্বমেধিক ফল লাভ করে । নাগগণের প্রশস্ত তীর্থ সর্পির্দেবী সমাগত হইলে, অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ ও নাগলোক প্রাপ্তি হয় এবং কোন কালে সর্পভয়ে অভিভূত হইতে হয় না । পূর্বে নাগরাজ বাণুকি পিতামহ ব্রহ্মার প্রীতিসাধন জন্য এই সর্পির্দেবীর প্রতিষ্ঠা করেন । ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া তদুপলক্ষে বক্ষামাণ বাক্যে বর দিয়া বলিয়াছিলেন, নাগরাজ ! আমি প্রতিপর্বে তোমার এই প্রতিষ্ঠিত প্রদেশে সমাগত হইব । অদ্যাবধি ইহার নাম নাগতীর্থ হইবে । যাহারা এখানে আগমন করিয়া, স্নান, দান ও ধ্যানাদি করিবে, তাহাদের তৎসমস্ত অক্ষয় ফল প্রসব করিবে, সন্দেহ নাই । আমিও সতত তাহাদের প্রতি প্রীতিমান থাকিব । অধুনা তুমি প্রস্থান করিয়া, দেবগণের ও আত্মীয়গণের কার্য সাধন কর ।

অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ দ্বারপালে গমন করিবে । তথায় এক রাত্রি বাস করিলে, গোনহস্ত ফল লাভ হইয়া থাকে । তথা হইতে বিজিতেন্দ্রিয় ও পুণ্যাখী হইয়া, পঞ্চনদে গমন ও কোটিতীর্থে উপস্পর্শ করিলে, অশ্বমেধ ফল প্রাপ্তি হয় ।

এবং অশ্বতীর্থে সমাগত হইলে, মনুষ্য রূপবান্ হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ নাই । তদনন্তর ধর্মকামনায় পরম প্রসিদ্ধ বারাহতীর্থে গমন করিবে । ভগবান্ বিষ্ণু পূর্বে এই স্থানে বরাহরূপে অবস্থিতি করিয়াছিলেন । হে মতিমন্ ! তথায় যথাবিধি স্নান করিয়া, ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে ভগবান্ বরাহের স্তোত্রপাঠ-সহকৃত বিশিষ্টরূপ উপাসনা করিলে, অগ্নিচৌমের ফললাভ ও বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । হে ভগবন্ ! হে আদিপুরুষ ! হে কমলাপতে ! তোমার মহিমা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য এবং চেষ্টাও অধ্যবসায় একান্ত দুর্ধিগম্য তুমি লোকমঙ্গলকামনায় আনায়াসেই ইতর-যোনি বরাহ রূপ ধারণ করিলে । সেই বরাহরূপী যজ্ঞ স্বরূপ তোমাকে নমস্কার । হে বরাহ ! অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড তোমার লোমসমূহ, পাতাল তোমার পাদ, স্বর্গ তোমার মস্তক, আকাশ তোমার শরীরবিস্তৃত, চন্দ্র সূর্য্য তোমার দুই চক্ষু, অগ্নি তোমার শরীরবিনিঃসৃত তেজোরশির কণা-মাত্র, জগৎপ্রাণ সমীরণ তোমার শ্বাস প্রশ্বাস, পৃথিবী তোমার কটিদেশ, ধর্ম তোমার নাভি, সত্য তোমার বক্ষ, শান্তি তোমার দীপ্তি এবং ন্যায় তোমার স্বভাব ; দয়া, ক্ষমা, অনুকম্পা, ধৃষ্টি, পুষ্টি, তুষ্টি, ঋদ্ধি, জয়, বিজয়, কল্যাণ, অমৃত, ক্ষেম, অভয়, ইত্যাদি তোমার চেষ্টা । তুমি ভুতগণের স্থিতিবিধান জন্য পৃথিবীর উদ্ধার করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার । হে আদিশূকর ! হে যজ্ঞপুরুষ ! হে মহাপুরুষ ! আমি পাপে তাপে জর্জরিত, ও সংসারমায়ায় বঞ্চিত ও বিক্রত, শোকে ভুগেছি হিন্ন ভিন্ন ও অবসন্ন, কামেক্রোধে দলিত ও বিচলিত এবং রোগে মোহে হতবিহত হইয়া,

ত্বদীয় পরমপবিত্র বিচিত্র তীর্থে শুদ্ধিকামনায় স্নান করি-
তেছি, আর যেন আমাকে সংসারনরকের ক্রমি হইয়া; পরম-
পাপ পরিবারের দাস হইয়া, এবং অন্ধ স্নেহ মমতায় বিচালিত
ও ব্যাহত হইয়া, দুর্নিবার যন্ত্রণা সহ করিতে না হয় । হে
মহাবরাহ ! তুমি মহামোহরূপ অন্ধকারের প্রদীপ্ত দিবাকর,
দুঃখবিষাদ রূপ দুঃস্বপ্ন ব্যামোহের মূর্তিমান দিব্যৌষধ এবং
পাপ তাপরূপ জীবন্মূর্ত্তার সাক্ষাৎ অমৃতরস । তোমাকে
বারংবার নমস্কার করিয়া, আমি প্রায়তচিত্তে পূতমনে
ঐকান্তিক ভাবে ত্বদীয় পবিত্র তীর্থবরে গাঢ়তর মগ্ন হইতেছি,
তুমি আমাকে উদ্ধার কর, উদ্ধার কর । হে আদিদেব !
হে অনন্ত ! আমি মায়াপাশে বদ্ধ ও মোহজালে জড়িত
হইয়া, সংসার রূপ অপার সাগরে একাকী অবসন্ন দেহে
সন্তরণ পূর্ব্বক যে যাতনাপরম্পরা ভোগ করিয়াছি এবং
পাপীয়সী আশার দুঃস্বপ্ন দাসত্বযোক্ত্য বহন করিয়া, যে
আপ্তান্তিক দর্ম্মপীড়া অনুভব করিয়াছি, তোমার প্রসাদে
তৎসমস্ত যেন আমাকে পুনরায় আক্রমণ না করে । আমি
সেই ভয়ে পুত্র দারাদি সমুদায় সংসার পরিহার, বিষয়
লিপ্সাদি সমুদায় বন্ধনছেদন এবং প্রীতি মমতাদি সাক্ষাৎ
ক্লেশ সকল বিসর্জন করিয়া, তোমার পবিত্র আশ্রয়ে মরণ
কামনায় ব্যাকুল হৃদয়ে সমাগত হইয়াছি, তুমি স্বভাবসিদ্ধ
করুণাগুণলেশ প্রদর্শন করিয়া, পতিত আমাকে, পরিতাপিত
আমাকে, বিপন্ন আমাকে ও হতভাগ্য আমাকে রক্ষা কর,
রক্ষা কর, আমি কৃতাজ্জলিপুটে অবনত মস্তকে বারংবার
তোমাকে নমস্কার করি । তুমি তদ্বারাই প্রসন্ন হইয়া, আমাকে
স্বকীয় পদপ্রান্ত প্রদর্শন কর । হে দেবদেব ! হে আদিদেব !

দারুণ সংসারপিপাসায় আমার শরীর শোষ সমুপস্থিত
হইয়াছে । সেইজন্য তোমার পরমপবিত্র পাদপদ্ম পরাগ-
রেণু লেশ পানকরিয়া, জন্মের মত স্বস্থ ও শিবস্থ হইবার
আশয়ে ত্বদীয় আশ্রয়ে সমাগত হইয়াছি । আমাকে কৃপা-
পূর্বক রক্ষা কর, রক্ষা কর । হে নাথ ! হে অধিপতে ! যে
তুমি অতীব গুরুভরা পৃথিবীকে অনায়াসেই উদ্ধার করিয়া,
সলিলপৃষ্ঠে স্থাপন করিয়াছ, অতীবক্ষুদ্রভার ক্ষুদ্র আমাকে
উদ্ধার করিতে সেই তোমার আয়াসস্বীকারের সম্ভাবনা
কোথায় ? আমি কেবল এই বিশ্বাসে ও এই সাহসে দুর্নিবার
বিষাদ ভার কথঞ্চিৎ পরিহার করিয়া, ত্বদীয় সকাশে সমাগত
হইয়াছি । তুমি আমাকে অনাথ জানিয়া, অসহায় জানিয়া
ও পরমপাপশীল দুরাচার জানিয়া, নিজগুণে উদ্ধার কর,
উদ্ধার কর ! হে গুণময় ! আদিবরাহ । তুমি যেরূপে পৃথি-
বীর উদ্ধার করিয়াছ, সেইরূপে আমাকে উদ্ধার কর । নতুবা
পাপাত্মা আমার উদ্ধারের উপায়বিবরহ । ইত্যাদি পবিত্র
বাক্যে বরাহের স্তব ও পূজা করিয়া, তথায়, অভিষেক
করিবে ।

অনন্তর ধর্মুজ্ঞ পুরুষ পরমবিজ্ঞানশীল সোমতীর্থে সমা-
বিস্ত হইবেন । দেবগণ এই স্থানে সোমপান করেন । সেই
জন্ম তাদৃশ নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে । ভগবান্ চন্দ্রমা তৎকালে
তঁাহাদের অগ্রণী হইয়াছিলেন । সোমপান সমাপ্ত হইলে,
দেবগণ এক বাক্যে পিতামহের অনুমোদন গ্রহণ পূর্বক
কহিয়াছিলেন, অদ্যাবধি এই স্থান পরমপবিত্র আয়তনরূপে
সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইবে । হে মহামতে ! তথায় অভিষেক
করিলে, রাজসুয়যজ্ঞের কলশভ হয় । তৎপরে একহংসে

গমন করিবে। তথায় গমনমাত্র গোমহাশয়দানের পুণ্য
সঞ্চয় এবং নিকলুষ হইয়া, পুণ্ডরীকযজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়।

তদনন্তর মুঞ্জবট নামে মহাদেবের পুণ্যাশ্রমে সমাগত
হইবে। এই স্থান নিরতিশয় পুণ্যজনক। স্বয়ং দেবাদি-
দেব মহাদেব তথায় স্বগণসমভিব্যাহারে নিত্য সন্নিহিত
বিরাজ করেন। ইন্দ্রাদি লোকপালবর্গ শুভতিথিতে সমা-
গত হইয়া, তাঁহার উপাসনা করেন। তৎকালে গন্ধর্বগণের
সুমধুর গীতধ্বনির প্রতিধ্বনি নাতিস্পষ্ট সিদ্ধগণের শ্রেয়মাণ
হইয় থাকে। এবং বিবিধ দিব্যবাদিত্বের বিচিত্র শব্দলহরী
ইতস্ততঃ ব্যস্তব্যস্ত বিচরণ করে। তৎকালে সেই স্থানের
অভূতপূর্ব রমণীয়তা সহসা প্রাদুর্ভূত হয়। তথায় একরাত্রি
বাস করিলে, গাণপত্যলাভ হইয়া থাকে। তথায় যে
বিশালাক্ষী যক্ষী প্রতিষ্ঠিতা আছেন, তিনি ত্রিলোক-
বিখ্যাত। তাঁহার উপাসনা করিলে, সমুদায় কামনা সুসম্পন্ন
হয়। এই মুঞ্জবট প্রদক্ষিণ করিয়া, তীর্থসেবী মহামতি
মানব পুষ্করগণের সঙ্গমস্থলে অভিষেক ও পিতৃদেবগণের
তর্পণ করিলে, কৃতকৃত্য হইয়া, হয়মৈধযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত
হয়েন।

তদনন্তর তিনি রামহুদে গমন করিবেন। শুনিয়াছি,
ভগবান্ পরশুরাম অসামান্য বীর্যবলে ও অতিমাত্র প্রদীপ্ত
তেজঃ সহায়ে ক্ষত্রকুল নিস্কূল করিয়া, পাঁচটি হৃদ প্রতিষ্ঠিত
করেন এবং তৎসমস্ত ক্ষত্রগণের রুধিরে পরিপূর্ণ করিয়া,
পিতামহ ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়াছিলেন। এই হৃদপঞ্চ
রামহুদ বলিয়া বিখ্যাত। কেহ কেহ ইহাকে সমস্তপঞ্চক
শব্দে নির্দেশ করেন। সেযাহাউক, হে মহামতে

ভাগ সূত ! ভগবান্ জামদগ্ন্যা এই রূপে তর্পণ করিলে, পিতৃ-
গণ পরমতৃপ্ত ও সাক্ষাৎকারে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে
কহিলেন, অয়ি মহাবীৰ্য্য রাম ! আমরা তোমার পিতৃভক্তি
ও বলবীৰ্য্যে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি । তুমি আমাদের
সন্তোষার্থ যেরূপ হৃদয় সাধন করিয়াছ, তোমা ব্যতিরেকে
আর কেহই এরূপ করিতে পারে কি না সন্দেহ । বৎস !
তোমার এই সদনুষ্ঠান সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইবে । এবং
লোকমাত্রেই ইহাকে দৃষ্টান্ত রূপে গণনা করিবে ।
আশীর্ব্বাদ করি, তুমি চিরজীবা হইয়া, কায়মনে এইপ্রকার
সদনুষ্ঠানে নিত্যপ্রবৃত্ত হও এবং প্রার্থনা করি, তোমার
ন্যায় সৎপুত্রের পিতৃ হইতে যেন সকলেই অভিলাষী হয় ।
তাহা হইলে, সংসারে সদনুষ্ঠানের সীমা থাকিবে না এবং
তৎজন্ম পুণ্যসমৃদ্ধির ও সুখসম্পত্তির ও একশেষ উপস্থিত
হইবে । বৎস ! অধুনা তোমার এই সংকার্য্যের প্রতিদান
করিতে আমাদের ঐকান্তিক ইচ্ছা জন্মিয়াছে । অতএব
তুমি অধিমত বর গ্রহণ কর । তোমার ন্যায় কুলধ্বজ ও
বংশভূষণ গুণবান্ পুত্রকে আমাদের অদেয় কিছুই নাই ।
অতএব তুমি সংকোচত্যাগপূর্ব্বক অতীষ্ট প্রার্থনা কর ।

পিতৃগণ প্রিয় বাক্যে এইপ্রকার কহিলে, মহাতপা রাম
ক্লতাঞ্জলি ও বিনয়াবনত হইয়া, শান্ত মধুর সুন্দর বাক্যে
কহিতে লাগিলেন, পিতৃদেবগণ ! আমি স্বকর্তব্য সাধন
করিয়াছি । ইহাতে আবার গৌরবের বিষয় কি ও অতি-
মানের অবসর কোথায় ! যে পুত্র পিতৃগণের সন্তোষ সাধন
না করে, তাহার ন্যায় হতভাগ্য ও হতজন্মা কেহই নাই । সেই
রূপ, যে পুত্র এইপ্রকার সন্তোষ সম্পাদন পূর্ব্বক সপাক্ষা বা

গৌরব বোধ করে, তাহার ন্যায় হতজন্মা ও হতভাগ্যও লক্ষিত হয় না । তথাপি, আপনাদের বাক্য শিরোধার্য্য । কেননা, পিতৃবাক্য পরিপালনই পুত্রের একমাত্র কর্তব্য কার্য্য । তাহার অকরণে প্রভূত প্রত্যবায় সম্ভবিত হইয়া থাকে । অতএব, আপনারা যদি প্রীত হইয়া, অনুগ্রহবতরণে অভিলাষী হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, এই বর দিন, আপনাদের প্রসাদে আমি যেন পুনরায় তপস্শায় প্রবৃত্ত হই । আমার যেন পূর্বদে প্রভূত ও অপ্রতিম ব্রহ্মমুদ্রি লাভ হয় এবং দুনিবার রোষভরে ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংস করিয়া, যে মহাপাতক সঞ্চিত হইয়াছে, আপনাদের বরদানপ্রভাবে আমার যেন সেই পাতক বিগলিত হইয়া যায় । অধিকন্তু, ক্ষত্রিয়গণের রূপিরে যে হ্রদ পঞ্চ সন্নিবেশিত হইয়াছে, তৎসমস্ত যেন ত্রিলোকবিখ্যাত তীর্থ হয় । আমি একমাত্র ইহাই প্রার্থনা করি । ইহা তিন্ন আমার অন্য বরে অভিলাষ নাই । দেখুন, আপনারা যে আমার প্রতি প্রীতিমান হইয়াছেন, ইহাই আমার পক্ষে অমূলভ ও মহান্ অনুগ্রহ । পুত্র এইপ্রকার অনুগ্রহই প্রার্থনা করিবে । কেননা, তাদৃশ অনুগ্রহেই তাহার স্বর্গ ও অপবর্গাদি যাবতীয় অভীষ্ট অধিষ্ঠিত হইয়াছে । তৎস্ব অভীষ্ট প্রসব করিতে এই অনুগ্রহই একমাত্র পর্যাাপ্ত হইয়া থাকে । ভাবিয়া দেখিলে, ইহাই অমৃত, ইহাই মোক্ষ, এবং ইহাই একমাত্র অমূলভ আশীর্বাদ, যে আশীর্বাদ পরলোকেও প্রবল হইয়া থাকে । এবং যে আশীর্বাদ সাক্ষাৎ নিত্যপুরুষ ভগবানের অনুমোদিত ।

মহাতপা রাম এইপ্রকার কহিলে, পিতৃগণ তাহা আবার্ণন

পূর্বক পূৰ্বাপেক্ষা অধিকতর সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, বৎস ভার্গব ! তুমি কুশলী হও । তোমা দ্বারা আমাদের বংশ উজ্জ্বল, মুখ উজ্জ্বল, পরলোকপদবী নিরর্গল, এবং আত্মা সার্থক হইল । আমরা যথার্থ পুত্রবান্ হইলাম । এবং আমরা যে প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তাহাও সার্থক হইল । বৎস ! তুমি যেরূপ পূজনীয়গুণসম্পন্ন, যেরূপ লোকোত্তর-জ্ঞানবিজ্ঞানবিশিষ্ট এবং যেরূপ অসামান্যবিদ্যাবুদ্ধিতে অলঙ্কৃত, তোমার বাক্য তদনুরূপ প্রশস্ত । ফলতঃ, তুমি সর্বথা আত্মসদৃশ মহৎ কার্য্য প্রয়োগ করিয়াছ । বলিতে কি, আমরা ইহা দ্বারা যেমন সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমার তর্পণ দ্বারা সেরূপ হই নাই । বুদ্ধিমান ব্যক্তির এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য । প্রার্থনা করি, তোমার ঈদৃশ সদ্-বুদ্ধি যেন চিরকাল অব্যাহত থাকে ; তোমার জ্ঞানের যেন কোন কালেই ক্ষয় হয় না । এবং তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহা সুসম্পন্ন হইবে । আমাদের প্রমাদে তোমার প্রতিষ্ঠিত হৃদ সকল অক্ষয় তীর্থ রূপে পরিণত হইবে, তোমার তপঃসমৃদ্ধি উত্তরোত্তর নিরতিশয় বর্দ্ধিত হইবে ; এবং ক্ষত্রিয়হত্যা জনিত পাতকও বিগলিত হইবে । অধিকন্তু, তোমার অন্ত্যাত্ম সমুদায় কামনাই সুসিদ্ধ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এক্ষণে তুমি অতীষ্ট প্রদেশে গমন ও যথাস্থখে তপস্বী কর । কখন কোন বিষয় তোমাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না । তোমার কীৰ্ত্তি অক্ষয় হইবে, যশ অনন্তকালস্থায়ী হইবে এবং প্রতিপত্তি সর্বলোকে বিখ্যাত ও অবিদ্বন্দ্ব হইবে ।

হে স্মৃত ! ঐ সকল হৃদে স্মান করিয়া, পিতৃগণের তর্পণ

করিলে, তাঁহারা প্রসন্ন হইয়া, দুর্লভ বর প্রদান পূর্বক অভিষেক পূরণ করেন। এই রূপে পিতৃগণের প্রসাদে ভাগ্যবের হ্রদ সকল তীর্থ হইয়াছে। ত্রেক্ষচারী হইয়া, তথায় অভিমেক করিলে, বহু সুবর্ণ লাভ হয়। পরমসিদ্ধ মহর্ষিগণ সর্বদা তথায় যাতায়াত করেন। তাহাদের অধিষ্ঠান বশতঃ কুরুক্ষেত্রের মহিমা বর্দ্ধিত হইয়াছে। দেবলোকেও তাহাদের গৌরব শুনিতে পাওয়া যায়। মনে মনেও তাহাদের অভিগমন করিলে, পিতৃদেবের প্রসাদ লাভে সমর্থ হওয়া যায়। এবং দেবতারা ও ঋষিগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন।

স্মৃত কহিলেন, ভগবন্ সত্যবতীহৃদয়নন্দন! আপনি অসীম যোগবলে অতীত ঘটনা সকল প্রত্যক্ষ দর্শন করেন। এবং ঘটন্যমাণ বিষয় সকল বর্তমানের ন্যায় অনায়াসেই বলিতে পারেন। আপনার জ্ঞানচক্ষু বিশ্বত্রঙ্কাণ্ডের অন্তর বাহির কুত্রাপি প্রতিহত হয় না। প্রত্যুত, অপ্রতিম ঐশীমায়ার ন্যায়, সর্বত্র অবলীলাক্রমে বিচরণ করিয়া থাকে। আপনি শাস্ত্র সকলের পারদর্শী, পুরাণ সকলের অভিজ্ঞ, ইতিহাস সকলের বিশেষজ্ঞ এবং ঘটনা সকলের যথাযথ তত্ত্বজ্ঞ। আপনার জ্ঞান বিজ্ঞানের গীমা নাই, বহুদর্শিতার অন্ত নাই। আপনি সাক্ষাৎ পিতামহের ন্যায় সর্বজ্ঞ, ব্রহ্মস্পতি অপেক্ষাও বুদ্ধিমান এবং স্বয়ং নারায়ণের অংশে প্রাহুভূত হইয়াছেন। স্মতরাং আপনার কোন বিষয়ে জ্ঞানের অভাব নাই। অধিকন্তু, আপনি অজ্ঞানান্ধ জনগণের মোহাকারবিনাশ জন্য সাক্ষাৎ বিজ্ঞানমিহির রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আপনার প্রসাদে ও প্রভাবে

লোকের জ্ঞানচক্ষু বিকসিত হইয়াছে । সেই আপনি বলিতেছেন, ভগবান্ রাম যুদ্ধে ক্ষত্রিয়দিগকে জয় করেন । মহাতপা রাম পরমব্রহ্মনিষ্ঠ ও অতিমাত্রযোগশীল । সর্বদাই তপশ্চরণপূৰ্ব্বক পরব্রহ্মের উপাসনা করিয়া, অপবর্গের অনুেষণ করেন । তাঁহার অভিমান ও অমর্ষের লেশ নাই । এবং হিংসা ও বিগ্রহবুদ্ধির সম্পর্ক নাই । ক্ষত্রিয়গণ অপরাধী হইতে পারে, সন্দেহ নাই । কিন্তু তপস্বীর অস্ত্রগ্রহণ ও যুদ্ধপ্রবৃত্তি নিরতিশয় বিস্ময়ের বিষয় । আপনার মুখে শ্রবণ করিয়া, আরও বিস্ময় ও কৌতূহল উপস্থিত হইতেছে । অতএব কিজন্য ও কিরূপে ভগবান্ রামের সহিত ক্ষত্রিয়গণের বংশবিনাশকর দারুণ যুদ্ধ উপস্থিত হয়, অনুগ্রহপূৰ্ব্বক বর্ণন করুন । মহাতপা রাম সামান্য কারণে এই জ্বলন্ত অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন নাই । তাঁহার ক্রোধের কোন গুরুতর কারণ থাকিতে পারে, যে কারণ সহসা সংঘটিত হইবার সম্ভাবনা নাই । কেননা, তপোনিষ্ঠ ব্রহ্মগতি যোগাচারী পুরুষগণ ইতর লোকের ন্যায়, সামান্য কারণে ক্ষুব্ধিত ও সহসা অন্যায় ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইবেন না । তৃণাদি লঘুভার পদার্থ সকল বায়ুবেগে বিচলিত হইয়া থাকে, দেখিয়া, প্রস্তরাদির তদ্রূপতা কল্পনা করা উচিত হয় না । যাঁহারা লোকস্থিতি বিধান জন্য কায়মনে তপস্বী করেন, এবং সর্বদা লোকের ঐকান্তিক উপকার সমাধান জন্য স্বতঃ পরতঃ চেষ্টা করেন এবং কোন রূপে সেই উপকার করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইলে, তাহা কখনই পরিহার করেন না, তাঁহারা কিরূপে লোকের অমঙ্গল বিধানে প্রবৃত্ত হইতে পারেন, অনুভবেই উপস্থিত হইতেছে না । অতএব

অনুগ্রহপূর্বক যথাযথ কীর্তন করিয়া, আমার সন্দেহ নিরসন, কৌতুক নিরাকরণ ও অভিশাপ পূরণ করুন। বলিতে কি, আমার ঔৎসুক্য উত্তরোত্তর স্রুতমিত্ত বহুবৎ সন্স্কৃতিত হইতেছে।

দ্বাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

—)*++*(—

বাসদেব কহিলেন, স্রুত! তোমার সন্দেহবিষয় অযথার্থ নহে। আকৌমার-ব্রহ্মচারী তপোনিরত ব্যক্তিগণ বালকের ন্যায় সরল প্রকৃতির অনুসরণ করেন। সংসারের কোন বিষয়ে কিছুমাত্র সম্পর্কযোগ অভ্যাস করেন না। তথাপি, মহাতপা রাম যে কারণে ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংস করেন, বলিতেছি, অবধান কর। ভৃগুবংশাবতংস মহাভাগ জমদগ্নিনন্দন সেই রামের চরিতকথা শ্রবণ করিলে, পরম পুণ্য সঞ্চয় হয়। অতএব আমি তাঁহার উৎকৃষ্ট ও মহৎ আখ্যান কীর্তন করিব, শ্রবণ কর। ভগবান্ রাম হৈহয়াদিপতি কার্তবীৰ্য্য অর্জুনকে সংহার করেন। শুনিয়াছি, অর্জুনের সহস্র বাহু ছিল। এবং পরাক্রমের সীমা ছিল না। রাজর্ষি পরম ভক্তি সহকারে ভগবান্ দত্তাত্রেয়ের পরিচর্যা করেন। মহাভাগ দত্তাত্রেয় তদীয় উপাসনায় পরমপ্রীতিমান্ ও প্রমত্ত হইয়া, অনুগ্রহস্বরূপ কার্তবীৰ্য্যকে কাঞ্চননির্মিত এক দিব্য বিমান প্রদান করেন। ঐ রথের গতি অব্যাহত ও বেগ

অসামান্য । তাহাতে আরোহণ করিলে, অনায়াসে ত্রিলোকী পরিক্রম করা যায় । হৈহয়পতি মহাপ্রভাব দত্তাত্রেয়ের বরপ্রভাবে নিতান্ত দর্পিত ও একান্ত উদ্ধত হইয়া, অকুতোভয়ে ও অসংকুচিত চিত্তে সেই কাঞ্চন রথে আরোহণ করিয়া সর্বদা সর্বত্র বিচরণ এবং দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস ও জিতেন্দ্রিয় ঋষিগণের উৎপীড়ন করিতেন । ঐশ্বর্য্যমদে তদীয় চিত্তবৃত্তি একান্ত কলুষিত হইয়াছিল । তজ্জন্য তাঁহার গুরু লঘু জ্ঞান তিরোহিত ও হিতাহিত বোধ বিদূরিত হইয়াছিল । তিনি মত্তের ন্যায়, প্রমত্তের ন্যায়, যথেষ্ট ব্যবহার করিতেন । কেহ প্রতিষেধ করিলে, জ্বলন্ত অনলের ন্যায়, রোষভরে যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেন । তৎকালে তাঁহার ত্রিণীমায় গমন করা কাহারও সাধ্য হইত না । ক্রমে ক্রমে তদীয় অত্যাচারের একশেষ উপস্থিত হইলে, সমস্ত প্রজালোক একান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলে, দেবগণ ও ঋষিগণ তদদর্শনে একত্র সমবেত হইয়া, পরস্পরা মন্ত্ৰণা করিয়া, দেবদেব মহাপ্রভাব জগৎপ্রভব জনার্দনের সকাশে উপনীত হইলেন । এবং বিনয়নত্ৰ বেদগর্ভ মধুর বাক্যে স্তব করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রজাগণের জন্ম সময়ে রজো-গুণ, স্থিতি সময়ে সত্ত্বগুণ এবং প্রলয় সময়ে তমোগুণ আশ্রয় করিয়া থাকেন । এই জন্ম লোকে আপনার ত্রিবিধ মূর্ত্তি কল্পিত হইয়াছে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর যথাক্রমে ঐ ত্রিবিধ মূর্ত্তির অধিষ্ঠান । বাস্তবিক, আপনি এক ও অদ্বিতীয়, আপনার রূপভেদ কল্পনামাত্র । তথাপি, আমরা ঐ ত্রিবিধ মূর্ত্তির নমস্কার ও উপাসনা করি । হে আদিদেব ! হে অচিন্ত্য ! আমরা আপনার অংশাংশ হইতে প্রাহুভূত

হইয়াছি । সুতরাং আপনার অপার মহিমার কি জানিব ? আমরা কেবল এইমাত্র মহিমা অবগত আছি, যে, বিপদে পতিত হইলেই, আপনি তাহার উদ্ধার করেন । সে সময়ে আপনি ভিন্ন উদ্ধারের উপায়ান্তর নাই । হে বিষ্ণো ! হে জগৎপতে ! আমরা আপনার অনুগত ও পরমবর্ণংবদ ভৃত্য । সর্বদা আপনার সেবা করিয়া, সময় যাপন করিয়া থাকি এবং যাহাতে পরমপ্রভু ও পরমপাতা পিতা আপনার প্রসাদলাভে সমর্থ হইয়া, পরমপুরুষার্থ প্রাপ্ত হইতে পারি, তজ্জন্য সর্বদা চেষ্টা করি । কিন্তু দুর্ভাগ্য কাক্ষীয়া আমাদের অভীষ্ট বিষয়ে সাক্ষাৎ অন্তরায় রূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছে । পাপাত্মা হৈহয় শুদ্ধ আমাদের নহে ; আপনার বহুযত্নরক্ষিত প্রজালোকেরও সর্বনাশ করিতেছে । সংসারের কেহই তার সুস্থ বা নিরুদ্বিগ্ন নহে । লোকের ধন প্রাণ রক্ষা হ্রাস হইয়া উঠিয়াছে । সংসারে বিপদের অভাব বা অসম্ভাবনা নাই, ইহা আমাদের বিলক্ষণ প্রতীত আছে । কিন্তু এই আপতিত বিপদ একান্ত দুর্নিবার ও অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে । আপনি ব্যতীত এই বিপদের পরিহার করা অন্য কাহারও সাধ্য নহে । সেইজন্য ব্যাকুল ও উৎসুক হইয়া, রক্ষাকামনায় আপনার সকাশে সমাগত হইলাম । অনুগত ও শরণার্থী আমরা দিগকে নিজগুণে রক্ষা করিয়া, স্বকীয় অসীম মহিমা ও লোকোত্তর করুণাগুণগৌরব প্রদর্শন করুন । দুর্ভাগ্য ষে রূপে অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছে, তাহাতে ঐশ্বর্য্যকাল মধ্যেই প্রজালোক নিঃশেষিত হইবার ঐকান্তিক সম্ভাবনা । আমরা যুর্ভিমান্ কৃতান্তের ন্যায় তাহার কঠোর দণ্ড সহ্য

করিতে কোন মতেই সমর্থ নহি। এবং হুয়ায়্যা যে তব প্রভারে নিতান্ত উদ্ধাম ও নিরঙ্কুশ হইয়া, লোকসকল বিদ্রো-
 বিত করিতেছে, সেই মহর্ষিদত্ত মহাপ্রভাব বরেরও কোন-
 প্রকার প্রতিঘাত করিতে আমাদের সামর্থ্য নাই। অতএব
 আপনি অনুকূল ও অভিযুখীন হইয়া, স্বকীয় সৃষ্টি রক্ষা
 করুন। এবং পাণ্ডায়া অর্জুনকে সংহার করিয়া, লোককণ্টক
 বিনষ্ট করুন। মহর্ষি দত্তাত্রেয় না বুঝিয়া বরদান করিয়া-
 ছেন, এবিষয়ে তাঁহার অপরাধ কি? পাপসহায় অর্জুন
 উৎপথে প্রবৃত্ত হইয়া, সর্বথা তাঁহার অপমান করিয়াছে,
 ইহাও তাহার গুরুতর অপরাধ। কেননা, আপনি লোক-
 স্থিতিবিধানার্থ যে সকল মহাত্মার অবতারণা করেন, তাঁহারা
 সাক্ষাৎ আপনার স্বরূপ। ঐ স্বরূপের বিরোধীমাত্রেই
 সর্বথা দণ্ডাই। অন্ততঃ এই অনুরোধেও তাহাকে শাসন ও
 প্রশমিত করুন। ভগবান্ জনার্দন শ্রবণ পূরক সকলকে
 আশ্বস্ত করিয়া, দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত অর্জুনবিনাশের
 যন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অনন্তর এবিষয়ে অঙ্গীকার
 করিয়া কাঁহলেন, অর্জুন যেমন ঋষির বরে উদ্ধত ও ওৎ-
 পাতিক হইয়াছে, তদ্রূপ ঋষির হস্তেই আশু বিনষ্ট হইবে।
 এই বিনাশ অবশ্যম্ভাবী, অপ্রতিবিধের ও আশু ভবিষ্যমাণ
 হইয়াছে। পাপ করিয়া কেহ কখন পরিহার প্রাপ্ত হয়
 না। পাপের ফল অধঃপাত ও অপমৃত্যু। অতএব ঋষির
 সম্মানরক্ষার্থ প্রতীক্ষা করা কর্তব্য। আমি স্বহস্তে এই
 মুহূর্ত্তে তাহাকে বিনাশ করিতে পারিতাম। কিন্তু দত্তাত্রেয়
 আমারই অংশ। অতএব তোমরা সময় প্রতীক্ষা কর।
 এই বলিয়া তিনি সকলকে বিদায় করিলে, তাঁহারা অর্জুনকে

মৃত বলিয়া বোধ করত, স্ব স্ব স্থানে প্রতিপ্রস্থান করিলেন ।

ঐ সময়ে কান্যকুঞ্জে সর্বলোকবিখ্যাত গাধি নামে মহা-
বল রাজা ছিলেন, তিনি কোন কারণে অরণ্যবাস আশ্রয়
করেন । তথায় তাঁহার অপ্সরা প্রতিম্ব এক সর্বাঙ্গসুন্দরী কন্যা
সমুদ্ভূত হয় । ঐ কন্যার রূপসম্পত্তি অলোকসামান্য ।
স্বয়ং রতিও তাহার নিকট তিরস্কৃত হয় । তাহার বদন-
চন্দ্রমার অপূর্ব সৌকুমার্য ত্রিভুবনের আশ্চর্য্যভূত হইয়াছিল ।
হিংস্রজন্তুদিগাপরিপূর্ণ অরণ্যের কথা কি, সচরাচর অমরো-
পম নগরাদিতেও তাদৃশ অমূল্য রূপরাশির সম্ভাব দেখিতে
পাওয়া যায় না । কাচমাণির আকরে পদ্মরাগের ন্যায়, উষর-
ভূমিতে শালিলতার ন্যায়, বিজন অরণ্যপ্রান্তরে ঐ কন্যা জন্ম
গ্রহণ করে । কিন্তু পুষ্পের মৌরভের ন্যায়, গুণের গৌরব
কখন লুক্কায়িত হইবার নহে । পুষ্পলোভী মধুকরের ন্যায়,
রূপলোভী ব্যক্তিগণ স্বপ্নকালমধ্যেই তাহা অবগত হইল ।
এমন কি, ভৃগুবংশাবতংস মহর্ষি ঋচীক স্বয়ং সমাগত হইয়া,
তাঁহার প্রার্থনা করিলেন । রাজা মহর্ষিকে সমাগত দর্শন
করিয়া, প্রথমতঃ সাতিশয় বিন্মিত হইলেন । পরে কন্যার
লোকোত্তর রূপগরিমা পরিকলন করিয়া, সেই বিন্ময় বিপুল
আনন্দরূপে পরিণত হইল । তখন তিনি আপনাকে সবি-
শেষ সোভাগ্যশালী বোধ করিয়া, বিনয়নৃত্র মধুর বচনে
মহর্ষিকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার ন্যায় সৎপাত্রে কন্যা
সম্প্রদান করিতে কাহার না অভিলাষ হয় ? লোকে যে যে
পাত্রগুণের কামনা করে, আপনাতে তাহার অভাব নাই ।
আমার কন্যার রূপ যেমন অসামান্য, আপনার গুণরাশিও

তজ্জপ লোকোত্তরস্বভাববিশিষ্ট । সুতরাং, কন্যাদানে কিছু মাত্র আপত্তি নাই । কিন্তু প্রতিজ্ঞাপালন পুরুষের অবশ্য-কর্তব্য পরমধর্ম । তদনুসারে আপনাকে শুল্ক প্রদান করিতে হইবে । পাণ্ডুবর্ণ সহস্র অশ্ব কন্যার শুল্ক নিরূপিত করিয়াছি । ঐ সকল অশ্বের এক দিকের কর্ণ শাম্বর্ণ হইবে । যে ব্যক্তি তাদৃশ শুল্ক আহরণ করিতে পারিবে, তাহাকেই কন্যা সম্প্রদান করিব ।

ঋচীক শুনিয়া কহিলেন, রাজন্ ! তজ্জন্ম চিন্তা নাই । আমি তথাবিধ অশ্বসহস্র আহরণ করিব । আপনি প্রস্তুত হইয়া থাকুন । আপনার বাক্য যেন সত্য হয় । এবং সত্যবতী যেন আমার ভার্য্যা হইয়েন । এইপ্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া তিনি অশ্বের আহরণে গমন করিলেন । সলিলপতি বরুণের সকাশে সমাগত হইয়া, তাঁহার নিকট অশ্ব সকল প্রার্থনা করিলেন । বরুণদেব পরমপ্রীত চিত্তে ষোটক প্রদান করিয়া, কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার ন্যায় মহাভাগ মহাত্মা লোক যাহার নিকট প্রার্থী রূপে সমাগত হয়, তাহার সৌভাগ্যের সীমা নাই । যাহারা ভবাদৃশ-সংপাত্রে দান না করে, তাহাদেরও ধনসম্পদ নিতান্ত অসার ও অকিঞ্চিৎ । অদ্য আপনাকে দান করিয়া, আমার ঐশ্বর্য্য সার্থক ও জলাধিপত্য অন্বর্থ হইল । কলতঃ, যাহারা লোকোপকার সংবিধান জন্য, সদ্‌স্তু প্রদর্শন করিবার জন্য, ধর্ম্ম ও তপস্যার সন্মুখি সমাধান জন্য এবং সত্য ও শান্তির পরিপালন জন্য জন্মগ্রহণ করেন, সেই পরমপ্রভাব ও পরমপূজ্য ঋষিবংশের কয় না হয়, ইহা সকলেরই প্রার্থনীয় । আপনার ন্যায় মহাভাগ ব্যক্তি পরিণয় দ্বারা বংশপরম্পরা

বিস্তৃত করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, ইহা সংসারের পরম
মৌভাগ্য, বলিতে হইবে। এই বলিয়া তিনি মহর্ষিকে
ঘোটক সহিত বিদায় করিলেন। মহাতপা ঋচীক অশ্বলাভে
নিরতিশয় হর্ষিত হইয়া, বরুণদেবকে যথারীতি সন্তোষণ
করিয়া, তৎক্ষণাৎ সেই সকল ঘোটক সমভিব্যাহারে উত্থিত
হইলেন। এই রূপে ঘোটক সকল উত্থিত হয়, বলিয়া, সেই
স্থানের নাম অশ্বতীর্থ হইয়াছে। সে যাহা হউক, মহাভাগ
ঋচীক ঘোটক সমভিব্যাহারে সমাগত হইলে, মহীপতি গাধা
অতিমাত্র প্রহৃষ্ট হইয়া, ধর্ম্মানুসারে বিধিপূর্বক তাঁহাকে
স্বকীয় দ্রুহিতা সত্যবতী সম্প্রদান করিয়া, কৃতকৃত্য বোধ
করিলেন। তপোধন ভার্গব সত্যবতীকে ভার্য্যালাভ করিয়া,
পরমপ্রীতিভরে তদীয় সমভিব্যাহারে বহুবৎসর যথানুখে
বিহার করিলেন। পতিপত্নী উভয়ের প্রীতির সীমা রহিল
না। ঋচীক যেরূপ অভিমত পত্নী লাভে পরম প্রীতিমান
হইলেন; সত্যবতী সেইরূপ অভিমত পতি লাভে ততোধিক
হর্ষশালিনী হইয়া, কায়মনে তদীয় পরিচর্য্যায় প্ররত হই-
লেন। যে সকল গুণ থাকিলে, স্ত্রীজাতির গৌরববৃদ্ধি ও
প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন হয়, সত্যবতীতে তাহার অধিক ভিন্ন কোন
অংশে কিছুমাত্র স্থানতা ছিল না। তাঁহাদের পরস্পর যোগে
অতিমাত্র শোভার আভির্ভাব হইয়াছিল। উভয়েই উভয়ের
হিতকামনায় প্ররত হইয়া, ঐকান্তিক চিত্তে পরস্পর সুখদুঃখ
বিনিময় করত সাক্ষাৎ নির্ম্মল দাম্পত্যপ্রণয়ের ন্যায়,
দর্শকগণের ও শ্রোতৃবর্গের মনোহরণ করিতেন।
এক দিন এক ক্ষণের জন্মও পরস্পরের ঘৃণাকর বিরো-
ধও লক্ষিত হয় নাই। হে স্মৃত! সত্যবতী যেরূপ

সতীত্বের পরাকাষ্ঠা, ঋচীক তদ্রূপ সাধুতার অদ্বিতীয় নিদর্শন ।

ঋচীকের পিতা পুত্রের এইপ্রকার অভিমত পত্নীলাভ-ঘটনা শ্রবণ করিয়া, যার পর নাই সুখী হইলেন । সপত্নীক পুত্রের দর্শন জন্ম তদীয় চিত্তবৃত্তি একান্ত উৎসুক হইয়া উঠিল । তিনি তাহার বেগদারণে অসমর্থ হইয়া, তথায় আগমন করিলেন । এবং পুত্রবধূকে অভিমতগুণশালিনী দর্শন করিয়া, নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া, পিতার যতদূর সাধ্য, তাহা অপেক্ষা অধিকতর আশীর্বাদ প্রয়োগ পুরঃসর গদগদ বাক্যে কহিলেন, বৎস ঋচীক ! বৎস সত্যবতি ! চন্দ্র ও পূর্ণিমার ন্যায়, বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর ন্যায়, তোমাদের শুভযোগ দর্শন করিয়া, অদ্য আমার নয়ন সার্থক হইল । অলৌকিক সৌভাগ্যক্রমেই তোমাদের পরস্পর শুভসংযোগ সংঘটিত হইয়াছে । আশীর্বাদ করি, কোন কালেই যেন চন্দ্রের সহিত পৌর্ণমাসীর ন্যায় তোমাদের বিচ্ছেদ সংঘটিত না হয় । তোমাদের উত্তরোত্তর-বর্দ্ধমান পরমবিশুদ্ধ দাম্পত্য দর্শন করিয়া, লোকে যেন তাহার অমুকরণ করে । ঈশ্বর যেন কোন কালেই তোমাদের মৃত্যু প্রেরণ না করেন ; একমাত্র অমৃত যেন তোমাদিগকে আশ্রয় করে । তোমাদের চিত্তবৃত্তি যেন কোন কালেই অপ্রসন্ন না হয় । সত্য ও ধর্ম যেন সর্বকাল তোমাদের সহায় হইয়েন । এবং শান্তি যেন পরম স্নেহময়ী জননীর ন্যায়, তোমাদিগকে চিরকাল ক্রোড়ে বহন করেন । অনন্তর তিনি স্নুয়াকে কহিলেন, বৎসে ! তুমি সাতিশয় বুদ্ধিমতী ও গুণবতী, স্বামির প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহা তোমাকে উপদেশ

করিতে হইবে না । তথাপি, গুরুজনেরা স্নেহের পাত্রকে উপদেশ করিয়া থাকেন । অতএব আমার বাক্যে অবধান কর । তুমি রাজপুত্রী, চিরকাল পরমদুর্লভ ভোগগুণে ঘাপন করিয়াছ । তোমার পিতার গৃহে কিছুই অভাব নাই । চিরকাল দাসদাসীতে পরিবেষ্টিত হইয়া, তোমার সুখময় সময় অতীত হইয়াছে । মাদৃশ নিষ্কলন তপস্বীর গৃহে তাদৃশ সুখ ও তাদৃশ ঐশ্বর্যের সম্ভাবনা কোথায় ? অতএব আমাদের যদৃচ্ছালব্ধ কলমূলে তোমার যেন সেই রাজতৃপ্তি সমুপস্থিত হয় । অদ্যাবধি তুমি তপস্বিনী হইলে; সুতরাং বিষয়ীর সুখসচ্ছন্দ অদ্যাবধি তোমার দূরতরে গমন করিল । এই পর্ণনিশ্চিত জীর্ণ কুটার যেন তোমার সেই রমণীয় পিতৃগৃহের মমতা দূর করিতে সমর্থ হয় । আর তুমি সেই রাজকুমারী নাই, ইহা যেন সর্বদা স্মৃতিপথে স্মরণ থাকে । স্বামী কোন কারণে কদাচ ক্রুদ্ধ হইলে, শাস্ত মধুর কোমল বাক্যে তাঁহার সান্ত্বনা করিবে । কদাচ রূপা অভিমানিনী বা অসহ্যমানা হইয়া, প্রতিরোধে প্রবৃত্ত হইবে না । সর্বদা স্বামীর সন্তোষ বিধান করাই পতিব্রতের লক্ষণ । অথবা, তোমার ন্যায় গুণবতী ললনাকে অধিক বলিবার আবশ্যক নাই ॥ এক্ষণে অভিমত বর গ্রহণ কর । আমি তোমার দর্শনে অতিমাত্র সন্তুষ্ট ও সম্ভাবিত হইয়াছি । তোমাকে আমার অদেয় কিছুই নাই ।

সত্যবতী সাক্ষাৎ দেবকম্প শৃঙ্গুরকে স্বয়ং সন্তুষ্ট দর্শন করিয়া, কৃতকৃত্য বোধ করিলেন এবং প্রফুল্ল মনে ও গদগদ বাক্যে কহিলেন, তাত ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমি ও আমার জননী উভয়েই যেন

পুত্রমুখদর্শনে সুখী হইতে পারি। আপনার আলীকাদে মদীয় জনকজননীর কোন সুখেরই অভাব নাই। কিন্তু একমাত্র পুত্র বিরহে তাঁহাদের সকল সুখ বিফল হইয়াছে। পিতা মাতাকে সুখী ও সন্তুষ্ট করা পুত্রের অবশ্যকর্তব্য পরম ধর্ম্য। আমি সেই ধর্ম্মের অবশ্যপ্রতিপাল্য সর্বলোক বরণীয় হৃচ্ছেদ্য অমুরোধ পায়িহারে অসমর্থ হইয়া, ক্লুতাঞ্জলিপুটে সবিনয় সোঃসুক বাক্যে প্রার্থনা করিতেছি, যদি তজ্জন্ম আমাকে পুত্রলাভে বঞ্চিত হইতে হয়, তাহাতেও আমার কিছুমাত্র ক্লেশ বা মনোহানির আশঙ্কা না করিয়া, আপনি শুদ্ধ জননীর অভিলাষ পূরণ করুন। শুনিয়াছি, ঙুরুলোকের ও দেবলোকের দর্শন কখন ব্যর্থ হয় না। অতএব অদ্য আমি নিশ্চয়ই চিরসঞ্চিত মনোরথ লাভে ক্লুতার্থম্ভ্য হইব, তাহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই। ভাগ্যক্রমেই অদ্য পরম অভীষ্ট দেব আপনার শুভ সাক্ষাৎকার সংঘটিত হইল।

ভার্গব এই বাক্যে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর সন্তুষ্ট হইয়া, প্রীত চিত্তে কহিলেন, বৎসে ! সতী জ্ঞীগণের যেরূপ বিমুক্ত বাক্য প্রয়োগ করা সমুচিত, তোমার তাহাতে কিছুমাত্র ত্রুটি লক্ষিত হয় না। আমি তোমার পিতৃভক্তিতে নিতরাং প্রীতলাভ করিলাম। বলিতে কি, যাহারা পরমদেবতাস্বরূপ পিতামাতার প্রতি অক্লান্তিমাত্র প্রীতি প্রদর্শন করে এবং সর্বদাই কায় মনে তাঁহাদের অকপট পরিচর্য্যা স্ব স্ব প্রাণ মন সমাহিত করিতে কোন মতেই বিমুখ না হয়, দেবগণ অতিমাত্র প্রসন্ন হইয়া, স্বয়ং প্ররুতি বিধান পূর্বক তাহাদের অভিমত সিদ্ধি সম্পাদন ও পরলোকসমৃদ্ধি সাধন

করিয়া থাকেন, এবিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । অত-
 এব তোমার মনোরথসিদ্ধির কিছুমাত্র ব্যাঘাত নাই । তুমি
 ও তোমার জননী তোমরা উভয়েই মনোমত পুত্র লাভ
 করিবে । বৎস ! ঋতুকাল সমাগত হইলে, তুমি ও তোমার
 জননী পুত্রপ্রসব জন্য পৃথক্ পৃথক্ রক্ষ আলিঙ্গন করিও ।
 তুমি স্বয়ং ডুমুর রক্ষ আর তোমার জননী অশ্বথ আলিঙ্গন
 করিবেন । আর এই চরুদ্বয় তোমার ও তোমার জননীর
 জন্য গ্রহণ কর । উভয়ে পরম যত্ন পূর্বক এই চরু ভক্ষণ
 করিও ; অভিমতপুত্রলাভে সমর্থ হইবে । এই বলিয়া
 মহর্ষি দর্শনপথ পরিহার করিলেন । সত্যবতী শ্বশুরদর্শন-
 জনিত-সন্ত্রমবশতঃ নিতান্ত মুগ্ধচিত্ত হইয়াছিলেন । তাহাতে
 আবার যুগপৎ আপনার ও জননীর উভয়েরই অভীষ্ট
 সাফল্য হইবে, এই চিন্তায় তাঁহার নিরতিশয় আত্মবিস্মৃতি
 উপস্থিত হইয়াছিল । স্মরণে তিনি মহর্ষির বাক্যবিস্মরণ
 পূর্বক আলিঙ্গন ও চরুপ্রাশন উভয়েরই বিপর্যয় করিলেন,
 অর্থাৎ তিনি স্বয়ং অশ্বথ আলিঙ্গন ও জননীর চরু ভক্ষণ
 করিয়া ফেলিলেন । বহুকাল পরে মহর্ষি ভূত দিব্যজ্ঞান
 প্রভাবে এই ব্যাপার অবগত হইয়া, তথায় সমাগত হইলেন
 এবং শাস্ত্র মধুর স্তম্ভর বাক্যে বধকে নমোদন করিয়া কহি-
 লেন, বৎস ! তুমি আপনার দোষে আপনি বঞ্চিত হইয়াছ ।
 তুমি না জানিয়া, জননীর চরু ভক্ষণ ও অশ্বথ আলিঙ্গন
 করিয়াছ । এই বিপর্যয় প্রযুক্ত তোমার গর্ভে ক্ষত্রিয়াচার
 ব্রাহ্মণ পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে । আর তোমার জননীর যে
 পুত্র জন্মিবে, ঐ পুত্র ক্ষত্রিয় কিন্তু ব্রাহ্মণাচার হইবে ।
 এবিষয়ে আমার অপরাধ নাই । সত্যবতী শুনিয়া অতিমাত্র

দুঃখিতা হইলেন । কিন্তু গত বিষয়ের অনুশোচনায় প্রয়োজন নাই ভাবিয়া, শোকত্যাগপূর্বক আপতিত ক্রটির পরিহারবাসনায় স্বশুরকে বারংবার প্রসন্ন করিতে লাগিলেন । মহর্ষি ভৃগু যুহুবাচ্যে কহিলেন, বৎসে ! আমি সর্বকাল তোমার প্রতি প্রসন্ন আছি এবং সর্বদাই কায়মনে তোমার ঐকান্তিক কল্যাণ কামনা করিয়া থাকি । কিন্তু দৈবনির্বন্ধ অপরিহার্য, যাহা ঘটয়াছে, কোন মতেই তাহার পরিহার-প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই । অতএব তুমি অগ্ৰবর প্রার্থনা কর । সত্যবতী এই বাক্যে কথঞ্চিৎ স্বস্তি হইয়া নতি-হর্মিত উৎসুক ভাবে কহিলেন, ভগবান ! আমার পুত্র ক্ষত্রিয়চার হউক, আপনকার বাক্য সত্য হউক, তাহাতে আমার অনুশোচনা নাই । কিন্তু পৌত্র যেন ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ হয় । তাহা হইলেই আমি মনোরথের পার প্রাপ্ত হইব । বিধিকৃত কখনই অগ্ৰথা হইবার নহে । অদৃষ্টের গতিও পরিবর্তিত করা সহজ নহে । কশ্মের ফলও একান্ত দুরভিভাব্য । তজ্জন্ম আপনার বাক্য মিথ্যা করিতে যত্ন করা উচিত নহে । যাহা ঘটয়াছে, আমারই দূরদৃষ্টের পরিণাম, মন্দেহ নাই । আমি যদি সাবধান হইতাম, তাহা হইলে, এক্রপ ঘটনা কদাচ সম্ভব হইত না । এইজন্ম পণ্ডিতগণ সকল বিষয়েই সর্বথা সাবধান হইতে উপদেশ করেন । কেননা, সাবধানে কখন বিনাশ নাই । অধুনা, আপনি ইতিকর্তব্যতা বিধান করিয়া, আমার পরিতাপ নিবারণ করুন । ভৃগু সম্মুখে হইয়া, পূর্ববৎ শান্ত বাক্যে কহিলেন, বৎসে ! শোক পরিত্যাগ কর । ভ্রম প্রমাদ, লোকের স্বভাবসিদ্ধ । ভবিতব্যতার প্রভাবও অপ্রতিহত । শতশঃ সাবধান হইলেও বিপদে

পতিত হইতে হয় । কেননা, এরূপ অনেক আপদ বিপদ আছে, বাহা ক্রমে ক্রমে বা স্বপ্ন বশেও কম্পমার পাথে উপনীত হয় না । লোকে ঐ সকলের জন্য কিরূপে সাবধান হইতে পারে? অতএব ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক তত্তৎ বিপদ সহ্য করাই বুদ্ধিমানের কার্য্য । যে বিপদের কোন-প্রকার প্রতিকার সম্ভাবনা নাই, অধীরতায় তাহার কি হইতে পারে? অধীর হইলে, তাহার বেগ বৃদ্ধি হয় । এইজন্য জ্ঞানপণ্ডিত সাধুগণ বিপদে ধৈর্য্য ধারণ উপদেশ করেন । তোমার ন্যায় বুদ্ধিমতী রমণীরা কখন বিপদে অধীর হয়েন না । পর্বত সর্বদা ধীর বলিয়া বায়ু-বেগে বিচলিত হয় না । অতএব গতানুশোচনা ত্যাগ কর । যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহা সিদ্ধ হইবে, পোত্র ব্রাহ্মত্যাগার হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এই বলিয়া তিনি অন্তিমত দেশে প্রস্থান করিলেন ।

এদিকে সময় সমুপস্থিত হইলে, সত্যবতী যথাকালে জমদগ্নি নামে জ্বলদগ্নিকম্প এক সুকুমার কুমার প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র সাতিশয় তেজস্বী ও দিনদিন সমৃদ্ধিমান হইতে লাগিলেন । সমুদায় বেদ ও ধনুর্বেদ যুগপৎ তাঁহার প্রতিভাত হইয়া উঠিল । তিনি যুগপৎ মূর্ত্তিমতী তপস্যা ও সাক্ষাৎ সংযুগের ন্যায়, সাতিশয় গৌরব বহন করত সর্বলোকের ভয় সম্রমের বিষয়ীভূত হইলেন । এবং এক কালে চন্দ্রাদিত্য বৎ প্রতিভাত হইয়া অপূর্ব বিন্ময়্যারমের অবতারণা করিলেন । তিনি আশ্রমে থাকিয়া জননীর সহিত তপস্যা করিতে লাগিলেন । সত্যবতী সর্বদাই পুত্রের প্রতি আনুকূল্য প্রদর্শন করিতেন । জননীর

সাহায্যে তদীয় তপঃসমৃদ্ধি দিন দিন বৃদ্ধিমতী হইতে লাগিলেন । কাল সহকারে তদীয় ঔরসে রেণুকার গর্ভে পাঁচ পুত্রের জন্ম হইল । তন্মধ্যে ভগবান রাম সর্বকনিষ্ঠ তাঁহার। সকলেই পিতার সদৃশ তপস্বী ছিলেন । এবং তাঁহাদের তেজঃ ও তপোবীৰ্য্য অতুলিত ছিল । তাঁহাদের আবির্ভাবে পৃথিবীতে যেন ষট্ সূর্য্যের উদয় হইয়াছিল । সকলেই বেদবেদাঙ্গে পারদর্শী মহর্ষি ছিলেন । একদা তাঁহার। একত্রিত হইয়া, ফলমূল আহরণার্থে অরণ্যে প্রবেশ করিলে, নিয়তাত্রতা রেণুকা স্নান করিতে গমন করিলেন । গম্যাসময়ে পথিমধ্যে যদুহাক্রমে সমাগত গন্ধর্বরাজ চিত্ররথ তদীয় দর্শনগোচরে পতিত হইলেন । চিত্ররথের রূপসম্পত্তির সীমা নাই । তিনি দেখিতে পরম সুকুমার এবং সাক্ষাৎ সৌন্দর্য্যের অবতার । তাঁহার রূপ ও মনোহারিতা জগদ্বিখ্যাত । রেণুকার ঞ্চায় মুগ্ধস্বভাব। ললনা তাহার বশবর্তী হইবে, আশ্চর্য্য কি ? ফলতঃ পরম-ঋদ্ধিদান্ চিত্ররথকে দেখিবামাত্র রেণুকা চিত্তবাক্ত সাতিশয় স্পৃহয়ালু হইয়া উঠিল । তিনি কোন মতেই বেগ ধারণে সমর্থ হইলেন না । কোথায় অতিবিলাসী চিত্ররথ, আর কোথায় বা তপস্বিন রেণুকা । দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই । অদ্য নিশ্চয়ই ভাগ্যবিপর্য্যয় বশতঃ রেণুকার তাদৃশ অসম্ভাবিতপূর্ব মতিবৈষম্য উপস্থিত হইয়াছিল । নতুবা, আজন্ম তপস্বী বনবাসীর মনে ইতরমূলভ বিকার সঞ্চারিত হইবে কেন ? যাহা হউক, জলের স্বভাব স্নিগ্ধতা, তাহা কোন কারণে উষ্ণ হইলে, কত ক্ষণ তদবস্থ থাকিতে পারে ? বৃদ্ধিমতী রেণুকা পরক্ষণেই আপনার দারুণ

ব্যভিচার জানিতে পারিলেন । এবং সঙ্গে সঙ্গে অবশ্য-
 ভাবী অধঃপাতও জানিতে পারিলেন ! জানিতে পারিয়া,
 তাঁহার বোধ হইল, পৃথিবী যেন ঘূর্ণায়মান হইতেছে এবং
 প্রগাঢ় অন্ধকার যেন চতুর্দিক আবরণ করিয়াছে । স্মৃত মৃত্যুর
 পূর্বে যেপ্রকার অবস্থা উপস্থিত হয়, তাহার অবিকল
 তদ্রূপ ঘটিল । ভয়ে ও দুশ্চিন্তায় তদীয় কলেবর কম্পিত
 হইয়া উঠিল । তৎক্ষণাৎ চেতনা তাঁহাকে পরিহার করিল ।
 কি করিব, কি হইবে ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে পারি-
 লেন না । অনন্তর ইতস্ততঃ চিন্তা করিয়া, কি দুই নির্দ্ধারণ
 করিতে না পারিয়া, অবশেষে ব্যাঘ্রভয়ভীতা ক্ষুদ্র জম্বু-
 কীর ঞ্চায় এবং ব্যাধ কর পরিতাড়িতা ব্যাকুলাহরিণীর
 নিতান্ত চকিত হইয়া সখরিত পদে ও কম্পিত হৃদয়ে
 আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ।

মহাপ্রভাব ও মহাতেজা জমদগ্নি অপ্রতিহত যোগ-
 বলে সমুদয় প্রত্যক্ষ দর্শন করেন । এই ঘটনা সমকালেই
 তদীয় জ্ঞানগোচর হইয়াছিল ; স্মরণ্য তাঁহাকে গোপন করা
 তাঁহার সাধ্য হইল না । মহর্ষি বিষম রোষভরে স্তম্ভিত
 হতাশনের ঞ্চায়, প্রজ্বলিত হইয়া, নিরতিশয় কঠোরস্বরে
 কহিলেন, রে পাপীয়সি ! লোকে গোপনে পাপ করে, দেব-
 তারা তাহা প্রকাশ করিয়া থাকেন । এবং তাহাদের আকার
 প্রকারও এবিষয়ের সুস্পষ্ট সাক্ষ্য প্রদান করে । স্মরণ্য,
 তুমি গোপন করিবি কি, আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি ।
 এই মুহূর্ত্তেই ইহার সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবি । আমি স্বয়ং
 তোর দণ্ড করিতে পারিতাম । কিন্তু পাপীয়সী তোকে
 স্পর্শ করিতে আমার প্রবৃত্তি নাই । হায়, ইন্দ্রাদি

লোকপালবর্গও যাহাদের নিকট অবনত, তুই সামান্য গন্ধর্বের প্রলোভন অতিক্রম করিতে না পারিয়া সেই পরমপবিত্র ভৃগুবংশে কলঙ্ক আরোপ করিলি। সূতরাং ইহার প্রতিফল কোন রূপেই পরিহার করিতে পারিবি না। হায় কি দুর্ভাগ্য ! আমা হইতে চিরনিশ্চল ভৃগুবংশ অপবিত্র হইল ? আমি যদি তোকে পত্নীত্বে বরণ না করিতাম, তাহা হইলে কখনই ঈদৃশ অগৌরব সংঘটিত হইত না। আমি না জানিয়াই সাক্ষাৎ কলঙ্ক স্বরূপ পরমপাপিনী তোকে গৃহে আনয়ন করিয়াছিলাম। মাদৃশ তপস্বীগণ তাদৃশ ক্ষুদ্রপ্রাণ চিত্ররথকে সামান্য ভৃত্য মধ্যেও গণ্য করেন না। বুঝিলাম, তোর স্বভাব অতি নীচ। সেই জন্য, কাক যেমন সরোবর ত্যাগ করিয়া, ক্ষুদ্র গর্ভের অনুসরণ পূর্বক তৃষ্ণা নিবারণের চেষ্টা করে, তুইও তেমনি মাদৃশ পূজ্যবংশীয়ের পরিহার করিয়া, ইতর যোনির সেবা করিতে কুণ্ঠিত হইলি না। বুঝিলাম, যাহার যে স্বভাব, সে সহজে তাহা ত্যাগ করে না। হস্তীকে স্নান করাইয়া ধৌত করিলে, সে পুনরায় ধূলি সংগ্রহ করিয়া, আত্মাকে মলিন করিয়া থাকে। তিনি এইরূপ ও অন্যান্য বহুরূপবাক্যে পত্নীর যথোচিত ভৎসনা করিতে লাগিলেন। তথাপি, তাঁহার ক্রোধের কিছুমাত্র উপশম হইল না।

তিনি এইরূপে ভৎসনা করিতেছেন, এমন সময়ে রাম ব্যতিরেকে পুত্রচতুষ্টয় উপস্থিত হইলে, তাহাদের সকলকেই ক্রমে ক্রমে কহিলেন, তোমরা এই পাপীয়সী জননীকে এই যুহুর্ভে নিপাত কর ? এই কলঙ্কিনীর মুখ দর্শন করিতে আর আমার স্পৃহা নাই। ইহাকে রক্ষা করিলে, পাপের

আশ্রয় দান প্রযুক্ত পাপে পরিলিপ্ত হইয়া, নরকগতি লাভ হইবে। বলিতে কি, ইহার সান্নিধ্য বশতঃ তপোবনের মলিনিমা উপস্থিত হইয়াছে। অতঃপর পাপীয়সীকে রক্ষা করিলে, সকলেরই ব্রহ্মতেজ বিগলিত এবং তজ্জন্ম যোগাশ্কেম বিনষ্ট হইবে। অতএব কিছুমাত্র বিলম্ব না করিয়া, সত্বর বিনিপাত ও তদ্বারা সকলের উদ্ধার কর। তিনি নির্বন্ধাতিশয় সহকারে সকলকে এইপ্রকার আদেশ করিলেন কিন্তু পুত্রগণ একে একে সকলেই তাদৃশ বৃহদবধে অসম্মত হইলেন। তদদর্শনে মহাভাগ ও মহাপ্রভাব জমদগ্নির ক্রোধের সীমা রহিল না। তিনি পূর্বাপেক্ষা অধিকতর অমর্ষবশ হইয়া, লোহিত নেত্রে কহিতে লাগিলেন, বুঝিলাম, তোমাদের তপশ্চর্য্যা আত্মপ্রস্ফাদন মাত্র; ধর্ম্মচর্য্যা কপটমাত্র এবং সত্যশীলতা মিথ্যাচরণের উপকরণ মাত্র। অথবা যাহার যেরূপ সহবাস ও যেরূপ জন্ম, তাহার স্বভাবও তদনুরূপ হইয়া থাকে। পাপীয়সীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া, তোমাদেরও মলিনতা উপস্থিত হইয়াছে। সেই জন্য, পাপাত্মা তোমরা পরমপূজনীয় পিতা আমার বাক্যে কর্ণপাত করিতেছ না। অতএব তোমাদেরও মুখদর্শনে আমার অভিলাষ নাই। তোমরাও পাপের সমুচিত প্রতিকল ভোগ কর। এবিষয়ে আমার অপরাধ নাই। যে পুত্র পিতার বিরোধী, সে দেবগণের অভিশপ্ত ও ঈশ্বরের পরিত্যক্ত। সুতরাং এই মুহূর্ত্তেই তোমাদের পতন হওয়া সমুচিত। এবিষয়ে কালবিলম্ব হইলে আমার গুরুতর পাতক হইবার সম্ভাবনা। এই বলিয়া তিনি পূর্বাপর-পর্য্যালোচনপরিশূন্য হইয়া, আর পুত্রস্নেহে জলাঞ্জলি

দিয়া, তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে অভিশপ্ত করিলেন। পুত্রগণ পিতৃশাপে হতচেতন হইয়া, দেখিতে দেখিতেই যুগ ও পক্ষীগণের এবং জড়ের সদৃশ ধর্ম্মাক্রান্ত হইলেন; সকলেরই পূর্ব প্রতিভা দূরীভূত হইল, তপস্তুজ বিগলিত হইল, ব্রহ্মবর্চ অপোহিত হইল এবং জ্ঞানবিজ্ঞান পরিভ্রষ্ট হইল।

ঐ সময়ে পরবীরহা ভগবান্ রাম কল মূল আহরণ পূর্বক অরণ্য হইতে সমাগত হইলেন। জমদগ্নি দর্শনমাত্র তাঁহাকে সবিশেষ সমস্ত অবগত করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার জননী পাপে মলিনা হইয়াছেন। ইনি আর তপো বন বাসের ও জীবন ধারণের উপযোগিনী নহেন। অতএব সত্ত্বর ইহাকে নিপাত কর। রাম অবগমাত্র কিছুমাত্র বিচার না করিয়া, খরধার পরশু গ্রহণ পূর্বক তৎক্ষণাৎ জননীর শিরশ্ছেদন করিলেন। এবং পিতৃপদে প্রণাম করিয়া কহিলেন, তাত! আর কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। মহাতপা জমদগ্নি তৎক্ষণাৎ মহাক্রোধ সংযম-পূর্বক নির্বাণ অগ্নির ন্যায়, শীতল হইয়া, শান্তবাক্যে কহিলেন, বৎস! আমি তোমার এই কার্য্যে মাতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। এবং আপনাকে যথার্থ পুত্রবান্ বলিয়া, কৃতার্থম্ভ্য বোধ করিলাম। সে পুত্র পিতৃবাক্য পরিপালন না করে, সে জননীর বিষ্ঠামাত্র, পৃথিবীর ভারমাত্র এবং সৃষ্টির কলঙ্কমাত্র। জ্ঞানপণ্ডিত সাধুগণ কুপুত্রের এই প্রকার কুৎসা করিয়াছেন। মৌভাগ্য বশতঃ আমি অতি সৎপুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। বুঝিলাম, তুমিই আমার বংশের উদ্ধার ও মুখ উজ্জ্বল করিবে। আমি যেন তোমার ন্যায় সৎপুত্রের জন্ম জন্ম পিতা হই। বৎস! অদ্য তুমি যে আমাকে সন্তুষ্ট

করিলে, তাহার প্রতিদান করা বিধেয় । উপকারের প্রতিদান দ্বারা পুণ্যের সঞ্চয় ও দেবতার প্রসন্ন হইবেন । এবং আপনারও কৃতার্থতা ঘটিয়া থাকে । অতএব তুমি অভিমত বর গ্রহণ কর ।

রাম কহিলেন, তাত ! পিতা যে পুত্রের প্রতি সন্তুষ্ট হইবেন, ইহাই তাহার অভিমত বর । পিতার প্রসাদ অপেক্ষা পুত্রের প্রার্থিতব্য আর কি আছে ? তবে পরমশুরু পিতা আপনার বাক্য পালন করা বিধেয় । অতএব যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আপনার বরে জননী নিষ্কলুষ হইয়া পুনর্জীবিত হউন, এবং আমি যে তাঁহার বধ করিয়াছি তাহা বিস্মৃত হউন ; তাঁহাকে বধ করিয়া আমার যে পাতক সঞ্চয় হইয়াছে, তাহা অপনীত হউক ; ভ্রাতৃগণ শাপমুক্ত হইয়া, পূর্বের ন্যায় প্রকৃতিস্থ হউন ; এবং আমি যেন যুদ্ধে অপ্রতিদ্বন্দ্বী ও চিরজীবী হই । আমার আর অন্য বরে অভিলাষ নাই । মহাতপা জমদগ্নি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, বৎস ! আমার প্রসাদে তোমার সমুদায় প্রার্থিত সিদ্ধি হইবে । বলিতে কি, দেবগণ ইতিপূর্বেই তোমার কামনা সকল করিয়া রাখিয়াছেন । আমি উপলক্ষ মাত্র । কেননা, সৎপুত্র সর্বদা দেবগণের অভিমত ও আশীর্বাদ ভোগ করিয়া থাকে । পার্থিব আশীর্বাদের কথা আর কি বলিব ? অদ্যাবধি লোকে তোমার নাম পরশুরাম বলিয়া, পিতৃভক্তির নিদর্শন স্বরূপ সর্বকাল বিখ্যাত হইবে । এবং স্মরণ করিলে, সকলেরই পুণ্যসঞ্চয় হইবে । অদ্যাবধি তোমার ন্যায় গুণবান পুত্রের পিতা বলিয়া আমারও গৌরবরুদ্ধি হইবে, সন্দেহ নাই । বৎস ! তুমি কুশলী হও ।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে, রামাদি পুত্রগণ পূর্ব-
বৎ সমিৎ কুশাদি সংগ্রহার্থ অরণ্যে প্রস্থান করিলে,
জমদগ্নি ভার্য্যার সহিত একাকী অবস্থিতি করিতে লাগি-
লেন। ঐ সময়ে অল্পপতি মহাবল কার্তবীৰ্য্য সহসা
আশ্রমপক্ষে সমাগত হইলেন। মপত্নীক ঋষি অতিমাত্র
সন্তোষিত হইয়া, সাদরবাদমহকারে সবিশেষ আশীঃসমাধান
পূর্বক কহিলেন, অদ্য ভাগ্যবশতঃ রাজদর্শন সম্পন্ন হইল।
মহারাজ! আপনার ন্যায় মহাভাগ জনের সাক্ষাৎকারও
আমাদের তপস্যার অন্যতর ফল। অধুনা, আপনার কুশল,
আপনার রাজ্যের ও প্রজালোকের কুশল, এবং আপনার
বলবাহনাদি সকলেরই কুশল? আমরা আপনার রাজ্যে
বাস করি; আপনি রক্ষা করেন বলিয়া, নির্বিঘ্নে তপ-
শ্চরণ করি এবং তজ্জন্য সতত আপনার কুশল কামনা
করিয়া থাকি। প্রার্থনা করি, আপনার রাজ্য নির্বিঘ্ন
হউক; রাজপদ চিরস্থায়ী হউক এবং রাজবুদ্ধি নিত্য
প্রতিভাত হউক। অধিকন্তু, আপনার যেন ধর্মে, সত্যে,
শান্তিতে, পরলোকে ও ঈশ্বরে বিশুদ্ধ বুদ্ধির সঞ্চারণ হয়।
ইহা অপেক্ষা মাদৃশ তপস্বিজনের অন্য প্রার্থন্যিতব্য কি
আছে? আপনি সুখী ও স্বস্থ থাকিলেই, প্রজালোকের
মঙ্গল। বলিতে কি, নরপতিগণ সাক্ষাৎ ঈশ্বরের অংশ।
তজ্জন্য মাদৃশ ঋষিগণেরও ঐকান্তিক নমস্ক। আমি সেই
কারণে আপনার সবিশেষ মপর্য্যা বিধান করিতেছি। এই
বলিয়া তিনি বিহিত বিধানে তাঁহার সমুচিত পূজাবিধি
সমাধা করিলেন।

বাসদেব কহিলেন, স্তুত! কার্তবীৰ্য্যের দুরাচারিত্ব

মহর্ষি জমদগ্নির সবিশেষ পরিচ্ছাত ছিল। হৈহয়পতি নিশ্চয়ই ছুরভিসন্ধানবশংবদ হইয়া সমাগত হইয়াছেন, ইহাও তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন। ঐ রাজর্ষি যে ধর্ম্মের শত্রু ও অধর্ম্মের মিত্র এবং তপস্যার দৃষ্টিমান্ নিম্ন ও শান্তিলতার খরধার কঠোর স্বরূপ, তাহাও তাঁহার সবিশেষ বিদিত ছিল। কেন না, তৎকালে ভয়ঙ্কর ঐৎপাতিক গ্রহের ন্যায়, অর্জুনের লোকবিদ্ৰোহিতা দর্বলোকপ্রাখ্যাত হইয়াছিল। কলতঃ মানুষপতনের পূর্বে যেরূপ উদ্ভূত হয়, হৈহয়পতির তাহাতে কিছুমাত্র অভাব ছিল না। মহর্ষির মন স্বভাবতঃ কোমল, উদার ও প্রবণ হইয়া থাকে, এই জন্য সুগুপৎ দয়া, ভয় ও হিতৈষিতার বশংবদ হইয়া, শশব্যস্তে ও সমস্ত্রমে ঐরূপে রাজার পূজা করিলেন। কিন্তু সর্পকে দুঃখদানের ন্যায়, তদ্বারা বিপরীত কল আপতিত হইল। অথবা হৈহয়রাজ কালপ্রেরিত হইয়া, অগ্নিপতিত শলভের ন্যায়, সদ্য বিনষ্ট হইবার জন্য সমাগত হইলেন। তাঁহার পাপের ভার পূর্ণ হইয়াছিল। লোকবিষ্ঠাত্রী দেবতারা আর তাহা সহ্য করিলেন না। সেই জন্য তিনি হতদর্প ও হতশ্রী হইবার অভিলাষে শাস্ত্রসম্পদ তপোবনে ছুরভিসন্ধানসাধন জন্য প্রবেশ করিয়াছিলেন। সুতরাং পরমহিতৈশী জমদগ্নির পরমহিতকর পবিত্র বাক্যে কর্ণপাত বা তদীয় পূজায় ক্ষেপণও করিলেন না। প্রত্যুত, অতিমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় একান্ত নিরঙ্কুশ ও সমুদ্রত হইয়া, মদভরে মহর্ষির অবমাননা পূর্বক সমুদায় আশ্রম প্রমথিত করিলেন। এবং প্রবল ঝটিকার ন্যায় একান্ত উদ্দাম হইয়া, তত্রত্য বৃক্ষ লতাাদি সমুদায় এক

কালে ভগ্ন করিয়া কেলিলেন, । ঋষিগণ কেহ জপ, কেহ হোম; কেহ ধ্যান, কেহ বেদপাঠ, কেহ সামগান, কেহ অধ্যয়ন, কেহ অধ্যাপনা, কেহ তর্ক, কেহ মীমাংসা এবং কেহ বা অন্যান্য রূপে স্বকর্তব্যে মগ্নিবিষ্ট ছিলেন । সহসা এই উৎপাত দর্শনে আশ্রয়স্থ নৃক্সভাব পশু পক্ষীর ন্যায় চকিত ও ব্যাকুল হইয়া, ইতস্ততঃ পলায়মান হইলেন । তাঁহাদের আসন ও অঙ্গভাণ্ডাদি যথাস্থানে পতিত হইয়া রহিল । তৎসমস্ত গ্রহণ করিতে কাহারও অবসর হইল না । সকলেই কাটিকানুধনিপতিত তুলরাশির ন্যায়, এক কালেই দিগ্দিগন্তুর আশ্রয় করিলেন । মহাতাগ জমদগ্নি নির্বাক্ ও নিরাস্ত্র হইয়া, গভীর বদনে সমুদায় দেখিতে লাগিলেন । মহর্ষির মনে ক্রোধ ও হিংসা সহজে স্থান প্রাপ্ত হয় না । সূতরাং তিনি ভাল মন্দ কিছুই বলিতে অভিলাষী হইলেন না । পাছে ক্রোধের উদ্বেক হয় বলিয়া, উদাগীনব উপবিষ্ট রহিলেন । পরবীরহা কার্ত্তবীৰ্য্য নিতান্ত উদ্ধত ও নির্বিক্স হইয়া, অসায়ামেই সমুদায় আশ্রয় মর্দন করিয়া, অবশেষে বলপূর্বক হোমধেনুর বৎস হরণ করিয়া লইলেন । তাহাতে সে সমুদায় আশ্রয় প্রতি-
ধ্বনিত ও জননীর হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া, করুণ স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল । তদর্শনে মহর্ষিরও অতিমাত্র মর্গব্যথা উপস্থিত হইল । তথাপি তিনি কিছুমাত্র বাঙ্‌নিদ্ৰান্তি না করিয়া, অগ্নানচিতে দূরাতার কার্ত্তবীৰ্য্যের এই দারুণ অতিক্রম সহ্য করিয়া রহিলেন । হৈহয়পতি এই অবসরে বৎস সমভিব্যাহারে রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন ।

এদিকে মহাবীর্য্য রাম পরক্ষণেই আশ্রমে আগমন করিলেন । কিন্তু আশ্রমে প্রবেশ করিয়া, পূর্বের ন্যায় তাঁহার প্রীতি সঞ্চারিত হইল না । তিনি দেখিলেন, উহার পাদপ ও লতা সকল ভগ্ন হইয়াছে ; পশু পক্ষী সকল নীরব ও নিস্তব্ধ হইয়াছে, তপস্বী সকল কে কোথায় অদৃশ্য হইয়াছেন ; তাঁহাদের আগমন সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়াছে এবং অ্রুভাণ্ডাদি দ্রব্য সকল ভগ্ন পতিত রহিয়াছে । কলতঃ, তপোবনের আর সে শোভা ও সে মাধুরী নাই । বেদপাঠ বন্ধ হইয়াছে, সামগান স্তব্ধ হইয়াছে, হোমগন্ধ নিরস্ত হইয়াছে এবং জপ যোগ পরাহত হইয়াছে । পিতা একাকী বসিয়া আছেন, তাঁহার বাক্শক্তি শূন্য হইয়াছে । তদর্শনে রাম শশব্যস্ত হইয়া বিনয়সহকারে সবিশেষ জিজ্ঞাসা করিলেন । জমদগ্নি আদ্যোপান্ত সমুদায় ঘটনা বথাযথ বর্ণন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! ক্রোধে তপস্কার ক্ষয় হয় । বিশেষতঃ, ভগবান্ দত্তাত্রেয় আমাদের সকলেরই মাননীয় । তাঁহার অবমাননা বা লংঘন করা উচিত বা সাধ্য নহে । আমি এই উভয় কারণে অগত্যা দুঃখান্ন অসহনীয় অতিক্রম সহ করিয়াছি । কিন্তু পাপের উচিত দণ্ড হওয়া বিধেয় । তাহাতে আমার অপ্রয়ত্তি বা অপরাগ নাই । তুমি পিতার উপযুক্ত পুত্র । তোমাকে স্নেহবশতঃ সমুদায় কহিলাম । যাহা বিহিত হয়, কর । পাপাত্মা অতিমাত্র অন্যায় অনুষ্ঠান করিয়াছে । ইহাতে সবিশেষ ক্রোধের উদ্বেক হইতে পারে, সন্দেহ নাই ।

পরবীরহা রাম স্বভাবতঃ সাতিশয় অমনী ছিলেন ।

কোন মতেই হিঙ্গ্রাংশেও অন্যায় সহ্য করিতে পারিতেন না। পিতৃমুখে এই ঘটনা শ্রবণ করিয়া, তাঁহার রোষের পরিসীমা রহিল না। দুর্জয় ক্রোধে অধরোষ্ঠ প্রক্ষুরিত হইয়া উঠিল; নয়নদ্বয় অগ্নিবর্ণ হইল; যুগান্তকালীন ক্লান্তান্তের ন্যায় ভয়ংকর ক্রকুটির উদয় হইল; নিশ্বাস প্রশ্বাসে প্রলয়াগ্নি প্রবাহিত হইতে লাগিল; বদনমণ্ডলে মহনা যেন মৃত্যুর ছায়া আবিষ্ট হইল। তিনি আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। ভয়ংকর কঠিন স্বরে কহিলেন, তাত! পাপের প্রস্ত্রদান মহাপাপ। অতএব আমি দুঃস্বপ্নের এই অন্যায় ও অত্যাচার কোন মতেই সহ্য করিতে পারিব না। ভগবান্ দত্তাত্রেয় কখনই লোকসংহার জন্ত বরদান করেন নাই। স্মৃতরাং তাঁহার অমাননার সম্ভাবনা কোথায়? যাহারা উদ্ধত হইয়া, মদাস্ক হইয়া, অন্যায়পথে প্রল্লভবিধানপূর্বক দেব-প্রসাদ কদর্শিত করে, তাহাদের সংহার করিলে, কখনই তপস্যার ক্ষয় হয় না। যে কোন রূপে শান্তিরক্ষা করাই তপস্যার ধর্ম্ম। ফলতঃ হৈহয়গতির পাপভার পূর্ণ হইয়াছে। সে শুদ্ধ আপনার তপোবন নহে, অন্যান্য অনেক ঋষির বিনাছেতুতে ও বিনাদোষে সর্বনাশ করিয়াছে। লোকমুখে প্রায়ই তাহার অত্যাচার শুনিতে পাওয়া যায়। স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও আতুরগণও তাহার নিকট পরিহার প্রাপ্ত হয় না। ঋষিগণ স্বভাবতঃ শান্তশীল বলিয়া তাহারে মার্জ্জনা করেন এবং অন্যান্যেরা দত্তাত্রেয়ের ভয় করিয়া থাকেন। পাপাত্মা এই কারণে অতিমাত্র

প্রশ্রিত ও উদ্ধত হইয়া উঠিয়াছে। আজি আর তাহার নিস্তার নাই। আমি কোন মতেই সহ্য করিব না। এই বলিয়া তিনি কুপিত কেশরীর ন্যায়, স্ফীত হইয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ সুরুচির শরাসন ও সুশোভিত ভল্লপরাঙ্গরা গ্রহণ করিয়া, যুদ্ধে প্রবলপরাক্রমপ্রকাশ-পুংসর ঘূর্ণিবার রোমভরে কার্তবীৰ্য্যকে আক্রমণ করিলেন এবং মূর্ত্তিমান্ ক্লতান্তের ন্যায়, ভীষণজ্রকুটিবিধানপূর্বক জলদগন্তীর ভয়ংকর স্বরে কহিলেন, রে পাপ! তুই মদে সমুদ্রত ও গুরুলঘু জ্ঞানশূন্য হইয়া, অনেক মহাপাতক অনুষ্ঠান করিয়াছিস্। ভগবান দত্তাত্রেয় স্বভাবমূলভ মরলতা প্রযুক্ত পৃষ্ঠাপরবিচার না করিয়া, করুণাবশতঃ পাপাত্মা তোমাকে বর দান করিয়াছিলেন। কিন্তু মহাপাতক তুই স্বভাবমূলভ কুটিলতা প্রযুক্ত তাহার গৌরব বা মর্য্যাদা রক্ষা করিতে পারিলি না। বুঝিলাম, কাচবণিক কখন পদ্মরাগের সম্মান বুঝিতে পারে না। যাহা হউক, তুই এতদিন যে পরিহার প্রাপ্ত হইয়া আনিয়াছিস্, তাহার বলে তোর সাহস যেমন আত্মাত্ম বর্দ্ধিত হইয়াছে, তেমনি অদ্য আমার হস্তে তাহার সমুচিত প্রতিকল প্রাপ্ত হইবি। আজি আর তোর কোন মতে নিস্তার নাই। হুগ্ধান্ রাজরূপী পরমকুটিল দুষ্ক নিশাচর! আজি তুই ক্ষুদ্রপ্রাণ মূষিকের ন্যায়, সিংহমদূশ মদীয় ভুজপিঞ্জরে পতিত হইয়াছিস্। অতএব আপনার কাল আপতিত বলিয়া বোধ কর। মৌভাগ্যক্রমে অদ্য লোককটক উদ্ধত হইবে; মৌভাগ্যক্রমে আজি তুই জলন্ত অনল-

সদৃশ মদীয় ক্রোধের বিষয়বস্ত্তী হইরাছিম্; মোভাগ্য-
ক্রমে অদ্য মূর্ত্তিমান্ মহানিষ্ঠ পাপাত্ম্য তোমাকে
সংহার করিয়া, লোকমকলের ছবয়শাল উদ্ধার করিব
এবং মোভাগ্যক্রমে অদ্য তপস্কার মূর্ত্তিমান্ বিশ্ব ও
শান্তির সাক্ষাৎ অন্তরায় পরিচ্ছত হইবে। হায় কি
আনন্দ! কি মোভাগ্য! অদ্য লোক সমস্ত নিরুদ্ধিগ,
দেবগণ প্রকৃতিস্থ ও তপোধনগণ নিরাপদে হইবেন।
আজি ঈদৃশ ও তাদৃশ অগীম মোভাগ্য কোনমতেই
ত্যাগ করিতে পারিব না। পাপাত্ম্য! আজি তোমার
এই বসনভূষণবিভূষিত সুদিব্য রাজদেহ শূণ্য কুক্কুরের
উদরমাৎ হইবে। পূর্বে অনেক সময়, দুষ্ককণনিত সুকোমল
শয্যায় শয়ন করিয়াও তোমার নিদ্রা হয় নাই। আজি
আমার প্রণোদিত এই শরশয্যায় শয়ন করিয়া, গাঢ়
নিদ্রা তোমাকে অভিভূত করিবে। আর তোমার
কোনকালেই জাগরিত হইতে হইবে না। যাহারা
পাপ করে, তাহাদের পরিণাম এইপ্রকার নিসদৃশ
ও ভয়ঙ্কর হইয়া থাকে। এক্ষণে আরণ কর, ভূমি দীর্ঘ
নিদ্রায় অভিভূত হইলে, কে তোমার বন্দী কার্য সাধন
করিবে। অনুতাপ করিলে, পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়। কিন্তু
আমার হস্তে পতিত হইয়া, তাহার অবসরমাত্র প্রাপ্ত হই-
বার কাহারই সম্ভাবনা নাই। আমি এক উদ্যমেই দুর্ভা-
চার তোমার সংহার করিব। অদ্য পৃথিবীর ভার অপনীত
হইবে। ইহা অপেক্ষা মোভাগ্য কি আছে? অশূলভ রাজ-
পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, কখনই তাহার সমুচিত ব্যবহার

কর নাই । প্রত্যুত, অতিদুরন্ত দম্যুর ন্যায় নিতান্ত নির্দয় ও নিশ্চম হইয়া, অনবরত লোকসকল উদ্বেজিত করিয়াছ ; নিংহ ব্যাঘ্রাদি ইতর পশুর ন্যায়, কেবল শোণিত শোষণ করিয়া, আত্মোদর পোষণ করিয়াছ ; ঐৎপাতিক গ্রহের ন্যায়, নিতান্ত দুর্দ্দম্য হইয়া, অনবরত বিদ্রোহপরম্পরার অবতারণা করিয়াছ এবং সাক্ষাৎকৃতান্তের ন্যায়, নিরন্তকুশ হইয়া, অকৃতাপরাধে শত শত সরলপ্রাণ সংহার ও আহত করিয়াছ ; এতদ্ভিন্ন অন্যান্য কত শত গুরুতর পাতক অমু-
ষ্ঠান করিয়াছ ; তাহা বলিবার নহে । অদ্য মেই সকলের সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত হইবে । অতএব সময় থাকিতে থাকিতে আপনার আত্মীয় পরিজন সকলকে স্মরণ করিয়া লও এবং লোকের সর্বনাশ করিয়া, যে সুখপরম্পরা ভোগ করিয়াছ, তাহাও স্মরণ করিয়া লও । অতঃপর আর স্মরণ করিবার অবসর প্রাপ্ত হইবে না । অধিকন্তু, মেই সকলের মায়া ও মমতা পরিহার কর । কেননা, আর তাহাদিগকে দেখিতে পাইবে না । অতঃপর অনন্ত নরকপরম্পরা তোমার অধি-
বসতি হইবে । সেখানে পৃথিবীর কেহই তোমার সঙ্গে যাইবে না । তুমি আপনি যে পাপ করিয়াছ, আপনিই তাহা ভোগ করিবে । তোমার পাপের ভাগী কেহই হইবে না । হায় কি দুরদৃষ্ট ! যে তুমি স্বর্গবাসেও সন্তুষ্ট হও নাই, মেই তোমার নরকবাস সংঘটিত হইবে ।

বলিতে বলিতে রামের ক্রোধানল শতগুণ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তিনি আর ক্ষণবিলম্বও সহ্য করিতে পারিলেন না । তৎক্ষণাৎ সুশাগিতভল্লপ্রয়োগপূর্বক কার্ত্তবীৰ্য্যের সহস্র বাহু

ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তিনি এক্ষতেজঃ ও ক্ষাত্তেজঃ যুগপৎ এই উভয়ের সাক্ষাৎ অবতারণা করিয়া তদীয় অনন্তবীৰ্য্য ও দূরাধৰ্ষ প্রভাব সহ্য করা সহজ নহে । হৈহয়পতি স্বভাবতঃ সাতিশয় তেজস্বী হইলেও, তদীয় দুরন্ত প্রহারবেগ কোন মতেই সহ্য করিতে পারিলেন না । অগ্নিপতিত শলভের ন্যায়, তৎক্ষণাৎ কালধর্ম্মের বশতাপন্ন হইলেন । দেবগণ অন্তরীক্ষে অধিকৃত হইয়া, এই ঘটনা দর্শন করিতে-ছিলেন । সহসা হৈহয়পতিকে মৃতপাতিত অবলোকন করিয়া, স্বপ্নদৃষ্টবৎ বোধ করিলেন । অনন্তর সকলে সম্মুখ হইয়া, একবাক্যে মহাতেজা রামের প্রশংসা পূর্বক অনবরত পুষ্পাঙ্কি দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া তুলিলেন । সমকালেই দিব্য বাদি ত্রিনিদে দিক্ বিদিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । গন্ধর্বগণ আনন্দভরে অবশ হইয়া, সুস্বরে জঙ্ঘিত আরম্ভ করিল ; অঙ্গরোগণ ততোধিক প্রীতিমান হইয়া, নৃত্য করিতে লাগিল । কলতঃ, ক্ষণমধ্যেই সমস্ত সংসার আনন্দে পূর্ণ ও উৎফুল্ল হইয়া উঠিল । রামের গুণগানে জগৎ পরিপূরিত হইল । দেবরমণীগণ শঙ্খধ্বনি করিয়া, এই মঙ্গলঘটনার প্রতিনন্দনে প্ররত্ত হইলেন । বায়ু অনুকূল হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল ; সমুদায় দিক্ যেন প্রসারিত হইয়া উঠিল এবং লোকের হৃদয় বিপুল পুলকভারে বারংবার ক্ষীত হইতে লাগিল । কার্ভবীৰ্য্য স্বীয় দূরাচারিতা বশতঃ সকলেরই বিরাগসংগ্রহ করিয়াছিলেন । অথবা, সমস্ত সংসারই পাপের শত্রু হইয়া থাকে । সুতরাং তাঁহার মৃত্যুতে কাহারও বিষাদ বা অবসাদ উপস্থিত হইল না । এই জন্ত, মনীষিগণ

পাপ করিতে প্রতিবেধ করেন পাপাত্মার আত্মীয় কেহই নাই ।

সে যাহা হউক, রাম এই শুভকার্য্য সমাধান করিয়া, দণ্ডঘটিত তুচ্ছজন্মের ন্যায়, সগর্জ্জনে দারুণ নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে পিতৃসকাশে সমুপস্থিত হইলেন এবং ভক্তিতরে প্রণাম পূর্ব্বক সমুদায় ঘটনা সর্বিশেষ নিবেদন করিয়া, কহিলেন, তাত ! আপনার আশীর্বাদ অথগু-
নীয় । স্মৃতরাং, সামান্যপ্রাণ কার্ত্তবীর্য্যের কথা কি, দেবগণও আপনার বিরোধী হইয়া, আমার নিকট পরি-
হার প্রাপ্ত হইতে পারেন না । কলতঃ, পিতার আশী-
র্বাদ সাক্ষাৎ অমৃত ও মূর্ত্তিমান্ অবিনাশী তেজঃ ।
নিতান্ত সৌভাগ্যযোগ না হইলে, তাহা প্রাপ্ত হওয়া
দুর্ঘট । হুরাত্মা যেমন রথ্য ঐশ্বর্য্যে অন্ধীভূত ও বরগর্বে
অতিমাত্র মত্ত হইয়া, আপনার বিদ্রোহে প্ররত্ত হইয়াছিল,
তদ্রূপ আপনার আশীর্বাদে আমার হস্তে তাহার সমুচিত
প্রতিকূল প্রাপ্ত হইয়াছে । বলিতে কি, যে কেহ এইরূপে
আপনার অপকার চেষ্টা করিবে, আপনার অথগু
আশীর্বাদে তাহারই মস্তক ছেদন করিব । বিধাতা কখন
আপনার সৃষ্টির মূর্ত্তিমান্ অন্তরার স্বরূপ পাপের পরিহার
প্রদান করেন না । কিয়ৎকালের জন্য পরিহার প্রদান
করিলে, অবশেষে এক উদ্যমেই সংহার করিয়া থাকেন ।
হুরাচার হৈহয়পতি তাহার নিদর্শন । দেখুন, হুরাত্মা
বহুকাল যাবৎ পাপপরম্পরা অনুষ্ঠান করিয়া জীবিত
ছিল । অবশেষে এক উদ্যমেই মৃত্যুমুখে নিপতিত
হইল । পাপ করিলে সকলেরই এইপ্রকার দারুণ

বিপারিণাম উপস্থিত হইয়া থাকে । তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ।

মহামতি জমদগ্নি শুনিয়া সাতিশয় স্মৃণী ও মন্তুট হইলেন । এবং আন্তরিক অকণ্ট আশীঃ সহকারে কহিলেন, বৎস ! তুমি লোককণ্টক উদ্ধার করিয়াছ ; দেবতারা তোমার মঙ্গল করুন । এবং তোমার এই সর্বলোকমঙ্গল দিব্য তেজঃ আরও বর্দ্ধিত হউক । লোকের উপকার করাই ষথার্থ সাধুতার লক্ষণ । সৌভাগ্য ক্রমে তুমি সেই সাধুতাবূষণে অলঙ্কৃত হইয়াছ । ইহা অপেক্ষা পিতা আমার প্রীতির ও স্মৃথের বিষয় কি আছে ? এই লোকোপকাররূপ মহাওণে স্বয়ং ঈশ্বর তোমার সহায় হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই । কেননা, লোকের উপকার সাধন করাই জগৎ বিভূ পরমাত্মার প্রধান উদ্দেশ্য । যাহারা সেই উদ্দেশ্য পূর্ণ করে, তাহাদের কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে । অতএব তোমার সমুদায় কামনাই সম্পন্ন হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । এই বলিয়া তিনি মণিবেশম স্নেহ সহকারে পিতৃভক্ত রামের মন্তক আশ্রণ পূর্বক সমুচিত অভিনন্দন করিলেন ।

এদিকে, অনুপপতি নিহত হইলে, তদীয় দায়াদগণ যারপরনাই শোকাবিষ্ট হইল । তাহাদের সকলেরই প্রকৃতি প্রায় অর্জুনের সদৃশ সাতিশয় কুটিলভাবাপন্ন । স্মৃতরাং বৈরনির্ঘাতনে তাহাদের একান্ত অভিলাষ হইল । তাহারা কোন মতেই মনোবেগ সংবরণ করিতে সমর্থ হইল না । কিন্তু মহাতেজা রামের দ্রুত প্রভাব ও দারুণ বীৰ্য্য তাহাদের পরিজ্ঞাত ছিল । মেজানু, সাক্ষাৎকারে

কোনরূপ প্রতিহিংসা করা অসাধ্য ও দুঃসাহস ভাবিয়া, গোপনে তাহার বিধান করিতে উদ্যুক্ত হইল এবং অনবরত তাহার সমুচিত উপায় অনুেষণ করিতে লাগিল । হে সূতনন্দন ! তাহাদেরও কাল পূর্ণ হইয়াছিল । মৃত্যু, অৰ্জুনের ন্যায়, তাহাদিগকেও আহ্বান করিতেছিল এবং পৃথিবীও তাহাদের ভারে নিপীড়িত হইয়া, আর বহন করিতে উৎসুক ছিলেন না । তজ্জ্ঞাত, তাহারা এই দারুণ দুশ্চেষ্টায় প্রতিনিবৃত্ত হইল না । একদা রামাদি সকলে পূর্ব-বং কুশসমিধ, আহরণার্থে অরণ্যে গমন করিলে, জমদগ্নি একাকী উপবিষ্ট ও পরব্রহ্মের ধ্যাননিষ্ঠা হইয়া আছেন; পার্শ্বে হোমধেনু বৎসের সহিত রোমন্থন করিতেছে, অন্যান্য যাহার যে কার্যে সন্নিবিষ্ট হইয়া, নিরুদ্ধেগে আসীন আছেন; কোন দিকে কোনরূপ উৎপাতের শঙ্কা নাই; আশ্রমস্থ মুক্তস্বভাব হরিণহরিণীগণ নিঃশঙ্কে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে; শান্তস্বভাব ঋষিবালকগণ নির্ভয়ে সিংহ-ব্যাঘ্রাদি হিংস্রস্বভাব স্থাপদগণের সহিত মটাদি সংযম ও লাজুলাদি গ্রহণ পূর্বক ক্রীড়া করিতেছে, পক্ষিগণ কেহ নীড়ে, কেহ বৃক্ষশাখায়, কেহ লতাকুঞ্জে এবং কেহ বা কুটীরশিখরে উপবেশন করিয়া, ঋষিগণের বেদপাঠের প্রতিধ্বনি করিতেছে; তাহাদের সুমধুর কলনিনাদে তপো-বন পূর্ণ হইয়াছে; দিব্য মোহন হোমগন্ধ মৃদু মন্দ বায়ুভরে ছিল্লোলিত হইয়া, সকলের স্বাগরঞ্জ আপ্যায়িত করিয়া, ধীরে ধীরে ইতস্ততঃ প্রবাহিত হইতেছে এবং বৃক্ষ ও লতা সকল সুশীতল সুখস্পর্শ সমীরণের প্রতিবাতে ঈষৎ আন্দোলিত হইয়া, পথশ্রান্ত পথিকদিগকে যেন আহ্বান করিতেছে;

এমন সময়ে মহাবীৰ্য্য কাৰ্ত্তবীৰ্য্যের দুৰাচাৰ সহায়-
গণ দুৰ্ভুদ্বিপারতন্ত্ৰ ও দুৰ্নিবার কাল প্রেরিত হইয়া, মদ্যো-
মুত্তার অভিলাষে সিংহের গুহামধ্যে জম্বুকের ন্যায়, মর্পের
গৰ্ভমধ্যে মুষিকের ন্যায় অথবা শোনেরকুলায় মধ্যে ক্ষুদ্ৰ-
প্রাণ চটকের ন্যায়, তাদৃশ শাস্ত্রসাদিপদ তপোবনে প্রবেশ
করিল। ভৌরুস্বভাব শান্তপ্রকৃতি জমদগ্নি লোকক্ষয়পরি-
হারকামনায় শাস্ত্রবাক্য প্রয়োগ করিয়া, তাহাদিগকে নিরস্ত
করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু কাল আসন্ন হওয়াতে
তাহারা তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া, দুৰ্দান্ত দস্যুর ন্যায়,
সমস্ত তপোবন উপদ্রুত করিল। অবশেষে খরধার-শর-
প্রহারপূরঃসর নিরীহমতি জমদগ্নিকে আক্রমণ করিয়া,
তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে নিহত করিল। আশ্রমবাসী ঋষিগণ
এই ঘটনা দর্শনে নিতান্ত ভীত ও ব্যাকুল হইয়া, স্ব স্ব
প্রাণরক্ষার অভিলাষে কেহই এ বিষয়ে কিছুমাত্র বাও-
নিষ্পত্তি করিলেন না। সকলেই একান্ত উৎসুক হইয়া,
ভগবান্ রামের আগমনপ্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। হে
স্বত! দুরাচারী রামের প্রভাব অবগত ছিল। তিনি যে
কুপিত হইলে, এক উদ্যানেই তাহাদের সকলকে সংহার
করিতে পারেন, ইহাও তাহাদের বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত ছিল।
এইজন্য তাহারা আর অধিক বিলম্ব না করিয়া, শশ-
ব্যস্ত্রে আশ্রম হইতে বহির্গত ও যথাস্থানে সমাগত হইল।

বাসদেব কহিলেন, স্বত! দুরাচাৰ দায়াদগণ এই
রূপে মহাভাগ জমদগ্নিকে সংহার করিয়া, অপক্ৰান্ত হইলে,
ভগবান্ রাম অব্যবহিত পরক্ষণেই সমিংকুশ হস্তে আশ্রম-
পাদে প্রবেশ করিলেন। তিনি যখন আশ্রম হইতে

বহির্গত হয়েন, তখন তাঁহার মন অশ্রমস্থ হইয়াছিল। সচরা-
চর অনিষ্টদর্শনের পূর্বক্ষণে এইপ্রকার অশ্রমস্তি ঘটয়া
থাকে। কিন্তু, কৰ্ত্তব্যের অনুবোধে অগত্যা অরণ্যে গমন
করিতে হইয়াছিল। অরণ্যে প্রবেশ করিয়া, বিবিধ দুর্নি-
মিত দৃষ্ট হইতে লাগিল। তজ্জন্ম অধিক বিলম্ব না করিয়া
সত্বরে তপোবনে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়াই পিতৃ-
সম্ভর্শনে একান্ত উৎসুক হইলেন। তিনি স্বভাবতঃ
সাতিশয় পিতৃভক্ত। পিতৃদেবের চরণবন্দন ও সম্ভর্শন
না করিয়া, কখনই কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেন না।
বাইবার সময় ও আসিবার সময় উভয় কালেই অগ্রে
পিতার সমুচিত সভাজন ও অভিবাদন করিতেন। তাঁহার
দৃঢ়তর প্রীতি ছিল, পিতার সন্তোষেই দেবগণের সন্তোষ
এবং পিতার উপাসনা, দেবগণের উপাসনাসম্পন্ন হইয়া
থাকে। তিনি এই প্রকার সদ্বুদ্ধির প্রণোদিত হইয়াই,
সর্বদা পিতার প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান করিতেন। তাহাতে
ভাল মন্দ বিচারণা করিতেন না। জননীহত্যায় যে
গুরুতর মহাপাতক সঞ্চিত হয়, তাহা তিনি বিলক্ষণ অবগত
ছিলেন। তথাপি পিতার আদেশপালন পরম ধর্ম জ্ঞানে
তাদৃশ অনুষ্ঠানে সহসা প্রবৃত্ত হয়েন। ইহাতেই তাহার
পিতৃভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হয়।

সে যাহা হউক, অদ্য তিনি পূর্ব পূর্ব দিন অপেক্ষা সমধিক
উৎসুক হইয়া, আশ্রমে প্রবেশমাত্র পিতার সম্ভর্শন ও চরণ-
বন্দনার্থ গমন করিলেন। কিন্তু গমন করিয়াই দেখিলেন, তদীয়
পরমদেব পিতৃদেব পরলোক গমন করিয়াছেন এবং নিতান্ত
অনাথের ন্যায় পতিত রহিয়াছেন। দর্শনমাত্র প্রথমতঃ

স্বপ্নদৃষ্টের ন্যায়, বোধ করিয়া, একান্ত চকিত হইয়া রহিলেন । তিনি স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, প্রত্যাগত হইয়া, পিতাকে আর দেখিতে পাইবেন না । অথবা এই রূপে অসহায় হইয়া পিতৃদেব পরলোকের অতিথি হইবেন, ইহাও তাহার কল্পনাপথে কখনই সমুদিত হয় নাই । সুতরাং, দর্শনমাত্র তাঁহার শোকমাগর একেবারেই উদ্বেল হইয়া উঠিল । অচলরাজ হিমাচলের ন্যায়, তাদৃশ ধৈর্য্যানিধি এক বারেই বিচলিত ভাব প্রাপ্ত হইলেন । তিনি উজ্জ্বলিত মনোবেগে কোন মতেই সহ্য করিতে না পারিয়া, অতিমাত্র দুঃখ ও বিষাদভরে অনর্গল অশ্রুগলিল বিনির্গলিত করিয়া, গদগদ বচনে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োবিংশতাদিকশততম অধ্যায়

ব্যাসদেব কহিলেন, সূত ! তিনি মৃতপতিত পিতার চরণযুগল পূর্বাপেক্ষা সমধিক ভক্তিতে গাত্তর বারংবার আলিঙ্গন ও মস্তকোপরি সময়ে স্থাপন এবং প্রগাঢ় প্রীতিভরে পুনঃ পুনঃ চুম্বন ও আশ্রয় করিয়া, করুণস্বরে কহিতে লাগিলেন, তাত ! আপনি কিজন্ম ধূলায় শয়ন করিয়া আছেন ? কিজন্ম আপনার প্রসন্ন মুখকমল ঈদৃশ স্নান হইয়াছে ? কিজন্ম আমাকে পূর্বের ন্যায় সাদর ও মৃদুবাণী

সম্ভাষণ করিতেছেন না? আমি পূর্বে কখন আপনাকে
 এক্রপ স্নান, অগ্রসন্ন ও নিরুত্তর অবলোকন করি নাই।
 আমি নিকটে আসিতে না আসিতেই আপনি উৎসুক ও
 অভিযুখীন হইয়া অগ্রে আমাকে আলিঙ্গন করিতেন এবং
 চরণে পতিত হইলে, স্নেহভরে উত্থান করাইয়া, কোমল
 করে অঙ্গের ধূলি অপনীত করিতেন। আজি আমি বারং-
 বার ব্যাকুল হইয়া, আপনার চরণারবিন্দে লুণ্ঠিত হই-
 তেছি, তথাপি আপনি আমাকে উত্থান করাইতেছেন না,
 ইহার কারণ কি? তাহা! আমি আপনার একান্ত ভক্ত
 ও অনুগত। ইহা জানিয়াও আমাকে ত্যাগ করিয়া গেলেন।
 আপনি আমাকে না বলিয়া ও সম্ভাব্যাহারে না লইয়া,
 কখন একাকী কোন স্থানে গমন করিতেন না। আজি
 কেন তাহার বিরুদ্ধ অনুষ্ঠান করিলেন? আমি কি কোন
 অপরাধ করিয়াছি, সেইজন্য এক্রপ বিসদশ ব্যবহারে
 প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাহা! পিতার বিরাক্ত ও অগ্রসন্নতা
 অপেক্ষা অভিশাপ ও অপমৃত্যু শতগুণে শ্রেয়স্কর।
 অতএব আপনি কেন আমাকে অভিশাপ করিলেন না।
 তাহাতে আমার ঐদৃশ দারুণ বিপদ ও অবসাদ উপস্থিত
 হইত না। তাহা! আমি আজিও আপনার অপার স্নেহ ও
 পালন গুণে সেই সুকুমার শিশু আছি। আপনি পরি-
 ত্যাগ করিয়া গেলেন, শিশু আমার কি হইবে, অন্ততঃ ইহাও
 আপনার একবার চিন্তা করা কর্তব্য। ঐ দেখুন, বৃদ্ধ-
 বিহঙ্গম কুলায় হইতে বহির্গত হইয়া, অতি কষ্টেও আপনার
 নবজাতপক্ষ উড্ডয়নসমর্থ্য শাবকের জন্ত আহাৰ সংগ্রহ
 করিতেছে। আমি সমর্থ ও সক্ষম হইলেও, আপনি

প্রতিদিন এইরূপে আমার জন্ম আহার স' গ্রহ করিয়াছেন । এবং আমাকে ভোজন না করাইয়া স্বয়ং কখন ভোজন করেন নাই । অতঃপর কে আমাকে সেইরূপে ভোজন প্রদান করিবেন । আপনার নিকট আমার অভিমানের সীমা ছিল না । আপনি তৎসমস্ত অনায়াসেই সহ্য করিতেন । কখন বয়স্ক ভাবিয়া তাহাতে বিরক্ত হইতেন না । স্নেহ ও মমতা ত্যাগ করা তপস্বির স্বভাব । আপনি স্নেহ মমতা অনায়াসে ত্যাগ করিয়া, নিতান্ত নির্দয়ের ন্যায়, একাকী গমন করিলেন, যাহা হউক, গাত্রোখান করুন । আপনার জন্ম পরম যত্ন পূর্বক এই সমিৎকূশ আহরণ করিয়াছি । উঠিয়া এই সমস্ত পূর্বের ন্যায় পরম প্রীতিভরে গ্রহণ করিয়া, আমরা পরিশ্রম সার্থক ও স্বকর্তব্য সাধন করুন । ঐ দেখুন, তপস্বিগণের পরম শ্রদ্ধাস্পদ হোমবেলা উপস্থিত হইয়াছে । ঐ দেখুন, যজ্ঞীয় অগ্নি স্বয়ং প্রজ্জ্বলিত হইয়া, উর্দ্ধ প্রবণ শিখারূপ হস্ত-বিমারণ পূর্বক আপনাকে আহ্বান করিতেছেন । ঐ দেখুন আপনার পরম প্রীতি ভোজন হোমধেনু ভোজনবেলা উপস্থিত দেখিয়া, বৎসের সহিত তারস্বরে বারংবার চীৎকার করিতেছে । উঠিয়া ইহাকে পূর্বের ন্যায় স্বহস্তে ভক্ষণ প্রদান করুন । তাহা আপনি লোককল্য মহাপাতক জানিয়াও, পূর্বে ইহার বৎসের জন্ম আমাকে তাহার প্রবর্তিত করিতেও কুণ্ঠিত হয়েন নাই । আর আজ কেন ইহার চীৎকারে কর্ণপাত করিতেছেন না ? ঐ দেখুন, ঋষিগণ আপনার অভিবাদন ও অভ্যর্থনা জন্ম সমাগত হইয়া, চতুর্দিকে দণ্ডায়মান অছেন । আপনি অনুমতি না করিলে,

ইহারা কোন বিষয়ে প্ররত হয়েন না। ঐ দেখুন, আপ-
নার কৃত্রিম পুত্র কন্যা হরিণ হরিণী উৎসুক ও ব্যাকুল
হইয়া, বারংবার লোলজিহ্বায় ভবদীয় চরণার বিম্বের, ধূলি
লেচন করিতেছে। ইহাদিগকে পূর্বের ন্যায় অলিঙ্গন ও
সম্ভাষণ করিয়া, পরিতৃপ্ত ও অপ্যায়িত করুন। তাতঃ !
এই হস্তিশাবক আপনাকেই পিতা মাতা বলিয়া অবগত
আছে সেইজন্য প্রতিদিন আপনার হস্তে ভোজন প্রতীক্ষা
করিয়া থাকে। আজিও পূর্বের ন্যায়, পরম উৎসুক হইয়া,
ভোজনার্থ উপস্থিত হইয়াছে। কিজন্য উদাশীন হইয়া,
শয়ন করিয়া আছেন। ঐ দেখুন, বিহঙ্গম সকল আপনার
সুমধুর, বেদ পাঠের প্রতীক্ষা আছে। কেননা, তদ্বারা
ইহাদের হৃদয় পরিতৃপ্ত ও আত্মা পুলকিত হয়। সর্বা-
পেক্ষা আমি আপনার প্রিয়পাত্র, ভক্ত ও অনুগত। সেই
আমি ক্ষুধায় কাতর হইয়া, আপনার নিকট অন্ন
প্রার্থনা করিতেছি অরণ্যে অরণ্যে ভ্রমণ করিয়া, ক্ষুধা ও
তৃষ্ণায় দারুণ শ্রমজনিত আমার নিরতিশয় ক্লেশ উপস্থিত
হইয়াছে। আমি এইপ্রকার শ্রমকাতর হইয়া, খিন্নদেহে
সমীপে সমাগত হইলেই, আপনি সমুচিত ভোক্ষ্য ভোজ্য
প্রদান করিয়া, আমাকে সুখী ও শান্ত করিতেন। সর্বকনিষ্ঠ
পুত্র বলিয়া আমার উপর আপনার স্নেহ ও প্রীতির সীমা
ছিলনা। আমি যেখানে সেখানে সেই স্নেহে প্রীতির
গৌরব করিয়া, আপনার সৌভাগ্য গর্ব প্রদর্শন করিতাম।
বলিতে কি, আপনার আদর ও আশীর্বাদে প্রভাবে কেহই
আমার স্পর্কি হইতে সাহসী নহে। তাতঃ ! আজি আমার
সমুদায় বিনষ্ট হইল। আজি আমি অনাথ ও অশরণ

হইল। আমার আর জীবনধারণে প্রয়োজন কি? হয়! অদ্য আপনাকে এই রূপে যতপাতিত দর্শন করিয়া, সুস্পষ্ট প্রতীতি হইল, তপস্যায় কিছুমাত্র গৌরব নাই; তপোবনে অণুমাত্র স্বর্গীয়তা নাই এবং ধর্ম্মানুষ্ঠানের লেশমাত্র ফল নাই। আপনি যখন পতিত হইলেন, তখন ধর্ম্ম ও সত্য পতিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই।

ভগবান্ রামপিতার উদ্দেশে এইরূপে ও অন্যান্য বহুরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিল। তদীয় শোক সাগরে ক্রমশঃ উদ্বেল হইয়া উঠিতে লাগিল। অনন্তর তিনি সমাগত ঋষিগণের সাস্তুনায় ও স্বকীয় অসামান্য বুদ্ধিবলে এই উদ্বেলিত শোকবেগ কথঞ্চিত্র সংবরণ করিয়া, পূর্ব প্রকৃতি লাভ করিলেন এবং যথা বিধানে পিতার পরলোকে কার্য্য সমাধানান্তে সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ঋষিগণ! আমি আশ্রম হইতে বহির্গত হইলে যে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল এবং পরম পূজ্যপদ পিতৃদেব যেরূপে পরলোক প্রাপ্ত হইলেন, সমুদায় আমুপূর্ব্বিক কীর্ত্তন করুন। শুনিয়া যথোচিত প্রতীকার করিব। অপোদনগণ! যদি আমার প্রতি স্নেহ ও করুণা থাকে, তাহাহইলে, কিছুমাত্র গোপন করিবেন না। পিতা আমার স্বভাবতঃ শান্ত-শীল ও নিরীহ প্রকৃতি। অতএব বোধ হয়, বিনাপরাধেই তদীয় প্রাণদণ্ড সংঘটিত হইয়া থাকে। অথবা, পিতা আপাতঃ অপরাধী হইলেও, তদীয় প্রাণদণ্ড সহ্য করা পিতৃ প্রাণ পুত্রের কদাচ সাধ্য হয় না।

ঋষিগণ কহিলেন, ভার্গব! তুমি অসীম জ্ঞান শক্তি বিশিষ্ট। তোমার অনুমান কখন ব্যর্থ হইতে পারে না।

তোমার পিতৃদেব বাস্তবিক নিরপরাধে নিহত হইয়াছেন। তিনি শক্তি সম্ভেও দুরাঙ্গাদিগকে ক্ষমা করিয়াছেন। তাঁহার তপোবল যেক্রপ অসামান্য, তাহাতে মনে করিলে, তিনি অনায়াসেই শত্রুদিগকে ভস্ম করিতে পারিতেন। তাহা না করাতেই, শত্রুগণ প্রবল হইয়া, বিশেষতঃ তোমার অনুপস্থিতি রূপ সুযোগ পাইয়া, পিতৃ দেবকে সংহার করিয়া, অনায়াসেই পলায়ন করিয়াছে। সর্বথা, শৃগাল হস্তে সিংহের পরাজয় ও পরাভব সমাহিত হইয়াছে। ইহা অপেক্ষা শোকের ও পরিতাপের বিষয় আর কি হইতে পারে!

রাম কহিলেন, বুঝিলাম, দৈব নির্দিষ্ট বা বিধিকৃত্য অতিক্রম বা পরিহার করা সহজ নহে। বিধাতার মনে যাহা আছে, তাহা অবশ্যই সংঘটিত হইয়া থাকে। সে বিষয়ে অনুতাপ ও শোক করা রূথা। অধুনা, কাল বিলম্ব করা বিধেয় নহে। অতএব সত্ত্বর শত্রুগণের নাম নির্দেশ করিয়া, আমাকে স্বস্থ ও উপকৃত করুন। পিতৃ শত্রু জীবিত থাকিতে, সংপুত্রের স্বস্তি সম্ভাবনা কোথায়? নিশ্চয় বলিতেছি, শত্রুকুল নির্মূল না করিয়া, জলস্পর্শ করিব না। যদি নিপাত করিতে না পারি, তাহা হইলে, ইহা লোকেও আর অবস্থিতি করিব না। আপনাদের সমক্ষে এই খরধার হেতি প্রয়োগ করিয়া, পাপজীবন বাহগর্ত করতঃ পিতৃ ঋণের নিষ্কাশন করিব। আমার বাক্য কদাচ অন্যথা হইবে না। যে পুত্র পিতার ঋণ পরিস্কার না করে, সে কখন পুত্র বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। ইহা লোকে পিতৃ পুত্র সম্বন্ধই সর্বাপেক্ষা বলবান্ ও প্রধান।

পিতা সাক্ষাৎ ঈশ্বর স্বরূপ। সেই পিতার অপমৃত্যু দর্শন সাক্ষাৎ নরক দর্শন, সন্দেহ নাই।

ভগবান্ রাম গদগদ বচনে এইপ্রকার কহিয়া ধীরে ধীরে বিনিবৃত্ত হইলে, ঋষিগণ তাহাঁকে সাস্তুনা করিয়া কহিলেন, রাম! তোমার পিতৃভক্তির সীমা নাই। এই গুণে তোমার সমুদায় কামনাই সম্পন্ন হইবে, সন্দেহ নাই। অধিকন্তু, তোমার ব্রহ্মভাজে ভদ্রীয় পিতার নিশ্চয়ই সদগতি লাভ হইবে। অতএব তুমি শোক ত্যাগ করিয়া; অনন্তর কর্তব্য সাধনে যত্নবান্ ও ত্বরান্বিত হও। শোকে ধৈর্য্য নাশ ও বুদ্ধি হানিকরে এবং তেজ ক্ষয় করিয়া থাকে। বুদ্ধিমান্ পুরুষগণ এই কারণে শোকের বশবর্তী হয়েন না। শোক হৃদয়ের শঙ্কু স্বরূপ। এবং আত্ম-লাভের দুরন্ত প্রতিষাত স্বরূপ। তুমি সেই শোকত্যাগ করিয়া, পিতৃশত্রুর উৎপাটন কর। অধুনা, তাহাদের নাম নির্দেশ করি, শ্রবণ কর। তুমি আশ্রম হইতে বহির্গত হইলে, একদল শস্ত্রধারী পুরুষ সহসা প্রবেশ করিল। জিজ্ঞাসা করিয়া, অবগত হইলাম, তাহারা কার্ত্তবীৰ্য্যের দায়াদ। তুমি যে সেই কার্ত্তবীৰ্য্যের ভুজবল ছেদন করিয়া সংহার করিয়াছ, তাহার বৈরশোধ করাই ঐ পুরুষগণের উদ্দেশ্য। তুমি যে আশ্রমের বহির্গত হইয়াছ, দুরাচারগণ তাহা বিশেষ রূপে অবগত ছিল। এই জন্য আশ্রমে প্রবেশমাত্র কাপুরুষের ন্যায়, তোমার নাম নির্দেশ করিয়া, কহিতে লাগিল, দুরাচার রাম কোথায়? সেই পাপাত্মা আমাদের আগমন সংবাদ জানিতে পারিয়া, তব বশতঃ নিশ্চয়ই পলায়ন করিয়াছে। এই বলিয়া, তাহারা

সিংহগুহা প্রবিষ্ট জম্বুকের ন্যায় ভীত দৃষ্টি ইত-
স্ততঃ সঞ্চারিত করিতে লাগিল। অনন্তর কাল বিলম্ব না
করিয়া, নিরপরাধে তৃতীয় পিতাকে সংহার পূর্বক অপ-
ক্রান্ত হইল। আমরা সবিশেষ সাবধান না হইতেই, এই
দারুণ শোকাবহ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। তোমার
পিতাও শান্ত স্বভাব প্রযুক্ত লোকক্ষয় আশঙ্কায় আমা-
দিগকে সাবধান হইতে প্রতিশোধ করিয়াছিলেন। তিনি
ধর্ম্যবুদ্ধিতে ক্ষমা করিয়া, স্বয়ংই হত হইয়াছেন। তাদৃশ
লোকেহাত্যাকারী মহাত্মার জন্ম শোক করা বিধেয় নহে।
কলতঃ, দুরাত্মার তাঁহার কৃত উণকার তুচ্ছ করিয়া, যে
রূপ কৃতঘ্নতা করিয়াছে, তুমি প্রতীকার বিহিত না করি-
লেও, স্বয়ং জগদীশ্বর কখনই ইহা সহ্য করিবেন না।
কেন না, অপকারের প্রতিঘাত না করিলে, লোকস্থিতির
সম্ভাবনা কোথায়? এই জন্ম, তিনি লোকমঙ্গল সাধন
কামনায় যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। এবং এই
জন্মই অপকার করিয়া, কোন ব্যক্তিই সহজে পরিহার
প্রাপ্ত হয় না। হে ভার্গব! আমরা সমুদায় ঘটনা
কলাকল বর্ণন করিলাম, এক্ষণে যাহা বিহিত হয়, সত্বর
বিধান কর।

রাম কহিলেন, ঋষিগণ! স্বয়ং ঈশ্বর প্রতীকার
করুন বা নাকরুন তাহাতে আমার আক্ষেপ নাই।
আমি নিজেই ইহার প্রতীকার চেষ্টাকরিয়া বলিতেছি,
ঈশ্বরের স্নানভিমত হইলেও, এবিষয়ে নিরত বা নিরস্ত
হইব না। প্রাণপর্যন্ত পণ করিয়া, পিতৃবৈরনির্যাতন
করিব। এবিষয়ে আমার সমস্ত তপোবল নিয়োগ

করিলাম। আপনারা এই স্থানেই প্রতীক্ষা করুন ; আমি যুদ্ধভূমধ্যে কণ্টকনিপাত করিয়া, প্রত্যাগমন ও আপনা দিগকে অভিবাদন করিব। যাবৎ শত্রু নিপাত না করিতেছি, তাবৎ আমার স্বস্থতা নাই। মস্তক পার্শ্বে অগ্নি প্রজ্বলিত থাকিতে, কোন্ বক্তি নিরুদ্ধেগে নিদ্রিত হইতে পারে ? এই বলিয়া ভগবান্ পরবীরহা মহাবীৰ্য্য রাম তৎক্ষণাৎ খরতর শস্ত্র গ্রহণ করিয়া, যুর্ভিমান্ কৃতান্তের ন্যায়, প্রবল রোষতরে কার্তবীৰ্য্যের পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে তদীয় সুপ্রসিদ্ধ শাস্ত্র স্বরূপ উৎপাত কেতুর ন্যায়, নিরতিশয় ভয়াবহ হইয়া উঠিল। নগরের স্ত্রী বালক রুদ্ধগণ এবং অতিমাত্র সাহসী পুরুষগণও তদর্শনে ভীত হইয়া, মনে মনে সৃষ্টিনাশ সম্ভাবনা করিতে লাগিল। তিনি দণ্ডপাণি কৃতান্তের সহায় তজ্জন্তো তাহাদের বধদণ্ড বিধানে প্ররত্ত হইলেন। ক্ষণমধ্যেই নগরী শূন্য হইয়া গেল। ক্ষত্রিয় শোণিতের নদী প্রবাহিত হইল। তাহাতেও তাঁহার ক্রোধের শান্তি হইল না। প্রত্যাগত, ঘৃতাভূতি হুতাসনের ন্যায়, উহা যেন বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তিনি সেই প্রজ্বলিত ক্রোধানলে পৃথিবীর তাবৎ ক্ষত্রিয়কে আহুতি দান করিয়া, নিরত্ত হইলেন। এই দৃতি তাঁহার হস্তে ক্ষত্রিয় বংশ ধ্বংস হইয়াগেল।

অনন্তর প্রতাপবান্ পরশুরামি মহৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক দেবেন্দ্রের তর্পণ ও ঋত্বিক দিগকে পৃথিবী দান করিলেন। সেই মহামতি রাম ভগবতী বসুমতীকে ধেমুরূপে কল্পনা করিয়া, মহাত্মা কশ্যপকে প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা কশ্যপের আজ্ঞানুসারে সেই ধেমুকে খণ্ড খণ্ড

করিয়া, পরম্পর ভাগ করিয়া লইলেন। এই রূপ খণ্ড করাতে তাঁহার। খাণ্ডবায়ন ব্রাহ্মণ নামে বিখ্যাত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত রাম মহাত্মা কশ্যপকে সমগ্র পৃথিবী দান করিয়া, কঠোর তপোমুষ্ঠানে প্রৱর্ত্ত হইয়া, মহেন্দ্র পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার বিক্রমের সীমা নাই। আমি তোমার নিকট এই পরম প্রশস্ত রাম চরিত কীর্তন করিলাম। সেই মহাত্মা ক্ষত্রিয় রুধিরে পঞ্চ দেব্য বিনির্মাণ কারণ তথায় স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, পরম পুণ্য সঞ্চিত হয়।

হে মহামতি ! তীর্থসেবী পুরুষ তথা হইতে বংশমূলক তীর্থে গমন করিয়া, স্নান করিলে, তাহার বংশের উদ্ধার হয়। হে স্মৃতনন্দন ! তথা হইতে কায় শোধন তীর্থে গমন ও স্নান করিলে, দেহশুদ্ধি সাধন হয়, সন্দেহ নাই। অনন্তর ধার্মিক পুরুষ ত্রিলোক বিস্তৃত বিষ্ণুতীর্থে গমন করিবে। প্রভু বিষ্ণু পূর্বে এই স্থানে লোক সকলের উদ্ধার করিয়া ছিলেন। এই জন্ম ইহার অন্যতর নাম-লোকোদ্ধার বলিয়া, ত্রিভুবনে বোমিত হইয়া থাকে। স্মৃত ! তথায় স্নান করিবে, স্বকীয় লোক সকলের উদ্ধার প্রাপ্তি সংঘটিত হয়।

অনন্তর শ্রীতীর্থে গমন করিয়া, উত্তম শ্রীলাভ করিবে। তথা হইতে ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া, কপিলাতীর্থে গমনপূর্বক স্নান এবং পিতৃগণ ও দেবগণের পূজা করিবে। ঐ রূপ পূজায় সহস্র কপিলা দানের কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সূর্য্য তীর্থে গমন করিয়া, নিয়ত চিত্ত ও উপবাস পরায়ণ হইয়া, সে ষাগ ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে,

অগ্নিকৌমর্যজ্ঞের ফল লাভ ও সুরলোক প্রাপ্তি হয় । তীর্থ-সেবী পুরুষ গোতবনেগমন করিয়া, যথাবিধানে তথায় অভিষেক করিলে, গোসহস্র দানের ফল লাভ করেন । শত্ৰুগী তীর্থে গমন করিলে পুণ্য প্রচুর সকল ও মনুষ্য মধ্যে উৎকর্ষ লাভ এবং দেবী তীর্থে স্নান করিলে, নিরতি বীর্য প্রাপ্তি হয় ।

অগ্নি মহামতে ! ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষ তথা হইতে ব্রহ্মাবর্তে গমন করিয়া, যথাবিধানে স্নান করিলে, ব্রহ্মলোকেগমন করেন ! অনন্তর অন্ততম সূতীর্থে সমাগত হইয়া, বিহিত বিধানে স্নান করিয়া, তথায় দেবগণের সহিত নিত্য সন্নিহিত পিতৃগণের পূজা করিবে । নিত্য নিয়মাবলম্বন পূর্বক ইন্দ্রিয়গ্রাম জয় করিয়া, ঐরূপ পূজা করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয় । অনন্তর ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষ অম্বুতীর্থে সমাগত হইয়াই কাশীশ্বর তীর্থে স্নান করিলে, সমস্ত রোগ বিনিমুক্ত ও চরমে ব্রহ্মলোকে সমুপস্থিত হয় । ঐখানেই মাতৃতীর্থ প্রতিষ্ঠিত আছে । তথায় স্নান করিলে, অতুল সন্তান সমৃদ্ধি ও বিপুল শ্রীলাভ হয়, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

তথা হইতে ইন্দ্রিয় গ্রাম জয় ও আত্মা সংযত করিয়া শীতবনে গমন করিবে । এই তীর্থে কেশপাশ প্রক্ষালিত করিলে, সমস্ত পাতক দূর ও পরম পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে । তথায় শোলোমাপই নামে সুবিখ্যাত আর একটি প্রধান তীর্থ আছে । ঐখানে স্নান করিলে, হে সূত ! বিবিধ বিদ্যায় বিশিষ্ট রূপ পারদর্শিতা প্রাপ্তি হয় । এবং পরম গতি লাভ হইয়া থাকে । হে দ্বিজোত্তম ! প্রাণায়াম

করিলে, শ্রলোম সকল নিরহিত হয় । এবং পুতাত্মা হইয়া, চরমে পরমগতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

দশান্ব মেধিতে স্নান করিলে, নিশ্চয় গতি লাভ হয় । অনন্তর ধর্মজ্ঞ পুরুষ তথা হইতে সর্বলোক বিখ্যাত মানুষ তীর্থে গমন করিবে । হে সূত ! তথায় ব্যাধ কর্তৃক শর পীড়িত কৃষ্ণ যুগসকল অবগাহন করিয়া, মানুষ্যোনি লাভ করিয়া ছিল । ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, সেই তীর্থে স্নান করিলে, সমস্ত পাপ বিনিমুক্ত ও স্বর্গে দেবতার ন্যায় বাসস্থান প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে সূত ! মানুষ-তীর্থের পূর্বে ক্রোশমাত্র ব্যাবধানে আপগা নামে বিখ্যাত পরম সিদ্ধি দায়িনী প্রবাহিত হইতেছে । তথায় স্নান করিয়া, পিতৃগণ ও দেবগণের উদ্দেশে কথামাত্র তক্ষাদি দান করিলে, যে পুণ্য ফল প্রাপ্তি হয়, শ্রবণ কর । এক মাত্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে, কোটি ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অনন্তর ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি পরম পবিত্র ব্রহ্ম স্থানে গমন ও যথাবিধি অবগাহন করিয়া, পিতৃদেবগণের পূজা করিবে । ঐস্থান ব্রহ্মতুস্বর নামে বিখ্যাত । হে সূত নন্দন ! তথায় সপ্তর্ষিকুণ্ডে স্নান করিলে, সর্ব পাপবিনষ্ট ও ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে । তথা হইতে কপিল কেরারে গমন ও বিধিপূর্বক অবগাহনাদি করিলে, আর পুনর্জন্ম হয় না । সমস্ত পাপক্ষয় হইয়া, নির্বাণ মুক্তি লাভ হয় ।

অনন্তর পুণ্যাখী পুরুষ সর্বলোক সুবিখ্যাত সর্বতীর্থে সমাগত হইয়া, কৃষ্ণ পক্ষীয় চতুর্দশীতে তথায় প্রতিষ্ঠিত দেবদেব মহাদেবের পূজা করিলে, সে সমস্ত কামনা

লাভাস্তে শিবলোকে মিলিত হইয়া থাকেন । হে স্মৃত-
নন্দন ! এই সৰ্ব্বকর্তীৰ্ণে তিনকোটি তীৰ্ণের অধিষ্ঠান
আছে । এই জন্য ঐ তীৰ্ণ পরমপবিত্র ও পরম পুণ্যদ ।
তথায় ইলাস্ফাদ নামে যে পুণ্য তীৰ্ণ প্রতিষ্ঠিত আছে,
সেস্থানে বিহিত বিধানে অভিষেকাদি করিয়া, পিতৃ
দেবগণের পূজা করিলে, কোন কালে দুৰ্গতি লাভ হয় না
এবং রাজপেয়ষজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । ইহা
স্বয়ং মহাদেব দেবী পার্বতীর নিকট বর্ণনা করিয়াছেন ।

অয়ি মতিমন্ ! কিন্দানে ও কিঞ্জপো স্নান ও দান
করিলে, দান ও জপের অপরিমেয় ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।
সবকেরপূর্বে মহাত্মা নারদের যে অনাজন্ম নামে বিখ্যাত
তীৰ্ণ আছে, উহা নিরাতশয় পুণ্যবিধান করে । তথায়
ধার্মিক পুরুষ স্নান করিয়া, প্রাণ পরিহার করিলে, দেবর্ষি
নারদের প্রসাদে অতুভম লোক সকল প্রাপ্ত হইয়েন । এই
প্রকার বিখ্যাত আছে, দেবর্ষি দেবদেব আদিদেব নারা-
য়ণের প্রীতি কাম হইয়া, তথায় যথাবিধি স্নানদানেও
বৈষ্ণবগীতা প্রচার করিয়াছিলেন । ঐ গীতার নাম নারদ
পঞ্চরতি । এই নারদ পঞ্চবেদ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ও
বিশিষ্ট রূপ শুশ্রূষনীয় । লোক মাত্রেই যথাভক্তি ও
যথাশ্রদ্ধা এই তীৰ্ণের সেবা করিবে । এখানে স্নান করিলে,
আর পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । এই জন্য ইহার
নাম অনাজন্ম হইয়াছে । তথায় তরণী নামে পরম পবিত্র
পাপমোচনী তরঙ্গিনী প্রবাহিত হইতেছে । ঐ নদীতে
অবগাহনানন্তর উমাপতি মহাদেবের অর্চনা করিলে, সমস্ত
পাপে পরিহার প্রাপ্তি ও পরম পদে অধিষ্ঠান হইয়া থাকে ।

অনন্তর ধর্মজ্ঞ পুরুষ কলকী তীর্থে গমন করিয়া, যথাবিধি স্নানদামাদি করিবে। স্মৃত! তথায় দেবগণ কলকী তীর্থ আশ্রয় করিয়া, বহু বর্ষমহত্স তপস্যাচরণ করিয়াছিলেন। এই তীর্থে অবগাহন করিলে, দেবগণের প্রমাদে সকল অতীর্ষ সূক্ষিদ্ধ হয়।

হে ধর্মজ্ঞ! তথাহইতে সর্বলোক বিশ্রুত মিশ্রক তীর্থে গমন করিবে। মহাত্মা নারদ বিপ্রকার্য সাধনার্থ পূর্বে এই স্থানে বহু সংখ্য তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, তাহার সকল তীর্থে স্নান করা হয়। অনন্তর মধুবর্তীতে দেবী স্থানে গমন করিয়া, প্রায়ত ও শুচি হইয়া, স্নান করত পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনা করিলে, দেবীর প্রমাদে গোমহত্স দানের ফললাভ হইয়া থাকে। এই স্মৃতজ্ঞ! কেশিকা ও দৃশদ্বতী এই নদীর সঙ্গমে সমাগত হইয়া, আহার সংযম সহকারে অবগাহন করিলে, সমস্ত পাপ প্রক্ষালিত হয়। কিম্বত কূপে গমনপূর্বক তিল প্রস্থান প্রদান করিয়া, যথাবিধি অভিষেক করিলে, ঋণত্বে পরিহার প্রাপ্তি ও পরমাসিদ্ধি সম্পন্ন হয়। বেদ তীর্থে অবগাহন করিলে, গোমহত্স দানের ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। অহঃ ও সূদিন নামক দুই তীর্থ পরম হুল্লভ। হে মহাভাগ তথায় স্নান করিলে, সূর্য্যালোক লাভ হয়।

তথা হইতে ত্রিলোক বিখ্যাত নৃপগন্ধমে গমন করিবে। তথায় রুদ্রপদে স্নান করিলে, চরণে রুদ্রপদে অধিষ্ঠান হয়। দেবহুদে স্নান করিলে, সহস্র গোদান দ্বারা যে ফল প্রাপ্তি হয়, সেই ফল পাওয়া যায়। অনন্তর তিনলোক

বিখ্যাত বামনকে সমাগত হইবে । তথায় বিষ্ণুপাদ স্নানান্তর ভগবান্ বামনের বিশিষ্ট রূপ অর্চনা করিলে, সমস্ত পাতক বিদূরিত ও সূর্যলোক বাস সংঘটিত হয় । শ্রীকৃষ্ণ ও সরস্বতী তীর্থে পরম পুণ্য জনক । তথায় অবগাহন করিলে, স্বর্গলোকে অমরবৎ অধিষ্ঠান করিতে পারা যায় । অনন্তর সুদুর্লভ নৈমিষ কুঞ্জ সমাগত হইয়া, যথাবিধি স্নানাদানাদি নিধি সমাহিত করিবে । তথায় নৈমিষীয় তপোধন ঋষিগণ সর্বদা অধিষ্ঠান করেন । ঐ তীর্থে স্নান করিলে, হয়মেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তথা হইতে অন্ততম কন্যা তীর্থে গমন করিবে । তথায় স্নানকরিলে, জোতিষ্যোম যজ্ঞের ফল লাভে সমর্থ হওয়া যায় । হে মহাভাগ ! তথা হইতে সর্বলোকোত্তর ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে । এই স্থানে গমন করিলে, শূদ্রও ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে । এবং ব্রাহ্মণের আত্মশুদ্ধিসমাধান পুরঃসর পরম্পদে অধিষ্ঠান লাভ সংঘটিত হয় ; এবিষয়ে অণুমাত্র সংশয় নাই । সোম তীর্থে অবগাহন করিলে, সোমযাগের ফললাভ হইয়া থাকে । অনন্তর পুণ্যবান্ পুরুষ সপ্তসারস্বতে গমন করিবে । তথায় অভিশেকানন্তর জপ্য জপ করিলে, ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । তৎপরে ঐশনক তীর্থে সমাগত হইবে । হে স্মৃতক ! এই তীর্থ ত্রিলোক বিখ্যাত এবং ভগবান্ কার্ত্তিকেয়ের নিত্য অধিষ্ঠানক্ষেত্র । তিনি ভার্গবের প্রিয় কামনা বশংবদ হইয়া, তথায় ঐ রূপ নিত্য সন্নিহিত আছেন ।

কপাল মোচন তীর্থ সমস্ত পাপনিঃশেষে বিদূরিত করে । মহাভাগ ! তথায় অবগাহন করিলে, ব্রহ্মণ্য লাভ

হইয়া থাকে। অতএব সূচি ও প্রায়ত মানসে তথায় অব-
গাহন করিয়া ব্রহ্মযোনি লাভ করিবে। হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তদ-
নন্তর ভগবান্ কার্ত্তিকেয়ের অধিকৃত পৃথুদক নামক
ত্রিলোক বিখ্যাত পরমপুণ্য জনক তীর্থে সমাগত হইবে।
তথায় যথাবিধি অভিষেক বিধি সুবিহিত করিলে, অশ্বমেধ
যজ্ঞের ফললাভ হয়। শাস্ত্রকারেরা বলিয়া থাকেন, কুরু-
ক্ষেত্র পরম পবিত্র। সেই কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতী ও
সরস্বতীর তীর্থ সকল শ্রেষ্ঠ এবং সারস্বত তীর্থ অপেক্ষা
পৃথুদক পুণ্য জনক। এই সর্ব্বতীর্থোত্তম পৃথুদকে কলে-
বর পরিহার করিবে। এখানে জপ করিলে, পুনরায় মরি-
বার জন্য জন্মিতে হয় না। অয়ি মহামতে ! পৃথুদকই
পরম পবিত্র, অন্য তীর্থ সে রূপ নহে। তাহায় স্নান
করিলে, পাপাত্মাদেরও দিব্য লোক গতি হয়। হে সূত
নন্দন ! ঐস্থানেই মধুশুব নামে যে অনুত্তম তীর্থ প্রতিষ্ঠিত
আছে, তথায় অবগাহন করিলে, সদ্যই গৌসহস্র দানের
ফললাভ হইয়া থাকে।

অনন্তর যথাক্রমে দেবীতীর্থে এবং সরস্বতীরূণাসঙ্গমে
গমন করিবে। এই সঙ্গম ত্রিলোকে বিখ্যাত। ত্রিরাত্র
উপবাস করিয়া স্নান করিলে, ব্রহ্মহত্যাপাতকেরও পরিহার
হয়। হে সূত কুলোদ্ভব ! তথায় অবকীর্ণ নামে যে তীর্থ
প্রতিষ্ঠিত আছে, পূর্বে মহাভাগদত্তৌ বিপ্রগণের প্রতি
অনুকম্পা প্রদর্শনে কামনা প্রণোদিত হইয়া, ঐ তীর্থ নির্মাণ
করিয়াছিলেন। তথায় চূড়া, উপনয়ন ও উপবাস এবং
ক্রিয়ামন্ত্রানুষ্ঠান করিলে, ব্রাহ্মণ হওয়া যায়, তাহাতে
সংশয় নাই। মহাশ্মা দত্তৌ তথায় চারি সমুদ্রই আনয়ন

করিয়াছেন । সেই সকলে স্মান করিলে, হে মহাত্মা !
কোন কালেই দুর্গতি হয় না ।

হে ধর্ম্মজ্ঞ ! অনন্তর শত সহস্রক তীর্থে গমন করিবে ।
তথায় সহস্রকনামে আর একটি তীর্থ আছে । এই দুই তীর্থই
লোকবিশ্রুত । উভয়ে অভিষেক করিলেই, অশ্বমেধ সহ-
স্রের ফল লাভ হইয়া থাকে । এবং দান বা উপবাস
যাহাই করা যায়, তাহারই সহস্র গুণ ফল প্রাপ্তি হইয়া
থাকে । অনন্তর পরম প্রশস্ত রেণুকা তীর্থে সমাগত
হইবে । তথায় পিতৃদেবগণের অর্চনা পরায়ণ হইয়া,
অভিষেক করিবে । তাহা হইলে, সমস্ত পাপ পরিহার
প্রাপ্তি ও অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি সংঘটিত হয় ।
বিমোচনে গমন করিয়া, জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া,
উপর্কনা করিলে, ত্রিগুণ জনিত সমস্ত পাপের পরিহার
প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

চতুবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

ব্যাস কহিলেন, ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, পঞ্চবটে
গমন করিলে, নিরতিশয় পুণ্যকে সুসম্পন্ন ও সুরলোকে
মহিত হওয়া যায় । তথায় রুমবাহন যোজ্জেশ্বর শত্ৰু স্বয়ং
সম্মিহিত আছেন । গমন মাত্রে দেব দেবের আরাধনা
করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় ।

বরুণদেবের জন্ম নামক তীর্থ তদীয় তেজে প্রশোভিত হইতেছে । ব্রহ্মাদি দেবগণ, এবং সিদ্ধচারণাদি প্রমুখ ঋষিগণ সমবেত হইয়া, ভাবোন্কার্ত্তিরূপে ঐ স্থানে কেনা পতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ছিলেন । মহামতে ! তৈজসব পূর্বে কুলতীর্থ । তথায় অবগাহন করিলে, রুদ্রলোক লাভ হয় । অনন্তর স্বর্গদ্বারে গমন করিবে । বিশিষ্ট রূপে ইন্দ্রিয় গ্রাম জয় করিয়া, তথায় অভিষেক করিলে, অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । মহামতে ! এই কস্তুরতীর্থ সেটী অনরকতীর্থে সমাগত হইয়া, স্নান করিলে তাহার সমস্ত দুর্গতি দূর হইবে । মহামতে ! ব্রহ্মা সমস্ত দেবতার সহিত তথায় চিন্তা বিরাজমান আছেন । নারায়ণ সুরোলোক সেই সকল দেবতা তাঁহার পূজা করেন । তিনি মানবগণের প্রতি করুণা পরতন্ত্র হইয়া, ঐরূপে ঐ স্থানে সন্নিহিত আছেন । ভগবতী ভবানীও কৌতুহল পরায়ণা হইয়া, তথায় অধিষ্ঠান করিতেছেন । তাঁহার অর্চনা করিলে, কোন কালেই দুর্গতি হয় না । মহাভাগ ! দেবাদিদেব বিশ্বেশ্বর উমাপতি মহাদেবও তথায় বিরাজমান আছেন । তাঁহার উপাসনা করিলে, সমস্ত পাপের ক্ষালন হইয়া থাকে ।

মহামতে ! তদনন্তর তীর্থদেব অস্থিপুর নামক পরম পবিত্র তীর্থে গমন করিবে । এবং পিতৃ দেবগণের অর্চনায় প্ররুত হইবে । তাহা হইলে, অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল লাভ করিবে । গঙ্গাহ্রদ নামে ত্রিলোক বিখ্যাত পরম কুপ ঐ স্থানেই প্রতিষ্ঠিত । সেই হ্রদে তিন কোটি প্রসিদ্ধ তীর্থ অধিষ্ঠান করিতেছে । স্মৃত । সেখানে স্নান মাത്രেই ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে । অন্তর লোকত্রেয় বিখ্যাত

স্বাগুৰটে গমন করিয়া, রুদ্রদেবের আরাধনা করিলে, তৎপরে চরমে রুদ্রলোক লাভ হয়। তৎপরে মহাভাগ বশিষ্ঠের প্রতিষ্ঠিত বদরীপাটলে গমন করিবে। তথায় তিন রাত্রি উপবেশনান্তর বদর সকল ভক্ষণ করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও হরলোকে পূজা প্রাপ্তি সংঘটিত হয়।

মহামতে ! তীর্থসেবী ইন্দ্রমার্গে সমাগম হইয়া, অহে-রাত্র উপবাস করিলে, ইন্দ্রলোকে মহিত হইয়া থাকে। অনন্তর যেখানে তেজোরাশি মহাত্মা আদিত্যের আশ্রম, সেই ত্রিলোক বিস্তৃত তীর্থে সমাগত হইয়া, অবগাহন করিলে, সূর্যালোকে মহিত হওয়া যায়। মহামতে ! তীর্থসেবী তথা হইতে সোমতীর্থে গমন করিবে। তথায় স্নান করিলে, ঐশদেহই সোমলোক লাভ হয়। হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! হে মহামতে ! অনন্তর মহর্ষি দধীচির লোকবিস্তৃত পরম পবিত্র তীর্থে গমন করিবে। ঐ তীর্থ নিরতি পুণ্যজনক। তথায় তপোনিধি সারস্বত অঙ্গিরার জন্ম হয়। সেখানে অবগাহন করিলে, বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

অনন্তর নিরত ও ব্রহ্মচারী হইয়া, কলাশ্রমে গমন করিয়া অনশন ব্রত অবলম্বন পূর্বক তিন রাত্রি বাস করিবে। তাহা হইলে, কলাসাতের পতি হইয়া, ব্রহ্মলোকে চরমে পূজিত হইবে। তৎপরে সন্নিহিতা নামক পরম পবিত্র তীর্থে গমন করিবে। পিতামহ প্রমুখ দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ তথায় মাঘ মাসে সমাগত হইয়া পরম পুণ্য যোনি ভোগ করেন। সূর্য্য গ্রহণ সময়ে তথায় অবগাহনাদি

করিলে, হে সূত ! শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয় । পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সকল তীর্থ, নদী, নদ, হ্রদ; প্রভ্র-বণ ও অন্যান্য জলাশয় আছে, তৎসমস্ত অমাবস্থাতে তথায় সমবেত হইয়া থাকে । হে মহামতে ! মাসে মাসে এই প্রকার ঘটনা হইয়া থাকে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । তীর্থ-গণেরও উল্লিখিত রূপ সন্ময়ন প্রযুক্তই উহার মাম সন্নীত বা সন্নিহিত হইয়াছে । এই নাম পৃথিবী বিখ্যাত । তথায় স্নান করিয়া, যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে । সেখানে অবগাহন মাত্র স্ত্রী বা পুরুষ সকলেরই সমস্ত দুষ্কৃত তিরোহিত হয় । এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । অধিকন্তু, স্নানকারী ব্যক্তি পদ্মবর্ণ যানারোহণে পদ্মযোনির লোকে পদার্পণ করে । হে সূতনন্দন ! গঙ্গাহ্রদ নামে পরম প্রশস্ত তীর্থ ঐ স্থানেই প্রতিষ্ঠিত । তথায় অনাহার ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, স্নান করিলে, হে ধর্ম্মজ্ঞ ! রাজসূয় অশ্বমেধ যজ্ঞ জনিত ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই ।

পৃথিবীতে নৈমিষে, জয়রিক্ষে পুষ্কর এবং ত্রিলোকী মধ্যে কুরুক্ষেত্র পুণ্যোত্তম । তরুন্মকা ও বণকা এই উভয়ের যে অন্তর এবং রামহ্রদ ও মচক্রুক এই দুয়ের যে ব্যবধান, তাহারই নাম কুরুক্ষেত্র সমস্তপঞ্চক ইহাকে পিতামহের উত্তরাবদি বলে ।

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।



বাসদেব কহিলেন, অনন্তর ধর্ম্যজ্ঞ ব্যক্তি পুরাতন ধর্ম্য-
তীর্থে গমন করিবে। যেখানে মহাত্মা ধর্ম্য উৎকৃষ্ট তপ-
শ্চরণ করিয়াছিলেন। তিনি স্নানাম চিকিত এই পুণ্য
তীর্থের প্রতিষ্ঠা করেন। সূত! ধর্ম্মশীল ও জিতেপ্রিয়
হইয়া তথায় স্নান করিলে, সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হইয়া
থাকে। এ বিষয়ে সংশয় নাই। নিরতি কৃষ্ণামুষ্ঠান সহ-
কারে তথায় অবগাহন করিলে, অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল লাভ
ও বিষ্ণু লোকে পূজা প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

অনন্তর সৌগন্ধিক বনে গমন করিবে। যেখানে বৃক্ষাদি
দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধচারণগণ, গন্ধর্ব্বগণ, ও যক্ষগণ প্রতি-
দিন প্রবেশ করে। ঐ বনে প্রবেশ করিবামাত্র সমস্ত
পাপ প্রক্ষালিত হয়। অনন্তর সরিষরা, স্রোতশ্রেষ্ঠা, মহা-
পুণ্য পল্লবীবিনিসৃত দেবী সরস্বতীতে অভিসেক করিয়া,
পিতৃদেবগণের অর্চনা রত হইলে, এবং কলেবর পরিহার
করিয়া, গাণপত্য লাভ হইয়া থাকে। ইহাতে সংশয় নাই।
অনন্তর দেবীর অধিষ্ঠানক্ষেত্রে সুদুর্লভ রাজগৃহে গমন
করিবে। হে তাত! তিন লোক বিখ্যাতা শাকস্তুরী নামে
সুবিদিতা দেবী, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে, দিব্য সহস্রবর্ষ
মাসে মাসে শাকমাত্র আহার করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধি
আছে, দেবীর ভক্ত তপোধন ঋষিগণ তথায় আগত হইলে,
দেবী সেই শাক দ্বারাই তাহাদের আতিথ্য সংকার করিয়া

ছিলেন। তদবধি তদীয় শাক্তস্ত্রী নামে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। মহামতে! ত্রক্ষচারী হইয়া, শাক্তস্ত্রীতে গমনানন্তর তিন রাত্রি উপবাসের পর শাকমাত্র ভক্ষণ করিয়া, দ্বাদশবর্ষ পর্য্যন্ত ভক্ষণের ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। শুচিও প্রয়ত হইয়া, এইরূপ করিলে, দেবীর প্রমাদে ঐরূপ ফল লাভ হয়।

অনন্তর রুদ্রতীর্থে গমন করিবে। ইহা ত্রিলোক বিখ্যাত। দেবাদিদেব মহাদেব পূর্বে বিষ্ণুর প্রমাদনার্থ এই স্থানে তাঁহার আরাধনা করিয়াছিলেন। এবং দেবতাগণও সুদুল্লভ বহুবিধ বর লাভ করেন। তীর্থার্থী তথায় অতি-গমন পূর্বক ভগবান্ রঘুধ্বজের পূজা করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও গাণপত্য লাভানন্তর ধুমাবতীতে গমন করিয়া, ত্রিযাত্র বাস করিলে, মনোভিলষিত বিষয় সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সন্দেহ নাই। তথায় বদরীর দক্ষিণ পাশ্বে যে বামাবর্ত আছে, জিতেন্দ্রিয় হইয়া, ত্র্যক্ষা সহকারে তাহাতে আরোহণ করিলে, মহাদেবের প্রমাদে পরম গতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। স্ক্রুতী ব্যক্তি উহা প্রদক্ষিণ করিয়া, মহা প্রোক্ত! সর্বপাপ প্রণাশিনী ধারাতে গমন করিবে। তীর্থ-সেবী তথায় স্নান করিয়া, কোন কালেই শোকে অভিভূত হয় না। ধনমত পুরুষ তাহাকে প্রণাম করিয়া, মহা-গিরিতে গমন করিবে। গঙ্গাঘার স্বর্গদ্বারের সমান, সন্দেহ নাই। সমাহিত হইয়া, যোগিতীর্থে অবগাহন করিলে, পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল লাভ ও স্বকীয় বংশের উদ্ধার করিতে পারা যায়। তথায় একরাত্রি বাস করিয়াই গোসহস্র দানের ফল লাভ হইয়া থাকে। মণ্ডপদ, ত্রিম্পদ ও মণ্ডাবর্ত

এই সকল তীর্থে পিতৃগণের সমিধি অর্পণ করিলে, পুণ্য-লোক প্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি গঙ্গায় ঘূনা সঙ্গমে স্নান করে, সে দশাশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও স্বীয় বংশের উদ্ধার করিয়া থাকে ।

অনন্তর কনধলে স্নান করিয়া, ত্রিরাত্রি বাস করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ ও ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্তি হইয়া থাকে । মহামতে ! তৎপরে কগিলা বরে গমন করিয়া, তীর্থ সেবী ফলাবিধি অবগাহনাদি করিলে, মহত্স কপিলাদানের ফল প্রাপ্ত হয় । অনন্তর শান্তমুর প্রতিষ্ঠিত ললিতকায় গমন করিবে । তথায় অভিষেক করিলে হে স্মৃত ! দুর্গতি দর্শন হয় না । হে ধর্ম্মাক্ত ! তথা হইতে লোক বিস্তৃত স্মৃগক্ষায় গমন করিলে, সর্ব পাপাবিশুদ্ধাত্মা ও ব্রহ্মলোক মহিত হওয়া যায় । মহামতে ! তীর্থ সেবী তথা হইতে রুদ্রবর্ষে গমন করিবে । তথায় অভিষেক করিলে, ব্রহ্মলোকে মহিত হইয়া থাকে । মহাভাগ ! গঙ্গা সরস্বতী সঙ্গমে স্নান করিলে, সমস্ত পাপ প্রকালত ও স্বর্গলোক লাভ হয় । তথায় কর্ণব্রুদে স্নান ও দেবদেব শঙ্করের উপাসনা করিলে, কোন কালেই দুর্গতি ভোগ হয় না এবং বিষ্ণু লোকে পূজা প্রাপ্তি হওয়া যায় ।

মহামতে ! অনন্তর তীর্থ সেবী কুজাত্মকে গমন করিবা মাত্র স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ; এবিষয়ে জপাদির অপেক্ষা নাই । তৎপরে অরুন্ধতী বটে গমন করিয়া, এক রাত্রি বাস ও সামুদ্রকে অবগাহন করিয়া, তিনরাত্রি উপবাস করিলে, এক মহত্স গোদানের যে ফল, সেই ফল লাভ করা যায় এবং বংশেরও উদ্ধার হইয়া থাকে । অনন্তর

ব্রহ্মচারী ও সমাধিত হইয়া, ব্রহ্ম বর্ষে গমন করিলে, অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল লাভ ও ব্রহ্ম লোকে পূজ্য প্রাপ্তি হয়। যমুনা প্রভাবে গমন ও অতিষেক করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও স্বর্গলোকে পূজাদি লাভ সংঘটন হয়। অনন্তর ধার্মিক পুরুষ দর্বা সংক্রমণ নামধেয় প্রশস্ত তীর্থে গমন করিয়া যথাবিধি স্নান করিলে, বাজিমেধ ফল ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর উরগগণের নিষেবিত নিকু প্রভাবে গমন করিয়া, পঞ্চ রাত্রি বাস করিলে, বহু সুবর্ণ লাভ হয়।

তথা হইতে অর্থ বেদীতে সমাগত হইয়া, অবগাহন করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি ও স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়, যে সূতজ ! তথা হইতে পরম দুর্লভ ঋষিকুল ও তদনন্তর বাশিষ্ঠীতে গমন করিবে। এই বাশিষ্ঠীর সমতিক্রম মাত্রেই সমস্ত বর্ণই দ্বিজোত্তম হইয়া থাকে। এবং ঋষিকুলায় স্নান করিলে, ঋষিলোক লাভ হয়। মহামতে ! শাকাহারী হইয়া, যদি তথায় এক মাস বাস করা যায়, তাহা হইলে, ঐরূপ ফল লাভ হয়। তৎপরে ভৃগুতুঙ্গে গমন করিয়া, বাজিমেধ ফল লাভ করিবে। অনন্তর বীর প্রমোকে সমাগত হইলে, সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। তথা হইতে কৃত্তিকা তীর্থে গমন করিলে, অগ্নিস্টোম ও অতিরাত্র যজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে। তথা হইতে অনুত্তম বিদ্যা তীর্থে সমাগত হইয়া, সঙ্কসময়ে অতিষেক করিলে, যথা তথা বিদ্যালভ হয়। তৎপরে মহাশ্রমে এক রাত্রি বাস করিলে, সর্ব্বপাপ বিমোচন, এক কাল নিরাহার হইলে শুভ লোক লাভ, ষষ্ঠকল উপবাস

করিলে আপনার সহিত অধস্তন দশ ও উর্দ্ধতম দশ পুরু-
ষের উদ্ধার, তথায় প্রতিষ্ঠিত সুরাসুর নমস্কৃত মহেশ্বরকে
দর্শন করিলে সকল কার্য সিদ্ধি, শোক নিরাস্ত ও মৃত্যু
প্রতিষেধ এবং সর্বপাপ বিমুক্ত্য হইয়া, বহু সুবর্ণ
প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

অনন্তর বিতংসিকায় গমন করিয়া, যথাবিধি স্নানদান
করিবে । স্বয়ং পিতামহ ইহার সোত করেন । এখানে
স্নান করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের কল ও ঐশন্যগতি সম্পন্ন
হয় । অনন্তর দেবনিমেষিত সূক্ষ্মিকায় গমন করিয়া,
অবগাহন করিবে । প্রাচীন ব্যক্তিগণ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন,
তথায় অভিষেক করিলে, রূপবান্ হওয়া যায় । মহা-
মতে ! তথা হইতে তীর্থবেগী ব্যক্তি ত্রাঙ্কনিকায় গমন
করিলে, পদ্মসবর্ণ যানারোহণে ত্রাঙ্কলোকে গমন করে ।
অনন্তর সিদ্ধ নিমেষিত নৈমিসে গমন করিবে । স্বয়ং
পিতামহ দেবগণে পরিত্র হইয়া, তথায় নিত্য অধিষ্ঠান
করেন । নৈমিস গমন প্রার্থনা করিলেও অর্দ্ধ পাপ বিমো-
চন হয় । এবং প্রবিষ্ট মাত্রেই সমুদায় পাতকের ধ্বংস
হইয়া থাকে । হে সূতোয়জ ! বিদ্যান্ ব্যক্তি এক মাস
তথায় বাস করিবেন । পৃথিবীর যাবতীয় তীর্থ নৈমিসে
বিরাজ মান হইতেছে । সম্যক প্রকারে নিয়ম অবলম্বন
ও ইন্দ্রিয় গ্রাম জয় করিয়া তথায় অবগাহন
করিলে, ভূরি পুণ্য শুভলোক সকল জয় ও চরমে নির্বাণ
মোক্শদয় এবং সপ্তমকুল পর্য্যন্ত পবিত্র হইয়া থাকে ।
হে সূতকুলধৰ্ম ! মনুষ্যগণ বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি উপ-
বাস পরায়ণ হইয়া, এই নৈমিসে গ্রাম পরিহার করে

তাহার স্বৰ্গলোকে আমোদ সন্তোষ হয়। হে সূতনন্দন !
এই নৈমিষ নিত্য পবিত্র ও পরম প্রশস্ত।

অনন্তর গঞ্জোন্তেদে গমন ও ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া,
বাজ্রমেধের ফল লাভ ও বিষ্ণুলোকে বাস করিবে। তথা
হইতে সরস্বতীতে গমন করিয়া, পিতৃদেবগণের তর্পণ
করিবে। তাহা হইলে; সারাস্বত লোক সমুদায়ে সমা-
গত হইয়া, আমোদানুভাব সমস্ত হইবে। এবিষয়ে সংশয়
নাই। অনন্তর ত্রতচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, বাহুদয় গমন
করিবে। তথায় এক রাত্রি বাস করিলে, ব্রহ্ম লোকে
পূজিত হওয়া যায়। তথা হইতে সরযুতীরে গো-
প্রচারে গমন করিবে। রাম যেখানে কলেবর পরিহার
পূর্বক তদীয় তেজ বলে, বাহন ও ভূত্যাগণের সহিত স্বর্গে
গমন করিয়াছিলেন। হে সূতক! রামের প্রসাদে ও
ব্যবসায় প্রযুক্ত সকলেরই এই প্রকার সদ্ধতি লাভ
হয়। হে মহামতে! সেই গোপ্রচারে লোকে অবগাহন
করিলে, সর্বপাপ বিমুক্ত ও দেবলোকে মহিত হইয়া
থাকে। হে সূতনন্দন! গোমতীতে রামতীর্থে সান
করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও স্বীয় বংশের পবি-
ত্রতা সুবিহিত হয়। অনন্তর সাহস্রক তীর্থে গমন করিয়া,
ধার্মিক ব্যক্তি রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল সাধন
করিবে। তথা হইতে তীর্থসেবী রাজগৃহে গমন ও ইন্দ্রিয়
গ্রাম জয় করিয়া, যথাবিধি সান করিলে, পক্ষীগণের ন্যায়
আমোদ অনুভব করে। তথায় শুচি হইয়া, যক্ষিনীর
নৈতিক প্রমাণ করিবে। তদীয় প্রসাদে ব্রহ্মহত্যার পাতক
হইতে মুক্ত হওয়া যায়।

অনন্তর মণিনাগে গমন করিলে, গোমহত্সদানের কল-
লাভ হয়। যেব্যক্তি মণিনাগের উদ্দেশে নৈত্যিকবিধান
করে, আশীবিষদষ্ট হইলেও তাহার শরীরে বিষের
আবেশ হয় না। তথায় একরাত্রি বাস করিলে, সমস্ত পাপ
প্রক্ষালিত হইয়া যায়। তথা হইতে মহর্ষি গৌতমের
মহাবনে গমন করিবে। তথায় অহল্যা হ্রদে অবগাহন
করিলে, পরম গতি লাভ হইয়া থাকে। অনন্তর শ্রীদে-
বীতে গমন করিলে, উৎকৃষ্ট শ্রী প্রাপ্তি হয়। হে
ধর্ম্যজ্ঞ ! তথায় যে উদপান আছে, উহা ত্রিভুবনে বিশিষ্ট-
রূপ বিখ্যাত। উহাতে ক্রুতাভিনৈক হইলে, বাজিমেষধযজ্ঞের
কলপ্রাপ্তি হয়। অনন্তর রাজর্ষি জনকের ত্রিদশপূজিত
কূপে অবগাহন করিলে, বিষ্ণুলোকবাসে সমর্থ হওয়া যায়।
তৎপরে সর্বপাপপ্রণাশন বিনশনে গমন করিবে।
তথায় স্নান করিলে বাজপেয় যজ্ঞের কল ও চন্দ্রলোক-
বাস সংঘটন হয়। অনন্তর সর্বতীর্থজলোদ্ভবা বিশালায়
গমন করিলে, বাজপেয়যজ্ঞকললাভ ও সূর্যালোকে
বাস করিবে। তথা হইতে গিদ্ধনিগেবিত কম্পানানদীতে
গমন করিয়া, অবগাহন করিলে, নিশ্চয়ই পুণ্ডরীকমাগ-
কলপ্রাপ্তি হয়। অনন্তর পুণ্যকলপ্রদায়িনী বিশালা-
নাম্নী তরঙ্গিনীতে সমাগত হইয়া অবগাহন করিলে,
অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের কল লাভ ও স্বর্গলোকে বাস হইয়া
থাকে। মহামতে ! মাহেশ্বরীতে স্নানদানাদি করিলে, অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের কল লাভ ও স্বর্গশের সমুদ্রার সংঘটনে
সমর্থ হওয়া যায়। মহামতে ! দেবগণের পুষ্করিণীতে
অবগাহন করিলে বাজিমেষ কল প্রাপ্তি হয় এবং

কোন কালেই দুর্গতি হয় না। অনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া, রামপদে গমন ও মাহেশ্বরপদে অভিসেক করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞকললাভ হইয়া থাকে। স্মৃতনন্দন ! তথায় কোটিতীর্থের অধিষ্ঠান আছে, এইপ্রকার গুণিতে পাওয়া যায়। ধর্ম্মজ্ঞ ! মহামায় মহাবল কোন অস্তর ঐ সকল তীর্থ হরণ করিলে, প্রভাবিষ্ণু বিষ্ণু কূর্ম্মরূপ ধারণ করিয়া, তাহাদের উদ্ধার করেন। মহামতে ! সেই তীর্থকোটিতে অভিসেক করিলে, গুণরীক যজ্ঞের ফল লাভ ও চিরানন্দ ভোগ হইবে।

অনন্তর ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ নারায়ণস্থানে গমন করিবে। স্মৃত ! ভগবান্ নারায়ণ যেখানে সর্বদা সন্নিহিত আছেন। এবং যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ, আদিত্য সহিত বসুগণ ও রুদ্রগণ সমবেত হইয়া জনার্দনের উপাসনা করেন। অদ্ভুতকর্মা বিষ্ণু শালগ্রাম রূপে তথায় বিরাজ করিতেছেন। সেই দেবদেব ত্রিলোকীনাথ বরদ অব্যয় বিষ্ণুর অভিগমন করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও বিষ্ণুলোকে গতি হইয়া থাকে। ধর্ম্মজ্ঞ ! তথায় যে সর্বপাপপ্রমোচন উদপান আছে, সেই কূপে চারি সাগর সর্বদা সন্নিহিত রহিয়াছে। ধর্ম্মজ্ঞ ! তথায় স্নান করিলে, কোন কালেই আর দুর্গতি হয় না। পুনশ্চ, সেই স্থানে প্রতিষ্ঠিত বরদ অব্যয় শূলী মহাদেবের অভিগমন করিলে, অশ্বমেধ ফল লাভ করিয়া, ইন্দ্ৰের সহিত বিহার করিতে পারা যায়। তথায় জাতিস্মর নামে যে পরম পাবন তীর্থ আছে, উহাতে স্নান করিলে জাতিস্মর হওয়া যায়। অনন্তর বটেশ্বরপুরে ভগবান্ কেশবকে

দর্শন ও অর্চনা করিয়া, উপবাস করিলে অতীত বিষয় লাভে সমর্থ হওয়া যায়, সন্দেহ নাই ।

তৎপরে সৰ্বপাপপ্রমোচন বামন তীর্থে গমন করিয়া অবগাহন করিলে, দুর্গতিযুক্ত ও নিকুলোকে মহিত হইয়া থাকে । ধান্বিক ব্যক্তি তথায় প্রতিষ্ঠিত সৰ্বপাপবিনাশিনী কৌশিকীর সেবা করিলে, রাজস্বয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবেন । ঐ কৌশিকী প্রদক্ষিণ করিয়া, পরমপ্রশান্ত চম্পকারণ্যে গমন করিবে । তথায় একরাত্রি বাস করিলে, গৌসহস্রদানের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । তৎপরে মহামতি তীর্থসেবী গোষ্ঠীল তীর্থে সমাগত হইয়া, এক রাত্রি বাস করিলে, অগ্নি-স্টোম ফল লাভ করে । দেবাদিদেব মহাহ্রাতি মহাদেব ভগবতী পার্বতীর সহিত এই স্থানে বিরাজ করিতেছেন । তাঁহাকে দর্শন করিলে, সকল দুর্গতি দূর হয় । এবং মিত্রাবরুণলোকে চিরকাল বাস করিতে পারা যায় ।

অনন্তর বিজিতাত্মা হইয়া, কন্যাসম্মেদ্য তীর্থে গমন করিলে, নিঃসন্দেহই প্রজাপতি মন্তুর লোকলাভ হইয়া থাকে । সংশ্লিষ্টত্বত স্বর্গিগণ বলিয়াছেন, তথায় কন্যাকে অন্নাদি যে কিছু দান করা যায়, তাহাই অক্ষয় হইয়া থাকে । তথা হইতে নিশ্চীরায় গমন করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও বংশের উদ্ধার হয়, সন্দেহ নাই । যাহারা এই সঙ্কমে দান করে, হে সূত ! তাহারা সেই পুণ্যবলে ত্রিলোকে নিঃসন্দেহই গমন করিয়া থাকে । এই ত্রিলোক-বিখ্যাত নিশ্চীরায় ত্রিলোকবিশ্রুত বশিষ্ঠাশ্রম প্রতিষ্ঠিত আছে । তথায় কৃতাভিষেক হইলে, বাজপেয়যজ্ঞফল লাভ হইয়া থাকে ।

অনন্তর ব্রহ্মর্ষিগণের নিষেধিত দেবকূটে গমন করিয়া, বাজ্রমেধ কল লাভ ও স্বীয় বংশের উদ্ধার করিবে। .তথা হইতে ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ কৌশিক হ্রদে গমন করিবে। কুশিক-বংশাবতংস মহাভাগ বিশ্বামিত্র যেখানে পূর্বে সিদ্ধ হইয়া-ছিলেন। তীর্থসেবী ব্যক্তি তথায় এক মাস বাস করিবে। তাহা হইলে, অশ্বমেধযজ্ঞমান পুণ্য প্রাপ্ত হইবে। সমুদায় তীর্থের মধ্যে প্রধান মহাহ্রদে স্নান করিলে, দুর্গাতি-বিরহ ও বহু গুণ লাভ হইয়া থাকে। বীরাশ্রমনিবাসী কুণারের দর্শনাদি করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা যে কল প্রাপ্ত হয়, সেই কল লাভ করা যায়, এবিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই।

অনন্তর ত্রিলোকবিখ্যাত অগ্নিধারায় গমন করিলে, অশ্বমেধ কল লাভ ও স্ববংশের উদ্ধার হইয়া থাকে। তথায় বরদাতা মহাদেব ও সনাতন বিষ্ণু প্রতিষ্ঠিত আছেন। তাঁহাদিগকে দর্শন ও অর্চনা করিলে, পরম পুণ্য কল লাভ হয়। শৈলরাজে প্রতিষ্ঠিত পিতামহসরোবরে সমাগত হইয়া, কৃতার্ভিষেক হইলে, অশ্বমেধতুল্য কল প্রাপ্ত হয়। পিতামহের সরোবর হইতে যে ত্রিলোক-ভাবিনী কুমারধারা বিনিঃসৃত হইয়াছে, উহা ত্রিভুবনে বিশিষ্টরূপ বিখ্যাত। সেখানে স্নান করিলে আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া স্পষ্টই বুঝিতে ও প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায়। এখানে যথাকালে উপবাস করিলে, ব্রহ্মহত্যার পাপ মুক্তি হইয়া থাকে। অনন্তর তীর্থার্থী অনুভূতম গৌরশিরে গমন করিবে। তথায় অবগাহন করিবামাত্র আত্মশুদ্ধি সম্পন্ন ও বংশের উদ্ধার হয়। এবং পিতৃদেবগণের

অৰ্জুনাব্রত হইয়া, ঐ স্থানে অভিষেক করিলে, হৃষীকেশ
বজ্র কল লাভ ও স্বর্গে গমন করা যায়। অনন্তর
ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তাত্ত্বরুণায় গমন করিলে,
বাজিমেষ কল ও স্বর্গলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। নন্দ-
নৌতে প্রতিষ্ঠিত ত্রিংশমেবিত কূপে অবগাহন করিলে,
অগ্নি মহামতি স্মৃত! নরমেষ বজ্রের অন্তর্গতানে যে পুণ্য,
সেই পুণ্য সঞ্চিত হয়। কৌশিকী ও অরুণাসঙ্গমে
অবগাহন করিলে, বিদ্বান ব্যক্তি সর্বপাপবিনিমুক্ত
হয়েন।

তথা হইতে উর্বশীতীথে গমন ও তৎপরে সোমাস্রমে
প্রবেশ করিয়া, কুম্ভকর্ণাশ্রমে ক্রুতাভিষেক হইলে, পৃথিবী-
পূজ্য হওয়া যায়। এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের কল ও স্বর্গলোক
প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া,
কোকামুখে অবগাহন করিলে জাতিস্মর হওয়া যায়, এবিষয়
প্রাচীনগণ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। নন্দায় গম্যমাতেই ক্রুতার্ধ
হইয়া থাকে। এবং সমস্ত পাপ প্রকালিত ও স্বর্গলোক
প্রাপ্ত হয়। ঋষভদ্বীপে সমাগত হইয়া, ক্রৌঞ্চানন্দন কার্ত্তি-
কেশের সেবা করিয়া, তদ্রত্য সরস্বতীতে ক্রুতাভিষেক হইলে,
বিমানারোহণে বিরাজ করা যায়। মহর্ষি উদালকের প্রতি-
ষ্ঠিত যুনিসেবিত মহারাজতীথে অবগাহন করিলে, সমস্ত
পাপমোচন হয়।

ষড়বিংশ ত্যাধিকশততম অধ্যায়

বাসুদেব কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মর্ষিসেবিত পরমপবিত্র ব্রহ্মতীর্থে গমন করিয়া, অবগাহন করিলে, বাজপেয়কল লাভ হইয়া থাকে, নন্দেহ নাই। তথা হইতে ভাগরথীতে কুতোদক হইয়া, দণ্ডার্পণে সমাগত হইলে, গোসহস্রদানের কল প্রাপ্তি হয়। অনন্তর সিদ্ধনিষেবিত পরমপবিত্র নবেতিকায় গমন করিলে, বাজপেয়কললাভ ও বিমানচারী হইয়া পূজা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তথা হইতে সংবিন্দ্য-নামক উৎকৃষ্ট তীর্থে সন্ধ্যাকালে সমাগত হইয়া, অবগাহন করিলে, লোকে নিঃসন্দেহে বিদ্বান্ হয়। মহাপ্রভাব রাম পূর্বে প্রসন্ন হইয়া এই তীর্থে সকল তীর্থের রাজা অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ করিয়াছিলেন। লৌহিত্য তীর্থে গমন করিলে প্রচুর স্বর্ণ লাভ হইয়া থাকে। করতোয়ায় গমন ও ত্রিরাত্রি উপবাস করিলে, মহাকল লাভ হয়, নন্দেহ নাই। কোশলায় সমাগত হইয়া তত্রত্য কালতীর্থে কুতাভিষেক হইলে, গোসহস্রকললাভান্তে সুরলোকে পূজিত হওয়া যায়। হে ধর্ম্মজ্ঞ ! গঙ্গাসাগরসঙ্গমে অবগাহন করিলে, একাদশ ঋষভ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং মনীষিগণ বলিয়া থাকেন, অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে যে কল, তাহার শতগুণ ফল সংঘটিত হইয়া থাকে। স্মৃত ! তত্রত্য বরদ্বীপে স্নান করিয়া, ত্রিরাত্রি অনশন করিলে, সমস্ত অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।

অনন্তর বৈতরণীনারী পাপপ্রমোচনী তরঙ্গিণীতে

গমন করিয়া। তথা হইতে যেখানে শশধর স্বয়ং বিরাজ করিতেছেন, সেখানে স্নান করিলে, বংশের উদ্ধার ও সৰ্ব্ব পাপ পরিহার হইয়া থাকে। এবং সহস্র গোদান করিলে যে ফল, সেই ফল লাভ ও স্ত্রী বংশের পবিত্রতা বিধান করা যায়। শোণ ও জ্যোতিঃ এই দুই নদীর সঙ্গমে অবগাহন করিয়া, প্রয়াত হইয়া, পিতৃ-দেবগণের কর্পণ করিলে, অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়। হে স্মৃতনন্দন ! শোণ ও নর্মদা প্রভবে এবং বংশগুল্মে অবগাহন করিলে, অশ্বমেধ ফল লাভ হয়। ঋষভ তীর্থে সমাগত হইলে, গোসহস্র ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। পুষ্প-বতীতে অবগাহন করিয়া, তিনরাত্রি উপবাস করিলে, গোসহস্রফললাভ ও স্ত্রী বংশের উদ্ধার করিতে পারা যায়। অনন্তর প্রয়াতমানসে বদরিকা তীর্থে ক্রুতাভিষেক হইলে দীর্ঘায়ুলাভ ও স্বর্গলোকে বাস হইয়া থাকে।

অনন্তর জামদগ্ন্যের নির্দেশিত মাহেশ তীর্থে গমন ও অবগাহন করিলে, বাজিমেধফললাভ হয়। হে স্মৃতনন্দন ! তথায় প্রতিষ্ঠিত মতঙ্গকেদারে স্নান করিলে, নিঃসন্দেহ-ই স্বর্গলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। শ্রীপর্বতে গমন করিয়া, তত্রত্য তরঙ্গিণীমণিলে ক্রুতাভিষেক হইলে, অশ্বমেধ ফল লাভ ও পরম সিদ্ধি সম্পন্ন হয়। মহাদ্ব্যুতি মহাদেব মহাদেবী উমার সহিত এই শ্রীপর্বতে পরম জীতি সহকারে বাস করিয়াছিলেন এবং পিতামহ ব্রহ্মাও দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অধিষ্ঠান করেন। শুচি ও প্রয়াতবনা হইয়া, তত্রত্য ব্রুদে অবগাহন করিলে, অশ্বমেধ ফল লাভ করিয়া শিব-লোকে সমাগত হওয়া যায়।

পাণ্ড্যদেশে প্রতিষ্ঠিত দেবপূজিত ঋষভ পার্শ্বতে গমন করিলে, বাজপেয় ফল লাভ ও স্বর্গে আশ্রয় সন্তোষ করিতে পারা যায় । অনন্তর অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত কাবেরীতে গমন করিলে, গৌমহত্ৰফললাভ হইয়া থাকে । পূর্ণাখী পুরুষ কন্যাভীর্থে অবগাহন করিলে, সর্বপাপবিমুক্ত হয়েন । অনন্তর ত্রিলোকবিখ্যাত গোকর্ণে গমন করিবে । হে ধর্মজ্ঞ ! এই গোকর্ণ সাগর মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ও সর্বলোক-নমস্কৃত । ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ, ভূতগণ, যক্ষ-গণ, পিশাচগণ, কিন্নরগণ, মহোরাগগণ, সিদ্ধগণ, চারণগণ, গন্ধর্বগণ ও পান্নগগণ এই গোকর্ণে গমন করিয়া থাকে । ইহার জল স্পর্শ করিলে, গৌমহত্ৰদানের ফল লাভ হয় ।

মহাশ্মা কুশের ও মহাভাগ শরভঙ্গের আশ্রমে গমন করিলে, দুর্গতিবিরহ ও বংশের পবিত্রতা সমাহিত হয় । তথায় জমদগ্নির নিমেষিত স্তূপারকে গমন করিয়া, ক্রুতাভিমেক হইলে, প্রচুর স্বর্ণ লাভ হয় । প্রায়ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, সপ্তগোদাবরে স্নান করিবে । পূর্বে মহাভাগ সারস্বত মুনিদিগকে যেখানে বেদ অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন । হে সূত ! তিনি তথায় মহর্ষিগণের উত্তরীয়ে উপবেশন পূর্বক প্রনস্ত বেদ সকলের উদ্ধার করেন । তিনি যথ ন্যায়ে সমগ্ বিধানে ঙ্কার উচ্চারণ করিবা-মাত্র, যিনি যাহা পূর্বে অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাঁহারই তাহা স্মৃতিপথে সমুপস্থিত হইল । ঋষিগণ, দেবগণ, ব্রহ্মণ, অগ্নি, প্রজাপতি, নারায়ণ হরি, দেব মহাদেব এবং সমস্ত দেবগণে পরিবৃত্ত ভগবান্ পিতামহ সমবেত হইয়া, মহাদ্রুতি ভূতকে ঐস্থানে যজ্ঞার্থ নিয়োজিত করেন ।

ভগবান্ ভৃগু বেদবিত্তিত কৰ্ম্মানুসারে বিধি পূৰ্ণক সমস্ত ঋষিগণের পুনরাধান সম্পাদন করিয়াছিলেন। দেব-গণ ঐ স্থানেই অজ্যজাগ দ্বারা যথাবিধি অর্চিত হইয়া, স্বর্গে প্রস্থান এবং ঋষিগণও যথাগত গমন করিয়া-ছিলেন। স্ত্রী বা পুরুষ তথায় প্রবিষ্টমাত্র তৎকণাৎ পাপযুক্ত হইয়া থাকে। ধীর বাক্তি নিয়ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তথায় একনাস বাস করিবে। তাহা হইলে, স্বীয় বংশ পবিত্রিত করিয়া, ব্রহ্মলোকগমনে সমর্থ হইয়া থাকে। তথায় পিতৃদেবগণের অর্চনা ও তর্পণ করিলে, মেধাধিক্য লাভ হয়। এবং অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের কল প্রাপ্তি সহকারে স্মৃতিশক্তি অধিগত হইয়া থাকে।

অনন্তর লোকবিশ্রুত কালঞ্জারে গমন করিয়া, তত্রত্য দেবব্রহ্মে স্নান করিলে, সূর্য্যালোকে পূজিত হওয়া যায়। সমবেত! তথা হইতে গিরিবরাগ্রগণ্য ত্রিকূটে গমন করিয়া, পাপপ্রমোচনী মন্দাকিনীনাগ্নী তরঙ্গিণীতে পিতৃ-দেবগণের অর্চনানিরত হইয়া, কৃতান্তিমেক হইলে, অশ্ব-মেধযজ্ঞকললাভ ও পরমগতি সুবিহিত হইয়া থাকে। অনন্তর মহেশ্বর তীর্থে গমন করিবে। দেবগণ, ঋষিগণ, মনুষ্যগণ, পন্নগগণ, সরিঙ্গগণ, সাগরগণ এবং শৈলানগণ সমবেত হইয়া, তথায় উষাপতির উপাসনা করেন। ঐ স্থানে মহাদেবের অর্চনা করিয়া, ত্রিরাত্র উপবাস করিলে, দশাশ্বমেধকললাভ ও গানপত্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, এবং দ্বাদশরাত্রি উপবাস করিলে, কৃতার্থ হওয়া যায়। ঐ স্থানেই ত্রিলোকবিখ্যাত গায়ত্রীস্থান প্রতিষ্ঠিত। তথায় ত্রিরাত্র বাস করিলে, গৌমহস্তকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। অগ্নি

মহামতে ! ব্রাহ্মণগণ ইহার নিদর্শন সাক্ষাৎ সন্দর্শন করিয়াছেন। তথায় যোনিসংকরসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণও গায়ত্রী পাঠ করিলে, তাহা তাহার সিদ্ধ হইয়া থাকে। এমন কি, অব্রাহ্মণও পাঠ করিলে, তাহার সাবিত্রী সাধিত হয়।

তথা হইতে বিপ্রার্থি সম্বর্ভের সুদূর্লভ বাপীতে সমাসন্ন হইলে, রূপবান্ ও সৌভাগ্যবান্ হওয়া যায়। অনন্তর বেণুাতে সমাসন্ন হইয়া, পিতৃদেবগণের তর্পণ করিলে, ময়ূর-হংসসহিত বিমান লাভ হয়। সিদ্ধগণ নিয়তই যাহার সেবা করেন, সেই গোদাবরীতে স্নান করিলে, গোমেধ ফল লাভ ও স্বর্গলোকে পূজিত হওয়া যায়। বেণুাসঙ্গমে কুতাভিষেক হইলে, সমস্ত পাপ প্রক্ষালিত হয়। বরদা-সঙ্গমে স্নান করিলে, বাজিমেধ ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ব্রহ্মকুল্যাগ গমন করিয়া, ত্রিরাত্র বাস করিলে, গোসহস্র ফল লাভ ও স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মচারী ও সমাধানপর হইয়া, কুশল্লবনে বাস করিলে, চন্দ্রলোকে পূজিত হওয়া যায়।

অনন্তর কৃষ্ণবেণুর উদ্ভবক্ষেত্র দেবহুদে, জ্যোতির্ঘাত হুদে এবং কন্যাশ্রমে গমন করিয়া, স্নান দানাদি করিলে, অগ্নিস্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়। দেবরাজ এই স্থানেই শত অশ্বমেধ করিয়া, স্বর্গে সমাগত হয়েন। সর্বদেবহুদে স্নান করিলে, গোসহস্রের ফল প্রাপ্তি হওয়া যায়। জাত-মাত্র হুদে স্নান করিলে, জাতিস্মরত্ব লাভ হয়। অনন্তর পরম পবিত্র সরিদ্‌বরা পরোক্ষীতে কুতাভিষেক হইলে, গোসহস্রফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়া, স্নানদানাদি করিলে, সহস্র গোদান দ্বারা যে ফল হয়, সেই ফল লাভ করা যায়।

অনন্তর ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষ অন্তঃস্থ ভর্তৃস্থানে সমাগত হইয়া, কৃতাভিমেক হইবে । দেব দেব মহাদেব নিত্য তথায় সন্নিহিত আছেন । তথায় গমন করিলে, তীর্থসেবীর সমস্ত কামনা সন্নিদ্ধ হইয়া থাকে । কোটি তীর্থে স্নান করিলে, গো-সহস্র ফল লাভ হইয়া থাকে । ঐ তীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া, জ্যোষ্ঠ স্থানে গমন করিলে । তথায় মহাদেবের উপাসনা করিলে, শশধরের ন্যায়, বিরাজ করা যায় । মহাভাগ সূত-নন্দন ! তত্রত্য ত্রিলোকবিখ্যাত কূপে চারি সমুদ্র নিরন্তর বাস করিতেছে । ধর্ম্যজ্ঞ ! তথায় স্নান করিয়া, নিয়ত চিন্তে প্রদক্ষিণ করিলে, পরম পবিত্র ও পরম গতি প্রাপ্ত হওয়া যায় । মহাভাগ ! তথা হইতে মহাদেবের পুরে গমন করিবে । পূর্বে দশরথনন্দন মহাপ্রাজ্ঞ রাম যেখানে পদার্পণ করিয়াছিলেন । ব্রহ্মচারী ও মীতাহারী হইয়া, গঙ্গাস্নান করিলে পাপ প্রক্ষালন ও বিফুলোক লাভ হইয়া থাকে । অনন্তর তথা হইতে যুগ্মাবটে গমন করিয়া, যথাবিধানে অভিগমনপূর্ব্বক মহাদেবের পূজা ও প্রদক্ষিণ করিলে, গাণপাত্য লাভ হয় । সেই তীর্থে জাকুবীতে অবগাহন করিলে, পাপমোচন হয় ।

অনন্তর ধর্ম্যজ্ঞ পুরুষ ঋষিগণের বহুমানাম্পদ প্রয়াগে গমন করিবে । যেখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিক্ সূহিত দিক্‌পালগণ, লোকপালগণ, সিদ্ধগণ, পিতৃগণ, মনৎ-কুমারপ্রমুখ মহর্ষিগণ, নাগগণ, হুপার্ণগণ, ক্রতুগণ, গন্ধর্বগণ, অঙ্গরোগণ, সরিদ্গণ, সাগরগণ, এবং প্রজাপতি গণে পরিবৃত্ত ভগবান্, হরি বিরাজ করিতেছেন । তথায় তিনটি অগ্নিকুণ্ড আছে । তাহাদের দুইটির মধ্যে জাকুবী

প্রবাহিতা হইতেছেন। তিনি তদবস্থায় সর্বসীর্থপুরস্কৃত হইয়া, প্রয়াগ হইতে সমাতিক্রান্ত হইয়াছেন। ত্রিলোকে প্রতিপত্তিশালিনী লোকভাবিনী তপননন্দিনী যমুনা তথায় জংঘবীর সহিত মিলিত হইয়াছেন। এই গঙ্গা যমুনার মধ্যে পৃথিবীর জঘন সংস্থাপিত, এইপ্রকার প্রথিত আছে। ঋষিরা জানেন, প্রয়াগ ঐ জঘনের অন্ত বা উপস্থ স্বরূপ। ভোগবতী তীর্থ প্রজাপতির বেদি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। মহামতে! দেবগণ, যুক্তিমান্ যজ্ঞ সকল ও মহাত্মত ঋষিগণ এইস্থানে প্রজাপতির উপাসনা করেন। এবং দেবগণ এখানে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। সূত! ত্রিভুবনে প্রয়াগ অপেক্ষা পুণ্যতম নাই। ব্রাহ্মণেরা বলিয়া থাকেন, প্রয়াগ সমুদায় তীর্থের শ্রেষ্ঠ। এই তীর্থের নাম শ্রবণ বা কীর্তন এবং যুক্তিকা লভন মাত্রেই সর্ব পাপ মোচন হয়। তথায় সংশিতত্বত হইয়া স্নান করিলে, রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান তুল্য পুণ্যলাভ হয়। এই প্রয়াগ দেবগণের পরমপূজনীয় যজ্ঞক্ষেত্র। হে সূতনন্দন! এখানে স্বপ্নমাত্র দান করিলেও, তাহা মহৎ হইয়া থাকে। কি বেদানুশাসন, কি লোকবাক্য কিছুতেই মন প্রয়াগমরণে পরাস্থ হয় না। সূতাস্বজ! ষষ্ঠকোটি দশ সহস্র তীর্থ এই প্রয়াগে সন্নিহিত, এইপ্রকার কথিত হইয়াছে। তিন লোকে যে পুণ্য প্রতিষ্ঠিত আছে এবং সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলে যে ফল লাভ হয়, প্রয়াগে স্নান করিবামাত্র সেই পুণ্যফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

তথা হইতে ভোগবতী নামে বাসুকিতীর্থে গমন

করিবে। তথায় অভিশেকমাত্রেই হয়মৈধকললাভ হয়। ত্রৈলোক্যবিখ্যাত হংসপতন তীর্থ তথায় প্রতিষ্ঠিত আছে। সূতনন্দন! কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া যেখানে সেখানে অবগাহন করিবে। বনশ্যে কিছু বিশেষ আছে। প্রয়াগে পিণ্ডকার্য্যই প্রশস্ত বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যেখানে গঙ্গা উত্তরবাহিনী হইয়াছেন, সেস্থান শত গুণে পবিত্র, যেখানে পশ্চিমবাহিনী হইয়াছেন, তাহা আবার তাহা অপেক্ষাও শত গুণে পবিত্র। শত শত অকার্য্য করিয়াও গঙ্গায় স্নান করিলে, অগ্নিতে ইন্ধনের ত্রায় তৎসমস্ত তৎক্ষণাৎ দগ্ধ হইয়া যায়।

সত্যজ্ঞ তীর্থ মাত্রেই পবিত্র ছিল। ত্রেতায় পুষ্কর, সত্য-যুগে দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র এবং কলিযুগে গঙ্গা পুণ্যজনক বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন। পুষ্করে তপস্যা ও মহালয়ে জ্ঞানই মার। আর ভৃগুভুষ্মে ভোজনই প্রশস্ত। পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র ও গঙ্গা সলিল এই সকলে অবগাহন মাত্র আত্মার সহিত স্বীয় বংশের উদ্ধার করিতে পারা যায়। গঙ্গার নাম করিলে, পবিত্রত, দর্শন করিলে ভক্তস্বতা, এবং অবগাহন ও পান করিলে, আসপুষ্ম কুলের নিকৃতি বিহিতা হইয়া থাকে। লোকের অস্থি যাবৎ গঙ্গাজল স্পর্শ করিয়া থাকে তাবৎ সে স্বর্গলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়। গঙ্গাসদৃশ তীর্থ নাই, এবং ত্রিষ্ণু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নাই, পিতামহ এই প্রকার কহিয়াছেন। মহাভাগ! যেখানে গঙ্গা, সেই তপোবন, এবং সেই সিন্ধুক্ষেত্র।

যেখানে শিবলিঙ্গ ও বিষ্ণুলিঙ্গ সকল স্বয়ং ব্যক্ত ও কাহা কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে, সেই সকল তীর্থ সর্ব

কালই পুণ্য বিধান করে । অযোধ্যা, যথুরা, গয়া, কাশী, কাঞ্চী, অবন্তিকা ও দ্বারাবতী—এই সপ্তপুরী যুক্তি সম্পাদন করে । এই সকল স্থলে বাস করিলে বা যত্ন হইলে, কুত্ৰাপি মানবগর্ভে পুনর্জন্ম হয় না । ইত্যাদি সত্যসূক্ত দ্বিজাতিগণের, সাধুগণের, পুত্রের ও অনুগত শিষ্যের কর্ণে জপ করিবে । ইহাই ধর্ম, ইহাই পুণ্য, ইহাই পরম শুদ্ধ, ইহাই পরম পাবন, ইহাই ধর্মজনক এবং ইহাই সর্বপাপবিনাশক । দ্বিজমধ্যে এই তীর্থবংশানুকীর্তন পাঠ করিলে, মতি নির্মল হয়, এবং স্মৃতিলাভ । মহাপুণ্যসঞ্চয়, সর্বপাপবিমোচন, মেধাদমুদ্ভাবন, অপুত্রের পুত্র, দরিদ্রের ধন, ও বিদ্যার্থীর বিদ্যা ইহা থাকে । তীর্থানুকীর্তনে উল্লিখিত রূপ কল সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । গম্য অগম্য সমস্ত তীর্থই কীর্তন করিলাম । মনে মনেও ঐ সকলে গমন করিলে, পুণ্যকল লাভ হয় । বসুগণ, সাধ্যগণ, আদিত্যগণ, মরুদগণ, দেবকম্প ঋষিগণ ও অন্যান্য স্মৃতাধী ব্যক্তিগণ সকলেই উল্লিখিত তীর্থ আশ্রয় করিয়াছেন ।

এই তীর্থানুকীর্তন যতচিত্তে পাঠ করিলে, ব্রাহ্মণ জ্ঞানবান, ক্ষত্রিয় লোকবিজেতা রাজা । বৈশ্য বিপুলধন-বিলসী ও সদ্গতি মান্ এবং শূদ্র সকল দূরিত যুক্ত হইয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

স্মৃত কহিলেন, ভূমিতেই সকলের জন্ম ও ভূমিতেই সকলের নাশ-হইয়া থাকে। এবং ভূমিতেই তীর্থ সকলের অধিষ্ঠান ও ভূমিই সকলের পরম আশ্রয় স্থান। অগ্নি মহামতে! আপনি যে যে তীর্থের কীৰ্ত্তন করিলেন, যাহাদের পরিচর্যা করিলে, প্রচুর পুণ্য কল সঞ্চয় হয়, সে সমস্তই ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত। অধিক কি, আপনার কম্পিত যাবতীয় নদী, পৰ্ব্বত, বন, উপবন, এবং পবিত্র দ্রুম সকল সমস্তই ভূমি আশ্রয় করিয়া আছে। অতএব মহামুনে! প্রমাণ ও লক্ষণ সমেত সমুদায় ভূসংস্থান শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে। নদী, পৰ্ব্বত, জনপদ ও অন্যান্য প্রদেশ সকলের নাম সমস্ত ও অশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার অভিলাস জন্মিয়াছে। ভগবন্! অনুগ্রহ পূৰ্ব্বক এই সকল আমাকে বলিতে আজ্ঞা হউক। মহামতে! আমি আপনার প্রিয়তম শিষ্য ও সৰ্ব্বথা শরণাগত।

ব্যাসদেব কহিলেন, মহামতি স্মৃত! শ্রবণ কর, এবিষয়ের ইতিহাস কীৰ্ত্তন করি। স্মৃত! পূৰ্বে যুগি বন্দ্যোয়গ ভগবান্ শেষকে এবিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলেন। পূৰ্বে দেব দেব ব্রহ্মা দেবর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া, বায়ুকিকে সমুদায় প্রজাগণের রাজপদে বরণ করিলে, সেই বায়ুকি নাগগণের অৰ্ধনিষ্কির নিৰ্মিত রাজসূর যজ্ঞানুষ্ঠানে প্ররতি হইলেন। মহেন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ, তপোধন ঋষিবার্গ গন্ধৰ্ব

ও অপ্সরোগণ, যক্ষ ও সিদ্ধ সমূহ এবং বিদ্যাধর ও উরোগ-
সমস্ত নিমন্ত্রিত হইয়া যজ্ঞ দর্শনাভিলাশে তথায় আগমন
করিলেন। সর্বদেবমুখপ্রদ সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে,
বাসুকি তাহার অবসানে অবভূত স্নান করিয়া মুনিবৃন্দে
পারিত্রিক হইয়াই উৎসুক হৃদয়ে শেষকে নমস্কার করিতে
গমন করিলেন। মুণালের ন্যায় মুহূর্বচারা মহাত্মশিবির
শেষ স্থায় লক্ষ্মী সহকারে প্রগাঢ় তমঃপাটল নিরাকৃত
করিয়া বিরাজমান হইতেছেন, নাগকন্যাগণ কৃতাঞ্জলি
পুটে তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়াছেন, এবং তাঁহার
একমাত্র মন্তকে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড সর্বপবৎ প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে, দর্শন করিয়া মুনিগণ পরম ভক্ত
সহকারে আচ্ছাদভরে কৃতাঞ্জলিপুটে তাঁহাকে প্রণাম
করিলেন। বাসুকি যজ্ঞসম্পন্ন হেতু তদীয় অমুমতি
প্রার্থনার দেব ও গন্ধর্বগণে পারিত্রিক হইয়া স্বস্থানে বিলি-
রুত হইলেন।

কোন কোন জ্ঞানকোবি মহাপ্রাজ্ঞ ঋষি বিবিধ
তত্ত্ব পরিজ্ঞান বাসনার ভগবান্ শেষের উপাসনায় প্রবৃত্ত
হইনেন। এবং আমাদের মধ্যে মহামুনি বাৎস্তায়নকে
ব্রহ্মাণ্ড সংস্থান জিজ্ঞাসা করিবার জন্য প্রেরণা করিলেন।
তখন মহাভাগ বাৎস্তায়ন তাঁহাদের সকলের অভিপ্রায়
পর্যবেক্ষণ পুরঃসর বারংবার নমস্কার করিয়াই, ভগবান্
শেষকে জিজ্ঞাসা করিলেন, অনন্তস্বরূপ শেষকে
নমস্কার। তুমি ধরনী ধারণ করিতেছ, তোমাকে নমস্কার।
তুমি সঙ্কর্ষণ, মহাদেব ও তুমি মহাত্মশিরা, তোমাকে
যুগরাক্ষর হইলে তোমারই বদন পথ হইতে রুদ্র নামক

একাদশ ব্যাহরণে সঙ্কষণগণ প্রাপ্তভূত হইবে। লোক সকল তোমারই মুখানলে বিনির্দগ্ন ও তোমারই শূলে বিদারিত হইয়া, প্রলয়কালে নিপতিত হয়। কোন্ ব্যক্তি তোমার স্তব করিতে সমর্থ। হে বিশ্বেশ্বর! হে ভূধর! আমার ও ঋষিগণের এক প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া উপস্থিত সংশয় নিরাকরণে আজ্ঞা হউক। তোমার মস্তকে এই যে ব্রহ্মাণ্ডনগল সর্মপবৎ প্রতিভাত হইতেছে, জগন্নাথ! তাহার প্রমাণ শ্রবণার্থ আমাদের ঐহিক্য জন্মিয়াছে। হে ভূধর! এই ভূখণ্ড কিয়ৎগরিমান? স্বর্গই বা করিত, এবং পাতালই বা করিত, অম্লগ্রহপূর্ষক বসিতে আজ্ঞা হউক।

শেষ कहিলেন, জ্ঞানপারায়ণ ঋষিগণ নিতাই আমার প্রিয়তম। অতএব তোমার সমস্ত প্রশ্নের উত্তর করিব। কলতঃ যাহা হইয়াছে, হইবে এবং হইতেছে; তৎসমস্তই বিস্তার ক্রমে বলিব। তোমাদের ন্যায় মহাত্মাদিগের সমাগমে আমার সাতিশয় কৌতুহল উপস্থিত হইয়া থাকে। আমি ঈশ্বরের নিদেশে ব্রহ্মাও ধারণ করিতেছি। সেই ঈশ্বর সকলের কর্তা, হর্তা, রক্ষিতা ও বিধাতা। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, তাঁহারই মূর্ত্তিভেদ। শক্রাদি দেবগণ ও আমি আগরা সকলেই তাঁহার অংশ। সেই পরমেশ্বর যাঁহাকে যে কর্ত্ত্ব্য নিয়োগ করেন, সে তাহাই করিয়া থাকে, কদাচ তাহার অতিবর্ত্তনে সমর্থ হয় না।

সেই ঈশ্বর সৃষ্টি বাসনায় প্রকৃতিতে তেজ আধান করেন। তাহাতে মহানের জন্ম হয়। মহান হইতে অহঙ্কার, এবং অহঙ্কার হইতে পঞ্চতন্মাত্র এবং শব্দ,

স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এই পঞ্চগুণ কীর্তিত হইয়া থাকে ।
 হে মহাভাগ ! ইহাদেরই সংগ্রহে পঞ্চ মহাভূত । সেই
 পঞ্চভূত হইতে সমস্ত গুণশালী পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে ।
 ভূমি, জল, বায়ু, অগ্নি ও আকাশ, ইহারা সকলে পরস্পর
 গুণোত্তর । ইহাদের মধ্যে ভূমি প্রধান । শব্দ, স্পর্শ,
 রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি গুণ পরস্পরাক্রমে
 ভূমিতে সন্নিহিত আছে । জলের গুণ চারিটি, তাহাতে
 গন্ধ নাই । তেজের গুণ তিন, শব্দ, স্পর্শ ও রূপ,
 বায়ুর দুইটি শব্দ ও স্পর্শ ; এবং আকাশের গুণ একটি
 শব্দ । পঞ্চ মহাভূতে এই পাঁচটি গুণ উল্লিখিত হইয়াছে ।
 সমস্ত ভূতেই এই সকল গুণ বিদ্যমান আছে । ইহারা
 পরস্পরকে অতিবর্তন না করিয়া, সম্যক ভাবে অধিষ্ঠান
 করিলেই, লোকপ্রতিষ্ঠা রক্ষিত হইয়া থাকে । যখন
 পরস্পর বৈষম্য আশ্রয় করে, তখনই দেহিগণের দেহ
 বিয়োগ সংঘটিত হয়, তাহা না হইলে, তাহা
 হয় না । ইহারা আনুপূর্ব্যক্রমে উদ্ধৃত ও আনুপূর্ব্য
 ক্রমে তিরোভূত হইয়া থাকে । এবং সকলেই অপরি-
 মেয় ও ঈশ্বর স্বরূপ বিশিষ্ট । পদার্থমাত্রেই পঞ্চ-
 ভৌতিক ধাতুনিচয় লক্ষিত হইয়া থাকে । মনুষ্যেরা
 তর্ক দ্বারা তাহাদের প্রমাণ কীর্তন করে । কিন্তু যে
 সকল বিষয় চিন্তার অতীত, তাহাদের উদ্দেশ্যে তর্ক
 করা বিধেয় নহে । যাহা প্রকৃতির অতীত, তাহাই
 অচিন্ত্যের লক্ষণ ।

মহামতি বাৎসায়ন । জম্বুদ্বীপের, বিষয় বলিব ।
 মহাভাগ ! এই দ্বীপ সর্বতোভাবে মণ্ডলাকৃতি ও

চক্রবৎ প্রতিষ্ঠিত এবং বিবিধ নদী, পর্বত, পত্তন, বন, জনপদ, রক্ষ; কল, পুষ্প, এবং সমস্তাৎ লবণমাগরে পরি-
রত। ইহাতে প্রগায়ত হয় রত্নপর্বত উভয়ত পূর্ব ও
পশ্চিমমাগরে অবগাহন করিয়াছে। ইহাদের নাম,
হিমবান্, হেমকূট, নিষধ, নীল, শ্বেত ও শৃঙ্গবান্।
ইহারা সকলেই রত্ন ও ধাতু সমূহে বিচিত্রিত। ইহা-
দের উচ্ছ্রায় অযুতযোজন, পৃথুহ দ্বিসহস্রযোজন এবং
অন্তরবক্ৰান্ত নব্যসহস্রযোজন।

ইহার দক্ষিণে তিনটী বর্ষ আছে। হে তাপস!
সেই সকল বর্ষে সর্বপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূত বহুবিধ
পুণ্য জনপদ প্রতিষ্ঠিত আছে। তন্মধ্যে ভারতবর্ষ
ইহার দক্ষিণে ও লবণমাগরের উত্তরে সন্নিবিষ্ট। হিমা-
লয় ইহার সীমা। অনন্তর কিংপুরুষবর্ষ হেমকূটের
অধোভাগে প্রতিষ্ঠিত তাহার পর হরিবর্ষ। ইহার
সীমা নিষধ পর্বত।

তপোধন! উত্তরদিকেও এইপ্রকার তিন বর্ষ প্রাতি-
ষ্ঠিত আছে। মাগরের কূল হইতে কুরবর্ষ শৃঙ্গবানপর্বত
সীমা অধিকার করিয়া বিরাজ মান হইতেছে। অনন্তর
হিরণ্ময় বর্ষ। ইহার সীমা শেতগিরি, এইরূপ কথিত হয়।
অনন্তর রমণক বর্ষ। ইহার সীমা নীল গিরি। মহাভাগ!
নীলগিরির দক্ষিণে ও নিষধপর্বতের উত্তরে প্রগায়ত
মাল্যবান্ ভূধর প্রতিষ্ঠিত, পশ্চিমে গন্ধমাদন, এবং পূর্বে
সমুদ্রকূল হইতে তদ্রাশ্ব নামকবর্ষ বিরাজমান। মাল্যবান্
ইহার সীমাপর্বত। পশ্চিমে কেতুমাল। গন্ধমাদনসীমান্ত
এই কেতুমাল নব সহস্র যোজন বিস্তৃত।

ইহাদের মধ্যে সর্বতোভাবে গোলাকৃতি কনকপর্বত
 মেরু তক্ষণাদিত্যের ন্যায়, বিধুমণাবকের ন্যায় বিরাজমান
 হইতেছে। ইহার উচ্চুতে লক্ষযোজন এবং শিখরের
 পরিমাণ ষাতিংশৎ যোজন। ইহা ভূগর্ভে ষোড়শ
 সহস্র যোজন প্রবেশ করিয়াছে। এবং ইহার মূল
 দেশের পরিমাণও তদনুরূপ। ইহা উর্দ্ধে ও অন্তরে
 ভুরি ভুরি লোক আরত করিয়া, অবস্থিতি করিতেছে।
 ইহার সর্বতঃ ইলারত বর্ষ পরিকর্ত্তিত হইয়াছে। সুপ-
 র্ণের আয়ুজ্ঞ স্মৃগ্য অন্যান্য পক্ষিদিগের সকলকেই মেরু
 সংসর্গে স্তবর্ণময় দর্শন করিয়া চিত্তা করিল, যেহেতু
 এই মেরু উত্তম মধ্যম অধম পক্ষিমাত্রকেই অবি-
 শেষ করিয়া থাকে, সেই হেতু ইহাকে ত্যাগ করিব।
 জ্যোতিঃশ্রেষ্ঠ আদিত্য এই মেরুকে প্রদক্ষিণ করেন।
 চন্দ্রও সমুদায় নক্ষত্রের সহিত ঐরূপ করিয়া থাকেন
 এবং বায়ুও তাহাকে প্রদক্ষিণ করেন। মহাভাগ! দিব্য-
 পুষ্পসমন্বিত এই পর্বত জাম্বুনদবিনির্মিত পরম-
 সুন্দর গৃহসমূহে আরত। দেবগণ, গন্ধর্বগণ, অমুরগণ,
 রাক্ষসগণ ও অঙ্গরোগণ এই পর্বতে সর্বদা ক্রীড়া
 করে। সুন্দর মেরুসুন্দর, স্তপার্শ্ব ও কুম্বদ নামক
 চারি পর্বত ইহার চারিদিক্ অবষ্কৃত করিয়া আছে। ইহারা
 উচ্চেও বিস্তারে অযুতযোজন। হে ব্রাহ্মণসভ! হে ধর্ম্মজ
 এই চারি পর্বতে চুত, জম্বু, কদম্ব ও ন্যগ্রোধ এই চারিটী
 বৃক্ষ আছে। ইহারা উর্দ্ধে ও বিস্তারে সহস্র যোজন
 এবং তত্তৎ পর্বতের শত যোজন বিশাল কেতুরূপে বিরাজ
 করিতেছে। দুষ্কহুদ, মদাহুদ, ইক্ষুহুদ, ও জলহুদ এই

চারি হ্রদ এবং চৈত্ররথ, নন্দন, সর্বতোভদ্র ও বৈভ্রাজক এই চারি দেবোদ্যান তথায় প্রতিষ্ঠিত আছে। দেবাজনারা দেবগণের সহিত ঐ সকল উদ্যানে নিত্য বিহার করেন। এতস্তির, গন্ধর্ব, কিন্নর, সিদ্ধ, চারণ ও তাপসগণ, ইহারা দিবা মধুর গান ও স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন।

মন্দর পর্বতের উৎসঙ্গে যে অমৃত-যোজন সমুদ্ভূত চূত রস আছে, বহুবর হইতে তাহার অমৃতকম্পা ফল সকল পতিত হইয়া থাকে। পতন বেগে বিসীর্ণ হইলে, সেই সকল ফলের রস হইতে যে নদী সমুৎপন্ন হয়, তাহার নাম অরুণোদা। ঐ নদী মন্দরপর্বত হইতে প্রবাহিত হইয়া থাকে। উহার জল স্পর্শমাত্রেই শিবা গণপদ লাভ হয়। হে বাৎসায়ন! উহাদের দেহ-মৌরভে সমতাৎ দশ যোজন সুগন্ধিত হইয়া থাকে। এই ব্যাধার অতিমাত্র বিস্ময়রসের আধার।

এই রূপ, হস্তিকায় প্রমাণজন্ম ফল সকল মেরু মন্দরে পতিত হওয়াতে উহাদের রসে যে জম্বুনদী নাম্নী মধানদী সমুৎপন্ন হয়, উহা ইলারতবর্ষের দক্ষিণভাগে প্রবাহিত হইতেছে। উহার উত্তর তীরের জম্বু রসপরিপ্লুত মৃত্তিকাই বায়ু ও সূর্য্য কিরণ সম্পর্কে সুবর্ণ হইয়া থাকে। ঐ সুবর্ণের নাম জাম্বুনদ। দেব, উপদেব ও গন্ধর্বেরা স্বস্ব স্ত্রীর সহিত নানাভরণমেবিত উল্লিখিত জম্বুনদ ধারণ করেন।

হে তাপস! সুপার্শ্ব পার্বতের উপরিভাগে যে মহা কদম্ব রস প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহার কেটেরসমূহ হইতে

যে পাঁচটি মধু ধারা পতিত হইতেছে সেই পঞ্চায়াম
বিস্তৃত মধুধারা ইলারতের পশ্চিমে প্রবাহিত হইতেছে।
উহাদের রসপান করত স্বকীয় মুখোকারমাক্তে সম-
স্তাংশত যোজন সুগন্ধিত হইয়া থাকে।

কুমুদপার্বতের শিখরদেশে যে শতশাখ মহাবট
বিরাজমান হইতেছে, উহার স্কন্ধ হইতে নদী সকল
প্রাদূর্ভূত হইয়া ইলারতের উত্তরে প্রবাহিত হইতেছে।
উহাদের নাম পয়স্বিনী, দধিহ্রদা, স্নাতকুল্যা, মধুকুল্যা ও
মুড়শ্রবা এই পাঁচটি নদীর জলপান করিলে, বলি, পলিত,
দৌর্গন্ধ ও জরাদোষ বিনাশ হয়।

কুরঙ্গ, কুরঙ্গ, শঙ্খ, কুমুদ্র, শিখর, চিত্রকূট, রুচক,
ক্ষমভ, পাতঙ্গ, নিমধ, ত্রিকূট, কালঞ্জুর, জাক্ষি, এবং
অন্যান্য পার্বত সকল মেরি মূলদেশে পরিকল্পিত
হইয়াছে। জঠর ও দেবকূট এই দুই পার্বত মেরুর
পূর্বভাগে প্রতিষ্ঠিত। হে বিপ্রেন্দ্র! মেরুর শিখর
দেশে বিশ্বাক্ষর পুরী বিরাজমান হইতেছে। ঐ পুরী
চতুরঙ্গা, সুবর্ণময়ী ও যোজনাযুত বিস্তৃতা। দিক্-
পালগণের পুরী সকল মেরুর পূর্বদিকে যথাক্রমে প্রতিষ্ঠিত
আছে। তন্মধ্যে ব্রহ্মপুরী চতুর্থ ভাগে পরিকল্পিত
হইয়াছে। তথায় ব্রহ্ম, রুদ্র, সুরেশ্বর শত্রু, ইহারা
সমবেত হইয়া, বিবিধ ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করেন। তুম্বকু, নারদ, বিশ্বাবসু, হাহাহু ইহারা তথায়
সমাগত হইয়া, বিবিধ স্তব সহকারে সুরশ্রেষ্ঠের স্তব
করিয়া থাকেন। মহাত্মা সপ্তর্ষিমণ্ডল ও প্রজাপতি
কশ্যপ, ইহারা পর্বে পর্বে তথায় সমাগত হইয়েন। উহারই

শিখরদেশে দৈত্যগণ ভগবান্ শুক্রেয় পূজা করে ।
তাহারই হেমময় রত্ন ও রত্ন পর্বত । ভগবান্ কুবের তাহারই
চতুৰ্ভাগ ভোগ করেন । এবং তাহারই কলাংশ মনুষ্য-
দিগকে প্রদান করিয়া থাকেন ।

মেকর উত্তর পার্শ্বে সর্বত্র কুমুমাস্থিত দিব্য কানন এবং
শিলাজালসমুদ্রগত রমণীয় কর্ণিকার বন বিরাজমান
হইতেছে । তথায় সাক্ষাৎ ভূতভাবন দেব মহাদেব ভয়-
ঙ্কর ভূতগণে পরিবৃত্ত হইয়া, দেবী পার্বতীর সহিত
বিহার করেন । তাঁহার গলদেশে কর্ণিকারময়ী মালা । উহা
তাঁহার পাদদেশে পর্য্যন্ত লম্বমান ।

অগ্নি মহামতে সেই সৌম্য পর্বতের শিখর হইতে
বিশ্বরূপা অপরিমিতা ক্ষীরধারা নির্ধাতনিস্বনে নিপতিত
হইতেছে । ঐ ক্ষীরধারা পরম পবিত্র এবং পুণ্যতমগণের
নিসেবিত । উহাই শুভা ভাগীরথী গঙ্গা । পিণাক-
ধ্বক্ মহাদেব শতবর্ষ সহস্র স্বীয়মস্তকে পর্বতগণের ও চুর্কিয়া-
গণ শরাশরণ করেন । দেবী ভাগীরথী মেরুর শিখর হইতে
চতুর্বিধ রূপে বিদ্যমান হইয়াছেন । উহাদের নাম সীতা,
অলকলন্দা, বংশু ও ভদ্র । তন্মধ্যে সীতা ব্রহ্মসদন
হইতে কেশবা দি মহা পর্বত ইহাকে অতিক্রম পূর্বক বিনি-
স্পতিতা হইয়া গন্ধলাদ শিখর সমূহে অবতরণ পূর্বক
ক্রমানুসারে ভদ্রাশ্বপর্বতের পবিত্রতা বিধান করিতেছে ।
এবং হে মহাভাগ ! পূর্বদিকে লবণ সাগরে প্রবেশ
করিয়াছে । বজ্রকু মালাবান্ পর্বতের শিখর হইতে কেতু-
খাল পর্বতে পতিত হইয়া, হে বিপ্রেন্দ্র ! প্রতীটাদিগকে
মহাসাগরে প্রবিষ্ট হইয়াছে । ভদ্রা উত্তর মেরু শিখর

হইতে পতিত হইয়া, পর্বতে পরস্পর অতিক্রম পূর্বক শৃঙ্গ-
বান্ পর্বতের শৃঙ্গ হইতে সবেগে উত্তর কুরুমণ্ডলে গমন
করিয়া, লবণ সাগরে অবগাহন করিয়াছে। আর অলক-
শেখর সমূহে পতিতা হইয়া, হিমালয় ভেদ ও ভারতবর্ষে
অবতরণ পূর্বক দক্ষিণ দিকে লবণ সাগরে প্রবেশ করিয়াছে।

অগ্নি মহামতে! মেরুর পশ্চিম পার্শ্বে কেতুমাল নামে
পর্বত বিরাজমান। তত্রত্য মানবগণের পরমায়ুর পরিমাণ
দশ সহস্র বর্ষ। পুরুষগণ সুবর্ণ বর্ণ এবং স্ত্রীগণ অঙ্গুর
সদৃশী। তাহাদের রোগ নাই, শোক নাই ভয় নাই।
তাহারা নিত্য আনন্দিত। তথায় প্রতাপ্ত কনকপ্রভ
মাবগণ জন্ম গ্রহন করেন।

গুহাকাম্বিপ কুবের গন্ধমাদন শিখর সমূহে রাক্ষস,
অঙ্গুর ও গন্ধর্গগণের সহিত নিজে বিহার করে। গন্ধ-
মাদনের পার্শ্বে সহস্র সহস্র কেতু শৈল বিরাজমান
হইতেছে। তত্রত্য অধিবাসীগণের পরমাযু একাদশ
সহস্র বৎসর। তাহারা সকলেই রণবীৰ্য্য পরাক্রম বিশিষ্ট
ও সর্বদাই হর্ষাবিষ্ট এবং স্ত্রীগণ সকলেই উৎপন্ন পাত্র
সম্পূর্ণ ও অতিমাত্র প্রিয়দর্শিনী।

অগ্নি মহামতে! উত্তর কুরু, ভারতবর্ষ, ধনু ও মণ
নামক দক্ষিণ ও উত্তর দুই বর্ষ এবং ইলারত এই পাঁচটি বর্ষ
যথাক্রমে পরস্পর উত্তরোত্তর সমদিক গুণবিশিষ্ট। ভারত-
বর্ষ ব্যতিরেকে অপরাপর বর্ষবাসী লোক সকলের আয়ুঃ
পরিমাণ দশ সহস্র বর্ষ।

মহাভাগ! পৃথিবী এইরূপে পর্বতে পরস্পরায়
পরিব্যক্ত হইয়াছেন।

অষ্টবিংশ ত্র্যধিকশততম অধ্যায়

শ্রীশেষ কহিলেন, ভূতভাবন ভগবান্ লোকদিগকে অনুগৃহীত করিবার বাসনায় এই নয় বর্ষে মায়াবিগ্রহ পরিগ্রহ পূর্বক বিরাজ করিতেছেন। তন্মধ্যে ভগবান্ ভব দেবী উমার সহিত একাকী নিয়ত ইলারত বর্ষে অধিষ্ঠান করিতেছেন। দ্বিজ! ভবানীর শাপভয়ে অন্য কোন ব্যক্তি তথায় প্রবেশ করিতে পারে না। বৈবস্বতের পুত্র ঐল মোহ বশতঃ তথায় প্রবেশ করিয়া স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যাহার গর্ভে পুরুষবার জন্ম হয়। তথায় মহাত্মা বিষ্ণুর অংশরূপী দেব সংকর্ষণ প্রতিষ্ঠিত আছেন। ভগবান্ ভব ভবানীর সহিত এইরূপে ভক্তিভরে তাঁহার স্তব করেন, ভগবান্ তোমাকে নমস্কার। তুমি মহাপুরুষ। তুমি পূর্ষজা। তুমি অনন্ত। তুমি অব্যক্ত। তুমি নিগুণ। তুমি গুণাত্মা। তোমাকে নমস্কার।

বাৎস্যায়ন কহিলেন, ভবানী কি কারণে শাপ দিয়াছিলেন, আমার নিকট বলুন, শুনিবার জন্য সাতিশয় কোটুহল হইতেছে।

শেষ কহিলেন, একদা মহাদেব তত্রত্য আনন্দকাননে ভবানীর স্নান করিতে করিতে বিহারস্থলে মগ্ন হইয়া আছেন। শাল, তাল, তমাল, বিল্ব, বকুল, পাটল, চিরবিজ্ঞ, তিষ্ঠীভী, চূত, চম্পক, কাঞ্চন, করঞ্জ, কোবিদার, কেশর, কুঞ্জর, অশন, তিলক, কণিকার, কুন্তী, খদির, তিম্বুক,

ବାନୀର, ଜହ୍ନୀର, ପୌନୁ, ଉଦ୍‌ୟର, ବେତସ, ଶାକଟ, ବଦର,
 କରହାଟ, ବଟ, କୁଟଞ୍ଜ, ପାନରସ, ଅଶୋକ, ଜହ୍ନୁ, ନିଷ୍ପ,
 କଦମ୍ବ, କୀରୀକା, ବରଗର୍ଦ୍ଧ, ବୀଜପୁର, ରତ୍ନା, ଗ୍ଳାଫ, ଆମ୍ବଳ,
 ନାରିକେଳ, ମଦାକଳ, ମଞ୍ଜୁଛଦ, ତ୍ରୈପାତ୍ର, ଶିରୀଷ, ଆମ୍ବଳକ,
 କର୍କନ୍ଦୁ, ଲକୂଚ, ପାର୍ବତୀଦ୍ରୁ, ଧବ, କେତକ, ଶିଶୁମାର, ତଗର,
 କୁନ୍ଦ, ଗ୍ଳାଫିକ, ପଦ୍ମା, ଇନ୍ଦୀବର, କହ୍ଲାର, ମାଳତୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟକା,
 ଗନ୍ଧାର, ପାର୍ବତୀଜାତ, ମନ୍ଥାନ, କମ୍ପାର୍ବକ, ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ବହୁବିଧ ଦେବତରୁ, ଇତ୍ୟାଦି ରୁକ୍ଷମୟୁଃ ଐ ଆନନ୍ଦକାନନ
 ପରିବ୍ରତ ଓ ଆମୋଦିତ ଏବଂ ଗନ୍ଧୁକରଗଣେର ଶକ୍ତାର,
 କୋକିଳଗଣେର କଳନାଦ ଓ ଗନ୍ଧୁକରଗଣେର ନୃତ୍ୟେ ପରମ
 ଆହ୍ଲାଦଜନକ । ତତ୍ତଦେବ ମକଳଞ୍ଜୁତୁଲ୍ୟଭକ୍ତୁଷ୍ମମମ୍ପାନ୍ନ ଓ
 ମର୍ଦ୍ଦଗନ୍ଧମନୋହର ଆନନ୍ଦକାନନେ ଐଶ୍ବର୍ୟେ ବିହାର କରିତେହେନ
 ଏମନ ସମୟେ ମନକାଦି ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ରଗଣ ଗହେଶ୍ବରେର ଦର୍ଶନ କାମନାୟ
 ତଥାୟ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ତାହାରା ମକଳେହି ମିଦ୍ଧାନ୍ତା
 ଓ ମର୍ଦ୍ଦବିଦ୍ୟାବିଶାରଦ । ଦେବ ଉତ୍ତାପାତି ମେହି ମିଦ୍ଧା ମହର୍ଷି-
 ଦିଗକେ ମମାଗତ ଦର୍ଶନ କରିୟାହି, ମମନ୍ତ୍ରୁମେ ମନ୍ତ୍ରର
 ଶ୍ଚାଳିତ ଚର୍ମାସ୍ତ୍ରର ଶ୍ଚାହାନ୍ତେ ଧାରଣ କରିଲେନ । ଅସ୍ତବସନା
 ଦେବୀଓ ନୀବୀବନ୍ଧନେ ତଂପରା ହୈୟା, ବ୍ୟାଘ୍ରାଚିତ୍ତେ କୁର୍ପାମକ
 ଦର୍ଶନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତାହାର ଅତିମାତ୍ର ଲଞ୍ଜା
 ଉପାସ୍ଥିତ ହୈଲ । ମେହି ମିଦ୍ଧା ମହର୍ଷିଗଣଓ ବିହାରପରାୟଣ
 ହରପାର୍ଶ୍ବତୀର ଏହି ପ୍ରକାର ମନ୍ତ୍ରୁମ ପାରିଜ୍ଞାତ ହୈୟା, ଶିଳ୍ପ-
 ହ୍ମଦୟ ଓ ପରାବ୍ରତ ହୈୟା, ପ୍ରାଚେତସ ଆଶ୍ରମେ ଗମନ କରିଲେନ ।
 କମ୍ବଳୋଚନା ଭବାନୀ ବ୍ୟାକୁଳା ହୈୟା, ତଦବଧି ଏହି ଶାପ
 ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ, ଅତଃପର କୋନ ପୁରୁଷ ଏହି କାନନେ
 ପ୍ରବେଶ କରିଲେ, ତଂକ୍ଷଣଂ ସ୍ତ୍ରୀୟୋନି ପ୍ରାପ୍ତ ହୈବେ । କେବଳ

ভগবান্ শঙ্করের এইপ্রকার হইবে না । বিপ্র ! দেবী যে কারণে শাপ প্রদান করেন, তোমার নিকট এই তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম ।

দ্বিজ ! ভগবান্ হরি হরিশীর্ষ বিগ্রহ পরিগ্রহ পূৰ্ব্বক ভদ্রাশ্বে বিরাজমান হয়েন । তত্রত্য পুরুষগণ সেই জগদ্গুরুর স্তব করিয়া থাকেন । ভগবান্ নারায়ণ নর-সিংহদেহ ধারণ করিয়া, হরিবর্ষে বিরাজ করেন । দৈত্য-পতি মহাভাগ প্রহ্লাদ তাঁহার স্তব করেন । ভগবান্ কেতুমাল বর্ষে কামদেব স্বরূপে বিরাজমান হয়েন । প্রজা-পতির ব্রহ্মতৃণ ও স্বয়ং লক্ষ্মী তাঁহার সহিত তথায় বিহার করেন । তত্রত্য পুরুষগণ পরম ভক্তি সহকারে সেই জগন্মোহন-রূপ-ধারীর স্তব করিয়া থাকে । ভগবান্ রম্যবর্ষে দয়াপর মৎস্যরূপে বিরাজ করেন । বৈবস্বত মনু ভক্তি সহকারে তদীয় স্তব করিয়া থাকেন । ভগবান্ কুর্য়দেহ ধারণ করিয়া, হিরণ্ময় বর্ষে বিরাজমান হয়েন । প্রেতাধিপতি ষম পরম ভক্তি যুক্ত হইয়া, তাঁহার স্তব করেন । ভগবান্ বরাহরূপে কুরুবর্ষে অধিষ্ঠিত আছেন । স্বয়ং দেবী বসুন্ধরা তত্রত্য বর্ষপতিদিগের সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহার স্তব করেন । ব্রহ্মন ! ভগবান্ কিংপুরুষ বর্ষে আদিপুরুষ লক্ষ্মণাঞ্জ রাম রূপে সীতার সহিত সর্বদা বিহারপরায়ণ বিরাজ করেন । পবননন্দন হনুমান্ তত্রত্য পুরুষগণের সহিত নিয়ত ভক্তি সহকারে তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন । ভগবান্ নরনারায়ণ ঋষিরূপে ভারতবর্ষে বিরাজ করেন । দেবর্ষি নারদ কৃতানতি হইয়া, তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন ।

ব্রহ্মন্ ! এই দ্বীপে বহুসংখ্য নদী, পর্বত ও অনেক দেশ আছে। তৎ সমস্ত যথাক্রমে তোমার নিকট কীর্তন করিব। মেরুর উত্তরদিকস্থ দেশ সকলের বিষয় পর্যায়ক্রমে বলিব। মেরুর উত্তর পার্শ্বে উত্তর-কুরু নামে সিদ্ধনিষেবিত পবিত্র দেশ আছে। তত্রত্য রক্ষ সকল সকল কালেই সুস্বাদু ফল ও সুগন্ধি কুশুম সম্পন্ন। এবং সকলেই কাম দোহন করিয়া থাকে। হে মুনিপুত্র ! ক্ষীরী নামক আর একজাতীয় রক্ষ সর্বদা অমৃত তুল্য ক্ষীর ক্ষরণ করিয়া থাকে। এবং কালে আভরণ ও বস্ত্র প্রদান করে। তত্রত্য সমস্ত ভূমিই মণিময় ও সুক্ষ্ম মৃগ বালু বিশিষ্ট। এবং সকল ঋতুতেই সর্বদা সুখপ্রদ। তথায় পক্ষ নাই, কষ্টর নাই। মনুষ্যেরা স্বর্গভোগাবশেষে তথায় জন্ম গ্রহণ করে। তাহারা সকলেই বিশুদ্ধাভিজ্ঞানবিশিষ্ট, সকলেই সুচারু-মুখপঙ্কজ-সম্পন্ন। তত্রত্য স্ত্রীমাত্রেই সুরমুতা-সদৃশী। তাহারা উল্লিখিত ক্ষীর রক্ষ সকলের সুধান্বাদ ক্ষীর পান করে। তথায় তুল্যরূপ-বেশ-বয়স-বিশিষ্ট ও তুল্য-রূপ-রূপ-গুণ-সম্পন্ন মিথুন সকল সমুৎপন্ন হয়। তত্রত্য অধিবাসীমাত্রেই নীরোগ, নির্বিঘ্ন ও সর্বদা আনন্দিত। তাহাদের আয়ুর পরিমাণ একাদশ সহস্র বৎসর। তাহারা সকলেই মহাভাগ ও পরম্পর বিরোধ শূন্য। ভারুও নামক তীক্ষ্ণতৃণ মহাবল শকুন সকল তত্রত্য মৃত-দিগকে নিহরণ ও নদীসলিলে নিক্ষেপ করে। ব্রহ্মন্ ! তোমার নিকটে সংক্ষেপে উত্তরকুরুর ব্যাখ্যা করিলাম। হিরণ্য ও রম্যকবর্ষেও এইপ্রকার ধর্ম প্রকীর্তিত

হইয়াছে । অধুনা মেরুর পূর্ব পার্শ্ব যথাযথ কীর্তন করিব ।

ব্রহ্মন্ ! ভদ্রাশ্বে ভদ্রবান্ নামে মহীপতি রাজত্ব করেন । তথায় ভদ্র-শালবন ও কালাশ্র নামক মহারক্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে । সিদ্ধ ও চারণগণ নিত্য ঐ রক্ষের সেবা করেন । উহা যোজনৈক-সমুচ্ছিত । তত্রত্য পুরুষগণ শ্বেতবর্ণ, তেজোযুক্ত ও মহাবল এবং স্ত্রীগণ কুমুদাভা, সুনাসা, সুলোচনা, চন্দ্রভা, চারুৰূপা, পূর্ণেন্দুমদশাননা, নৃত্য-গীতকলাভিজ্ঞ ও চন্দ্রশীতলকাস্তিশালিনী । ব্রহ্মন্ ! তথায় আয়ুর পরিমাণ দশ বর্ষ মহত্ব । কালাশ্রায় পান করিয়া, তাহাদের যৌবন নিত্য সুস্থিরভাবেবিশিষ্ট ।

নীল পার্বতের দক্ষিণে ও নিম্নে উত্তরে শ্রুদর্শন নামে মহাজম্বু রক্ষ বিরাজমান হইতেছে । উহার কোন কালে বিনাশ নাই । সিদ্ধচারণসেবিত ঐ রক্ষ পরম পবিত্র ও সৰ্বকামকলপ্রদ । এবং পরম শ্রী সম্পন্ন ও সহস্র-যোজন-সমুচ্ছিত । উহা দ্বারা দ্বীপ বিখ্যাত হইয়াছে । উহার বিস্তার দশ পঞ্চাশত সহস্র অরতী । তত্রত্য মানবগণ তরুণাদিত্যবর্ণবান্ । তথায় মাল্যবান্ পার্বতে সমুত্তক নামে প্রলয়াস্তক কালাগ্নি চব্যাবাহন দৃশ্যমান হয়েন । ঐ পার্বতে দ্বি-পঞ্চ সহস্র যোজন । তত্রত্য মানবগণ মহারজতবর্ণবিশিষ্ট হইয়া বধে য প্রহণ করে এবং উদ্ধরেতা হইয়া, তপস্বী করিয়া থাকে । এবং ভূতগণের রক্ষণার্থ দিবাকরে প্রবেশ করে । উহাদের সংখ্যা ষষ্টি সহস্র ও বহুশত । তাহারা দিবাকরকে পরিবৃত্ত করিয়া, অরুণের আগে আগে গমন করে । এই

রূপে তাহারা ষষ্টি সহস্র ষষ্টিশত বৎসর আদিত্য কর্তৃক
তপ্ত হইয়া, পরিশেষে শশধরমণ্ডলে প্রবেশ করে ।

নববিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

শ্রী শেশ কহিলেন, শীত পৰ্ব্বতের দক্ষিণে ও
নিম্নের উত্তরে রমণক বর্ষ । তত্রত্য লোকমাত্রেই বিশু-
দ্ধাভিজনসম্পন্ন ও পরমপ্রিয়দর্শন । এবং পরম মৌভাগ্য-
শালী ও নিত্যমুদিতচিত্ত । তাহাদের আয়ুর পরিমাণ দশ
সহস্র দশ পঞ্চ শত বৎসর ।

নীল গিরির দক্ষিণ ও নিম্নের উত্তরে হিরণ্য বর্ষ
প্রতিষ্ঠিত । তথায় হৈমবতী নদী প্রবাহিত হইতেছে ।
মহাভাগ ! পতগোভম পক্ষিরাজ গরুড় ও বহুসংখ্য
মহাবল যক্ষাভূগ ধনী পুরুষ তথায় বাস করে । মহা-
মতে ! তাহাদের আয়ুঃপরিমাণ একাদশ সহস্র শত
পঞ্চ শত বৎসর । হে ব্রাহ্মণর্ষভ ! তত্রত্য তিনটি
শৃঙ্গ বিচিত্রভাববিশিষ্ট । তন্মধ্যে একটি শৃঙ্গ মণিময়,
দ্বিতীয় স্বর্ণময় ত্রাণ শৃঙ্গ রত্নময় ও পরম শোভাসম্পন্ন ।
এই তৃতীয় শৃঙ্গে স্বয়ং প্রভাদেবী বাস করেন । কৈলাশ
পৰ্ব্বতে রাজা কুবের গুহ্যকগণের সহিত বিহার করিয়া
থাকেন । কৈলাসের উত্তরে ও মৈনাকের পশ্চাতে
স্বর্ণময়শৃঙ্গবিশিষ্ট দিব্যভাবাপন্ন মণিময় পৰ্ব্বত ।

তাহার পাশ্বে সুন্দর কনকরেণুবিভূষিত পরমমনোহর দিব্য মহৎ বিম্বুশর প্রতিষ্ঠিত । রাজা ভগীরথ যেখানে পুণ্যাপণা গঙ্গাকে দর্শন করিয়া, বহু বৎসর বাস করিয়া-
ছিলেন । তত্রত্য যুগ সকল মণিময় ও চৈত্য সকল ছিন্নগ্নয় । ইন্দ্র তথায় ষষ্ঠ করিয়া সিদ্ধ হইয়াছিলেন । সমস্ত লোক ও ভূতগণ সমাগত হইয়া, তথায় ক্ষয়-
বিনাশবিরাহিত তিথ্যুতেজা সৃষ্টিকর্তা ভূতপতি ব্রহ্মার উপাসনা করে । নর, নারায়ণ, ব্রহ্মা, মনু ও ঋগু ইহঁরা তথায় বিরাজ করেন । ত্রিপথগা প্রথমে ঐ স্থানে প্রতি-
ষ্ঠিত হয়েন । তিনি ব্রহ্মলোক হইতে বিনিষ্কাশিত হইয়া, তথায় সপ্তদারায় অবতরণ করেন । এই সপ্তদারায় নাম নলিনা, পাবনী ও সরস্বতী ইত্যাদি । এই দিব্যভাবাপন্ন সপ্তগঙ্গা ত্রিলোকে বিখ্যাত ।

হিমালয়ে রাক্ষসগণ, হেমকূটে গুহ্যকগণ, নিমগ্নে সর্প ও নাগগণ, শ্বেতপর্বাতে দেব ও অসুরগণ, এবং শৃঙ্গবান্ পর্বাতে দেবগণ বাস করেন ।

মহাভাগ ! এই সাতবর্ষ যথাক্রমে কীর্তন করিলাম । ভূতগণ ইহাতে বাস করে । প্রাণস্তাগতিসম্পন্ন ও অবিনাশ-
পদবিশিষ্ট এই সাত বর্ষে বহুবিধ দেবমানুষী সমৃদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে । ঐ সমৃদ্ধির পরিসংখ্যান করা সাধ্য নহে । ভগবান্ ভব ভবানীর গহিত ইলারত বর্ষে বিহার করেন । এই অষ্টবর্ষ তোমার নিকট বর্ণিত হইল ।

অনন ! সম্প্রতি পরমপবিত্র কর্ণভূমি ভারতবর্ষের বিষয় শ্রবণ কর । দেবরাজ ইন্দ্র, বৈবস্বত মনু, মহাত্মা পৃথু ইক্ষাকু, যমার্তি, অশ্বরীশ, মাক্ষাতা, নহন, যুচুকন্দ,

শিব, রাজর্ষি, মোমপ, মহানুভাব গাধি, ঋষভ, ঐল, দিলীপ, কুমীদ, নৃগ, এবং অন্যান্য মহাভাগ মহাবল কৃত্রিয়গণ এই ভারতবর্ষে আধিপত্য করিয়াছেন। তাঁহাদেরও কথা সকল বলিতেছি, শ্রবণ কর। অত্রতা পর্বত-গণ ধাতুবিচিত্রিত, স্বত্বশালী, স্তমহান্ ও চিত্রসামুবিশিষ্ট। ধর্মজ্ঞ! আর্য্য, স্নেহ ও মিশ্রশ্রেণী পুরুষগণ এখানে বাস করে। গঙ্গা, সিন্ধু, সরস্বতী, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, বিপাশা, গোদাবরী, নর্মদা, যমুনা, মহানদী, দৃশদ্বতী, বিশালা, সরিষরা বাহুদা, বেত্রবতী, পয়োক্ষী, দেবিকা, বেদস্মৃতি বেদাঙ্গিনী, চিত্রাসনা, করীষিণী, চিত্রমহা, কৃষ্ণবেণু, ইরাবতী, বিতস্তা, ত্রিদিবা, ইক্ষুনা, কুমি, গোবতী, ধৃতপাপা, নিচিতা, লোহিতাবল, কৌশিকী, ত্রিদিবা, কৃত্যা, সরযু, চর্ম্মণতী, বেত্রবতী, চন্দ্রলা, রহস্তা, শতকুম্ভা, হরিলোমা, দিক্, শরাবতী, পয়োক্ষী, বাজিনী, পুরমালিনী, পূর্বাভিরামা, ধীরা, বাপী, শিতবলী, পলামিনী, সুপ্রয়োগা, মহামতী, কাবেরী, অলকা, বেণু, ভীমরথী, কুশতীরা, সূতাচী, মরুতী, প্রথরা, সেনা, মহেন্দ্রা, পাটলাবতী, পুরাবতী, মনুষ্যা, কুশধারা, সদানীরা অধুষ্যা, বীরবতী, অশিকী, হিরণ্ময়ী, সদাশান্তা, শিবা, মহানদী, বীরকরা, বিশ্বামিত্রী, কর্ণাঞ্জলা, বসু, সুবস্ত্রা, গৌরী, কুবের, রথচিত্রা, জ্যোতিরথা, তুঙ্গবেণু, বৈনন্দী, পিঞ্জলা, তুঙ্গবেণী, রিদিশা, কৃষ্ণবেণু, হরিশ্রবা, সন্ধ্যা, সনাশ, বৈদস্ব, ভারদ্বাজী, শীত্রা, পিচ্ছিল, কৌশিকী, দুর্গা, মন্ত্রশীলা, ব্রহ্মবিদ্যা, পরোক্ষা, রোহী সামান্যা, বরণা, অসি, সুরমা, তমস, সাক্ষী, পর্ণাশা, মালবা, রুষভা, ভাস, ব্রহ্মমধ্যা, দৃশদ্বতী,

মহাকৃষ্ণা, মন্দগা, মন্দবাহিনী, চিত্রোৎপলা, চিত্ররথা, ত্র্যম্বক
মহানাগরী, কাশ, শুভিমতি, মঙ্গলা, মঞ্জরা, বাহিনী, কুমারী,
ঋষিলা, মন্দাকিনী, সুপাণা, গঙ্গা, যারিষেব, সরস্বতী, গো-
হিত্যা, করতোল রুমতাহারে, ইত্যাদি শতমহত্ব বিশ্বজননী
মহাকলা মহানদী ভারতবর্ষে বাহিত হইতেছেন । অনর্থ !
তোমার নিকট তাহাদের রূতাস্ত এই কীৰ্ত্তন করিলাম ।

দ্বিজ ! ভারতবর্ষে যে সকল পৰ্ব্বত আছে, বলিতেছি
শ্রবণ কর । মলয়, মঙ্গল প্রস্থ, মৈনাক, চিত্রকূট, ঋষত,
কোটক, কোন্দ, মহ, দেবগিরি, মচেন্দ্র, বারিধার, বিজ্জা
বৈষ্ণট, ত্রীশৈল, ঋষ্যমুখ, শুভিমান, ঋক্ষ, দ্রোণ,
পারিপাত্র, রৈবত, ককুত, গোবর্দ্ধন, চিত্রকূট, নীল, গোকর্ণ
কোকামুখ, ইন্দ্রকীল, কামগিরি, ইত্যাদি পৰ্ব্বত ভারত
বর্ষে প্রতিষ্ঠিত আছে ।

দ্বিজসত্তম ! অতঃপর জনপদ সকল কীৰ্ত্তন করিব ।
সুবিখ্যাত করুণাঞ্চল, শালু, মাদ্রের, জাঙ্গল, মংস্র, কুশাউ
মৌদিকানু, ভোজ, নিক্ক, কুলিন্দ, শূরসেন, পুলিন্দ, কুন্তি,
কেশি, কোশল, পাঞ্চাল, কোশল, বোধমাল, চেদি, করুণ ।
নৈকপৃষ্ঠ, যুগন্ধর, উত্তম, দশাণ, কালী, অপর কালী,
কুন্তী, অবন্তী, গোপরাস্ত্র, কুলাতি, জার, ককুট, অপর
কুন্তী, গোমন্ত, মণ্ডক, পৌণ্ড্র, মল্ল, কেরলী, অশ্বকাশোত্তর
মনজ, বিজয়, আধিরাজ্য, মকুট, মালব, উপবাহ, চক্র-
বক্রাতি, যক্রজ্যোম, বাহলীক, বাটধান, শংকর, চণ্ডচণ্ড,
মল্ল, সুদেষ্ণ, প্রহ্লাদ, মহিম, শশিক, অপরাস্ত্র, পরাস্ত্র,
জাভীর, কালতোয়, অটবী, শিপর, মেরুভূত, উপবিষ্ট,
অমুপবিষ্ট, জঙ্গলাকর, কুট, পরাস্ত্র, মাহের মগধ, মালব

জট, কঙ্ক, গামুদ্রনিষ্কট, বহির্গর্ভা, অন্তর্গর্ভা, প্রবিশেষ, সুদেশ্য, যামুন, সর্ক, নিষাদ, নিমদ, ভার্গব, পুণ্ড্রভোগ, কিরাত, আনন্ত, বৈষ্ণব, তীরগ্রাহক, শূরসেন, কুন্তল, কুশল, গাঙ্কার, দর্শ, দবীব্য, সুদাম, সুমল্লিক, কুশিক, রত্নবট, বাবয়ামবশেবলা, কুলিন্দ, উপেত্যক, করীষক, গঙ্ক, গোপাল, কঙ্ক, তুর্ষিক, বাণবাশিক, কিরাত, বর্দর, সিদ্ধ, ও ভ্রাম্মচ্ছ, নৈরাক্ক, বৈদেহিক, তাত্তালিগু, দ্রবিড়, কেরল, বিকম্প, কোবেট্টক, চেল, সৌহদ, মলকামল, উৎসবসংকেত, কোঙ্ক, বেক্ট, মালব-দণ্ডক, কোরক, কুরঙ্গ, রমারিক, বিক্ষুচুলিক, ত্রিগর্ভ, সঙ্কাসেন্নয়, সমঙ্গ, কবর অপর বর্ভক, মুষিক, তনবাণ, পুলিন্দ, বর্বর, মুনিবাট, শিখর, সর, বেগসর, বিদর্ভ, ঋষিক, কাক বিক্ষক, যবন কাম্বোজ, তঙ্গন পারতঙ্গন, মরুদবহ, কুলা-খা, ম্লেচ্ছজাতি, অপরম্লেচ্ছ, হুন, পারসিক, রমন, চীন, দর্শমালিক, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, গহব, লিরিক, কন্দর, খামীক, বৈশ, শূদ্রকুল, শূদ্রাতর, দরদ ও অন্যান্য ম্লেচ্ছ-ভূমি, আত্রৈয়, ভারদ্বাজ, স্তনপোষক, ত্রেয়ক, কলিঙ্গ তোমর, করভঙ্ক, ইত্যাদি প্রাচ্য ও উদীয় জনপদ সকল ভারতে প্রতিষ্ঠিত আছে। আমি উদ্দেশে তোমার নিকট জনপদ সকল কীর্তন করিলাম।

ব্রহ্মন্ ! ভারতবর্ষে ত্রিবর্গকল লাভ হয়। সম্যকরূপে অনুষ্ঠান করিলে, অন্নতা ভূমি কাম দোহন করে। এখানে শুভাশুভ কর্ম করিলে যথোক্ত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। অন্যান্য বর্ষ সকল ভূস্বর্গনামে অভিহিত। ভারতবর্ষে মাগধ্যানাদি লক্ষ্য কর্ম বিধান করিলে, সম্যকরূপে ফল

লাভ হয় এবং বিক্রয় করিলে, নরকাপত্তি হইয়া থাকে।
 ব্রহ্ম! এখানে তপস্যা ও আরাধনা সহায়ে সিদ্ধি লাভ হয়।
 ব্রাহ্মণ্যভ! সত্য ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ
 যথাক্রমে ভারতে আবির্ভূত হইয়া থাকে। হে ব্রাহ্মণ-
 সন্তম! সত্য যুগে ভারতবর্ষে আয়ুঃ পরিমাণ চতুঃসহস্র
 বৎসর। ত্রেতায়ুগে তিন সহস্র, দ্বাপরে দুই সহস্র এবং
 কলিযুগে এক শত। এই শত বৎসরেরও আবার স্থিরতা
 নাই। কেহ গর্ভে থাকিয়াই মরে ও কেহ জন্মিয়াই
 মরিয়া যায়। সত্যযুগে মহাবল, মহাসত্ত্ব জ্ঞানবান্,
 ধর্ম্যতৎপর, তপস্বী, ধ্যাননিষ্ঠ, মানবগণ জন্ম গ্রহণ
 করে। ত্রেতায়ুগে সকল বর্ণই মর্ত্যলী স্বধর্ম্মনিরত হইয়া
 থাকে। মহাভাগ! দ্বাপরযুগের মানবগণ ক্রুর, পর
 হিংসক, লুন্ড, আনৃতিক, কোপম ও দুষ্কর্ম্ম। কলিযুগের ভ
 কথাই নাই। এই যুগে ভারতবর্ষে তাপস ব্রাহ্মণগণ মদ্য-
 ৎপন্ন হইবেন। দ্বিজ! সমস্ত বর্ষের মধ্যে ভারতবর্ষই
 প্রকৃষ্ট। যেহেতু, এখানে হরিভক্তপরায়ণ মমুমোরা
 চরমে সিদ্ধিলাভ করেন। হে দ্বিজোত্তম! ভারতবর্ষে
 সকলেই প্রায় ভগবদ্ভক্তিপরায়ণ। ভীর্ণ সকলও যে
 রূপ অনেক সেইরূপ কলপ্রদ।

আমি এই লক্ষ যোজন বিস্তৃত জম্বুদ্বীপ কীর্তন করিলাম।
 ইহা আপনার সমানপ্রমাণ লবণ সাগরে বেষ্টিত। সুনি-
 গণ তথায় আটটি উপদ্বীপ নির্দেশ করিয়াছেন। মহাভাগ।
 ঐ সকল উপদ্বীপ সিন্ধু মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ও বিবিধজাতীয়
 লোকে অধ্যুষিত। বাৎসাল্য! অবগকর, তাহাদের নাম
 করিতেছি। সাগরের পূত্রের অখ্যাত্যমণে প্রসূত হইয়া,

পৃথিবীর চারিদিক্ খনন করিতে করিতে ঐ আটটি দ্বীপ মহাসাগরে কম্পনা করেন। তাহাদের নাম স্বর্ণপ্রস্থ, চন্দ্রশঙ্ক, সিংহল, আবর্তন, পাল্কজন্ম, মন্দ, হরিলোমপ ও লঙ্কা। দ্বিজ ! তোমার নিকট জম্বুদ্বীপের অন্তরও কীর্তন করিলাম।

দশবিংশতাদিকশততম অধ্যায় ।

শেষ कहিলেন, দ্বিজ বাৎসরেন ! শ্রবণ কর, প্লক্ষ-দ্বীপ বর্ণন করিব। জম্বুদ্বীপ ও তাহার বেটন লবণ সাগরের যে পরিমাণ, মহামতে ! প্লক্ষদ্বীপ তাহার দ্বিগুণ। পুর যেমন গরিখ দ্বারা বেষ্টিত থাকে, তদ্রূপ জম্বুদ্বীপ আপনাব সমপরিমাণ লবণ সলিলে বেষ্টিত। আবার উপবন যেমন পরিখার বেটন, সেইরূপ প্লক্ষদ্বীপ লবণসাগরকে বেটন করিয়া দ্বিলক্ষ যোজন বিস্তৃত হইয়াছে। মহাভাগ ! তথায় প্লক্ষনামে যে মহারক্ষ আছে, তদ্বারা দ্বীপের খ্যাতি হইয়াছে। ঐ রক্ষ স্বর্ণাশ্বি সন্নিভ ও জম্বুরক্ষের সম পরিমাণ। এই দ্বীপে সাতটি বর্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে। তাহাদের নাম সুভদ্র, যবদ, শিব, অমৃত, ক্ষেম ও শান্ত। সীমা পর্বতে সাতটি এবং নদী ও সাতটি প্রকীর্তিত হইয়াছে। মণিকূট বজ্রকূট জ্যোতিষ্মান্ ইন্দ্রসেনক হিরণ্যকীৰ মেঘমাল ও মেতু-শৈল এই সাত সীমাপর্বত। এবং অরুণা নৃমণা সাবিত্রী

আঙ্গিরস, সত্যস্রুতা, সুপ্রভা ও ঋতস্রুতা এই সাতটি নদী । এই সাত মহানদীর দর্শন মাত্রেই পবিত্র হওয়া যায় । তত্রত্য ত্র্যম্বকাদি বর্ণচতুষ্টয় যথাক্রমে হংস পতঙ্গ উদ্ধায়ন ও সত্যমঙ্গ নামে পরিগণিত । তাহারা সকলেই ধর্ম্মার্থাকোবিদ ।

মহাভাগ ! তথায় অন্যান্য অনেক পর্বত ও মহানদী আছে । তন্মধ্যে মলয় নামক পর্বত প্রাণায়ত । এই পর্বত হইতেই মেঘ সকল প্রাচুর্ভূত ও সর্বত্র প্রভূত হইয়া থাকে । বিপ্রমুদ্র ! মলয়ের পর জলধার পর্বত । দেবরাজ ইন্দ্র পৃথিবীতে বর্ষণ করিবার জন্য এই পর্বত হইতেই জল গ্রহণ করেন । তাহাতেই বর্ষাকালে বৃষ্টি ও কশ্যাদির সমুৎপত্তি হইয়া থাকে । অনন্তর রৈবত নামক পর্বত । এই পর্বতেই রেবতী নক্ষত্র আকাশে সমুদিত দৃশ্য হয় । অনন্তর মহাভাগ ! দুর্গ নামক মহাগিরি । এই পর্বত হইতেই বায়ু প্রবর্তিত হয় ।

এই প্লক্ষদ্বীপে ভগবান্ শঙ্করের উপাসনা হইয়া থাকে । এবং সিদ্ধচার ও দৈবতগণ সর্বদা গতায়াত করেন । ত্র্যম্বক ! তত্রত্য প্রজা মাত্রেই ধার্ম্মিক জরামৃত্যু বিবর্জিত দীর্ঘায়ু সত্যপর ভোগবর্জিত ও বুদ্ধিশীল । এবং নদী সকল পরম পবিত্র ও পবিত্রকারিণী । তাহাদের সংখ্যা অনেক । মহানদী, মহাজলা সীতাসী কালিকা সুকুমারী কুমারী বজ্রক বিবর্দ্ধিনী এবং অন্যান্য সহস্র নদী এখানে প্রবাহিতা হইতেছে । তাহাদের সংখ্যা করা সাধ্য নহে । তথায় লোকসম্মত পরম প্রশস্ত চারিটি জনপদ আছে । তাহাদের নাম মগ বশক মানস ও মঙ্গল ।

তন্মধ্যে মগে অধিকাংশ ব্রাহ্মণের বাস ও নিত্য সুকর্মের
অমুষ্ঠান হইয়া থাকে। মশকে ক্ষত্রিয়গণ বাস করে।
তাহারা ধার্মিক ও সর্বকামপ্রদ। মহাভাগ! মানসে
ধর্মনিষেবী বৈশ্যগণ বাস করে। আর মন্দগে শূর ও
ধর্মার্থনিশ্চিহ্ন শূদ্রেরা বাস করে। বিশ্রেন্দ্র! তথায়
রাজা নাই, দণ্ড নাই। দণ্ড্যতা নাই। তাহার স্বধর্ম
সহায়ে পরস্পরের রক্ষা করিয়া থাকে। দ্বিজ! প্লক-
দ্বীপ আপনার সমপরিমাণ ইক্ষুমাগরে বহির্দিকে বেষ্টিত।
ঐ মাগর বিবিধ রত্নপূর্ণ।

শাল্মল দ্বীপ প্লকদ্বীপের দ্বিগুণ। এবং চতুলক যোজন
সূরা মাগরে বেষ্টিত। তথায় দ্বিলক যোজন সমুচ্ছিত
শাল্মলী নামে যে বৃক্ষ আছে তাহা হইতেই ঐ দ্বীপের নাম-
করণ হইয়াছে। সুপর্ণ ঐ বৃক্ষে বাস করে।

হে সুলোচন! এই দ্বীপেও সাতটী বর্ষ উল্লিখিত হই-
য়াছে। তাহাদের নাম সৌম্যনস্ত্য রমণক দেববর্ষ স্তবো-
চন পারিতন্ত্র আপ্যায়নও অভিজ্ঞাত। তত্রত্য শৈল-
সংখ্যাওমপ্ত যথা সুরস শতশৃঙ্গ বামদেব কুন্দ কুমুদ
পুষ্পবর্ষ ও সহস্রাতি। ব্রহ্মন্! তথায় প্রধান নদীও
সাতটী কীর্তিত হইয়াছে। তাহাদের নাম অনুমতি মিনী-
বালর নন্দ্য বাকা সরস্বতী রজনী ও কুহু। এই সকল
মহানদী পরম পুণ্য সম্পাদন করে। তত্রত্য বিপ্রাদি বর্ণ
চতুর্ভেদ যথাক্রমে বক্ষ্যমাণ নাম ধারণ করে। যথা প্রথম
বর্ণের নাম শ্রুতধর দ্বিতীয় বর্ণের নাম বীর্যধর তৃতীয়
বর্ণের নাম বহুন্দর ও চতুর্থ বর্ণের নাম ইন্দর। তাহার
সকলেই ভগবান্ আত্মরূপী সোমের উপাসনা করে।

কুশদ্বীপ সুরা সাগরকে বেষ্টিত করিয়া তাহার দিগুণ পরিমাণে বিস্তৃত ও আপনার সমপরিমাণ স্নাত সাগরে বেষ্টিত । তথায় যে সুবিশাল কুশস্তম্ব আছে তাহাতেই দ্বীপের নামকরণ হইয়াছে । ঐ কুশস্তম্ব আপনার দীপ্তিতেই মহাপ্রাণীশিবং জাঙ্ঘন্যমান । তথায় প্রধানতঃ সমান সাতটি বর্ষ আছে । তাহাদের নাম বসুদান, হবক্ৰুচি নাভিগুপ্ত, সত্যত্রত, বিপ্রণাম ও দেবনাম । তথায় সীমা পর্বতও সাতটি । তাহাদের নাম বক্র, চতুঃশৃঙ্গ, কপিল, চিত্রকূট, দেবনাক, উর্দ্ধরমা ও দ্রবিণ । মহানদীও সাতটি তাহারা সর্বপাপবিনাশকারি তাহাদের নাম রসকুলা, মিত্রবিন্দা, শ্রুতবিন্দা, দেবভা, মল্লমালা, স্নাতচূতা । তত্ত্ব্য বিপ্রাদি বর্ণ সকল নামান্তর ধারণ করেন । যথা প্রথম বর্ণের নাম কুশল দ্বিতীয়ের নাম কোবিদস্ত, তৃতীয়ের অভিযুক্ত ও চতুর্থবর্ণের নাম কুলক । তাহারা সকলেই জ্ঞানবান্ ও জাতোদরুণী, ভগবান্ নারায়ণের উপাসক এবং সকলেই কর্মকৌশলযাজী ।

ক্রৌঞ্চদ্বীপ স্নাতসাগর অপেক্ষা দ্বিগুণ এবং আপনার সমান ক্ষীরসাগরে বেষ্টিত । তথায় ক্রৌঞ্চ নামে যে পর্বত আছে তাহা হইতে দ্বীপের নামকরণ হইয়াছে । হে মহামতে ! মহাসেন কার্ত্তিকেয়ের করাঘাতে এই সুমহান্ পর্বতে হ্রিদ্ হইয়াছে । এই দ্বীপ ক্ষীরোদ সাগরের বীচি সমূহে সতত অভিষিক্ত । তথায় সাতটি বর্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে । আমার নিকট তাহাদের নাম শ্রবণ কর । আশ্রমধুরহ, মেবশৃষ্ঠ, বনস্পতি, লোহিতবর্ণ, সুধাম, জাজ্জিষ্ণু এই সাত বর্ষ । দ্বিচ্ছ ! এই সকল বর্ষের সীমাকর পর্বতে

সংখ্যাও সপ্ত । যথা গুরুক, বর্দ্ধমান, ভোজন, উপবর্হন, নন্দক, নন্দন ও সর্বতোভদ্র । ব্রাহ্মণসপ্তম । মহানদী ও সাতটী, তাহারা পবিত্রতা সাধন করে । তাহাদের নাম অভয়া ; অমৃতোষা, তৃপ্তি রূপবতী, তীর্থবতী, আৰ্য্যকা ও পবিত্রবতী । তদ্ব্যতী বিপ্রাদিবর্গ সকল নামান্তর বিখ্যাত । তন্মধ্যে ব্রাহ্মণকে পুরুষ, ক্ষত্রিয়কে ঋষভ, বৈশ্যকে দ্রাবিণ ও শূদ্রবর্গকে দেবগজ বলে । ইহারা বিষ্ণুর জলময়ী মূর্তির উপাসনা ও ধ্যান করে ।

দ্বিজর্ষভ ! ক্ষীরোদের পর শাক দ্বীপ । ইহার আয়তন দ্বাত্রিংশৎ লক্ষ যোজন । এবং ইহার চতুর্দিক দধি মণ্ডোদ সাগরে বেষ্টিত । ইহার পরিমাণ ঐ দ্বীপের অনুরূপ । তথায় শাক নামে এক মহারক্ষ বিরাজমান ইহিতেছে । সেই শ্রীমান্ রক্ষ হইতেই দ্বীপের নামকরণ হইয়াছে । এই শাকমুরভিত দ্বীপেও সাতটী মাত্র বর্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে । তাহাদের নাম পুরোজব, মনোজব, ধুতলাক, বেগবান বিখ্যাদার বহুরূপও চিত্ররেক । পর্বত ও সাতটী । যথা ঈশান উরুশৃঙ্গ বলভদ্র মহানদ শতকেশবানামা, সহস্রশ্রোত ও দেবপাল । এই সকল পর্বত বর্ষদীপা প্রবর্তক । নদীও সাতটী বিখ্যাত । আয়ু-জ্ঞাপী অলম্বা সন্তোষপ্রতি পঞ্চনদী নিকৃতি বর্গরাজিতা ও উত্তরদৃষ্টি । এই সকল নদীই মহাপুণ্যা ও মহাফলা । বিপ্রাদিবর্গ সকল নামান্তর বিখ্যাত । তন্মধ্যে আদ্যবর্ণ ঋতব্রত দ্বিতীয় বর্গ মতাব্রত তৃতীয় বর্গ দানব্রত ও চতুর্থ বর্গ অনুরত নামে বিখ্যাত । তথায় লোক বায়ুরূপী ভগবানের ভজনা ও উপাসনা করে ।

দধি সাগরের পর মহান্ পুষ্কর দ্বীপ । শাক অপেক্ষা
 দ্বিগুণ প্রমাণ ও নমান, স্বাহ্ সাগরে বেষ্টিত । তথায়
 জ্বলজ্বলনম্নিভ পত্রমহাস্রায়ুতশোভিত অত্যাচ্চ পুষ্কর
 বিরাজিত আছে । তাহা হইতেই দ্বীপের খ্যাতি হইয়াছে ।
 ঐ পুষ্করকেই বিশ্বশ্রুতি ব্রহ্মার আসন বলিয়া থাকে ।
 দ্বীপ মধ্যে বেটেনক নামে গিরি বিরাজমান হইতেছে ।
 এখানে রমণক ও ধাতক নামে দুইটী বর্ষ বিখ্যাত । বিপ্র !
 ঐ পর্বতের উচ্চায় অযুত যোজন । তাহার বিস্তারমানও
 তদনুরূপ । ঐ পর্বতের শেপরে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের
 চারিটী পুর প্রতিষ্ঠিত আছে । বিপ্র ! দিবাকর মেরু-
 পরিভ্রমে প্ররুত হইলে, এই শৈলেন্দ্রেই স্বীয় মস্তকে
 তদীয় মণ্ডমসরাস্বক চক্র ধারণ করে । মহাবল প্রজামকল
 ঐ দুই বর্ষে বাস করে । তত্রত্য বর্ষ সকলের নামান্তর
 নাই ।

স্বাহ্ সাগরের পরেই লোকালোক পর্বত । লোক ও
 অলোক এই উভয়ের মাধ্য থাকিয়া, মনুদায় লোক বেটেন
 করিয়া প্রাচীরবৎ অবস্থিতি করিতেছে, এই জন্ম উহার নাম
 লোকালোক পর্বত কীর্তিত হইয়াছে । মানসোত্তর মেরুর
 অন্তর্বন্তিনী যাবতীয় ভূমিই কাশ্মনময়ী । উহা লোকালোক
 পর্বতের পরেই প্রতিষ্ঠিত । বিজ ! তথায় প্রহিত বস্ত্র
 কোন মতেই উপলব্ধ হয় না । তথায় যে উদ্ভীপ্ত সৌবর্ণ
 কাস্তি প্রাহুভূত হইতেছে, তাহা স্বর্ণবর্ণের তিরস্কারিণী ।
 এইজন্ম, প্রাণিমায়েই যেই ভূমি বর্জ্জন করিয়া থাকে ।
 সুবিশাল লোকালোক পর্বত লোকান্তে প্রতিষ্ঠিত আছে ।
 এই জন্ম, তদার! সূর্য্যাদিরও তেজঃ আবৃত্ত হইয়া থাকে ।

নচামতে ! জ্যোতিঃ সমুদায় ঐ পার্শ্বতকে অতিক্রম করিয়া, স্বব্যাপার সাধনে লক্ষ্য হয় না । ত্রক্ষন্ ! এই পার্শ্বতের যেমন উরাহ, সেইরূপ আয়াম । পৃথিবী আয়াম ও বিস্তারে পঞ্চাশৎ কোটিযোজনা । এই লোকালোক পার্শ্বত তাহার চতুর্দশ । সুমহাবল গজেন্দ্রচতুষ্টয় ত্রক্ষার নিরোগানুসারে তাহার উপরি উপবেশন করিয়া, স্বশ্ব কর দ্বারা পৃথিবীকে আকর্ষণ পূর্বক অবস্থিতি করিতেছে । স্বঃ ভগবান্ ও বিশ্বক্সেনাদি পার্শ্বদেবপ্রবরপ্রচরে পরিবৃত্ত হইয়া, হে মারিষ ! সমুচ্ছ্রিত ভূজপারস্পরায় প্রলয় পর্য্যন্ত পৃথিবীকে ধারণ করিয়া, তথায় বিরাজ করেন ।

ভূমির অন্তর্বিহার সমস্তই তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । গাঢ়মন্তমনে সমাচ্ছন্ন ভুবলোকেরও এই প্রকার অন্তর্বিহার নির্দিষ্ট হইয়াছে । যে তদ্বীপ সাক্ষাৎ ভগবানের স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । ত্রক্ষন্ ! তোমার নিকট এই ভূগোল বর্ণনা করিলাম ।

ব্যাগদেব কহিলেন, শ্রুত ! যে ব্যক্তি এই গোল বর্ণনা শ্রবণ করে, তাহার সমাগরা মশৈলবনকাননা সঙ্গীতা ও সর্বস্ব সমস্ত বসুন্ধরা প্রদক্ষিণ করা হয় ।

একাদশবিংশতাব্দিকশততন অখায়

শ্রীশ্রুত কহিলেন, এই আমি আপনাদের নিকট অন্তঃতম ভূমিও অন্যোপান্ত কীর্তন করিলাম । প্রথমে সৃষ্টি

খণ্ড, তাহার পর ভূমিখণ্ড । পুনরায় ভূমিখণ্ডমাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিষ্য । যে নরোত্তম এই খণ্ডের শ্লোক শ্রবণ করে, তাহার দিনত পাপক্ষয় হইয়া থাকে । যে সূৰী তত্ত্বিতরে ইহার এক অধ্যায় শ্রবণ করে, বিদ্বান্ ও কুটুম্বী ব্রাহ্মণদিগকে সুপার্বৈ গো মহত্ব দান করিলে যে ফল, হিজ ! তাহার সেই ফল প্রাপ্তি ও বিষ্ণু প্রসন্ন হইবেন । প্রতিদিন এই পদ্মপুরাণ পাঠ করিলে, কলিযুগে বিদ্বান্ ও নরপতি হইয়া জন্ম গ্রহণ করা যায় ।

ঋষিরা কহিলেন, পুণ্যকাম বারুকি পুরাণাদি শ্রবণে প্রস্তুত হইলেও, হে সূতজ ! কি জন্ত কলিযুগে তাহাদের বিবিধ মূল্যকর বিধি সমাগত হয় ?

সূত কহিলেন, অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠানে যে ফল, হে দ্বিজবর্গ ! এই পদ্মপুরাণ পাঠেও সেই ফল । পরম প্রশস্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ কলিতে প্রবর্তিত হয় না । এই পুরাণও সেই অশ্বমেধের কাব্য করে । পাপপথে প্রস্তুত পাপাত্মা মানবগণ অশ্বমেধযজ্ঞ জনিত স্বর্গ-লোক-ফলপ্রদ পুণ্য ভোগে সমর্থ হয় না । এই রূপ, কলিযুগে পাপাত্মা মানবগণ অশ্বমেধসম এই পুরাণেরও তদ্বৎ ফল ভোগ করিতে পারে না । কলিতে মনুষ্যেরা প্রায়ই পাপশীল । তজ্জন্ত নরকার্ণবে গমন করে । কিরূপে তাহারা এই চতুর্বর্গ ফলপ্রদ পরম প্রশস্ত পুরাণ শ্রবণ করিবে ও এই পুরাণ শ্রবণ করিলে, চতুর্বর্গের সাধন সমস্তই সাধিত হয় । হে দ্বিজবর্গ্যসমাজ ! কলিতে অশ্বমেধাদি যজ্ঞ নষ্ট এবং নাজ্ঞ ও সম্বর বেদের সহিত স্বর্গে সমাগত হইয়াছে । যাছা হউক, এই পুরাণ শ্রবণ করিলে, সমস্ত মহাবিঘ্নই দূর

হয়। পক্ষান্তরে, অশ্রদ্ধা জন্মিলে, তৎকণাৎ পাতক কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকে। হে সত্তমবর্গ! তাহার লোভ জন্মিয়া থাকে। বিষ্ণুদৈবত কর্তৃক স্তদাকরণ মোহ প্রেরিত হয়। অথবা দৈব কিংবা বলবান্ কর্ম বলে তাহার মোহ উপস্থিত হয়। কিংবা পুরাণশ্রবণ সময়ে দূষক, কুৎসক ও অন্যান্য বহুবিধ পাপায়াস প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে। স্বীয় বুদ্ধি দ্বারাই ঐরূপ বিঘ্নরূপ সমুদায় পরিজ্ঞাত হইবে। অথবা, বিঘ্ন উপস্থিত হইয়াছে, দেখিতে পাইলেই, তাহার নিরাকরণার্থ বৈষ্ণব মহামন্ত্র ও পারমপুণ্যজনক বিষ্ণুমুক্ত সহায়ে কিংবা বিষ্ণুর বিরাট মন্ত্র অথবা মহাস্র শীর্ষক দ্বারা হোম করিবে। কিংবা দ্বাদশাক্ষর বিষ্ণু স্তমন্ত্রে হোম করিতে হইবে। যে দেবতার যে হোম বা বে মন্ত্র তাহারই প্রয়োগ করিবে। অষ্টোত্তর তিলাজ্য ও পলাশ সন্ধি দ্বারা স্থাপন, পূজন ও আবাহন করিবে। তৎকালে বিঘ্নেশ, সুরেশ্বরী সারদা, অগ্নি, মহামায়া, চণ্ডিকা, ক্ষেত্রনায়িকা, ইত্যাদি দেবতার পূজা করিবে। তিল, তুণ্ডল আজ্য ও সন্ধি যুক্ত মন্ত্র সহায়ে ঐরূপ পূজা করিয়া হোম ও পরিশেষে ব্রাহ্মণদিগকে ধন দান করিবে। দোক্খিকা গো দক্ষিণার্থ সংযুক্ত করিয়া প্রদান করিবে। তাহা হইলে বিঘ্নসমূহ বিনাশ ও পুরাণও সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। যে ব্যক্তি এইপ্রকার অনুষ্ঠান না করে, তাহার বিঘ্ন বলিতেছি, শ্রবণ কর। তাহার বহু-যন্ত্রণাদায়ক রোগ, ভাৰ্য্যাশোক, পুত্রশোক, ধনহানি, এবং বিবিধ মহারোগ ভোগ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যাহার ধনাদি দান করিবার ক্ষমতা নাই, সে উপবাস

করিয়া, একাদশীতিথিসমাগমে যথুসুদনের পূজা করবে।
ষোড়শ উপচারে আন্তরিক ভক্তি সহকারে একুশ পূজা
করিয়া, সুব্রাহ্মণ্যদেবকে যথাবিধানমুদার ভোজন
করাইবে। এই পাদ্মপুরাণ অবলম্বন করিলে, গোমহম্মদানের
ফল লাভ হয়।

দ্বাদশবিংশত্ৰ্যাপিকণততন অধ্যায়

স্মৃত কহিলেন, হে ব্রাহ্মণসত্তমগণ! অধুনা ভূমি-
খণ্ডের অমৃতমণিকা কীর্তন করিব। যাহা শুনিলে, সৰ্ব
পাপ মোচন ও সদগতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ভূমিখণ্ডে
শিবশম্বার চরিত, তদীয় পুত্রগণের সিদ্ধভক্তির তৎ-
কর্তৃক পরীক্ষা, তাহাদের বিষ্ণুপদপ্রাপ্তি, কনিষ্ঠের পরীক্ষা
ও দৈত্যসংশোধ পুনরুৎপত্তি এবং গুণবীর প্রহ্লাদরূপে
জন্ম গ্রহণ, ইন্দ্রার্থ বাসুদেবে প্রার্থনার জন্ত ইন্দ্রবৃষ্টি, বিষ্ণুর
অদিতিকে বরদান, বিষ্ণুলোক হইতে যুত্রতের অদিতিগর্ভে
অবतरণ, অদিতির অত্যাশ্র তপস্যা, ইন্দ্রের জন্ম ও অভিষেক,
তজ্জন্ত দম্বর অমৃতাপ ও দিতির সহিত বিলাপ, কশ্যপ
কর্তৃক তদীয় মাস্তানা, পঞ্চাঙ্গক প্রসঙ্গে জীবের ঘোর
সংসার প্রাপ্তি ও বীতরাণের সহিত কথোপকথন, জীবের
তত্ত্বজ্ঞান, স্বর্গ সিদ্ধির জন্ত কশ্যপের সহিত দৈত্যদিগের
সম্ভাষণ, কশ্যপ কর্তৃক উপদেশ দান ও ধর্মসাধন, দৈত্য-
গণের মস্ত্রণা ও তপস্যায় দৃঢ় সংকল্প, চতুর্বিধপুত্রকারণ-

ବର୍ଣ୍ଣନ, ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତରାଶ୍ରମ, ପାପାନିନ୍ଦା, ଧର୍ମର ଦର୍ଶନାର୍ଥ ଦ୍ରବ୍ୟସାର
 ମହାତପସ୍ୟ, ମାଙ୍କାଦିକାରେ ଆବିର୍ଭୁତ ହଇସା ଧର୍ମ କର୍ତ୍ତୃକ କ୍ରୁର
 ଦ୍ରବ୍ୟସାର ଉପମାସ୍ତବ, ଦ୍ରବ୍ୟସାର ଧର୍ମ ଶାପ, ଉଚ୍ଚରାଜ୍ୟାନିନ୍ଦନ,
 ନାମୁଗଣେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯରଣ, ପାପିଗଣେର ସୁଦ୍ଧା ଓ ନାରକୀ ଗତି
 ଏବଂ ପୁନରାଗ କୁସୋନିତେ ଜନ୍ମ, ବଶିଷ୍ଠ କର୍ତ୍ତୃକ ମୋକ୍ଷଶର୍ମା
 ଶୂଦ୍ରର କୀର୍ତ୍ତନ, ବିଷ୍ଣୁ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରାଗ୍ମ ହଇସା ମୋକ୍ଷଶର୍ମା
 ବରଦାନ, ସୁବ୍ରତେର ତପସ୍ୟା ଓ ଧନପୁତ୍ରାଦି ଲାଭ, ତଦୀୟ ବାଲ୍ୟ-
 କାଳୀନ ହରିଭାକ୍ତି, ତଦୀୟ ତପସ୍ୟାୟ ଦୁଷ୍ଟ ହଇସା ହରି କର୍ତ୍ତୃକ
 ବରଦାନ, ତତ୍ପ୍ରଭାବେ ପିତା ଯାତାର ପୁତ୍ର ସୁବ୍ରତେର ସହିତ,
 ମଦେହେ ବୈକୁଣ୍ଠଗମନ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ବରଦାନ ଓ ନିଷାତ,
 ଦିତିର ଅନ୍ଧତାପ, ବଳାୟୁରେର ଜନ୍ମ, ଇନ୍ଦ୍ର କର୍ତ୍ତୃକ ତାହାର
 ନିଧନ, ତତ୍ପ୍ରୟୁକ୍ତ ରୋମ ବଶ କଶ୍ୟପ କର୍ତ୍ତୃକ ଶତ୍ରୁବିନାଶ ଉଚ୍ଚ
 ଜଟାଏ ହଇତେ ରାତ୍ରେର ଉତ୍ପାଦନ, ଇନ୍ଦ୍ରେର ଅକ୍ଳାମନ ପ୍ରଦାନ,
 ପୂର୍ଣ୍ଣକ ତାହାର ସହିତ ମନ୍ତ୍ରମିମ୍ଳାଦାନ, ଏବଂ ରତ୍ନାମହାସେ
 ବିଶ୍ୱାମ ବିଧାନ ପୂର୍ବକ ବଜ୍ର ଦ୍ୱାରା ତାହାର ଶିରଶେଦନ, ତତ୍
 ପ୍ରୟୁକ୍ତ କଶ୍ୟପ କର୍ତ୍ତୃକ ଦିତିର ଉପମାସ୍ତବ, ଯରୁତଗଣେର ଜନ୍ମ ଓ
 ଇନ୍ଦ୍ରେର ସହିତ ବକୁଳା, ଦେବାସୁରଗଣେର ଦିଗାଧିପତ୍ୟାନିରୂପଣ,
 ପୃଥ୍ୱୀ ପୃଥିବୀଦୋହାନଦି ଚରିତ ବିସ୍ତାର, ବ୍ୟାଧଧୀବରମହାଦ ଓ
 ବେଦମାହାତ୍ମ୍ୟ, ବେଗମାତା ଅନୀଥାର ଗନ୍ଧର୍ବଜନା ଶାପକୀର୍ତ୍ତନ,
 ଇନ୍ଦ୍ରକେ ଦେଶିୟା ମହାବଳ ଦୁର୍ଜେର ତତ୍ତ୍ୱଲାପୁତ୍ରକାମନାସ ତପୋ-
 ଗୁପ୍ତାନ, ପିତୃବାକ୍ୟେ ଅନୀଥାର ସୁହଃସହ ଅନ୍ଧତାପ, ସଖୀଗଣ
 କର୍ତ୍ତୃକ ତାହାର ମାସ୍ତବ ଓ ତପୋନିରୁକ୍ତି, ବେଗେର ଜନ୍ମ, ଧର୍ମଯନ୍ତ୍ରୀ
 କୀର୍ତ୍ତି ଓ ଗନ୍ଧାତ ପାତକମଜ୍ଜମ, ଏବଂ ନିଜଧର୍ମୋପଦେଶ,
 ଅଧର୍ମତ୍ୟାଗ, ଯଜ୍ଞବେଦାଦି ନିନ୍ଦା, ତଦ୍ଦର୍ଶନେ କ୍ରୋଧପରାୟଣ
 ମନ୍ତ୍ରଧିଗଣ କର୍ତ୍ତୃକ ତାହାର ଉଚ୍ଚମନ୍ତବନ, ପୃଥ୍ୱୀ କରମନ୍ତବନେ ନିଆଦେର

উৎপত্তি, বেণের ছুরাচার পরিহার ও তপস্যা, বিষ্ণু কর্তৃক দানমহাত্ম্য ও অদাননিন্দা, কথন এবং দানকালনির্দেশ, রুকরাখ্যান, স্রীধর্মবিস্তার, সুদেবচরিত, শূকরশূকরী সংবাদ, ইক্ষাকুর মহিত শূকরের যুদ্ধ, স্বাকলাভ, শূকরীর যুদ্ধ, জীবমাত্র শেষ শূকরীর মহিত রাজ্যীর কথোপকথন, সুকলার উৎকৃষ্ট ধর্ম চর্চা, সুদেবচরিত পুনর্বর্ণন, সুকলার মোহনার্থ ইন্দ্র ও কামের মন্তব্য, পাতিব্রতাদ্বয়নাশ মননের প্রতিজ্ঞা, সুকলার দৈম্য ও পাতিব্রতের পরাকাষ্ঠা, পিতৃতীর্থ, পিপ্পলোপাখ্যান, অর্বাচীনপর্যটনোপাখ্যান, মাতালবষাতিসংবাদ, দেহতত্ত্ব বিচার, পাণ্ডা-আদের গতি, পুণ্ড্রাআদের গতি, বিষ্ণুভক্ত যযাতি কর্তৃক রাজার স্তম্ভনকরণ ও স্বর্গাধিক্যসংবিধান, যমদূত সংবাদ, যমবাক্যে ইন্দের মদন সংপ্রেরণ ও কাম কর্তৃক নাট্য-প্রসঙ্গে যযাতির বিমোহন, যযাতির জরাপ্রবেশ ও মায়ামৃগ-নিলোভন, সন্দরীদর্শন ও তদীয় গীত শ্রবণ, যযাতির পুত্রলাভ, জরাপ্রসঙ্গ, পুরঃসর পুরুষ রাজ্যলাভ, অশ্রাবিন্দু-মতী বাক্যে পূর্বস্রীবিসজ্জন, তাঁহাদের গাক্ষরী বিবাহ ও ক্রীড়া, যযাতির পুরুষত অশ্বমেধপ্ররতি, শর্ষিষ্ঠার ও দেব-যানীবধার্থ যযাতির যত্নকে আজ্ঞাদান ও যত্ন তাহাতে অনা-দর, যত্নকে যযাতির পুনঃশাপদান, কামকলাপ্রলোভন, যযাতির স্বর্গলাভ ব্রহ্মলোকগতি, শিবলোকারোহণ ও বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি, গুরুতীর্থপ্রসঙ্গে মহাত্ম্য চ্যবণের তীর্থা-ভিগমন ও রেবাচীরে জাগরণ, কুঞ্জরশুকসংবাদ, দিব্যার বরনাশ, পূর্বজন্মকথা, বৈষ্ণা জাতিতে দ্রুত, পরগেহ প্রণীড়ন, উজ্জলের পুনঃ প্রাপ্ত ও হংসদর্শনমন্তব্য, ইন্দ্র-

নারদসংবাদ, তীর্থসংগম, তীর্থস্নান করিয়া, ইন্দ্রের
 ব্রহ্মহত্যা দি বিনাশন, তীর্থরাজ্যভিসেক, মহাপাতকি
 চতুষ্টয়ের পরিসঙ্গম, চারিটী তীর্থের ব্রহ্মহত্যা দিলিপ্ততা,
 হংসরূপী তীর্থ সকলের সর্বতীর্থে প্রয়াণ, ব্রহ্মহত্যা দি পাপ
 সকলের স্ত্রীস্বরূপতা, ব্যাধের পত্নীসম্বাদ প্রযুক্ত নর্মদা-
 কলকীর্তন, মপত্নীক ব্যাধের পুনরার নর্মদায় স্নান, তাহাদের
 দিব্যগতি দর্শনে তথায় হংস সকলের মজ্জন, তৎস্নান
 মাত্রে তাহাদের ক্লমরূপপরিভ্যাগ, অনন্তর পাপরূপিনী
 বিকট স্ত্রীগণের নর্মদা তটে মরণ, বিজ্বলের আনন্দবন-
 সমুদ্রপ্রস্থ, দিব্যমানগামী দম্পতীর শবমাংসাদন, কর্ণের
 বিবিধ গতি, সুবাহুচরিত্র, জৈমিন্যর উপদেশে বিষ্ণুর আরা-
 ধনা, সুবাহুর ভার্যা সহ বৈকুণ্ঠ লাভ, ও বিষ্ণুকে না
 দেখিয়া ক্ষুধা তৃষ্ণা ও রোগ সংপত্তি, বামুদেবস্তব জন্ম
 বামুদেবের উদ্দেশ্য, অনন্তর আনন্দকাননে গমন পূর্বক
 বিজ্বলের তদুৎকৃষ্টশান্তি জন্ম বামুদেবস্তবপাঠ, স্তবপাঠে
 শুদ্ধ হইয়া বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তি, কৈলাসাস্তুত দর্শন জন্ম কপিঞ্জলের
 প্রস্থ, শিবের সহিত দুর্গার নন্দনে গমন, দুর্গার কম্পদ্রুম
 প্রশংসা ও তৎপরিভ্রম, অশোকমুন্দরীর সৃষ্টি ও তাহার
 পতিনিরূপণ, আমার ভার্যা হও বলিয়া অশোকের সহিত
 তুণ্ডের কথোপকথন, তুণ্ডের প্রত্যাখ্যান ও মায়াবলে হরণ,
 এবং তুণ্ডের প্রতি অশোকের শাপ, পুত্রার্থ আয়ুর তপস্যা
 ও দত্তাত্রেয়বর, তুণ্ড কর্তৃক সহসা শিশু নহুষের হরণ
 ভার্যাকে বধার্থ অর্পণ ও স্তবদাক্যে দাসী কর্তৃক বশিষ্ঠা-
 শ্রমে শিশুর নিক্ষেপ জন্ম বুদ্ধি ও বিদ্যাভ্যাসে, তুণ্ডের বধ
 বশিষ্ঠদেশে নহুষের প্রস্থান, ও তাঁহাকে দেখিয়া অশোক

মায়াবিস্তার করিতেও তাঁহার সমমিত ক্ষমতা ছিল। তিনি সেই মায়া-প্রভাবে তাঁহার সহস্রশ্লীকে যত্নরূপে পরিণত করিলেন। শিবশর্ম্মার পুত্রগণ জননীকে গতাস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া দারুণ শোকে অভিভূত হইলেন। শিবশর্ম্মা জননী-বিয়োগ-সন্তপ্ত সন্ততিগণকে নানাপ্রকার প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। পুত্রেরা কহিলেন, যে জননী আমাদিগকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন, যাহার স্তন দুগ্ধ আমাদের দেহের পুষ্টি সাধন হইয়াছে, যিনি না থাকিলে আমরা পৃথিবী দেখিতে পাইতাম না, সেই স্নেহময়ী জননী নশ্বর জীবনের সহিত এই মর্ত্যধাম পরিত্যাগ করিয়া অরুণ-নিবেষিত স্বপ্ন-সদনে গ্ৰাস্তান করিলেন।

অনন্তর শিবশর্ম্মা যজ্ঞশর্ম্মাকে সুতীক্ষ্ণ অন্ত্রদ্বারা তাহার যত্না মাতার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকল ছেদন করিয়া ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে আদেশ করিলেন। নিরতিশয় পিতৃভক্তি পরায়ণ যজ্ঞশর্ম্মা কালবিলম্ব ব্যতিরেকে তৎক্ষণাৎ পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! আপনি আমাদের জনক। আপনা হইতে আমরা এই পৃথিবী দেখিতে পাইয়াছি। অতএব আপনি যখন বাহা আজ্ঞা করিবেন তাহা সদসদ বা কার্য্যাকার্য্য বিবেচনা না করিয়াই তৎক্ষণাৎ সম্পাদন করিব। আপনি বাহা আদেশ করিবেন তাহা আমি সম্পন্ন করিয়াছি; এক্ষণে আমি আপনাকে কি প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা কৃপা করিয়া অনুগ্রহীত করুন।

বাসুদেব কহিল— মন্দর্শনে সতিশয় প্রীতিনাভ
তাদৃশী ত—

করিয়া, বিত্তীয় পুত্র বেদশর্মা কে পরীক্ষা করিতে মানস করিলেন। এবং বেদশর্মা কে আহ্বান করিয়া কহিলেন, বৎস! আমি কামশরে কুর্জরীভূত হইয়াছি। তুমি শীঘ্র ইহার কোন প্রতিবিধান কর। পর্বত প্রদেশে গলয়ানাম্নী যে রমণী বাস করে, তাহাকে তুমি সত্বরে আমার নিকটে আনয়ন কর। ইহাতে কোন রূপ অন্যথা করিওনা। বেদশর্মা কহিলেন, হে পিতঃ! আপনার আদেশ সর্বথা পালনীয়। কারণ পুত্রের নাম আত্মক, অর্থাৎ মনুষ্যের আত্মাই পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করে। অতএব পিতা ও পুত্রে কিছুমাত্র বিভিন্নতা নাই। পিতৃকর্য্য আত্মকার্য্যের ন্যায় জ্ঞান করিতে হইবে। যে পুত্র হইয়া পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান বা তাঁহার আজ্ঞা প্রাণপণে প্রতিপালন না করে, সে পুত্র-নাম ধারণের যোগ্য নহে। পিতাই ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের দ্বার-স্বরূপ পিতৃসেবার তুল্য ধর্ম্ম নাই। জনক হইতে জননীশব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। জননী ব্যতিরেকে পুত্রোৎপত্তি হইতে পারে। মনোযিগণ মানসপুত্রের কথা উল্লেখ করিয়া থাকেন।

মহাভাগ বেদশর্মা এই প্রকার কহিয়া, শ্রদ্ধাভক্তি সহকারে পিতার চরণ বন্দনা পূর্ব্বক অবিলম্বে নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিলেন। এবং পর্বত-প্রদেশবাসিনী গলয়াকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে শোভনে! নদীয় জনক আপনাকে প্রার্থনা করিয়াছেন। দূরন্ত কন্দর্প তাঁহাকে ওঁহার বিষম কুসুম শরের লক্ষ্য করিয়াছে। অতএব আপনি সত্বরে আমার পিতার নিকটে গমন করিয়া, তাঁহাকে ভজনা করুন। বয়োরূপবিনাশিনী জরা অদ্যাপি তাঁহাকে আক্রমণ করে নাই। গলয়া কহিলেন, হে মানদ! তোমার পিতা বৃদ্ধ ও

মুন্দরীর লোভ, তুণ্ডের সহিত নহুনের সুদৃঃসহ যুদ্ধ, তাহাকে বধ করিয়া সস্ত্রীক পুনরাগমন, তুণ্ডপুত্রবিভূণ্ডের সর্ব্বতোভাবে দৌরাঙ্ক, তাহার বিমোহনার্থ ক্লেশ কৰ্ত্তৃক মায়ানারী বিসর্জন, মহাদেবের কোপ ও বিভূণ্ডবধে নিয়োজন, দেবীর ত্রাক্ষণরূপে শিবপূজা, দেবীর হৃষ্কার মাত্রে বিভূণ্ডের বিনাশ, কুঞ্জরশুকচ্যবনসংবাদ, কুঞ্জর কৰ্ত্তৃক জ্ঞানপ্রাপ্তিরূহান্ত কথন, ঙ্করতীর্থমহিমা, বিষ্ণুর বেণুকে বর দান, ও ও মহাগিদ্ধির জন্ম অশ্বমেধ নিয়োজন, পৃথুর যজ্ঞীয়সামগ্রী-সম্ভারসংগ্রহ, বেণের অশ্বমেধ ও মুক্তি, বিবিধস্বাবরতীর্থ-কথন, জামদগ্ন্য কৰ্ত্তৃক পৃথিবীর নিঃকত্রীকরণ, বাসুকির যজ্ঞ ও শেষ দর্শন শেষবাৎসায়নসংবাদ ও ভূগোলবর্ণন, ইত্যাদি বিষয় সকল বর্ণিত হইয়াছে ।

সুসমাহিত হইয়া, এই অমুক্তমণিকাধার পাঠ করিলে সমগ্র ভূমিখণ্ড পাঠের সমান ফল লাভ হয় ।

ইতি পদ্মপুরাণাস্ত্যুগিত ভূমিখণ্ড সমাপ্ত ।



